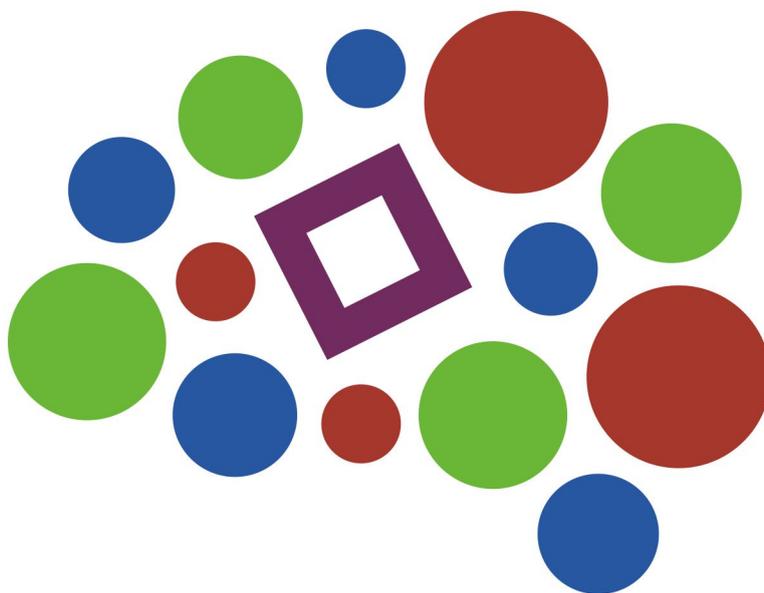


**РАЗВИТИЕ  
ОДАРЁННОСТИ  
В КОНТЕКСТЕ  
БОЛЬШИХ  
ВЫЗОВОВ:  
МЕТОДОЛОГИЯ,  
ПРОЕКТЫ,  
ТЕХНОЛОГИИ**



Саратовский национальный исследовательский государственный  
университет имени Н. Г. Чернышевского  
Московский городской педагогический университет  
Российский государственный педагогический университет  
имени А.И. Герцена  
Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина (Беларусь)

# РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ БОЛЬШИХ ВЫЗОВОВ: МЕТОДОЛОГИЯ, ПРОЕКТЫ, ТЕХНОЛОГИИ

*Сборник научных статей  
IV Международной научно-практической конференции*

Саратов, 15-16 ноября 2023 года

Саратов  
ИЦ «Наука»  
2023

УДК [159.928–053.4/.6:37.015.3](470+571)(082)

ББК 74.202.4(2Рос)я43

Р 17

**Развитие одаренности в контексте больших вызовов: методология, проекты, технологии:** сборник научных статей Международной научно-практической конференции. – Саратов : ИЦ «Наука», 2023.

Авторская позиция и стилистические особенности публикаций полностью  
сохранены

ISBN 978-5-9999-3641-7

В сборнике представлены статьи по актуальным направлениям современных исследований проблемы одаренности: теоретико-методологические аспекты одаренности, традиционные и инновационные методики выявления одаренности, психолого-педагогическое сопровождение одаренной личности, лучшие образовательные практики в работе с одаренной личностью, подготовка, поддержка и сопровождение молодых педагогов к работе с одаренными детьми, проблемы воспитания и развития в семье одаренного ребенка, проектная деятельность: сетевое взаимодействие, большие вызовы и готовность на них ответить: теория и практика.

Для научных сотрудников, преподавателей вузов, аспирантов, сотрудников образовательных организаций и сотрудников учреждений культуры, работающих с одаренными детьми и талантливой молодежью.

Редакционная коллегия:

Л. Н. Аксеновская, доктор псих. наук; Е. И. Балакирева (отв. редактор), кандидат пед. наук; Е. А. Стукалина (отв. секретарь); А. А. Понукалин, кандидат соц. наук; Н. Ю. Курчатова, кандидат педагогических наук, доц.; А. А. Черепкова; А. В. Новакова.

ISBN 978-5-9999-3641-7



© Саратовский университет, 2023

*Году педагога и наставника посвящается*

**В. А. Авдеев, В. Д. Панков, Е. Г. Евдокимова**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского*

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ДСОК «ЖЕМЧУЖИНА РОССИИ»**

**Аннотация.** В данной работе будет представлен пример адаптации одарённых детей в детском оздоровительном лагере «Жемчужина России». Авторами будут описаны методы творческого развития одаренных детей в контексте тематических программ смен ДСОК «Жемчужина России» от начала (организационного периода) и до завершения смены. Исходя из особенностей одаренных детей, будут предложены наиболее подходящие формы взаимодействия с ними.

**Ключевые слова:** одаренность, одаренные дети, вожатый, детский лагерь, творчество, ДСОК «Жемчужина России».

Многие вожатые в детских оздоровительных лагерях не имеют чёткого понятия о том, что дети очень разные и каждый из них может быть одарён в своей сфере. Большинство таких детей действуют и ведут себя в новом месте непредсказуемо, без должной подготовки ожидания педагога могут не совпасть с реальностью, в связи с этим основная задача вожатого - это помощь в социализации и адаптации на новом месте одаренным детям, а также помощь в развитии их талантов.

Стоит отметить, что проблема самой одаренности детей была ранее исследована многими авторами (В. Александер, В. Бастендорф, Г. Вебб, Д. Векслер, Е. Галантер, Дж. Эртл, Ю. З. Гильбух, Э. А. Голубева, и проч.), однако, в целом, исследования, посвященные проблеме работы с одаренными детьми в детских лагерях, крайне малочисленны.

ДСОК<sup>1</sup> «Жемчужина России» является признанным местом отдыха и оздоровления детей со всей России, но тема того как социализируются и развиваются творчески одарённые дети не раскрыта в полной мере, целью этого исследования является устранение этого пробела в научных знаниях.

Важно сразу обратить внимание, что с точки зрения исследователей есть две позиции, первая подразумевает, что все дети являются одарёнными, вторая говорит о том, что одарённые дети встречаются редко. В этом контексте в данной работе будет в должной мере рассмотрена именно

---

<sup>1</sup> Т. е. Детский Санаторно-Оздоровительный Комплекс, т. к. в «Жемчужину России» входит 4 ДОЛ (Детских Оздоровительных Лагеря) – «Космос», «Сокол», «Солнечный» и «Приморский».

первая позиция. Важно иметь в виду какие виды и критерии одарённости чаще всего встречаются у детей.

Первым видом является одарённость в спортивной, танцевальной, творческой или любой другой деятельности, всему этому можно легко найти применение в детском лагере. Второй квалификацией одарённости стоит назвать одарённость актуальную, то есть уже сформированную и потенциально развиваемую при благоприятных условиях, таких как: хорошая мотивация, благоприятная среда для развития творчества, отсутствие коммуникативных барьеров [1, с. 76]. Имея в виду разные виды одарённости можно направлять детей в нужном направлении и организовывать их досуг наилучшим образом.

Исходя из мысли о том, что все дети являются одарёнными, важно иметь в виду, что сама одарённость бывает актуальной, то есть уже сформированной и подготовленной к возможным будущим улучшениям, необходимые условия для которых уже были перечислены. Понимая тот факт, что речь идёт об оздоровительном детском лагере, в котором, конечно, отряд вожатого будет состоять из детей, которые могут быть в разных возрастных категориях, таких как: младшие 6-9 лет, средние 10-13 лет, старшие 14-17 лет, можно сделать вывод, что многие дети ещё не успели в полной мере осознать, заметить свои таланты. Будут, конечно, и те, кто уже хорош в спорте или творчестве, но большинство детей, пока учатся в школе, могут даже не догадываться о том, в чем они хороши на самом деле, и именно детский лагерь - отличная площадка для экспериментов и новых возможностей для того, чтобы узнать себя с другой стороны. А чтобы вся смена была той самой продуктивной площадкой для поиска талантов, очень важно грамотно с педагогической точки зрения провести организационный период.

Как можно использовать знания об актуальной и потенциальной одарённости в организационном периоде? Важно понимать, что детей с актуальной одарённостью обычно видно сразу, посредством проведения отрядных мероприятий, игр на знакомства, сплочения и выявления лидерства. Именно эти игры должны быть проведены вожатым в организационный период.

1. В игре на знакомство ребенок рассказывает о себе, своих интересах и увлечениях;
2. В играх на сплочения могут проявиться его коммуникативные, ораторские, актерские таланты;
3. В игре на выявление лидера могут проявиться его лидерские качества.

С потенциальной одарённостью все несколько сложнее, ведь ребенок очень часто сам может не знать, в чем именно он хорош. Поэтому важно на протяжении смены выявлять то, в чем заключается его одарённость посредством проведения индивидуальных разговоров (например, перед

тихим часом в первые 3 дня) о интересах с каждым ребенком, чтобы учесть то, что в коллективных играх ребенок мог постесняться или поскромничать в обозначении своих интересов. Также важно информирование каждого ребенка о лагерных кружках и секциях, информация должна доноситься как в устном, так и письменном виде на доске объявлений. Эти меры помогут в организационный период выявить потенциальную одаренность у детей, и на протяжении смены направлять их в должном направлении.

Организационный период - очень важная составляющая часть любой смены в детском лагере, от него зависит то, как пройдет вся смена. Обычно при подготовке педагогов-вожатых много внимания уделяют дисциплине в первые три дня: в комнатах должно быть чисто, должен выполняться распорядок дня и т.д. Да, это очень важно, но очень мало уделяется внимания тому, как в этот период организовать творческий процесс. Важно сделать так, чтобы процесс поиска и улучшения талантов на протяжении всей смены шёл без особых проблем, и дети имели возможность в должной мере проявлять свою одарённость в том или ином виде деятельности.

Прежде всего, важно обозначить то, как можно учесть одаренность всех детей в отряде и помочь им адаптироваться в самые ответственные и тяжелые три дня для вожатого:

1. Нужно способствовать коммуникации и знакомству между детьми, для этого необходимо проводить игры на знакомства и коллективные отрядные творческие задания, чтобы создать благоприятную социализацию детей в новых жизненных условиях.

2. Приучить детей к выполнению распорядка дня и соблюдению санитарных норм.

3. Создать у детей ощущение комфорта и уюта для того, чтобы снизить стресс, красиво оформить комнаты, позаботиться о том, чтобы потребности детей в быту были услышаны.

4. Поделить отряд на микрогруппы, которые могут называться, например, «экипажи», «команды», «звенья» и др.

5. Дать возможность детям проявить себя, самоутвердиться, и для этого предложить набор отрядных дел разнообразной направленности: спортивной, интеллектуальной, художественной, трудовой, творческой деятельности [2, с. 64].

Особенно, в отношении одаренных детей, стоит подметить пятый момент. Ведь, как отмечает Е. С. Белова, зачастую одаренные дети стремятся проявить инициативу в тех делах, которые им наиболее близки и, помимо этого, стремятся стать лидерами в той или иной области творческого интеллектуального или спортивного дела. Если же «это стремление не реализуется, он отказывается от роли подчиненного и, как правило, остается в одиночестве» [3, с. 129].

Иными словами, если в корне, еще на организационном этапе, не заметить, либо проигнорировать эти стремления у одаренных детей, то

впоследствии будет довольно сложно привлечь их хоть к какой-либо деятельности.

Самое главное, чтобы в организационный период дети не чувствовали, что они проходят испытания и преодолевают себя в новых некомфортных условиях, если ребёнок будет ощущать себя так, то, к сожалению, всю оставшуюся смену ему может быть в тягость развитие своих талантов и одарённости, ведь очень многое зависит от условий. В этом плане важно создать комфорт для детей, начиная с украшений в их комнатах, заканчивая доброй атмосферой общения [4, с. 76]. Например, в самом начале смен в лагерях ДСОК «Жемчужина России» их стараются украсить в тематику, связанную с тематикой программы смены. Например, когда в ДОЛ «Сокол» проходила тематическая смена по «Гарри Поттеру» (август 2021), лагерь (как и комнаты внутри его) был украшен соответствующей атрибутикой, которая, скажем, превратила «Сокол» в «Хогвартс».

Также важно в организационный период постоянно создавать условия, в которых интерес ребят будет удовлетворён, и тогда всю смену они будут охотнее включаться в творческий процесс. Особенно это важно для творчески одаренных детей.

От организационного периода перейдем к периоду основному (оставшиеся 18 дней лагерной смены). Стоит учитывать, что при работе с одаренными детьми в последующие, после организационного этапа, дни смены является принцип «принятия другого». Иными словами, одаренных детей не надо воспринимать как отдельных от других детей личностей. К ним нужно точно такое же отношение, ведь зачастую излишнее внимание к одаренному ребенку может ему навредить. Ведь, как отмечает Н. А. Глузман, «проблемы в общении с одноклассниками» (либо сверстниками) особо присущи одаренным детям [5, с. 126]. Именно поэтому вожатым необходимо постепенно (особенно в организационный период) «вливать» одаренных детей в коллектив.

Для активной работы с одаренными (и не только) детьми смены в ДСОК «Жемчужина России» являются тематическими, посвященными определенной деятельности: музыкальные, фантастические, танцевальные и проч. Однако, не стоит думать, что во время определенной смены дети выполняют лишь определённую деятельность (т. е. во время спортивной смены занимаются лишь спортивными занятиями, во время научной – только занимаются научной деятельностью и проч.) Напротив, каждая из смен насыщена разной деятельностью.

Тематические смены (программы), к слову, помогают детям развиваться как можно более активно, тесно взаимодействуя внутри небольших коллективов (отрядов). Общая тема и цель способствуют сплочению как внутри отрядов, так и между отрядами. Помимо этого, данные смены помогают проявляться одаренным детям.

Тематические программы в разных структурных лагерях ДСОК «Жемчужина России» отличаются – все они указаны на официальном сайте [6]. Так, например, в лагере «Космос» действует программа «Время первых. Покоряя космос» – трехэтапная образовательная программа, которая нацелена на изучение детьми космического пространства, командную работу и личностный рост. В лагере «Солнечный» программа называется «Город солнца». Во время данной смены дети учатся основам самоуправления: «Солнечный» превращается в «Город Солнца», в котором отрядам нужно будет избрать Мэра города Солнца, сформировать городской форум, советы и даже Центр общественного мнения. Все это будет сопровождаться разными творческими и спортивными мероприятиями.

