|  |
| --- |
| ***Межрегиональный центр теоретических и прикладных исследований культуры******Философский факультет Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского******Кафедра философии культуры и культурологии*** ***Научно-образовательное культурологическое общество (НОКО)*** |

проводят **25-26 апреля 2018 года**

научно-практическую конференцию

Вторые Всероссийские Гуткинские чтения

«Универсум искусства:

от классических моделей до актуальных форм»

Основные направления работы конференции:

1. Теория и история искусства: достижения и перспективы развития.
2. Перспективы / тенденции? / векторы? развития культурологии и искусствознания.
3. Культура, образование, искусство: традиции и современность.
4. Антропология времени в искусстве.
5. Художественные средства: традиции и эксперимент.
6. Экранные искусства и цифровая эпоха.
7. Инновационные технологии в сфере искусства и музейном деле.
8. Актуальные проблемы изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
9. Новая философия городской среды, архитектуры, технической эстетики и дизайна.

Заявки на участие в работе конференции просим направлять до **10 апреля 2018 года** по е-mail: listvamer@yandex.ru. По итогам конференции планируется издание сборника статей.

ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ:

1. Участие в конференции за счет прибывающей стороны

2. Информация о бронирования гостиниц: [otels.ru](http://www.otels.ru/).[saratov.htm](http://www.otels.ru/saratov.htm); [astoria.saratov.ru](http://www.astoria.saratov.ru/); [hotel.region64.ru](http://www.hotel.region64.ru/)

Место проведения конференции и адрес оргкомитета:

 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, корп.12. (фактический адрес г. Саратов, ул. Вольская, 10а, философский факультет)

Тел.: (8452) 22-51-12, 21-36-12.

Заезд участников конференции состоится 24 апреля 2018 г.

Просьба заблаговременно приобрести обратные билеты.

Заявки составлять по форме:

|  |
| --- |
| Заявка на участие в работе конференции Вторые Всероссийские Гуткинские чтения «Универсум искусства: от классических моделей до актуальных форм»Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тема доклада\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ученая степень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ученое звание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Место работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Требования к предоставляемым материалам:

Электронный вариант и 1 экз. распечатки текста. Объем статьи 5–7 страниц в редакторе Word, 14 шрифт, одинарный интервал, поля по 2,5 см. Отступ первой строки - 1,27 см. Выравнивание - по ширине. Стоимость 1 стр. – 130 руб. Просьба обязательно проверять файлы на наличие вирусов!Перед отправкой тезисов доклада необходимо проверить их на оригинальность с помощью системы «Антиплагиат». Допустимый процент оригинальности – не ниже 75%. Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей для публикации. Материалы не рецензируются.

Образец оформления статьи:

УДК

**Название статьи**

И.И. Иванов

*Саратовский государственный университет, Саратов*

Кратная аннотация.

**Ключевые слова:**

**The title of the article in English**

I.I. Ivanov

Saratov State University, Saratov

Summary.

**Key words:**

 Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст[1, с.24]. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Список литературы:

1. *Росс Л., Нисбетт Р.* Человек и ситуация. Уроки социальной психологии. М., 1999.

2. *Рыбалко И. В.* «Новые отцы» в современной России: представление мужчин о родительстве // Вестник СГТУ. Саратов, 2006. № 3. Вып. 2.

Руководители проекта:

д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой философии культуры и культурологии СГУ имени Н.Г. Чернышевского Листвина Евгения Викторовна;

д.ф.н., профессор кафедры философии культуры и культурологии СГУ имени Н.Г. Чернышевского Фролова Светлана Михайловна;

к.ф.н., доцент кафедры философии культуры и культурологии СГУ имени Н.Г. Чернышевского Шиндина Ольга Викторовна.