

*Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского
Институт филологии и журналистики*



Международная научно-практическая конференция
Двенадцатые Скафтымовские чтения

**А. П. ЧЕХОВ И ТРАДИЦИИ
РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

К 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина

ПРОГРАММА

8-10 октября 2024 года

Саратов

**Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского**

8 октября 2024 года

Регламент выступления – 15 минут

Пленарное заседание

Ч. 1

12.00 – 14.30 (аудитория 515, XI корпус)

Ведущие – Валерий Владимирович Прозоров, Елена Генриховна Елина

Прозоров Валерий Владимирович, доктор филологических наук, профессор, научный руководитель Института филологии и журналистики, заведующий кафедрой общего литературоведения и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

Скафтымов – Чехов – Пушкин: рассказ «Не в духе»

Головачёва Алла Георгиевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела по изучению и популяризации наследия А. П. Чехова и русской классической драматургии ГЦТМ имени А. А. Бахрушина, член Чеховской комиссии РАН (Москва) (*онлайн*)

Пушкинские аллюзии в рассказе А. П. Чехова «Perpetuum mobile»

Димитров Людмила Иванов, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы факультета славянских филологий Софийского университета имени Св. Климента Охридского (Болгария, София)

Два драматических цикла между *le début* и *la fin du siècle*, или литературный XIX век между «Маленькими трагедиями» А. С. Пушкина и большими комедиями А. П. Чехова (*онлайн*)

Елина Елена Генриховна, доктор филологических наук, профессор кафедры общего литературоведения и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

С. Г. Боровиков как читатель Чехова

Звоняцковский Владимир Янович, доктор филологических наук, профессор Института славистики Масарикова университета (Брно, Чехия)

Нелюбимое дитя и чахоточная дева. (Архетипы «Осени» и «Чайки») (*онлайн*)

Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)

«Вещий Олег» А. Пушкина и Н. Римского-Корсакова (*онлайн*)

Пленарное заседание

Ч. 2

15.00 – 17.00 (аудитория 515, XI корпус)

Ведущие – Алексей Алексеевич Гапоненков, Владимир Иванович Кащеев

Гапоненков Алексей Алексеевич, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

Статья Д. С. Мережковского «Суворин и Чехов»: спор о России

Кащеев Владимир Иванович, доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

Античность у Пушкина и Чехова: рецепция античного наследия в начале и конце золотого века русской литературы

Дубинина Татьяна Геннадьевна, кандидат филологических наук, научный сотрудник Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН (Москва)

Дефиниция «лишний человек» в пьесе «Иванов»: тургеневский контекст

Иванова Наталья Фёдоровна, кандидат филологических наук, руководитель Научно-образовательного Центра литературоведения Новгородского государственного университета, член Чеховской комиссии РАН (Великий Новгород)

«Свет мой, зеркальце...» Об одном мотиве у Пушкина и Чехова (онлайн)

Ванюков Александр Иванович, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

Пушкин в 1899 году: отечественный журнальный сюжет

Киреева Елена Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

А. П. Скафтымов о лирике А. С. Пушкина

9 октября 2024 года

А. П. Чехов и пространство русской литературы
Ч. 1

10.00 – 13.00 (аудитория 313)

Ведущий – Ольга Александровна Хвостова

Хвостова Ольга Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

«Сценка» Чехова «Конь и трепетная лань»: пушкинское и тургеневское

Похазникова Ирина Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего литературоведения и журналистики Института филологии и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, главный научный сотрудник отдела музеефикации «Усадьба Виктора Борисова-Мусатова» Саратовского государственного художественного музея имени А. Н. Радищева (Саратов)

Усадебные образы в живописи Виктора Борисова-Мусатова: чеховские мотивы и ассоциации

Спачиль Ольга Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии Кубанского государственного университета (Краснодар)

Пушкинский «след» в рассказе А. П. Чехова «Черный монах» (онлайн)

Новикова Наталья Владиславовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

Чеховский Пушкин в рецепции А. П. Скафтымова

Ахметшин Руслан Борисович, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, член Чеховской комиссии РАН (Москва)

А. С. Пушкин в исследованиях Е. Н. Коншиной (онлайн)

Бестолков Дмитрий Александрович, кандидат филологических наук, преподаватель истории и философии Промышленно-технологического колледжа имени В. И. Заволянского (Мичуринск, Тамбовская область)

«Мой Чехов: книга эссе» Е. В. Невзглядовой: опыт прочтения (онлайн)

Ткачев Владимир Игоревич, преподаватель кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения Донецкого государственного педагогического университета имени В. Шаталова (Донецк)

Драматургия А. Чехова как философская основа художественных произведений А. Грина

Зорин Артем Николаевич, доктор филологических наук, профессор кафедры общего литературоведения и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, Российский институт театрального искусства – ГИТИС, Саратовская государственная консерватория имени А. В. Собинова (Саратов)

Музыка в экранизациях произведений А. С. Пушкина. Стилизация vs полистилистика

А. П. Чехов и пространство русской литературы

Ч. 2

14.00 – 17.00 (аудитория 313)

Ведущий – Юрий Николаевич Борисов

Борисов Юрий Николаевич, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

Роль Медведенко в сюжетной партитуре чеховской «Чайки»

Чернышева Вероника Игоревна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №100» Ленинского района г. Саратова, лектор общества «Знание» (Саратов)

«Поэт Чехов»: еще раз к вопросу о роли писателя в творческом становлении И. А. Бунина

Книгин Игорь Анатольевич, кандидат филологических наук, профессор кафедры общего литературоведения и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

М. Н. Столяров о «педагогах» в произведениях А. П. Чехова

Кубасов Александр Васильевич, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург)

Проблема прототипа и ее воплощение в рассказе А. П. Чехова «Несчастье»
(онлайн)

Москвичев Игорь Сергеевич, аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, старший преподаватель Саратовской православной духовной семинарии (Саратов)

Библиейские реминисценции в рассказе А.П. Чехова «Казак»

Сарасов Евгений Александрович, кандидат политических наук, ведущий специалист ООО «ЧТЗ-УРАЛТРАК» (Челябинск)

К вопросу о методе выражения точки зрения автора в повести А. П. Чехова «Палата № 6»(онлайн)

Осипова Тамара Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины (Гомель, Беларусь)

Рассказ А. П. Чехова «Пересолил» на занятии по русскому языку как иностранному (онлайн)

Пронин Даниил Геннадиевич, магистрант Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)

Ранние литературные опыты А. П. Чехова и мотивы осознания писательской профессии в пьесе «Чайка»

10 октября 2024 года

14.00-15.30 (аудитория 208, XI корпус)

**Открытая лекция
«Театры чеховского времени»**

Кирилл Михайлович Захаров,

доктор филологических наук, профессор кафедры общего литературоведения и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Саратов)