С тематиками смен лагерей «Приморский» и «Сокол» можно так же ознакомиться на сайте. Основная суть разных остается та же – программы ДСОК «Жемчужина России» предлагают детям не только принимать активное участие в творческих и спортивных состязаниях, но и способствуют развитию личностных качеств, необходимых для успешного развития личности и её социализации.

Развитию и выявлению творчества, помимо всего прочего, также способствует т. н. «Ярмарка творчества», которая проходит ближе к концу смен на центральной площади ДСОК «Жемчужина России», где дети могут показать свои произведения искусства всему лагерю [7]. Особенно это касается одаренных детей, ведь, как отмечают М. Ю. Агалакова и А. О. Лучинина, одаренные дети «проводят много времени за лепкой или рисованием, весьма серьезно относятся к художественным занятиям, получают от них удовольствие» [3, с. 77]. И, как результат, итог их работы может быть высоко оценен со стороны. Почему высоко? Дело в том, что, как считают Бурменской Г. В. и Слуцкий В. М., одаренные дети – зачастую – перфекционисты, потому начатое собою дело (будь то рисование или лепка) они стараются довести до идеала. Иными словами, им присуще «упорство в области интересов» [8, с. 47].

Подводя итоги, стоит отметить, что итогом одной из прошедших программ ДСОК «Жемчужина России» можно назвать то, что дети смогли быть вовлечены в большое количество разных спортивных, творческих и научных активностей, которые нацелены на их развитие личности. Стоит отметить, что вожатым нужно находить к разным детям разный подход. Особенно это касается одаренных детей. Несомненно, их нельзя «превозносить» над другими детьми, но и игнорировать их выдающиеся способности тоже не следует. Для проявления их способностей ДСОК «Жемчужина России» предлагает разные тематические программы, которые помогут «заявить о себе» одаренным детям в разных сферах: творческой, спортивной, научной и проч.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Данилевич Т. А. Специфика педагогического сопровождения одаренного ребенка в культурно-образовательной среде // Журнал «Проблемы современного педагогического образования». Симферополь: «Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», 2023. С. 76-79.
2. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие НОУ ВПО «Московский психолого-социальный институт». М. : «Флинта», 2016. 196 с.
3. Белова Е. С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: пособие для воспитателей и родителей. М.: Флинта, 2004. 140 с.
4. Агалакова М. Ю., Лучинина А. О. Особенности детской одаренности // Вестник Вятского государственного университета. Вятка: «Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вятский государственный университет», 2018 г. С. 75-80.
5. Глузман Н. А. Одаренные дети: педагогическое сопровождение в условиях детских оздоровительных лагерей в Республике Крым // Проблемы современного педагогического образования. Симферополь: «Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», 2018, №59-1. С. 125-127.
6. ДСОК «Жемчужина России». Корпуса и программы. URL: <https://gemrussia.ru/prozhivanie/> (дата обращения – 04.11.2023)
7. Колорит и вдохновение: Ярмарка творчества и ремесел. URL: <https://gemrussia.ru/events/kolorit-i-vdokhnovenie-yarmarka-tvorchestva-i-remesel/> (дата обращения – 04.11.2023)
8. Бурменской Г. В., Слуцкий В. М. Одаренные дети. М.: «Прогресс», 1991. 376 с.

**Н. С. Аверина, Л. Б. Арсентьева**

*МАОУ «Гимназия №87», г. Саратов*

## **ДОМАШНИЕ БЕСЕДЫ В РАМКАХ ОБНОВЛЕНИЯ ШКОЛЬНО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ ЧЕРЕЗ «КНИГУ ДОБРЫХ ПРАВОВ»**

**Аннотация.** Рассматриваются домашние беседы как способ обновления и улучшения детско-родительских отношений, важность проблемы приобщения детей к миру взрослых людей. Представлены примеры домашних бесед, разговоров с детьми на одну из тем Книги добрых нравов. Даны рекомендации родителям.

**Ключевые слова:** беседы, ребенок, взрослый, нравственность, детско-родительские отношения, семья, моральные нормы.

### **Введение**

Чешский педагог Я. А. Коменский в своем трактате «Наставление нравов» цитировал древнеримского философа Сенеку, который писал:

«Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости. Ибо без первой трудно научиться последней» [1]. Там же он приводил известное народное изречение: «Кто успевае́т в науках, но отстае́т в добрых нравах, тот больше отстае́т, чем успевае́т».

Сегодня одной из главных задач школы и родителей является формирование у детей общечеловеческих духовных ценностей и ориентиров. Наиболее благоприятным для усвоения нравственных основ является младший школьный возраст. Он имеет большие возможности для систематической и последовательной реализации учебно-воспитательного процесса.

Проблема духовно-нравственного развития школьников весьма актуальна, так как порождается целым рядом противоречий:

- между поддержанием российской самобытности, культуры и ориентацией на западные ценности;
- между духовными и материальными ценностями, которые пропагандируют СМИ;
- между огромным потоком информации в сети Интернет и духовным общением молодёжи;
- между порядочностью и предприимчивостью.

Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - в разрушении личности. У целого поколения формируется новое мировоззрение, основанное не на русской духовной традиции, сущность которой выразил Павел Флоренский: «Если идеал Запада – материальное благополучие, то идеал России – преображение души». В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Большинство школьников мало читают, проводя больше времени в социальных сетях. Поэтому **актуальность проблемы** связана с такими положениями:

1. Наше общество нуждается в подготовке высоконравственных, образованных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности, способных самостоятельно мыслить, ставить перед собой и обществом новые задачи и находить их решения, готовых как к индивидуальному, так и к коллективному труду, осознающих последствия своих поступков для себя, для других людей и для окружающего мира.

2. В современном мире младший школьник живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

3. Само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. По

мнению К. Д. Ушинского: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания» [2]. Из этого следует, что родители - важнейшее звено в формировании духовно-нравственной воспитанности и беседы с родителями - наиважнейшая форма общения с ребёнком.

### **Насколько важно приобщение ребенка к миру взрослых людей и с помощью чего этого можно достичь?**

Приобщение ребенка к миру взрослых людей, к их деятельности, к миру чувств и переживаний, т. е. ко всему тому, чем живет общество, задача, которую человечество решает с того времени, когда стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего.

Нашим детям предстоит жить в 21 веке и строить свою жизнь интересно, разумно, созидательно, что потребует от них умения ориентироваться в окружающей жизни, самостоятельно и творчески действовать. Ориентиром в жизни детей выступают взрослые. Влияние взрослого на ребёнка огромно и многофункционально. Он является организатором жизни, объектом познания, носителем средств и способов внешних и внутренних действий. Особенно важно, что взрослый – образец, модель в приобретении ребёнком собственного опыта. Приобщение ребёнка к миру взрослых – одна из сложных и значимых проблем современной жизни.

Но первый социальный опыт ребенок приобретает в семье. «Книга Добрых Нравов» Н. И. Девятайкиной [3] написана для учащихся, родителей и учителей. Она раскрывает основы этики, эстетики и этикета через деятельность, дискуссии, примеры, ролики, умные игры, задания, собственное творчество. Домашние беседы с родителями помогают стать ребятам добрыми, успешными, любящими родину, прививают любовь к семье, классу, школе.

### **Единство взрослого и ребенка – почему сейчас это редкое явление?**

Еще одна семейная ценность – делать все вместе сообща. Она проистекает из того, что было сказано выше. Вполне закономерно, что если у людей единый быт, то со временем у них появляются одни и те же чувства, одни и те же взгляды на жизнь и желание разделять все до последнего момента.

Сейчас это наблюдается все меньше и меньше, и совместная жизнь в семье чаще всего ограничивается общей прогулкой на выходных или совместным походом в магазин по вечерам. Как правило, члены среднестатистической российской семьи все чаще проводят время не за одним столом или за каким-то общим занятием, а каждый в своем гаджете или за любимым делом. Такая разобщенность приводит к тому, что люди начинают плохо знать друг друга, а из отношений уходит любовь.

Поскольку совместная деятельность играет в жизни семьи очень важную роль, людям, особенно в наши дни, очень важно иметь собственные семейные традиции. Именно через традиции происходит передача опыта, и именно традиции связывают разные поколения в рамках семьи в частности и народа в целом. Этими традициями могут стать и совместные посещения музеев в определенные дни года, и походы в кино, и дальние путешествия, и по-особенному украшенный праздничный стол, который накрывается только в определенные даты, и совместные посиделки, на которые собираются не только родители и дети, но и другие родственники — несколько поколений большой семьи. Любая традиция дает ощущение единства, а оно в наши дни чрезвычайно важно.

В своей «Книге добрых нравов» Н. И. Девятайкина пытается привить каждой семье маленькую традицию – семейные разговоры и беседы на различные темы.

### **Какова тематика домашних бесед в «Книге добрых нравов»?**

Тематика домашних бесед разнообразна и понятна. Беседуя дома с родителями, ребёнок узнает, каким его могут видеть одноклассники, родители, учителя? Какие качества характера он хотел бы в себе развивать? Кто является для него образцом отношения к Родине, людям, к себе, образцом культурного поведения? Что может сделать самостоятельно, с помощью друзей, родителей?

Например, к теме о школе и школьниках, можно провести с ребятами небольшую беседу (вспомнить картину «У дверей школы» Н. П. Богданова-Бельского). Учитель может поговорить о том, что сегодняшние ученики, конечно, внешне не похожи на бедного крестьянского паренька, застывшего на пороге школьного класса в нерешительности. О чем он мечтает, к чему стремится? Есть ли у ребят стремление знать больше? А в домашней беседе с родителями ребёнок может услышать от родителей, какими они были школьниками, как учились, с кем дружили, о чём мечтали.

Эти беседы очень важны и бесценны для ребёнка, ведь это его мама и папа, это их мнение, их взгляды на современную жизнь. Во время домашних бесед происходит обобщение детских наблюдений, личных впечатлений и переживаний, уже имеющихся знаний, т.е. на основе «первичного» материала происходит формирование нравственных представлений и понятий.

При проведении домашних бесед можно заметить, что дети высказывают достаточно интересные и оригинальные мысли и собственные рассуждения. В домашней беседе ребёнок слышит то, как относятся взрослые к каким-то событиям.

### **Пример домашней беседы с ребенком на тему дружбы и друзей**

Сегодня мы поговорим о дружбе, удивительно волшебном слове. А как ты понимаешь, что такое дружба?

Кроме наших родственников нас ещё окружают друзья. Наверное, у всех есть настоящий друг или подруга. А ещё лучше, когда их много. Кто такой друг?

Молодец, я с тобой согласна. Друг – это очень близкий человек, с которым интересно. Который всегда поможет, защитит, поддержит. Друзья – это люди, с которыми нам комфортно. А дружба – это когда люди хотят быть вместе, когда вместе играют и ссорятся.

Дружить могут и взрослые, и дети между собой. Но иногда бывает, что друзья ссорятся. Но всегда кто-то из друзей должен сделать первый шаг к примирению. И тогда друзья просят друг у друга прощения.

У тебя были такие случаи, если были, расскажи, как вы помирились с другом? Огорчался ли ты, когда был в ссоре? Из-за чего чаще всего возникают ссоры?

Самая частая причина ссор: вы не можете поделить что-то или хотите делать одно и то же. Но друзья должны делиться друг с другом или договариваться играть по очереди.

#### *Информация для родителей.*

Порой случается так, что дети, пойдя в школу, не могут найти там себе друзей. Можно рассказать детям о своих школьных друзьях, о том, во что вы играли в школе, как поздравляли друг друга на дни рождения и Новый год, а дальше можно дать ребенку правила общения и дружбы, которые помогут заводить друзей и поддерживать эту дружбу. Первое, на что необходимо настроить своего ребенка – это дружеский тон в любом общении. Важно понимать, что привычка мягко разговаривать вырабатывается еще в семье, поэтому такое воспитание родителям следовало бы начинать с самих себя, общаясь дома соответствующим образом. Кстати, дружеский тон может проявляться не только в разговорах, но и в отношении к другим людям. Нужно учить детей гостеприимству. Также привлекать внимание других людей легко можно с помощью комплиментов; следует объяснить ему, что красивые слова необходимо говорить так, чтобы это не выглядело наигранно, а сказанное было уместным. На мой взгляд, родителям следует воспитывать в своем ребенке доброту с раннего возраста. Правда, при этом нужно следить за тем, чтобы это качество носило адекватный характер - школьник должен быть именно отзывчивым и добрым, а не заниматься самопожертвованием. Родителям стоит понимать, что, воспитывая в своем сыне или дочери чрезмерную доброту, они могут взрастить в ребенке плаксивость и излишнюю впечатлительность, что впоследствии может негативно сказаться на их взаимоотношениях с другими детьми, ведь, к сожалению, очень ранимых одноклассников нередко обижают и делают изгоями.

#### **Заключение.** Таким образом:

1. Домашние беседы – форма воспитательной работы, используемая в целях нравственного, этического воспитания младших школьников.

2. Домашние беседы способствуют разъяснению, углублению, упрочнению нравственных понятий, формированию системы нравственных, этических взглядов и убеждений у младших школьников.

Непрерывное накопление знаний о моральных нормах, этике, эстетике и этикете через домашние беседы для младшего школьника имеет особое значение, потому что жизненный опыт его невелик.

Через домашние беседы младшие школьники узнают, что взаимоотношения людей подчиняются определенным правилам, которые нужно выполнять. Мысль о необходимости подчиняться правилам общежития, помогающим жить в согласии с окружающими и самими собой, осваивается детьми с помощью различных образов и примеров, которые в сознании младших школьников постепенно обобщаются в правило: надо помогать другим, когда они в этом нуждаются, тот, кто помогает, поступает хорошо, совершает добрый поступок. Сделать такое обобщение помогает взрослый, направляя высказывания детей, отвечающих на вопросы, которые возникают в процессе беседы.

