**ПРОГРАММА**

**ФЕСТИВАЛЯ НАУКИ И ТВОРЧЕСТВА «ДНИ ПОЭЗИИ»**

**10-21 марта 2017 г.**

**Место проведения – учебный корпус №16 (ул. Заулошнова, 3)**

**10 марта 2017 г. (пятница) – читальный зал библиотеки**

***10.00*** – торжественное открытие Фестиваля, приветственное слово декана факультета иностранных языков и лингводидактики профессора, к.филол. н. Р.З. Назаровой

***10.20*** – пленарное заседание

Тарасова И.А., профессор, д.филол. н. – Когнитивная поэтика – новая парадигма интерпретации художественного текста.

Метласова Т.М., доцент, к. филол. н. – Особенности образного воплощения мировоззрения автора в поэзии Уильяма Блейка

Коноплева Н.Н., доцент, к. филол. н. – Чосер и Шекспир: кто «классичнее»?

Александрова Т.М., доцент, к. филол. н. – Опыт «погружения» в образ на занятиях по интерпретации поэтического текста.

Мухина Ю.Н., доцент, к. филол. н. – Реализация концепции фестиваля науки и творчества в профессиональном образовании

Тернова Н.В., ст.преп. – Конкурс "Мастерская перевода" как способ развития творческого потенциала школьника

***11.50*** – **перерыв, кофе-пауза**

***12.10*** – пленарное заседание

А. Хрушка, (Стенфордский университет, США) – Telling it Slant

Е. Шевченко (Университет Миссури, США) – The Problematic Mermaid. Mythopoesis in Nabokov’s “Pale Fire”

**13-17 марта 2017 г.**

Выступления с устным докладом в рамках работы семинаров и творческих мастерских.

**13 марта (понедельник)**

***8.20 (ауд. 501)*** – Тупикова С.Е. Проблемы переводческой интерпретации английской поэзии

***10.00 (ауд. 505)*** – 213 гр. Александрова Т.Н. Твёрдые формы стихов как образец для создания поэтических текстов

***12.05 (зимний сад)*** – 112, 114 гр. Федосеева Д. Творческая мастерская молодого писателя "Between the lines: Hard Days' Nights, Devices and Pitfalls" (опыт участия в программе "Между строк/Between the Lines" для молодых писателей, 25.06. - 9.07.2016, Айова-сити, штат Айова, США).

***13.50 (читальный зал библиотеки)*** – 311 гр. E. Efland. Language, Syntax, and Emotion in the Poetry of e e cummings.

***13.50 (ауд. 413)*** – Метласова Т.М. Лингвостилистическое своеобразие "Песен Невинности" и "Песен Опыта" Уильяма Блейка и проблема адекватности его передачи в русских переводах"

**14 марта (вторник)**

***12.05 (читальный зал библиотеки)*** – 111(1), 113(1) гр. E. Efland. Language, Syntax, and Emotion in the Poetry of e e cummings.

***13.50*** ***(читальный зал библиотеки)*** – Конкурс презентаций, посвященных творчеству поэтов

**15 марта (среда)**

***10.00 (ауд. 505)*** – 113(2) гр. Калинина Е.А. How to Write Found Poetry.

***12.05 (читальный зал библиотеки)* – лекция, посвященная поэтам-юбилярам**

**16 марта (четверг)**

***8.20 (зимний сад) –*** 212(2) гр. Белова О.В. The Poetry of Romanticism: Historical Context, Themes and Names

***10.00 (ауд. 208а)*** – 112.1 гр. Тернова Н.В. Exploring Acrostic Poem: Name Project (Акростих: новый взгляд на собственное имя).

***13.50 (ауд. 507)*** – 211 гр. Мухина Ю.Н. The Image of London in poetry. Linguistic and cognitive perspective. (Образ Лондона в поэтических текстах в лингвистической и когнитивной перспективе).

***15.45 – 16.45*** Александрова Т.Н. Поэтическая мастерская для школьников в студии английского языка «Эльф» (ул. Московская, 105).

**17 марта (пятница)**

***13.50 (ауд. 520)*** – 311 (2) и 314 гр. Никитина Г.А. Well-worded world: looking for a poet inside us! (Весь мир - слова, и все мы в нем поэты!)

**19 марта 2017 г. (воскресенье)**

***10.00*  –** Конкурс чтения стихов для обучающихся 5-11 классов в студии английского языка «Эльф» (ул. Московская, 105).

**20 марта 2017 г. (понедельник)**

Всемирный день устного рассказа.

***10.00 (читальный зал библиотеки)*** – Конкурс устного короткого рассказа.

***12.00 (читальный зал библиотеки)*** – Встреча с поэтами А.С. Алекандровым (редактором отдела поэзии журнала «Волга»), А.А. Голициным (членом редколлегии журнала «Волга»), С.И. Труневым (профессором, докт. филос. наук, поэтом). Презентация книги стихотворений «Саратов 13/13».

**21 марта 2017 г. (вторник) – читальный зал библиотеки**

Всемирный день поэзии. Закрытие Фестиваля, награждение победителей, выступление победителей.

В период с 10 по 21 марта 2017 г. участники Фестиваля приглашаются к **сетевому взаимодействию** в рамках проекта "Critic's Corner" ("Уголок критика"), который реализуется через социальные сети facebook.com и vk.com. Суть проекта заключается в том, что зарегистрированные участники получают стихотворение современного англоязычного поэта и оставляют свой критический комментарий.