******

******

***Международный фестиваль лингводидактической науки и творчества***

**Уважаемые коллеги!**

**Приглашаем вас принять участие в I Международном фестивале лингводидактической науки и практики преподавания английского языка в школе и вузе!**

**Организаторы фестиваля – кафедра английского языка и методики его преподавания факультета иностранных языков и лингводидактики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.**

**Фестиваль представляет собой площадку, объединяющую актуальные научные направления в области преподавания английского языка и результаты практического применения инновационных и оригинальных идей при обучении иностранным языкам.**

***Цель фестиваля*: позволить начинающим и опытным преподавателям английского языка обменяться опытом, идеями и знанием в области преподавания английского языка.**

***Задачи:***

**1) популяризировать профессию учителя иностранного языка;**

**2) развивать мотивацию и интерес студентов к профессиональной деятельности;**

**3) обеспечить обмен научно-методическими идеями в контексте развития лингводидактики и методики преподавания английского языка.**

К участию приглашаются как опытные учителя, так и начинающие педагоги, делающие свои первые практические шаги в профессии, студенты, прошедшие педагогическую практику, а также те, кто любит и хочет изучать английский язык.

Сроки проведения фестиваля – 1 ноября-24 ноября 2017 года.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку (форму заявки см. ниже) и прислать ее **не позднее 20 октября 2017 года** по электронной почте на адрес оргкомитета: dimgalnick2@yandex.ru.

**Программа фестиваля**

**I конкурсная номинация (заочный этап) - видеоролик в формате социальной рекламы на тему «Английский в нашей жизни – Discovering English».**

**Сроки проведения: 01.11.17 – 05.11. 17 г.**

Участникам – школьным ученикам и студентам, изучающим английский язык с удовольствием, предлагается самостоятельно создать ролик, нацеленный на популяризацию изучения данного предмета, его значимость в современном мире.

Объем материала – 3-минутное видео. Основное требование – оригинальность представленного материала, язык представления - английский.

Критерии оценивания видеоролика представлены в Приложении А.

**II конкурсная номинация (заочный этап) - эссе на тему «Учитель английского языка нашими глазами – How to Stay Motivated?»**

**Сроки проведения: 10.11.17 – 15.11.17 г.**

Участникам – студентам, практикантам, магистрантам и начинающим учителям - предлагается написать эссе, в котором раскрываются как традиционные, так и оригинальные возможности повышения уровня мотивации к профессиональной деятельности учителя английского языка в условиях непрерывного развития информационно-коммуникационных технологий.

Объем работы – 180-200 слов.

Язык – английский.

Критерии оценивания эссе представлены в Приложении Б.

**III номинация (очный этап):**

**23 ноября 2017 г. - круглый стол на тему «Инновации и традиции в обучении английскому языку – идеи и практика»**

Участникам – учителям и преподавателям английского языка, студентам и аспирантам, занимающимся исследованиями в области лингводидактики и методики преподавания иностранных языков, предлагается принять участие в работе круглого стола и поделиться своими исследованиями в данной области, научными и/или практически апробированными находками и идеями.

**24 ноября 2017 г. – мастер-классы на тему «Мой урок английского языка – это мое произведение»**

Участникам-учителям – начинающим и опытным, студентам-практикантам – предлагается представить (апробировать) фрагменты урока английского языка.

Длительность фрагмента - 10-20 минут.

Сопроводительный материал – сценарий целого урока.

**Подведение итогов фестиваля**

По каждой конкурсной номинации жюри фестиваля будут выбраны победители и призеры. Все участники фестиваля получат Сертификаты участников / Дипломы победителей.

**Прием иногородних участников очного этапа за счет отправляющей стороны. В случае дистанционного участия конкурсанты получат отсканированные сертификаты участника и дипломы победителя по электронной почте.**

**Адреса и контактные телефоны**

Кафедра английского языка и методики его преподавания факультета иностранных языков и лингводидактики СГУ им. Н.Г. Чернышевского

**Телефон:** (8452) 22-85-35

+ 79372664142 (Тернова Наталья Владимировна)

+79053855039 (Никитина Галина Александровна)

Адрес: 410028 г. Саратов, ул. Заулошнова, 3, комн. 406

dimgalnick2@yandex.ru

ternovanv@mail.ru

Ответственные лица:

Никитина Галина Александровна

Тернова Наталья Владимировна

**Форма заявки участника**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О.  |  |
| Место работы / Учебное заведение |  |
| Должность / Курс / Класс |  |
| Конкурсная номинация / необходимые технические средства при очном участии |  |
| Название конкурсной работы |  |
| Ф.И.О. руководителя проекта (при необходимости) |  |
| Место работы руководителя, должность |  |
| Контактные данные (адрес электронной почты, телефон) |  |

**Приложение А**

**Критерии оценивания видеоролика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **от 1 до 5 баллов** |
| **Соответствие видеопродукта предъявляемым требованиям** | Оценивается соответствие сюжета заявленной теме; соответствие ролика формату социальной рекламы; соблюдение регламента (3 мин. ± 10 сек.) |
| **Оригинальность сюжета** | Оценивается отсутствие заимствований идей из общедоступных источников; творческий авторский подход к созданию видеоролика и личное ролевое участие в съемке сюжета; соблюдение авторских прав (наличие ссылок на использованные источники) |
| **Качество видеопродукта** | Оценивается качество изображения; качество звукового сопровождения; техническое оформление, включая, наличие названия, титров, разнообразие использованной графики, анимации и т.п. |
| **Языковое оформление** | Оценивается качество языкового оформления материала, включая грамматику, лексику, фонетическое оформление речи |
| **Итоговый балл (max. 20)** |  |

**Приложение Б**

**Критерии оценивания эссе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | от 1 до 5 баллов |
| **Оригинальность идеи** | Оценивается отсутствие заимствований идей и фрагментов текста из общедоступных источников; творческий авторский подход к решению задачи. |
| **Теоретическая обоснованность** | Оценивается умение ориентироваться в традиционных и современных подходах к обучению ИЯ;владение терминологическим аппаратом психолого-педагогической и методической науки; аргументированность представленной позиции. |
| **Содержательная сторона**  | Оценивается соответствие содержания эссе заявленной теме; наличие конкретных, профессионально-значимых, практико-ориентированных иллюстративных примеров/идей; логика изложения материала. |
| **Языковое оформление** | Оценивается качество языкового оформления материала, включая грамматику, лексику, орфографию/фонетическое оформление речи. |
| **Итоговый балл (max. 20)** |  |