В беседе обсуждаемым фактам, событиям даётся оценка. Положительная оценка закрепляет те или иные формы поведения, отрицательная призвана тормозить нежелательные поступки.

По материалам беседы дети могут сделать рисунок, придумать рассказ, сказку. Творческие работы значительно увеличивают эффективность усвоения и осмысления ими нравственных представлений.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Харламов И. Ф.* Педагогика: Учеб.пособие. 4-е изд., перераб. и доп. М. : Гардарики, 2003. 519 с.
2. *Ушинский К. Д.* Педагогические сочинения. В 6 томах/ Ред.коллегия: С. Ф.Егоров, И. Д.Зверев и др. М. : Педагогика, 1990. Т.5, 6.
3. *Девятайкина Н. И.* Книга добрых нравов: принципы «трёх Э» (этики, эстетики, этикета) в младшей школе: учебно-методическое пособие для учителей и воспитателей. – М.; Саратов: ИП Кирсанова М.В., 2020. 88 с.

**О. Н. Александрова**

*Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

**Аннотация.** Рассматривается развитие творческой одаренности в системе дополнительного образования. Раскрыты понятия одаренность, типы одаренности, произведен некоторый ретроспективный обзор развития проблематики одаренности и появления различных взглядов на данную проблему.

**Ключевые слова:** одаренность, творческая одаренность, развитие одаренности, концепции одаренности, дополнительное образование.

Мир постоянно развивается, и происходящие изменения отражаются в различных сферах деятельности человека. Актуализировались потребности общества в формировании нового человека, способного сыграть активную роль в социально-экономическом и духовном развитии страны. Одним из приоритетных направлений становятся задачи выявления, развития и возможности реализации всех потенциальных возможностей одаренной творческой личности. Самые большие надежды на улучшение условий жизни и будущего планеты связаны как раз с творчески мыслящими людьми.

С проблемами одаренности часто сталкиваются все участники образовательного процесса. Данная проблема интересовала ученых еще со времен античности, не теряя своей актуальности до настоящего времени. Понятие одаренности сформировалось не сразу. Во времена античности изначально возникли такие понятия, как «талант» и «гений», к которым философы обращались в своих научных трактатах, полагая, что талантливый человек обладал истинным знанием, а талант являлся божьим даром. В эпоху средневековья способность человека творить рассматривалась также как дарованная Богом от рождения [1]. Наибольший интерес к такому явлению как одаренность появился в эпоху Возрождения одновременно с интересом к творчеству. Это была великая эпоха, которая дала миру титанов в различных направлениях науки и творчества. Феномен появления талантливых людей сразу во многих сферах заинтересовал философов и поставил вопрос о том, что же такое гениальность, талант и одаренность. Постепенно знания о способностях и одаренности систематизировались, и появились первые концепции одаренности, которых со временем становилось все больше и больше.

В настоящее время существует множество теорий, концепций и моделей одаренности. Самыми известными и популярными среди зарубежных исследователей являются: модель Дж. Рензулли, модель

морской звезды А. Танненбаума, Мюнхенская многофакторная модель К. Хеллера. Отечественные ученые, занимавшиеся исследованием одаренности, выдвинули свои концепции, среди которых наиболее известными стали: концепция Б.М.Теплова и С.Л.Рубинштейна, концепция творческой одаренности А. М. Матюшкина, концепция интеллектуальной одаренности М. А Холодной [2]. При множественном разнообразии различных концепций можно выделить несколько основных подходов ученых к исследованию одаренности. Одни ученые считают, что выдающиеся достижения в зрелом возрасте являются результатом одаренности в детстве. Другие рассматривают одаренность как некий потенциал, который необходимо выявить и развивать. Многие ученые выделяют в развитии одаренной личности некоторые особенности в интеллектуальном, эмоциональном и социальном развитии.

Такое множество и разнообразие взглядов и концепций подтверждает интерес ученых к вопросам, связанным с одаренностью, а также актуальность данной проблемы.

«Рабочая концепция одаренности», созданная группой российских ученых, определяет одаренность как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [3].

Выделяют несколько видов одаренности: интеллектуальная одаренность – человек быстро овладевает знаниями и понятиями, легко усваивает материал и хорошо запоминает; академическая одаренность, которая связана с успешностью в овладении определенными знаниями или техническими науками; художественная одаренность, проявляющаяся в способности к художественной деятельности и исполнительскому мастерству; одаренность, которая связана с развитием психомоторной и зрительной координации, необходимых в спортивных занятиях; лидерская одаренность, обладатели которой имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, хорошо адаптируются в незнакомой обстановке и умеют быстро выстраивать коммуникацию с другими людьми; творческая одаренность, как способность к исполнительству, репродуктивной деятельности, к созданию нового продукта творческой деятельности [4].

В концепции одаренности существуют две крайние точки зрения. С одной стороны, «все дети являются одаренными», с другой стороны «одаренные дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого человека при создании определенных условий. Другие считают одаренность уникальным явлением, полагают, что необходимо искать одаренных людей и, в дальнейшем, следить и поддерживать их развитие. Одаренность может

быть скрытой, потенциальной и отдаленной по времени, поэтому выявить и диагностировать такую одаренность иногда бывает очень сложно.

Диагностика одаренности представляет собой ответственный вид деятельности. Мнение исследователя и оценка уровня развития и вида одаренности могут сильно повлиять на отношение самого человека к окружению и окружения к человеку. Необходима многоступенчатая и поэтапная диагностика с применением самых различных методик. Творческая неординарная личность чаще всего формируется в особой творческой среде по индивидуальному пути своего развития. Наиболее удачной траекторией развития творческого потенциала одаренной личности являются занятия в системе дополнительного образования, которые и позволяют достойно стимулировать формирование творческой личности.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» дается четкое объяснение цели развития дополнительного образования, которая наилучшим образом отражает всю сущность системы дополнительного образования [5].

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Также дополнительное образование детей и взрослых должно обеспечить профессиональную ориентацию молодых людей, проявивших одаренность в той или иной сфере, дать им способность к адаптации к жизни в обществе.

В системе дополнительного образования накоплен достаточно большой опыт, который позволяет организовать индивидуальный подход и сформировать индивидуальную образовательную траекторию для каждого творчески одаренного человека. Система дополнительного образования открывает дополнительные возможности для развития творческой одаренности и способна стать важной отправной точкой в становлении личности. Центральным звеном в системе дополнительного образования являются учреждения дополнительного образования, которые разрабатывают разнонаправленные образовательные программы для различного уровня освоения. Личностно-ориентированная основа деятельности учреждений дополнительного образования позволяет решить одну из основных задач современного общества, а именно выявление, развитие и поддержку одаренных людей. В данной области постоянно ведутся разработки в области содержания и вариативности образовательных программ и различных творческих проектов. Ученые и педагоги разрабатывают новые методы и формы работы, которые в свою очередь способствуют развитию творческих способностей и полноценному проявлению творческого потенциала одаренной личности.

Одаренная личность обычно наделена яркой познавательной потребностью в умственной и творческой деятельности. Необходимыми условиями для обеспечения работы и развития личности являются сохранение индивидуальности и поддержка познавательной потребности. Творчески одаренным людям необходимо создавать возможности, предлагать собственные идеи, разрабатывать творческие и исследовательские проекты, способствующие развитию познавательной потребности и любознательности.

Существующая практика работы показала, что наиболее удачными формами работы с творчески одаренными личностями являются индивидуальные занятия или занятия в малых группах по программам творческого развития. Немаловажным является практика участия в мастер-классах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и других образовательных проектах, среди которых как форму организации творческой деятельности можно выделить творческие школы по различным направлениям. Участники творческой школы сразу попадают в особую среду себе подобных творчески одаренных личностей, процесс взаимодействия с которыми имеет большую ценность для формирования и раскрытия творческого потенциала. Как правило, творческие школы организуются на базе различных туристических центров и оздоровительных лагерей, которые позволяют погрузить всех участников мероприятия в особую творческую атмосферу, позволяющую взаимодействовать между собой, познакомиться с успешными представителями той или иной профессии, что позволяет в дальнейшем выбрать творческий путь для совершенствования и развития личности.

Проведено исследование среди учащихся и студентов, являющихся постоянными участниками различных мероприятий творческой направленности (творческих школ, фестивалей, конкурсов и семинаров), а также обладающих яркими творческими способностями и некоторыми признаками творческой одаренности.

Исследование проводилось с целью выявления уровня самооценки творческих способностей и потребности творческой личности в своем совершенствовании. Исследование проводилось онлайн в индивидуальной форме. Обработка результатов исследования производилась при помощи программы Microsoft Excel и программы статистического анализа JASP. Эмпирическая выборка исследования составила 50 человек. Респондентами стали учащиеся старших классов лицеев, гимназий и студенты средних профессиональных организаций, занимающиеся творчеством и часто принимающие участие в творческих проектах.

В качестве методов диагностики были использованы: опросник «Самооценка творческих способностей» Ф. Вильямса (в адаптации Е. Туник) и методика Ю. М. Орлова, В. И. Шкуркина и Л. П. Орловой «Потребность в достижении успеха» [6]. В результате проведенного

исследования опросник самооценки творческих способностей Ф. Вильямса позволил выявить общий уровень творческих способностей респондентов по четырем показателям: «любопытность», «воображение», «сложность» и «склонность к риску». Данные характеристики тесно связаны с творческими способностями и позволяют предположить, что личность способна находить творческие решения, уметь разбираться в сложных проблемах, визуализировать и строить мысленные образы, воспринимать конструктивную критику и разбираться в проблемных ситуациях. Общая сумма баллов показала наличие повышенного и высокого уровня творческих способностей. У 37 респондентов из 50 – повышенный уровень способностей. Высокий уровень творческих способностей был выявлен у 12 респондентов из 37. Методика Ю. М. Орлова, В. И. Шкуркина и Л. П. Орловой отразила показатель, соответствующий стремлению к творческой деятельности и к совершенствованию своего мастерства. Выборка, к сожалению, показала средние баллы данного показателя, что, возможно, указывает на существование некоторых проблем в данной области, которые требуют более детального изучения этого вопроса, например, точного изучения мотивационных аспектов или условий организации творческой деятельности данной категории респондентов.

Очевидно, что творческая одаренность как особая ценность личности востребована во всех сферах деятельности. Человек, обладающий комплексом способностей и особых качеств, может ярче проявить себя в жизни и стать более успешным. Однако, для того, чтобы реализация всего этого осуществилась, необходимы особые условия для проявления и развития того, чем одарила человека природа, необходима определенная среда, в которой раскроется весь творческий потенциал одаренной личности.

В заключение следует отметить, что творческую одаренность необходимо постоянно развивать. Исследования последнего времени подтверждают то, что одаренность существует в постоянном движении и развитии. Творческий дар не терпит застоя и существует только в динамике, а для динамичного развития этого дара большую роль играет образовательная система и система дополнительного образования как ее часть, позволяющая выстроить развитие творческой одаренной личности в нужном направлении.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Богоявленская Д. Б.* О понятии «творчество» и «одаренность» // Психология творчества и одаренности. материалы Всероссийской. науч.-практ. конф. с международным участием "Психология творчества и одаренности", М : Ассоциация технических университетов, 2021 / под ред. Богоявленской Д.Б. 301 с. Часть 1.

2. *Комаров Р. В.* Психологические аспекты одаренности учащихся: специфика, преграды успешности, инновационный инструментарий // Системная психология и социология, 2014, №3 (11)
3. Рабочая концепция одаренности. // Д.Б.Богоявленская (ответственный исполнитель) // Изд. 2 – е. М. :2003. 95 с.
4. *Ильин Е. П.* Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб. Питер, 2009 320 с.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
6. *Туник Е. Е.* Модифицированные креативные тесты Вильямса. – СПб : Речь, 2003. 96 с.

**В. М. Аникин**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

## **СЕКРЕТ УСПЕХА ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ. ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ ВОПЛОЩЕНИЯ ПРИРОДНОЙ ОДАРЕННОСТИ**

**Аннотация.** На примере биографий выдающихся представителей науки – физика П. Н. Лебедева, физика-химика Н. Н. Семёнова и математика Б. В. Гнеденко – освещается позитивная роль людей, которые встретились им в начале творческого пути и способствовали реализации их особой природной одаренности в достижении высочайших научных результатов в процессе последующей деятельности. Сыграли свою роль природные данные, семейная аура, благоприятная жизненная и образовательная среда, разнообразные средства закрепления изначальной любознательности и формирования интереса – демонстрация физических феноменов, организация «домашнего университета», блестящий стиль познавательных и научных лекций, дружеский стиль общения «наставников» с «подопечными».

**Ключевые слова:** одаренность, наставник, жизненная, образовательная и научная среда.

Проблема «пробуждения» творческого потенциала у вступающих в жизнь – это вечная педагогическая проблема и в семье, и в школе, и в университете. Знакомство с историей и биографиями корифеев науки подтверждает справедливость слов писательницы И.Л. Радунской из книги «Кванты и музы»: «Первые жизненные удивления... Как велико их влияние на жизнь человека, на созревание его разума, на пробуждение воображения... Мы не всегда знаем, к чему приводят эти юные потрясения, но когда знаем, это открывает нам секрет успеха многих великих людей».

Конечно, природный дар сам по себе является благодатной «почвой» для «возделывателей» интеллекта, но этот потенциальный интеллект

требует обязательной поддержки в плане создания перспектив его реализации.

Ниже излагаются факты из биографий трех ученых, с которыми соотносят различные возвышенные определения – от «человека эпохи Возрождения» до гения. Все трое причастны к истории Саратовского университета. На их жизненном пути встретились люди, которые сыграли важную роль в их жизненной и творческой судьбе.

