**ВОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС «МОЛОДЫЕ ГОЛОСА»**

**Общие положения**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. **Классический вокал (солисты);**
2. **Эстрадный вокал (солисты).**

**Конкурс проходит в один тур.**

**Полный возраст участника определяется на день проведения конкурса. Замена репертуара за неделю до начала конкурса запрещена!**

**Программные требования**

Солисты номинации «Классический вокал» исполняют *два разнохарактерных произведения*. Для солистов данной номинации возможно исполнение a'capella, в сопровождении концертмейстера или под «минусовую» фонограмму.

Солисты номинации «Эстрадный вокал» исполняют *одно произведение* либо на русском, либо на иностранном языке. Фонограммы должны быть записаны на USB-носителях. **Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня, караоке-фонограммы.**

**Использование фонограмм с записанными ДАБЛ БЭК и БЭК-вокальными партиями не допускается.**

**Нельзя использовать подтанцовку**.

**Оценка выступлений**

Основные критерии оценки**:**

1. Вокально-технические навыки (чистота интонирования, дикция, навыки дыхания).

2. Вокально-исполнительские навыки (убедительность интерпретации, артистизм, эмоциональность).

3.Создание сценического образа (соответствие постановки номера и костюма содержанию песни).

Выступления конкурсантов оцениваются по 15-бальной шкале.

В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более конкурсантами для определения лауреатов конкурса председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

**«ПУТЬ К УСПЕХУ»**

**ЗАЯВКА**

**на участие в вокальном конкурсе «Молодые голоса»**

1. Ф.И.О. участника (участников) (без сокращений).

2. Дата рождения: число, месяц, год.

3. Номинация (классический, эстрадный вокал).

4. Возрастная группа (средняя, старшая).

5. Наименование образовательного учреждения.

6. Почтовый адрес образовательного учреждения (с указанием индекса), телефон.

7. Программа выступления с указанием времени звучания произведения(ий).

8. Выступление:

* с аккомпаниатором(указать: инструмент, Ф.И.О. **концертмейстера** полностью);

**- под минусовую фонограмму**.

9. Ф.И.О. преподавателя (без сокращений), контактный телефон.

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

Директор учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О.)

печать