Отчет

о проведении

Четвертой всероссийской научно-практической конференции

«Социальная онтология культуры»

25 ноября 2021 г. на филосфоском факультете СГУ состоялась в онлайн-формате Четвертая всероссийская научно-практическая интернет-конференция «Социальная онтология культуры».

Конференци работала на платформе Google Meet по ссылкам: [https://meet.google.com/tcu-hogv-iey](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmeet.google.com%2Ftcu-hogv-iey&cc_key=); [https://meet.google.com/qsb-ooeq-xeh](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmeet.google.com%2Fqsb-ooeq-xeh&cc_key=); [https://meet.google.com/zmf-yrtm-hjx](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmeet.google.com%2Fzmf-yrtm-hjx&cc_key=)

Были представлены для обсуждения следуюшие доклады:

*Мартынович С.Ф., д. филос. н., профессор кафедры теоретической и социальной философии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Социальная онтология культуры: феномен пролиферации

*Жилина В.А*., *доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой философии, Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова, Магнитогорск.* Техногенные истоки рождения цифрового человека

*Тимощук А.С., д.ф.н., профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ВЮИ ФСИН России, г. Владимир.* Неклассическая социальная онтология культуры

*Агапов О.Д., д. филос. н., профессор кафедры* *философии и социально-политических дисциплин, Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирясосва, Казань*. Научное познание как социокультурная и антропологическая практика

*Богатов М.А*., *д. филос. н., профессор кафедры теоретической и социальной философии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Проект Сергея Хоружего: между антропологией, философией и религией

*Герасимов О.В., к.ф.н., доцент, Самарский государственный университет путей сообщения, Самара.* От онтологии истории к онтологии исторического

*Егорова Ю.В., к.ф.н., доцент* *Сургутский государственный педагогический университет, Сургут.*Онтология творческой природы субъективности и ее социальное воспроизводство

*Шимельфениг О.В., к.ф.-м.н., доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов*.Онтологические аспекты понятия игры

*Стеклова И.В., д. филос. н., профессор, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., Саратов*. Научный разум и воображение как формы познания

*Владимиров П.А.,**к.ф.н., доцент, Российская академиия народного хозяйства и государственной службы (РАНХиГС); Российский университет дружбы народов (РУДН), Москва.* Понятие культуры в социальной теории П. Бергера и трансцендентальный идеализм

*Кострицкая Т.А., аспирант,**Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.*Единство и противоречия культурного и природного в философии Ш. П. Гилман

*Довгаленко Н.*В., *к.ф.н., доцент, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., Саратов*. «Типическое» как методологическая установка в понимании культуры: философский анализ

*Меньшикова А.А., соискатель,**Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск.* Предпосылки, онтология и модель выхода из социокультурных кризисов современности.

*Кузнецов А.С., к.ф.н., доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов*. Феномен ценностей в культуре и правовая аксиология

*Орлов М.О*., *д.ф.н., профессор, зав. кафедрой теологии и религиоведения, декан философского факультета, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Светские и религиозные аспекты культуры Византии: теологический анализ

*Трунев С.И., д.ф.н., независимый исследователь, Саратов*; *Антонюк Е.Ю. к. культурологии, доцент, ПИУ имени П.А. Столыпина – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Саратов.* «Thrill trip» как феномен культуры повседневности общества потребления

*Листвина Е.В., д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии культуры и культурологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Проблема культурного топоса: региональное измерение

*Гализдра А.С.,**к.ф.н., доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Трансграничность современной культуры в виртуальном пространстве

*Ручин В.А., к.ф.н., доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.*Социальные измерения культурного пространства: региональный аспект

*Замчалова И.Ю., к.ф.н., доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов; Фролова С.М., д. филос. н., профессор, Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина, Москва.* Проблема сохранения этнической культуры в эпоху глобализации

*Лысикова Н.П., к.ф.н., доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.*Онтологические основания развития и сохранения культуры малых народов

*Немова Д.А., соискатель***,** *Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Современная культура: от секуляризации к теории рационального выбора религии

*Кирсанова Т.В., независимый исследователь, Уфа***.** Ошибки при создании творческих движений

*Рубцова М.В., д.с.н., доцент, Рубцова А.В., студент, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург***.** Образ Медеи в трагедии Еврипида: противоречивая трактовка эмансипации женщин в Античной Греции