**Пётр Николаевич Лебедев (1886 –1912)** – гениальный российский физик, профессор Московского университета, номинант на Нобелевскую премию (не получил премию в связи со смертью). Проведя изумительный по тонкости эксперимент, он впервые доказал существование давления света на твердые тела (1899) и газы (1907), что послужило подтверждением справедливости теории электромагнитного поля К. Максвелла и, по выражению С.И. Вавилова, «определило развитие теории относительности, теории квантов и современной астрофизики». И всю жизнь он занимался исключительно сложными задачами, стал основоположником крупнейшей в России научной школы.

А с чего начался Лебедев – физик можно понять из поздравительного письма к нему от военного инженера А. Н. Бекнева по случаю избрания приват-доцентом Московского университета (1896 г.) [1, письмо 130]:

«Сердечный привет и поздравления бывшему ученику Пете, превратившемуся в лаборанта Петра Николаевича, а нынче приват-доценту, чуть-чуть не профессору Московского Университета достоуважаемому Петру Николаевичу Лебедеву. Вот как слава идет. А давно ли у Торопова хлопали хвостом по электрофору. Bravo! Крепко пожимаю руку будущему профессору. Дай Бог, чтобы не остановиться на этом, а идти дальше и выше, пусть это будут лишь цветы, а затем плоды, и больше их дайте для своей родины.

Да, голубчик Петя, простите, что так Вас называю. Вы не поверите, как я рад за Вас; мне было все время страшно, что, смутив Вас как мальчика, которого готовили к коммерческой дороге, направил по иному пути, а ну, как ничего не выйдет? Но слава Богу! Вы, вероятно, не раскаиваетесь, да и Ваша добрейшая мама, может быть, не упрекает меня за вмешательство в Вашу судьбу».

А. Н. Бекнев показывал двенадцатилетнему Пете Лебедеву некоторые опыты с электричеством, после чего пытливый мальчик и загорелся идеей стать физиком. И ответ П. Н. Лебедева [1, письмо 132]:

«Дорогой Александр Николаевич! Сердечно благодарен Вам за Ваше хорошее, доброе письмо, с которого на меня пахло давно прошедшим, хорошим временем, и я мог только радоваться, что причиной, которая побудила написать Вас несколько строчек, – опять же физика, которую Вы мне привили. <...> До сих пор во мне жив и памятен тот колоссальный переворот во всем моем мирозерцании, который Вы произвели Вашей

электрической машиной из пластины стекла с подушками из офицерских перчаток...»).

Нельзя не отметить, что П. Н. Лебедев принял живое участие в становлении физического образования в Саратовском университете. Благодаря Петру Николаевичу в 1909 г. родились кафедра физики и Физический институт Саратовского университета, при обустройстве которых он давал советы своему ученику, магистру физики Владимиру Дмитриевичу Зёрнову, одному из профессоров-основателей Саратовского университета. В первые годы вместе с В. Д. Зёрновым работали и другие представители лебедевской школы – сильные физики Константин Александрович Леонтьев, Николай Павлович Неклепаев и Владимир Ефимович Сребницкий. Таким образом, Петр Николаевич Лебедев стоит в основании ряда научных направлений, получивших развитие в СГУ [2; 3]. В. Д. Зёрнову посвящена мемориальная доска на стене третьего корпуса СГУ.

**Николай Николаевич Семёнов (1896 – 1986)** – академик АН СССР, лауреат Нобелевской премии, открыватель научного направления «химическая физика», поставившего химию на фундамент физических законов, один из творцов атомной истории XX века, дважды Герой Социалистического Труда. Ему установлены памятники в Москве, Черноголовке и Саратове (на пересечении улиц Н. И. Вавилова и Астраханской).

Среднее образование Н. Н. Семенов, родившийся в Саратове, получал в двух реальных училищах – Вольском и Самарском (по местам службы своего отца – управляющего удельными имениями). Он вспоминал:

«...В один прекрасный день к нам в класс вошел новый преподаватель. Маленького роста, с круглым лицом, с голубыми мечтательными глазами. Это был наш новый учитель физики Владимир Иванович Кармилов.

Надо напомнить, что дело происходило в начале века, а это было время настоящей революции в физике. Именно тогда закладывались основы великолепного здания современной физики, были открыты новые теории, которые произвели переворот в тогдашней науке.

Наш новый учитель начал свои занятия с того, что ввел нас в курс всех этих новых учений. Мы учились в седьмом классе (всего в реальном училище было семь классов). Перед нами открылся новый увлекательный мир науки, пусть туманный и малопонятный, но вызывающий горячее стремление проникнуть в него и овладеть им. Ожил для нас старый учебник физики, и предмет, считавшийся самым скучным из всех школьных предметов, сразу стал самым интересным. На его уроках всегда была полная тишина – нет дисциплины крепче, чем та, что держится на любви и уважении.

Школьная программа стала для нас тесна. Урок не вмещал всех вопросов, которые нас интересовали. И у нас родилась мысль собираться для изучения этих вопросов вне школы. Собственно говоря, это был кружок, но мы называли его «домашний университет». Мы готовили и обсуждали различные доклады по физике, химии, астрономии, биологии. Собирались чаще всего у меня.

Конечно, душой всего этого был Владимир Иванович. Он пробудил у ребят живой и горячий интерес к науке. Я твердо решил посвятить ей свою жизнь, поступить в университет, изучить физику и математику, чтобы в дальнейшем применить их к химии. Это детское решение, принятое под влиянием Владимира Ивановича Кармилова, я осуществил» [4, с. 533, 534].

После окончания Петроградского университета началась выдающаяся научная карьера Н. Н. Семёнова в институте, которым руководил А. Ф. Иоффе, а затем в Москве. В 1956 г. Н. Н. Семёнов получил для России единственную «чистую» Нобелевскую премию по химии за открытие и теорию разветвленных цепных реакций.

Н.Н. Семенов поддерживал в Саратовском университете научное и образовательное направление «химическая физика», «отцом» которого он являлся. Сотрудники основанной в 1958 году профессором Александром Давидовичем Степуховичем кафедры химической физики, единственной в стране с таким названием, регулярно проходили стажировку в Институте химической физики Академии наук СССР и на кафедре химической кинетики химического факультета Московского университета, которыми руководил Н.Н. Семенов. В октябре 1983 г. Н. Н. Семёнов с группой сотрудников Института химической физики АН СССР посетил Саратовский университет и ряд исследовательских институтов [5].

Оставил свой индивидуальный след в науке и учитель Семёнова в реальном училище В. И. Кармилов, явившись основоположником практической магнитотерапии в СССР [6]. В честь него в 2019 г. названа улица в г. Перми.

**Борис Владимирович Гнеденко (1912–1995)** – доктор физико-математических наук, профессор, лауреат Государственной премии, заведующий кафедрой теории вероятностей Московского университета, академик АН УССР, основатель научных школ в области теории вероятностей и математической статистики, теории массового обслуживания и теории надежности.

В 1927–1930 гг. Б. В. Гнеденко учился на физико-техническом отделении педагогического факультета Саратовского университета (поступил в университет в 15 лет, а в 18 его окончил). Перед этим семья Гнеденко специально переехала из Ульяновска в Саратов как университетский город, чтобы здесь дать детям (у Бориса был старший брат Глеб) высшее образование. Глава семейства Владимир Васильевич, будучи землемером по профессии, сам увлекался математикой. Чтобы догнать

одноклассников, братьям пришлось самостоятельно (под приглядом матери) летом позаниматься математикой и химией.

Про первые университетские впечатления Борис Владимирович написал в своих воспоминаниях:

«Первую лекцию читал нам профессор Владимир Васильевич Голубев. После его лекции мы вышли потрясенными до глубины души. Отточенный и четкий язык, увлекательное изложение, доступность речи, стремление быть понятым и услышанным из любой точки большой аудитории, широкая картина предстоящего предмета – аналитической геометрии. Так же красиво и элегантно он читал и последующие лекции. Он не искал слова, нужное слово в соответствующий момент как бы срывалось с его языка. Он сделался нашим кумиром, и мы, сознавая это, стали ему подражать» [7, с. 36].

Математический анализ студентам читал доцент Георгий Петрович Боев, ученик В. В. Голубева, один из первых выпускников физико-математического факультета (1921). В отделе редких книг научной библиотеки СГУ хранится рукописное учебное пособие, размноженное способом стеклографии, с необычным названием: «Доц. Г. П. Боев. Введение в Анализ. Конспект лекций, читанных на первом курсе Физико-Технического Отделения Педагогического факультета Саратовского Государственного имени Н. Г. Чернышевского Университета в 1927–1928 учебном году. Под редакцией Г.П. Боева. Составил студент Б. Гнеденко. 1927 г.». Секрет происхождения пособия заключался в том, что после лекций студент вносил правки и пояснения в конспект, пользуясь имеющейся дома книгой по высшей математике.

Так начинались многолетнее творческое взаимодействие и дружба Г. П. Боева и Б. В. Гнеденко. Получив в 1930 г. аттестат профессора и должность заведующего кафедрой математики в открывавшемся Иваново-Вознесенском текстильном институте, Георгий Петрович пригласил с собой на ассистентскую должность Гнеденко, закончившего в тот год университет по ускоренной программе. В текстильном институте оба заслужили звание «ударников». По инициативе Г. П. Боева математические курсы они насыщали задачами, которые отвечали специализации вуза. Б. В. Гнеденко писал:

«Г. П. Боев в Иваново-Вознесенске приучал нас к мысли, что преподавателю математики ВТУЗа необходимо знакомиться со специальными дисциплинами и на основе этих знаний строить курс математики, проводить занятия со студентами. Он заставил нас просмотреть текстильные журналы лет за двадцать и на этой базе знакомиться с тем, какие методы используются в текстильном деле» [7, с. 484, 485].

Самое удивительное в ивановской эпопее представляется в том, что и для опытного Боева, и для молодого Гнеденко в научном плане на первый план вышло увлечение вероятностными методами. В 1934 г. Гнеденко уехал

учиться в аспирантуре Московского университета у А. Я. Хинчина и А. Н. Колмогорова, защитил до войны и кандидатскую, и докторскую диссертации. Г.П. Боев вернулся в Саратовский университет заведовать кафедрой математики (впоследствии – математического анализа), руководить механико-математическим факультетом, учебной работой университета...

В заключение своих воспоминаний Б. В. Гнеденко, сожалеющий о скоротечности своего обучения в СГУ, подчеркивает, как он говорит, «простую мысль»: «Наука и высшее образование неотделимы. Приоритет нужно отдавать образованию, так как в ВУЗах воспитываются будущие ученые, будущие исследователи. Хорошо поставленное образование позволяет вовлечь в сферу научной деятельности много способных молодых людей. Ущербность же образования неизбежно приводит к огромным потерям талантов, интеллектуальных самородков по той простой причине, что они *не получают своевременно ни задач для размышления, ни привычки упорно думать над тем, что еще не известно*» [7, с. 485].

На стезю высшего образования и науки выходил и Глеб Владимирович Гнеденко, старший брат Бориса Владимировича. Сегодня его имя значится на обелиске памяти сотрудников Саратовского педагогического института, отдавших свои жизни за Победу в Великой Отечественной войне [8].

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Научная переписка П. Н. Лебедева / [Отв. ред. В. А. Фабрикант; Сост., авт. коммент., вступ. ст., с. 7-24, Е. И. Погребысская; АН СССР, Арх.]. М. : Наука, 1990. 498с. (Научное наследство : Осн. С. И. Вавиловым / Редкол.: С. Р. Микулинский (отв. ред.) и др.; Т. 15).
2. Аникин В. М. «Фабрика молодых физиков» П. Н. Лебедева и Саратовский университет // Успехи физических наук. 2016. Т. 186, вып. 2. С. 169-173.
3. Аникин В. М. Школа Петра Николаевича Лебедева: принципы научной и образовательной деятельности // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Физика. 2021. Т. 21, вып. 2. С. 188–201.
4. Семёнов Н. Н. Избранные труды: в 4 т. / Отв. ред. А. Е. Шилов, Г. Б. Сергеев. Т. 4. О времени и о себе. М.: Наука, 2006. 611 с.
5. Аникин В. М. Николай Николаевич Семёнов: фрагменты научной биографии. Саратов : Издательство Саратовского университета, 2017. 80 с.
6. Аникин В. М., Шевчук В. В. Пионер практической магнитотерапии Владимир Иванович Кармилов (1889 – 1954). СПб : Литературный фонд «Дорога к жизни», изд-во Любавич. 2019. 160 с.
7. Гнеденко Б. В. Воспоминания: Моя жизнь в математике и математика в моей жизни / под ред. Д. Б. Гнеденко. Изд. 2-е. М.: ЛЕНАНД, 2015. 624 с.
8. Аникин В. М., Гнеденко Д. Б., Федорова М. А. Саратовские годы братьев Бориса и Глеба Гнеденко // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Физика. 2023. Т. 23, вып. 1. С. 68–98.

А. Н. Аржаткина, Е. А. Гнатенко

МОУ «СОШ №41» Ленинского района г. Саратова

## КУЛЬТУРНЫЙ ОПЫТ УЧИТЕЛЯ И ЕГО РОЛЬ В ПОДДЕРЖКЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по материалам «Книги добрых нравов»)

**Аннотация.** В статье рассматривается, как влияет образ учителя на одаренных детей на основе пособий современной линейки «Книга Добрых Нравов», пути продуктивного формирования отношений ученик-учитель, проанализированы возможности выявления и поддержки одаренных детей.

**Ключевые слова:** одаренность, внеурочная деятельность, «Книга добрых нравов».

Профессия педагог – особенная. Учителя выполняют очень важную и ответственную работу, так как они учат детей. Они не только дают знания ребенку, но и учат понимать людей и общество, учат общаться с людьми. Однако пока далеко не все исследовано, насколько и как влияет образ учителя на одаренных детей, что и определяет актуальность статьи.

Степень изученности темы пока не очень велика, хотя некоторые учебно-методические материалы уже начали появляться и даже апробироваться. В четвертом выпуске сборника научных и методических статей и материалов «УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ В НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НОВОГО ВЕКА» [1] содержатся актуальные статьи и материалы. В центре внимания находится новаторский воспитательный учебно-методический комплект «Книга добрых нравов» и связанные с его апробацией модели, технологии, практики воспитания в младшей школе. Главными источниками данной статьи и стал один из таких материалов – пособие «Книга добрых нравов».

