**Отчет о проведении Всероссийской научно-практической конференции «Кино как действительность»**

С 25 по 28 июня 2021 г. проходила Всероссийская научно-практическая конференции «Кино как действительность», организаторами которой стали философский факультет СГУ имени Н.Г. Чернышевского, философский факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, а также Саратовский областной методический киновидеоцентр.

Конференция длилась четыре дня и состояла из следующих форм работы: пленарные заседание, комментированные кинопоказы, кино-семинары.

**25.05.2021 г*.*** открытие конференции началось с пленарного заседания, где с приветственным словом к участникам конференции обратилась доктор философских наук, профессор кафедры теоретической и социальной философии Тихонова Софья Владимировна. Свои доклады представили Вархотов Тарас Александрович, кандидат философских наук («*Реальность фильма: наброски эпистемологии кино»*), а также Аникин Даниил Александрович, кандидат философских наук (*«"Нечеловеческое, слишком нечеловеческое": вампирская тематика в современном российском кинематографе»).*

Во второй части первого дня конференции участникам был предложен комментированный кинопоказ *«В глухой провинции у моря: "Маленький Вера" (1988) В. Пичула*. За основу был взят фильм «Маленькая Вера» режиссера В. Пичула, а в качестве комментатора выступил Михайлин Вадим Юрьевич, доктор философских наук*.*

**26.06.2021 г.**состоялась секция «Миры кинематографа цифровой эпохи». Формат – смешанный (очное и дистанционное участие). Работа секции была представлена 17 докладами, а также участниками из таких городов как Санкт-Петербург, Москва, Волгоград, Липецк, Саратов.

**27.06.2021 г.**проводился комментированный кинопоказ *«Первое правило Бойцовского клуба: Как определить культовое кино?»*, спикерами которого выступили Артамонов Денис Сергеевич, кандидат исторических наук и Тихонова Софья Владимировна, доктор философских наук.

**28.06.2021 г.**четвертый день конференции состоял из двух частей. В первой половине дня проводилась студенческая секция, на которой свои доклады смогли представить магистры и аспиранты философского факультета СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Вторая половина была посвящена заключительному пленарному заседанию, где в качестве докладчиков выступили Кошовец Ольга Борисовна, кандидат философских наук (*«О роли кинематографа в конституировании советского политэкономического дискурса»),* Ветютнев Юрий Юрьевич, кандидат юридических наук (*«Диалектика права в кинематографе Э. Рязанова»),* Листвина Евгения Викторовна, доктор философских наук (*«Кино: социокультурные ожидания и реальность).*

По итогам конференции следует отметить, что участники мероприятия справились с поставленной целью – обсудили актуальные проблемы философии кино и методологического потенциала аудиовизуальных медиа.