В статье предприняты попытки выявить способы представления учителя на страницах КДН, пути продуктивного формирования отношений ученик-учитель, предлагаемые пособием, влияние образа учителя на развитие творческих способностей детей.

Отвечая на первый вопрос, нужно отметить, что учитель описывается на страницах «Книги добрых нравов» как человек воспитанный, культурный, активный, добрый, отзывчивый, любящий своих учеников и готовый прийти на помощь. Педагог вызывает интерес у детей и желание подражать, быть похожим на него.

На страницах «Книги добрых нравов» мы часто встречаемся с образом учителя. В пособии для 1 класса – Раздел третий «Класс как семья» (§11 Знаменитая школа), пособии для 2 класса – Раздел второй «Школа, учительница, уроки, перемены» (§7 Учительница первая моя), пособии для 3 класса - Раздел первый «С чего начинается Родина, школа, класс» (§4

Вежливые испытания, §7 Моя первая учительница и наши ученические труды-обязанности), пособия для 4 класса – Раздел второй «Класс, уроки, товарищи, законы дружбы» (§6 Школа вчера и мы сегодня). Для создания образа учителя каждый параграф содержит уважительное отношение к учителю, который обладает какими-то особыми качествами. У многих были свои любимые учителя, которые оказывали влияние как на характер воспитанника, так и на его жизненные приоритеты. Особенным остаётся образ первого учителя, который остаётся в памяти у многих детей навсегда.

Обратимся к вопросу, каковы пути продуктивного формирования отношений ученик-учитель, предлагаемые пособием. Выяснилось, что образ учителя появляется на страницах пособия для 1 класса на третьем и четвертом занятиях «Первые уроки вежливости», «Для нас всегда открыта в школе дверь» [2], когда авторы предлагают вспомнить, как прошел первый учебный день в школе, а материалы книги напоминают о правилах вежливого обращения к учителю и сотрудникам школы (мы рассматриваем случай, который условно назвали «Три учительницы»). Работая по теме «Знаменитая школа» (§11), мы встречаем яркий пример образа учителя, которым является писатель Лев Николаевич Толстой. Детей поражает, что он построил первую бесплатную школу для крестьянских детей, в которой работал сам и учил детей грамоте. Особый восторг и удивление у детей вызвало то, что Лев Николаевич сам написал «Азбуку» для детей.

На этом заседании клуба (так авторы называли формат внеучебной деятельности по комплексу «Книга добрых нравов») мы познакомились и с рассказом Толстого «Филипок», где одной из центральных фигур тоже является учитель. Он ведет урок, во время которого в класс заходит мальчик, который очень хотел учиться. Учитель понимающий, серьезный, не любит хвастунов, он принимает его в класс и подбадривает. Такой поступок учителя позволяет укрепить уважительное отношение к образу педагога.

Для лучшего понимания деревенской жизни и картины мира того времени в пособии помещена репродукция картины Н. П. Богданова-Бельского «У дверей школы» [3]. Эта картина была написана в 1897 году, она стоит в ряду тех работ художника, в которых он запечатлел замечательную школу С. А. Рачинского. Рачинский очень образованный человек своего времени, математик, ботаник, профессор, но самое главное – Педагог с большой буквы. На личные средства он организовывал народные школы, чтобы простые крестьянские дети могли учиться грамоте, математике, церковно-славянскому письму и другим наукам. Картину «У дверей школы» можно назвать автобиографической для Богданова-Бельского. Возможно, когда-то вот так и сам мальчик Коля стоял на пороге класса сельской школы. Он пришёл издалека, из другого села, наслышанный о прекрасной школе, одержимый жаждой учения. Он, как мог, подготовился к встрече со своей мечтой, и теперь стоит нерешительно, боясь переступить порог класса. Сюжет картины подсказывает, что в

стремлении получить образование люди равны, они не должны быть ущемлены в получении знаний по социальному или материальному положению.

Ярко раскрывается образ первого учителя при изучении темы «Учительница первая моя» (§7) в учебнике второго класса [4]. Идёт речь о памятнике первой учительнице, который находится в городе Саратове, недалеко от здания Министерства просвещения Саратовской области; является первым в России памятником первой учительнице. Создателем памятника является знаменитый российский скульптор Сергей Михайлович Волнухин. Памятник первой учительнице – это не просто камень или статуя, это символ той духовной связи между учителем и учеником, которая существует на протяжении веков. Этот памятник напоминает нам о бесценном вкладе каждого учителя в знание, культуру и мудрость. Скульптор создал статую склонившейся над книгой учительницы и рядом стоящей девочкой, которая символизирует вклад в образование и воспитание молодого поколения. Между учительницей и ученицей очень теплые, доверительные отношения. Авторами учебника предлагаются два вопроса, которые касаются образа учительницы и взаимоотношений учителя и ученика:

- Что вы могли рассказать об учительнице, представленной на памятнике?

- Что можно сказать об отношениях друг к другу учительницы и ученицы?

Работа способствует формированию взаимного уважения и доверия к учителю.

В материалах книги для третьего класса мы находим рассказ о смелом поступке простой сельской учительницы Марии Васильевны Леднёвой, которая спасла своего ученика, тонущего в реке. Этот поступок не может не вызывать восхищения» [5].

Далее мы рассматриваем тему «Один день учительницы» (§8). На этом занятии ребята разыгрывают сценки, играя роль учительницы и выполняя её многочисленные обязанности. Это формирует внимательное отношение и понимание важности труда учителя.

В учебнике для четвёртого класса предлагается интересная тема «Цветы учительнице» [6]. При этом обсуждается вопрос: как правильно дарить цветы учителю, что при этом нужно говорить по правилам вежливости. Это способствует формированию ценностного отношения к труду учителя. Формирование уважительного отношения к личности учителя происходит и при изучении темы «Школа вчера и мы сегодня». Мы знакомимся с отрывками из повести «Детство» того же Льва Толстого. Особое значение уделяется моменту расставания с учителем, так как мальчика отправляют в Москву для дальнейшего обучения. Подробно описывается состояние мальчика, его мысли о предстоящей разлуке и

состояние учителя, Карла Ивановича, который не отказался провести последний урок у детей. Противоречивые чувства к учителю возникают при изучении темы «Вежливые испытания» (§4), когда происходит случай с мальчиком, который помог девочке, но опоздал на урок. Мы встречаем строгого учителя, который обеспокоен отношением этого ученика к учебе.

Остановимся кратко на вопросе о влиянии образа учителя на развитие способностей детей.

Авторы предлагают материал под названием «Случай со сменкой» (§4), характеризуя учителя как человека сурового нрава, но одинаково справедливого ко всем, не делающего исключений, воспитывающего настойчивость и ответственность у учеников. В таких ситуациях образ учителя нестандартный, его можно воспринимать с разных сторон. Социально одарённому ребенку особенно важно обсуждать именно такие ситуации, где двойко можно увидеть мир: глазами ученика и глазами учителя, подумать над «двумя правдами». Герой рассказа сделал сложный выбор – помог девочке, которая оказалась в трудной ситуации, вместо того, чтобы вовремя прийти на урок.

Одарённые дети – это дети с нестандартным мышлением. Они часто не мыслят шаблонно, подвергают критике авторитет. Материалы в «Книге добрых нравов» очень хорошо помогают раскрыть позиции и способности одарённых детей. Дети могут анализировать ситуации, предлагая различные выходы из неё, пытаться понять обе стороны, увидеть то, что не увидят менее наблюдательные и склонные к анализу ситуации дети.

Добавим из многих наблюдений, что одаренные дети доставляют «неудобства» не только другим, но, зачастую, и себе самим. Наиболее ярко это проявляется в общении, то есть возникают проблемы межличностной коммуникации одаренных детей. Беря на себя роль организатора, руководителя в раннем возрасте, они, тем самым, могут вызвать недовольство со стороны остальных участников общения или игры.

Мне, как учителю, ясно, что важно уметь слушать своих учеников и понимать их индивидуальные потребности и способности. Учитель должен поддерживать их в процессе беседы и поощрять их участие на занятиях. Взаимоотношения учителя и ученика могут иметь разные формы, но важно, чтобы они были основаны на взаимном уважении, доверии и понимании.

Подведем итоги. Работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от педагога личностного роста, хороших, постоянно обновляемых предметных знаний. Формирование и развитие качеств одаренных детей можно рассматривать как залог будущих выдающихся достижений, следовательно, и как специальную педагогическую задачу по развитию творческих способностей. Как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Этому

способствует и внеурочная деятельность, в том числе с пособиями типа «Книги добрых нравов».

Самому педагогу, как показала эта книга, чтобы работать с талантливыми и одаренными детьми, необходимо много работать над собой, то есть постоянно самосовершенствоваться. Всё это будет способствовать раскрытию лучших качеств личности обучающегося, в том числе формированию уважения к личности учителя (педагога), а также умению быть хорошим воспитанным человеком и гражданином.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Учителя и ученики в научном пространстве нового века. Сб. научных и методических статей и материалов. Вып.4. – М., Саратов:ИП Кирсанова М. В., 2020. 228 с.
2. *Девятайкина Н. И., Рахманова В. С.* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для первоклассников. – М.: Саратов: Издательский дом «Волга», 2021. 66 с.
3. История одной картины. Н. П. Богданов-Бельский "Устный счет в народной школе С. А. Рачинского". URL: <https://www.liveinternet.ru/users/natahart/post417078605> - (дата обращения : 3.11.2023).
4. *Девятайкина Н. И. Дворцова Н. Б.* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для второклассников / под ред. Н.Б. Дворцовой . – М.: Саратов: Техно-Декор, 2022. 68 с.
5. *Девятайкина Н. И., Дворцова Н. Б.* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для третьеклассников / под ред. Н. Б. Дворцовой . – М.: Саратов: Издательский дом «Волга», 2022. 68 с.
6. *Девятайкина Н. И., Дворцова Н. Б., Рахманова В. С.* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для четвероклассников. – М.: Саратов: Издательский дом «Волга», 2022. 138 с.

**А. С. Ашмаров**

*ГБОУ Школа № 1507 г. Москвы  
УМЦ им. В.В. Жириновского, г. Москва*

### **ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК КОМПОНЕНТ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ**

**Аннотация.** В статье рассмотрены подходы к развитию детской одаренности посредством исторического просвещения через реализацию проектной деятельности учащихся. Также описана воспитательная работа классного руководителя, основанная на использовании методов проектной деятельности, и предпринята попытка систематизации данной работы в воспитательную систему класса «Дети Преподобного

Сергия». Описанный опыт позволяет оценить возможности проектной деятельности учащихся в области исторического просвещения.

**Ключевые слова:** историческое просвещение, патриотическое воспитание, одаренные дети, проектная деятельность, воспитательная работа в школе.

Проблема внедрения в образовательный процесс технологий проектной деятельности не новая, однако побуждает учительское сообщество искать новые методы и формы работы по реализации проектной деятельности с учащимися, мотивируя их на достижение более высоких результатов не только предметных, но и метапредметных. Предметная область «История» в системе общего образования является наиболее актуальной в достижении личностных результатов. Также в условиях больших вызовов современности, в условиях которых оказалась наша страна, безусловно, именно данной предметной области стало уделяться пристальное внимание. Вместе с тем условия аудиторной занятости не всегда позволяют добиться желаемых результатов у обучающихся в условиях массовой, общеобразовательной школы. К таковым можно отнести ограниченности в академических часах на освоение данной предметной области, растущие требования контрольно-измерительных материалов к освоению предметных результатов, в результате чего часть педагогического сообщества отмечает значительные трудности в работе с высоко мотивированными учащимися и развитием одаренности интересующихся данной предметной областью учащихся [10]. В контексте данных проблем была предпринята попытка создать в ГБОУ г. Москвы «Школа № 1507» воспитательную систему класса «Дети Преподобного Сергия», в основе которой будет находиться ориентир на развитие детской одаренности через проектную деятельность на основе исторического просвещения.

Целью данной воспитательной системы является создание условий для формирования духовно развитой личности обучающихся класса общеобразовательной школы на основе традиционных духовно-нравственных ценностей и культуры через:

- внедрение духовно-нравственного содержания воспитательной деятельности во все модули рабочей программы воспитания;
- совместную деятельность классного коллектива, направленную на знакомство с миром духовно-нравственной культуры столицы и России.

Целевые ориентиры результатов воспитания с учетом основной характеристики направлений воспитания, предъявляемых ФГОС ООО, можно представить в соотношении с количественными индикаторами системы, которые берутся за основу расчета уровня воспитанности обучающихся по результатам реализации системы.

Новизна и отличительная особенность воспитательной системы состоит в том, что в основу воспитательной системы заложено духовно-

нравственное воспитание, с ценностями и идеалами которого выстраивается комплекс мероприятий, исключающий любую возможность привнесения в жизнь класса негативных для формирования личности ребенка явлений [9].

Преимущество реализации в 5-6 классах заключается в ее удобном соотношении с реализацией программ учебных предметов: в 4 классе учащиеся изучают основы религиозных культур и светской этики, в 5 классе начинают изучать основы духовно-нравственной культуры народов России, в синхронизации с чем система позволяет расширить представления и духовных и нравственных ценностях, что сделать за один час в неделю данного предмета сложно. В 6 классе учащиеся начинают изучать историю России, и в этот год запланированы мероприятия соответствующих исторических периодов. Поскольку система носит название «Дети Преподобного Сергия», в ней применяется и краеведческий компонент – от истории района до значимых в жизни преподобного Сергия Радонежского мест Москвы, Свято-Троицкой Сергиевой лавры, и заканчивается реализация Концепции одновременным изучением в курсе истории России темы подвига преподобного Сергия.

Содержательные основы системы базируются на идее традиционных российских духовно-нравственных ценностей, закрепленных Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [6]. Указ предусматривает ряд требований, которые педагогическое сообщество теперь обязано использовать при формировании содержания воспитания.

А именно, главными ориентирами воспитания являются ценности: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [7]. В противовес ценностям, и, следовательно, абсолютным исключением в воспитательной и учебной деятельности должны послужить следующие чуждые российскому народу и разрушительной для российского общества системы идей и ценностей (далее – деструктивная идеология), включая культивирование эгоизма, вседозволенности, безнравственности, отрицание идеалов патриотизма, служения Отечеству, естественного продолжения жизни, ценности крепкой семьи, брака, многодетности, созидательного труда, позитивного вклада России в мировую историю и культуру, разрушение традиционной семьи.

Организация воспитательной деятельности классного коллектива осуществляется по видам деятельности, распределенным по модулям примерной программы воспитания [3].

Инвариантные модули, предусмотренные примерной рабочей программой воспитания:

**Модуль «Классное руководство»** предполагает организацию системного контроля за реализацией настоящей Концепции, стимулирует классного руководителя критически оценивать качество реализации Концепции, развивать методическую грамотность и содержание воспитательной деятельности согласно плану методической работы (приложение к Концепции).

Основные формы работы: наблюдение, анализ, подготовка справок, родительские собрания и индивидуальные консультации, индивидуальные и групповые беседы с обучающимися.

**Модуль «Профилактика и безопасность»** является ключевым в достижении целевых результатов трудового, физического воспитания, формирования культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, взаимодействия в социальной среде, действий в чрезвычайных ситуациях посредством проведения инструктажей (приложение).

Основные формы работы: проведение и фиксация инструктажей, разъяснительная работа.

**Модуль «Урочная деятельность»** является ключевым в контроле освоения основных образовательных программ и на основе педагогического консилиума класса старается корректировать учебную деятельность учащихся. Также данный модуль помогает в достижении целей воспитания на уроках согласно предметным областям.

Основные формы работы: наблюдение и анализ, контроль посещаемости и исполнительности учебного труда.

**Модуль «Внеурочная деятельность»** позволяет классному руководителю отследить интересы обучающихся посредством анализа выбора внеурочной занятости, а также облегчает построение индивидуальных траекторий путем наблюдения за обучающимися и их дальнейшего направления в приоритетные виды деятельности. Также данный модуль направлен на достижение большинства целевых ориентиров воспитания в зависимости от направленности и тем курсов внеурочной деятельности.

Основные формы работы: наблюдение и анализ, контроль посещаемости и исполнительности учебного труда, реализация классным руководителем программ курсов внеурочной деятельности «Разговоры о важном», «Россия – мои горизонты».

**Модуль «Профориентация»** в 5 и 6 классах позволяет детям познакомиться с миром профессий, приоритетных направлений развития отечественной науки. Модуль направлен на самоопределение учащихся для их дальнейшего выбора образовательной вертикали в 7 классе.

Основные формы работы: экскурсии в ЦМИТ, Академию Тесла, музей «Экспериментаниум», музей профессий», «Ярмарка вертикалей» и прочие (по мере согласования), занятия курса внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты».

**Модуль «Самоуправление»** действует на двух уровнях: индивидуальном (находится на контроле классного руководителя) с целью организации ребенка и его готовности к учебной, трудовой, инициаторской деятельности; классном уровне – посредством выдвижения инициатив, распределения и контроля поручений выполнения различных видов деятельности.

Основные формы работы: классные часы, индивидуальные беседы, рабочие группы перед и после подготовки классного мероприятия, тренинги.

**Модуль «Основные школьные дела»** предполагает участие в мероприятиях по общешкольному плану: церемония поднятия Государственного флага РФ, участие в общешкольных линейках, праздничных и иных торжествах и мероприятиях.

Основные формы работы: организация участия классного коллектива.

Вариативные модули, предусмотренные для реализации системы в рамках примерной рабочей программы воспитания, пополнялись в течение 2022-2023 учебного года по мере включения класса в активные формы деятельности:

**Модули «Траектории развития» и «Работа с родителями»** является приоритетным в работе классного руководителя на индивидуальном уровне с обучающимся и его родителями, где посредством наблюдения, анализа и контроля за всеми видами деятельности обучающегося и результатов диагностических мероприятий, в том числе в рамках реализации Концепции, классный руководитель организует систему мотивации обучающегося, корректируя его нежелательные последствия.

Основные формы работы: наблюдение, анализ, контроль, индивидуальные беседы, консультации с родителями.

**Модули «Коллективно-творческие дела», «Фабрика эстетики», Модуль «КЛАССный театр»** активизирует учащихся и мотивирует к совместной разработке сценарных материалов, знакомству с основами режиссёрской деятельности, подготовке оригинальных сценических решений, необходимых для звукового, музыкального, светового оформления спектакля, проведения уроков актёрского мастерства, репетиций, показу спектакля.

Основные формы работы: рабочие группы, репетиции, показы спектаклей.

**Модуль «Доброделы»** (добровольческая деятельность). Модуль предполагает постепенное вовлечение детей в дела милосердия и социальные акции, направленные на привитие значимых духовно-

нравственных качеств и формирования способностей действовать милосердно и сострадательно, использовать правильные стили коммуникации в социуме.

Основные формы работы: социальные и патронажные акции.

**Модуль «Детское общественное объединение».** На уровне школы учащиеся участвуют в работе первичной организации Всероссийского «Движения первых», однако, за 2022-2023 учебный год буквально на базе класса и мероприятий, зрителями и участниками которых становились обучающиеся других классов, возникло движение детей, изучающих духовно-нравственную культуру народов России. Ко многим нашим мероприятиям регулярно приобщаются учащиеся других параллелей, и с декабря мы вместе участвовали в подготовке проектных работ, посвященных духовно-нравственной культуре столицы, а работы были отправлены на Открытую городскую культурологическую олимпиаду «История и культура храмов столицы и городов России». 15 февраля в нашей школе прошло награждение таких ребят, принимавших активной участие в мероприятиях духовно-нравственной направленности и олимпиаде по Основам православной культуры, проводимой ПСТГУ. Всего было награждено 39 учащихся – все они и стали первыми в нашем новом объединении. Ребята сами подготовили и план ближайших мероприятий, у нас уже прошли встречи в объединении – начата работа над школьным журналом «Детинец» – по названию объединения, что символизирует собой крепость в древнерусских городах, так и наше объединение стало надежным форпостом по защите наших духовно-нравственных ценностей. Логотип объединения также подготовлен ребятами, и он тоже символизирует собой историю нашего района Теплый Стан и связанную с ним легенду о преподобном Сергии Радонежском.

**Модуль «Проектная мастерская»** призван заложить у обучающихся основы социального анализа, целеполагания и проектирования решения задач, грамотного поиска ресурсов. Модуль обеспечивает так же формирование навыков самоорганизации и самоконтроля учащегося, умения презентовать себя, свою деятельность.

Основные формы работы: реализация дополнительной образовательной программы «Обучение с увлечением», подготовка проектов в формате рабочих групп и индивидуальных консультаций с классным руководителем или учителями, олимпиада «Не прервется связь поколений», олимпиада «История и культура храмов столицы и городов России», олимпиада «История семьи в истории России»

**Модуль «КЛАССный маршрут»** формирует у обучающихся самостоятельность и ответственность, формирует у них навыки самообслуживающего труда, обучения рациональному использованию учащимися своего времени, сил, имущества, применению правил безопасности.

Основные формы работы: организация экскурсий классным руководителем на общественном транспорте, путем сотрудничества с АНО «Агентство развития внутреннего туризма».

**Модуль «Социальное партнерство»** является основным в системе реализации Концепции. Наиболее яркое сотрудничество классного руководителя представлено со следующими социальными партнерами: АНО «Агентство развития внутреннего туризма», культурные центры, музеи и библиотеки: Галерея «Беляево», Патриарший центр духовного развития детей и молодежи, Библиотека №190, Центр молодежного парламентаризма, Центр спорта и досуга «Атлант», религиозные организации: Храм в честь Иверской иконы Божией Матери в Беляево, Донской ставропигиальный мужской монастырь, Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево, Московская соборная мечеть.

Центры инновационного и технического творчества: Музей «Экспериментаниум», Академия Теслы, ЦМИТ МПГУ, Молодежная палата района Теплый Стан.

Инновационные подходы к воспитательной работе в классе заключаются в первую очередь в том, что система является готовым инструментом для организации воспитательной деятельности, и, хотя документ большую пользу принесет классным руководителям московских школ, большую часть наработанных материалов может использовать классный руководитель школы любого региона нашей страны. Также система является принципиально новым способом для работы классного руководителя, поскольку она построена на основе новой рабочей программы воспитания в школах и нормативных документов, регламентирующих воспитательную работу в школах в условиях формирования новой философии воспитания, где приоритет государством отдает духовно-нравственным ценностям российского народа. В условиях влияния на подрастающее поколение различных структур, чрезмерной нагрузки школьных учителей, данная система позволит классному руководителю использовать систему как готовую систему воспитательной работы, направленную на решение стратегически важных для Российского государства задач в области воспитания, используя активные формы деятельности детей и подростков, позволяющих привлечь их внимание и предложить здоровые способы формирования личности как части российской культуры.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Маликова И. Н.* Зарубежный опыт выявления и дальнейшего сопровождения одаренных детей. // Научно-исследовательские публикации, 2017г. – с.38-44
2. *Макаренко А. С.* Лекции о воспитании детей / А. С. Макаренко // Сочинения. В 7 т. Т. 4. – М. : 1958. 445 с.
3. Рабочая программа воспитания ИРСО РАО: <http://form.instrao.ru/>

4. *Сергеева В. П.* Проектно-организаторская функция воспитательной деятельности учителя (теория и методика): монография / В. П. Сергеева. – М. : АПКППРО, 2005. 128 с.
5. *Сухомлинский В. А.* Мудрость родительской любви. – М.: Мол.гвардия, 1988. 297 с.
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей": <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019>
7. *Черемисина В. Г.* Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста. Кемерово, 2010 г.
8. *Эльконин Д. Б.* Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М.: Юрайт, 2013. – 228 с.
9. *Юдина Б. Г.* Психолого-педагогическая диагностика в образовании. Опыт гуманитарной экспертизы / Б. Г. Юдина / под.ред. Б. Г. Юдина, Е. Г. Юдиной. – М. : Институт человека РАН, 2003. 164 с.
10. *Ямбург Е. А.* Воспитание человека с позиции культурноисторической педагогики / Е. А. Ямбург // Классный руководитель. – 2002. № 5. С. 25-30
11. *Ярошенко Н. Н.* Социально-культурная деятельность в контексте формирования новых качеств социального взаимодействия: ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2001. – Вып. 23. С. 39-47

**М. В. Ашмарова**

*МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1  
г. Красный Кут Саратовской области»*

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

**Аннотация.** В статье рассматривается организация духовно-нравственного развития детей в контексте организации работы с одаренными детьми в условиях общеобразовательной школы. Осуществлена попытка упорядочивания нормативной, организационной и методической базы духовно-нравственного воспитания как одного из самых новых в сфере школьного воспитания. Описан опыт организации духовно-нравственного воспитания в рамках работы по развитию детской одаренности в МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут Саратовской области.

**Ключевые слова:** общеобразовательная школа, одаренные дети, духовно-нравственное воспитание, духовные ценности.

События последних нескольких лет продемонстрировали нашему обществу ряд вызовов, перед которыми оказалось школьное образование и в частности воспитание как его неотъемлемая часть [3]. В последнее время мы наблюдаем особое внимание к воспитательной компоненте образования.

Вместе с тем ряд современных исследователей образования отмечают недостаточный уровень консолидации школьного сообщества в вопросах

воспитания, отмечая ряд веяний постиндустриального общества на сферу образования как некоторые трудности. Сюда можно отнести потерю привычных институтов воспитания, «монополии» школы на образование, появление новых форм социализации детей, изменение механизмов взросления ребенка и ориентиров семейного воспитания, виртуализация и сетевизация коммуникаций в подростковой и молодежной среде и т.п. [5].

Однако, государством не остаются незамеченными трудности, встающие на нашем пути, и складывающаяся ситуация оценивается как требующая принятия неотложных мер по сохранению воспитательных постулатов, одним из основных источников передачи которых должна являться, несомненно, сфера школьного образования.

Для учителей-практиков еще больше стоит вопрос роли и места в системе развития детской одаренности духовно-нравственного компонента. Безусловно, какой бы направленности не была система работы с одаренными детьми, мы должны находить и подбирать те элементы ее содержания, которые максимально будут стимулировать обучающихся к привитию тех ценностей и норм, которые существуют в нашем многонациональном российском обществе.

Помочь в этом нам могут религиозные организации как единственные «резервуары» и источники традиционных духовно-нравственных ценностей. В этом вопросе нам подробно поможет спроектировать нашу деятельность Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [7], в котором подробно освещаются вышеперечисленные и иные вызовы современности, представляющие угрозу для воспитания.

Указ предусматривает ряд требований, которые педагогическое сообщество теперь обязано использовать при формировании содержания воспитательной компоненты.

Первым шагом необходимо определить спектр воспитательной деятельности классного руководителя, в чем в первую очередь поможет вышеупомянутые Стратегия национальной безопасности и Указ Президента № 809. А именно, главными ориентирами воспитания являются отныне традиционные российские духовно-нравственные ценности: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В противовес ценностям, и, следовательно, запретом для нас, педагогов, должны послужить следующие чуждые российскому народу и разрушительной для российского общества системы идей и ценностей

(деструктивная идеология), включая культивирование безнравственности, отрицание идеалов патриотизма, служения Отечеству, естественного продолжения жизни, ценности крепкой семьи, брака, многодетности, созидательного труда, позитивного вклада России в мировую историю и культуру, разрушение традиционной семьи.

Поэтому, осознавая необходимость построения принципиально новой системы достижения личностных результатов обучающихся, в том числе в системе работы с одаренными детьми, необходимо придавать особе значение аксиологическому подходу [6].

Итак, гражданское и патриотическое воспитание, формирование российской идентичности выражается в формировании достойного гражданина и патриота России, нетерпимого к любым проявлениям насилия и произвола, человека честного, чувствующего неразрывную связь со своим Отечеством, его прошлым, настоящим и будущим, своими конкретными делами, готового служить Отечеству на гражданском и военном поприще [4].

Успешная практика гражданско-патриотического воспитания заключается в системном подходе, охватывающем урочную, внеурочную, внеклассную (внешкольную деятельность) во всех классах, но в соответствии с возрастом, через традиционные и нетрадиционные формы, основанные на чувствах и мысли, теории и практике. Это уроки, классные часы, игры, викторины, экскурсии, конкурсы, акции, спортивные соревнования, учебные военные сборы, смотры юнармейских отрядов, юнармейское и детское общественное движение. Мероприятия приурочены ко Дню народного единства, Дню героев России, Дню защитника Отечества, Дню Победы, день присоединения Крыма к России и другие памятные даты России. Например, ко Дню народного единства проводится единый классный час, праздничные концерты, конкурс рисунков и фотографий, исторический квест, музейные выставки, спортивные соревнования.

Также включена в этот блок совместная педагогическая деятельность семьи и школы: посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны, акция «Ветеран живёт рядом!» (помощь ветеранам на дому); привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий; изучение семейных традиций и сохранение семейных реликвий.

Для решения поставленных задач ежегодно в классе проходят различные социальные практики:

- трудовая акция «Память» (Благоустройство воинских захоронений на кладбище; обелисков и памятников посадка цветов, деревьев);
- «Вахта Памяти».
- акции «Посылка солдату».
- Всероссийская акция «Георгиевская ленточка».

- участие в городских акциях: «Свеча памяти» – 22 июня, Всероссийская акция «Бессмертный полк».

Направление «Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей» рассматривается как культурологический компонент в воспитании нравственных качеств, чувств, этического сознания на основе изучения духовной культуры, традиций, истории России. В классе я строю работу в большей степени на основе русской православной культуры – народные вечерки, посвященные значимым датам русского календаря:

- массовый фестиваль «Покров», включающий единый классный час «Сей город именем Пречистой называется», интеллектуальные исторические игры и краеведческая викторина «Под Покровом Богородицы», фольклорный праздник «Как на день Покров»;
- Сретенский бал, ставший уже визитной карточкой нашего класса.

Особо важный и радостный Проект «Пасхальный Благовест», включающий Муниципальную акцию «Пасхальная радость», Муниципальные образовательные чтения «Аз. Буки. Веди», посвящены Дню православной книги и празднованию Дня Святых Кирилла и Мефодия, фестиваль «Пасхальный свет». В нашей школе проводится Пасхальный концерт, выставка «Город мастеров», игровые площадки, экскурсии в храмы и музеи города.

В рамках духовно-нравственного воспитательного направления предусмотрена совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- проведение «Семейных гостиных» с участием педагогов-психологов, священников и районных родительских собраний;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- изучение семейных традиций и родословной;
- организация совместных экскурсий в музеи, экспедиции, образовательные путешествия по памятникам природы, памятным боевым местам, экскурсионные поездки по городам-героям, паломнические поездки по святым местам;
- совместные культурологические проекты;
- проведение социальных, трудовых, экологических акций и акций милосердия.

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. Формируется представление о здоровье, как ценности, а также мотивации на ведение здорового образа жизни. Приоритетной задачей стало - привлечение детей и подростков к здоровому и активному образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, формированию восприимчивости здоровой информационной среды. Практически новой, приоритетной задачей стало содействие социальной адаптации и физической

реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. По единому плотному графику проводятся традиционные Месячник безопасности, Месячник гражданской обороны и защиты детей от ЧС, Месячники «Мы выбираем жизнь» и «Мы за здоровый образ жизни», организуемые центром медпрофилактики, КДНиЗП, УВД.

Ежегодная научно-практическая интернет конференция «Школа – территория здоровья», где все ученики класса по группам готовят проекты, конкурс «Самый здоровый школьный класс».

Направление «Приобщение детей к культурному наследию» в особенности является изюминкой почти всех направлений воспитания, так как оно является одним из сопровождающих компонентов большинства форм проведения мероприятий. А также, сюда можно отнести театральную деятельность классного коллектива. Подобная творческая деятельность формирует у учащихся качества творчески думающей, активнорействующей и легко-адаптирующейся личности, которые необходимы для ориентации в жизни, развития вкуса, ориентации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении. Задачами успешной практики являются формирование и совершенствование знания, умения и навыки сценического искусства, работы режиссеров-постановщиков шоу, изучение основ дизайна, бизнеса и предпринимательства, логистики от эскиза до готовой одежды. Немаловажно, воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Партнеры реализации Программы: учитель технологии, преподаватель хореографии, родители, администрация школы.

Интерес к направлению поддерживается рядом мероприятий: марафоном «Культурный код»; региональным конкурсом «Лига культурных людей», региональными акциями «Карта культурных мест Саратовской области», «Карта памятных мест Саратовской области»; ежегодным Единым культурным днем.

Подводя итог, стоит сказать об измерении воспитательной работы. Мы должны помнить, что ФГОС требует от школ организации внеурочной воспитывающей деятельности обучающихся, которая должна обязательно дополняться воспитанием на уроке, между тем как урок в последние десятилетия устойчиво ассоциировался лишь с процессом обучения. Во-вторых, ФГОС обязывает по-новому рассматривать результаты воспитания, делая упор на личностное развитие ребенка. Исходя из заданной темы моего выступления, обратим внимание на понятие «Качество воспитания», в словаре рекомендаций – это мера достижения цели и решения задач воспитания, определенных в соответствии с потребностями и перспективами развития личности и общества.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Бабанский Ю. К.* Оптимизация учебно-воспитательного процесса // Ю. К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1982. 192 с.
2. *Маликова И. Н.* Зарубежный опыт выявления и дальнейшего сопровождения одаренных детей. // Научно-исследовательские публикации, 2017г. с. 38-44
3. *Подласый И. П.* Педагогика // И. П. Подласый. – М.: Просвещение: Владос, 1996. 432 с.
4. Рабочая программа воспитания ИРСО РАО: <http://form.instrao.ru/>
5. *Смолко Е.* Воспитывать вместе. // Семья и школа. 1985, № 9. С. 19-21.
6. *Сухомлинский В. А.* Мудрость родительской любви. – М.: Мол.гвардия, 1988. 297 с.
7. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей": <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019>

**И. В. Базанова**

*МАОУ «Гимназия №3» Фрунзенского района г. Саратова*

**Е. Н. Захарова**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

## **К ВОПРОСУ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ШКОЛЬНЫХ И ВУЗОВСКИХ ПРОЕКТОВ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются цели, задачи, структура проектной деятельности в школе и вузе. Авторы исследуют требования, выдвигаемые к внедрению метода проектов в практику школьного и вузовского образования. В качестве примера преемственности проектов, анализируются проекты для старшеклассников-гимназистов и студентов Саратовского государственного университета.

**Ключевые слова:** школа, вуз, метод проектов, образовательные технологии.

В отечественном образовании – школьном и вузовском – на первый план все отчетливее выходит метод проектов, в основу которого положена система развития познавательных навыков учащихся в сочетании с умением использовать информационно-коммуникационные технологии, критически оценивать получаемую информацию и раскрывать свой творческий потенциал. Действительно, метод проектов оказался кстати в условиях, когда социально-экономические реалии диктуют насущную потребность изменений современных подходов к образованию: прежде всего, это касается повышения уровня и качества подготовки и воспитания. Проектная

деятельность становится частью продуктивного образования в рамках личностно-ориентированного обучения, так как она [проектная деятельность] охватывает активные методы и приемы, а также нестандартные, креативные способы моделирования процесса образования. Школьные и вузовские проекты способствуют интеллектуальному, нравственному, творческому, культурному и личностному развитию учащихся. Все это соответствует и т.н. «социальному заказу» современного общества, а именно – совершенствование личности студента и школьника, усиление гуманистических начал, воплощение образовательных и воспитательных возможностей учебных предметов по отношению к каждому учащемуся [1; 2].

Тема преемственности школьных и вузовских проектов является центральной для многих российских и зарубежных исследователей. Среди ведущих целей использования метода проектов в преподавании ряда учебных дисциплин отметим, прежде всего, отработку навыка самостоятельного изучения того или иного предмета после формулирования практических задач и в ходе преодоления практических проблем. И здесь неоценимый вклад приносит привлечение междисциплинарного подхода, а именно соединение и продуктивное использование данных из разных предметных разделов; причем фокус внимания смещается именно на учащегося, для которого учитель/преподаватель становится помощником и наставником, координирующим проектную работу, следящим за траекторией образовательного маршрута, мотивирующим на дальнейшие исследования.

Задачи реализации учебных проектов соответствуют цели: развить умение критически оценивать полученную информацию, собирать и анализировать данные из разных источников, делать выводы на базе точных, проверенных фактов, принимать решение независимо и самостоятельно, защищать и аргументировать свою точку зрения, сотрудничать с другими участниками проекта, проявлять творческие способности. Универсальными представляются и основные требования, выдвигаемые к внедрению метода проектов в практику школьного и вузовского образования. Во-первых, очень важно выбрать такую проблему, работа над которой потребовала бы междисциплинарного подхода, комбинации знаний из нескольких учебных дисциплин. Во-вторых, акцент делается не только на теоретической, но и на практической ценности результатов проектной деятельности. В-третьих, участие в проекте подразумевает высокую степень самостоятельности и автономности. Четвертый аспект связан со структурой проекта – все этапы должны быть заранее продуманы, четко сформулированы и объяснены доступным языком. Исходя из принципов, положенных в основу метода проектов, канва проектной работы может быть представлена следующим образом: очерчивание определенной исследовательской проблемы, проектирование

разных путей решения проблемных задач, спецификация соответствующих методов (инструментария) исследования, определение будущих результатов проекта (в виде презентации, сайта, видео и т.п.), отбор и всестороннее оценивание нужной информации и источников ее поступления, анализ данных и формулирование выводов, представление результатов, защита «проектного продукта», обсуждение проектной работы (самоанализ и оценка со стороны других участников и наставника), предложение тем для новых научно-практических изысканий [3; 4; 5].

В качестве примера преемственности школьных и вузовских проектов приведем описание нашей проектной деятельности в группах гимназистов-старшеклассников и студентов Саратовского государственного университета. В практике профориентационной работы в языковой гимназии (МАОУ «Гимназия №3» г. Саратова) давно и довольно успешно применяется профессионально-ориентированный проект «Профессиональная родословная моей семьи», который направлен на формирование выбора будущей профессии. Ребята учатся методике проведения индивидуальных и групповых исследований, работая в команде и помогая друг другу.

Проектные этапы могут быть классифицированы следующим образом. Подготовительный этап подразумевает лекционные уроки, во время которых ученики знакомятся с базовой терминологией (древо профессий, профессиональная династия и т.д.). Практический аспект представлен составлением профессиональной родословной своей семьи и изучением профессиональных династий. Подготовительный раздел сменяется рядом практико-ориентированных этапов, включающих теоретическое осмысление и апробацию полученных сведений. На практике это выглядит как знакомство с типологиями и систематизациями профессий, рассмотрение формул выбора профессиональной деятельности, анализ подходов к составлению т.н. профессиограмм. Затем участники проекта выполняют задания на усвоение полученных знаний, а именно – разработка перечня редких, устаревших, исчезнувших и современных профессий; поиск примеров из классификации по типам (например, «человек-техника», «человек-природа» и др.); исследование общей информации о той или иной профессии (условия труда, психологический портрет работника, требования к квалификации) и составление профессиограммы своей будущей профессии/самой распространенной профессии в семье; написание «формулы профессии»; выявление обстоятельств и мотивации выбора профессии в своей семье и индивидуального выбора конкретной профессии. Результаты проектной деятельности могут быть представлены в разных вариантах, но чаще всего учащиеся выносят на обсуждение презентации, постеры или брошюры.

Профессионально-ориентированные проекты из школьной практики тесно связаны с проектной работой в вузе. Довольно эффективной оказалась

практика создания учебных проектов в среде дистанционного обучения Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment). Данная платформа была выбрана неслучайно: ведь образовательный процесс здесь охватывает пять ключевых аспектах. Прежде всего, обратим внимание на трансформирующуюся функцию «ученика» и «учителя», что подразумевает переход этих ролей от участника к участнику. Любой пользователь становится и источником новых знаний, и потребителем информации, и экспертом, и помощником. Далее, прозрачность промежуточных и конечных результатов проектной деятельности разных команд позволяет проводить самоанализ и само-коррекцию, а также стимулируют желание учащихся прогнозировать дальнейшие исследования. Третьим важным достоинством Moodle является возможность проследить промежуточные и итоговые результаты, что в значительной степени помогает скорректировать индивидуальные учебные маршруты. Также нельзя не отметить адаптивность среды дистанционного обучения под индивидуальные или групповые образовательные запросы и высокий уровень автономности обучения [6].

Для занятий по иностранному языку (английскому языку) в Институте истории и международных отношений (Саратовский государственный университет) нами был разработан профессионально-ориентированный проект “My Hotel” («Моя гостиница»), участниками которого стали студенты по специальности «Туризм». Основная цель освоения дисциплины «Иностранный язык (английский)» заявлена как достижение такого уровня письменной и устной коммуникативной компетенции, который обеспечивал бы решение различных коммуникативных задач в условиях межкультурного общения. Курс английского языка призван способствовать развитию всесторонних умений: умений, которые необходимы при работе с письменными иноязычными академическими текстами; умений для поддержания устного профессионального и академического дискурса; общей информационной культуры. В данном контексте применение проектных технологий помогает справляться с трудностями межкультурной коммуникации, а это, в свою очередь, мотивирует достижение успехов в профессиональной сфере, расширяет круг интересов, стимулирует развитие профессиональных умений и навыков.

Выполняя проект “My Hotel” («Моя гостиница»), студенты примеряют на себя профессиональную роль управляющего гостиницей: моделируют сайт гостиницы на русском и английском языке.

На подготовительном этапе учащиеся познакомились и выбрали наиболее подходящую для себя онлайн-площадку, т.е. сайт-конструктор, на котором можно создавать отдельные разделы и подразделы. Далее, были спрогнозированы результаты проекта – разработка, авторское оформление и апробация сайта отеля. В качестве тренировки и закрепления необходимых навыков, студенты анализировали англоязычные виртуальные страницы

гостиниц по всему миру, которые служили образцом для создания собственного сайта и запасником уникальной англоязычной терминологии по специальности. Практические этапы были связаны с заполнением разделов сайта: общие сведения о компании, классификация вариантов размещения, описание доступных услуг, сочинение отзывов и комментариев, создание промо-акций. Заключительный презентационный этап подразумевал демонстрацию англоязычных версий гостиничных сайтов с последующей дискуссией и выявлением сильных и слабых сторон созданных онлайн страниц.

Подводя итог, скажем, что новый подход к непрерывному обучению предполагает реализацию преемственности в области содержания образования и методики обучения. Как показывает практика, важную роль в объединении методов, форм и средств обучения в школе и вузе играют новые технологии, среди которых – технологии метода проектов. Задачи, стоящие перед современными специалистами, - это создать благоприятные условия для поддержки преемственности и интегрирования всех базовых ступеней системы образования [7].

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Базанова И. В., Захарова Е. Н.* Психолого-педагогические аспекты использования учебных проектов при обучении английскому языку // Образование в современном мире: сборник научных статей / под ред. Ю. Г. Голуба. Саратов: Изд-во Саратовского университета, 2019. Вып. 14. С. 134-138.
2. *Ляшенко М. С., Хохлова А. В.* Использование проектной технологии в организации самостоятельной работы по английскому языку младших школьников // Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам. 2022. №5. С. 136-140.
3. Метод проектов и моделирование курса иностранного языка в вузе: теория и практика / Н. А. Кубракова, Е. Н. Захарова, Е. В. Ларионова [и др.]. Саратов: Издательство Саратовского университета, 2022. 152 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб.пособ. для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под. ред. Е. С. Полат. М. : Издательский центр «Академия», 2002. 272 с.
5. *Полат Е. С., Бухаркина М. Ю.* Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 368 с.
6. *Бехтерев А. Н., Логинова А. В.* Использование системы дистанционного обучения “Moodle” при обучении профессиональному иностранному языку // Открытое образование. 2013. №4. С. 91-97.
7. *Филатова Л. О.* Новые возможности реализации преемственности школьного и вузовского образования в условиях профильного обучения // Известия ВГПУ. 2005. № 1. С. 52-54.

## **ТВОРЧЕСТВО КАК РЕСУРС И АНТИРЕСУРС ПРЕОДОЛЕНИЯ СТРЕССА**

*Аннотация.* В данной статье приводятся результаты эмпирических исследований взаимосвязи творческой деятельности и доминирующих стратегий совладающего поведения. Предпринята попытка конструирования авторской методики, которая позволяла бы определить ресурсность и антиресурсность творчества для индивида.

*Ключевые слова:* стресс, копинг, ресурсы совладания со стрессом, творчество.

В последние годы наш мир столкнулся с новыми вызовами: стрессами, связанными с пандемией, безработицей, изоляцией от социума, жесткой конкуренцией, политическим и военным противостоянием. Для поддержания успешности в учебной и трудовой деятельности современному человеку приходится адаптироваться ко вновь и вновь меняющимся условиям и прибегать к копингу – образу мышления и поведения, способствующим преодолению стресса [1; с. 320]. Для этого человеку необходимы ресурсы, то есть такие объекты, состояния, личные и энергетические характеристики или формы деятельности, которые помогают индивиду сохранять психологическую устойчивость в стрессовых ситуациях [2]. К ресурсам можно отнести и творчество.

Творческая деятельность (а в рамках данного исследования творчество будет рассматриваться именно как «деятельность, создающая нечто новое, оригинальное...») [3] по сути своей парадоксальна. Во многих подходах творчество рассматривается исключительно как положительное явление: как способ самоактуализации, как способ познания и упорядочения явлений окружающего мира и т.д. Творчество обладает рядом функций (познавательная, психотерапевтическая, эмоциональная и т.д.) [4, с. 74], которые делают его почти незаменимой частью жизни человека. В то же время, занимаясь творчеством, человек оказывается в ситуации неопределённости – он встаёт перед целым рядом выборов, рискует и подвергается дополнительному стрессу. Этот аспект творчества, к сожалению, пока представляется недостаточно подробно освещённым в научных источниках. Таким образом, возникает необходимость выяснить, во всех ли случаях творчество является ресурсом совладания со стрессом и какие факторы на это влияют.

### **Пилотажное исследование**

Сначала было проведено пилотажное исследование на небольшой выборке, чтобы опробовать авторскую анкету.

В качестве основного метода применён метод опроса. При обработке результатов использованы дескриптивный анализ, эксплораторный факторный анализ, корреляционный анализ. Всего было опрошено 42 человека, мужчины и женщины в возрасте от 17 до 53 лет. К исследованию приглашались лица, занимающиеся каким бы то, ни было видом творчества вне зависимости от уровня профессионализма, наличия достижений в области творчества и т. д.

Для опроса были использованы личностный опросник Айзенка (EPI) и адаптированный Т. Л. Крюковой вариант методики Н. Эндлера и Д. Паркера «Копинг-поведение в стрессовых ситуациях» (CISS). Кроме того, была предпринята попытка конструирования авторской методики для выяснения отношения респондентов к творчеству и выявления роли творчества в их жизни, что, предположительно, должно помочь определить потенциальные ресурсность и антиресурсность творчества для респондента. Данный тест состоял из утверждений, с которыми респондент мог согласиться или не согласиться – по шкале от 1 (не согласен) до 5 (согласен).

**Таблица 1**

**Факторный анализ результатов пилотного исследования**

	Factor 1	Factor 2	Uniqueness
6.Творчество для вас – скорее игра, чем серьёзное занятие	-0.762		0.435
8.Можно сказать, что творчество отчасти составляет смысл вашей жизни	0.713		0.464
1.Вы считаете себя творческим человеком	0.697		0.504
10.Можно сказать, что вы достигли серьёзных успехов в творчестве	0.665		0.569
7.Творчество помогает вам разобраться в себе, определить своё место в мире	0.654		0.551
4.Творческий подход помогает вам справляться с трудностями	0.611		0.592
2.Творчество для вас – скорее хобби, чем часть профессиональной деятельности	-0.604		0.634
5.Творчество помогает вам упорядочить мысли и переживания	0.600		0.602
3.Творчество помогает вам сбросить напряжение	0.527		0.715
14.Когда творческий процесс не сдвигается с мёртвой точки, вы чувствуете себя подавленным		0.915	0.176
12.Можно сказать, что вы довольно самокритичны в вопросах творчества		0.834	0.306
13.Творческие неудачи вас серьёзно расстраивают		0.790	0.342
9.Вы занимаетесь разными видами творчества			0.859
11.Вас волнует мнение окружающих о ваших творениях			0.744
15.Вы относитесь к своему творчеству с изрядной долей юмора			0.867

Эксплораторный факторный анализ позволил выявить в разрабатываемой шкале ресурсности творчества две субшкалы: субшкала ресурсности и субшкала антиресурсности (см. табл.1). Несколько утверждений при этом оказалось невозможно отнести ни к одной из субшкал, что было учтено при доработке методики.

Корреляционный анализ позволил выявить ряд корреляций между результатами (см. табл. 2). Наиболее значимыми оказались:

- обратная корреляция между антиресурсностью творчества и использованием проблемно-ориентированной копинг-стратегии;
- прямая корреляция между антиресурсностью творчества и уровнем нейротизма, а также
- прямая корреляция между антиресурсностью творчества и использованием эмоционально-ориентированной копинг-стратегии.

**Таблица 2**

**Корреляционный анализ результатов пилотного исследования**

Pearson's Correlations ▼

Variable		ресурсность_тв	антиресурсность_тв
1. ресурсность_тв	Pearson's r	—	
2. антиресурсность_тв	Pearson's r	0.207	—
3. Копинг, ориент. на решение задачи	Pearson's r	-0.125	-0.352*
4. Копинг, ориент. на эмоции	Pearson's r	-0.009	0.423**
5. Копинг, ориент. на избегание	Pearson's r	0.049	0.252
6. Экстраверсия	Pearson's r	-0.285	-0.173
7. Нейротизм	Pearson's r	-0.108	0.356*

\*  $p < .05$ , \*\*  $p < .01$ , \*\*\*  $p < .001$

Полученные результаты были интерпретированы следующим образом: судя по тому, какие именно вопросы были отнесены к каждой из субшкал, ресурсность творчества, по крайней мере, отчасти определяется его эмоциональной, психотерапевтической и познавательной функциями, а также возможностью формировать свою идентичность через творчество. Антиресурсность творчества определяется в первую очередь самокритичностью творца и его переживаниями из-за творческих неудач. Однако беспокойство по поводу мнения окружающих о результатах творчества с его антиресурсностью оказались не связаны – вероятно, самокритика в этом контексте важнее, чем критика.

Ресурсность или антиресурсность творчества взаимосвязаны с выбором копинг-стратегий: респонденты, для которых творчество является антиресурсом, более склонны проявлять эмоционально-ориентированное копинг-поведение и менее склонны прибегать к проблемно-ориентированному поведению. При этом антиресурсность творчества, по-видимому, связана с уровнем нейротизма, что можно трактовать двояко: с одной стороны, логично предположить, что менее эмоционально стабильные люди более самокритичны в вопросах творчества и склонны испытывать стресс из-за творческих неудач; с другой – не исключено, что антиресурсность творчества способствует невротизации

Таким образом, пилотажное исследование позволило выявить субшкалы ресурсности и антиресурсности, а также то, как они коррелируют с другими параметрами, но показало, что авторская методика нуждается в

дальнейшей доработке и проверке на более широкой выборке. Эту задачу, среди прочих, должно было решить следующее исследование.

### Основное исследование

Исследование проводилось во многом схожим образом, отмечу только основные отличия. Выборка составила 81 человек, из которых 60 респондентов – женского пола, 21 респондент – мужского пола. Возраст в выборке варьирует от 15 до 56.

Для опроса помимо вышеупомянутых методик применялась также шкала психологического стресса PSM-25 Лемура-Тесье-Филлиона (Lemur-Tessier-Fillion) в адаптации Н. Е. Водопьяновой, методика диагностики субъективного благополучия личности Р.М. Шамионова и Т.В. Бесковой. Авторская анкета была изменена, из неё были убраны пункты, не соответствующие ни одному фактору, и добавлены новые, чтобы уравновесить субшкалы ресурсности и антиресурсности.

Таблица 3

### Факторный анализ результатов основного исследования

Factor Loadings ▼	Factor 1	Factor 2	Factor 3	Uniqueness
12. Вы часто боитесь, что ваше творение недостаточно полно выражает то, что вы хотели в него вложить	0.747			0.456
13. Когда вы создаёте новое, вас пугает сама возможность ошибиться	0.679			0.474
14. Когда творческий процесс не сдвигается с мёртвой точки, вы чувствуете себя подавленным	0.646			0.551
11. Вы хотите, чтобы ваши творения были идеальны	0.621			0.609
10. У вас немало творческих идей, но вам бывает морально трудно приступить к их реализации и/или довести её до конца	0.580			0.640
9. Можно сказать, что вы довольно самокритичны в вопросах творчества	0.513			0.621
8. Творческие неудачи вас серьёзно расстраивают	0.438			0.575
6. Можно сказать, что творчество составляет смысл вашей жизни		0.806		0.342
1. Вы считаете себя творческим человеком		0.697		0.519
5. Творчество помогает вам разобраться в себе, определить своё место в мире		0.631		0.508
7. Можно сказать, что вы достигли серьёзных успехов в творчестве		0.516		0.619
3. Творческий подход помогает вам справиться с трудностями		0.401	0.483	0.489
2. Творчество помогает вам сбросить напряжение			0.844	0.308
4. Творчество помогает вам упорядочить мысли и переживания			0.539	0.622

Note. Applied rotation method is promax.

Эксплораторный факторный анализ выявил в разрабатываемой шкале ресурсности творчества изменения (см. табл.3). На этот раз по факторам распределились все утверждения. В то же время, вместо двух факторов в этой версии шкалы анализ показал три. К одному оказались отнесены все утверждения, которые задумывались как отражающие антиресурсность, и к ещё двум – утверждения, которые должны были отражать ресурсность. Было принято решение рассмотреть разные варианты ещё две дополнительные субшкалы.

В ходе корреляционного анализа выявлен ряд корреляций между результатами. Наиболее значимыми оказались:

1) В случае субшкалы ресурсности (см. табл. 4):

- прямая корреляция с уровнем экзистенциально-деятельностного благополучия;

- прямая корреляция с использованием проблемно-ориентированного копинга;
- также прямая, но чуть менее выраженная по сравнению с предыдущей корреляция с использованием избегающего копинга;
- прямые корреляции с уровнями социально-нормативного и эго-благополучия.

**Таблицы 4, 5**

**Анализ корреляций с субшкалами ресурсности и антиресурсности**

		Pearson's r	p			Pearson's r	p
Pe	- Экстр.-интроверсия	0.069	0.541	Ан	- Экстр.-интроверсия	0.029	0.794
Pe	- Нейротизм	0.093	0.411	Ан	- Нейротизм	0.562***	< .001
Pe	- Копинг, ориент. на решение задачи	0.319**	0.004	Ан	- Копинг, ориент. на решение задачи	0.073	0.518
Pe	- Копинг, ориент. на эмоции	-0.044	0.696	Ан	- Копинг, ориент. на эмоции	0.565***	< .001
Pe	- Копинг, ориент. на избегание	0.287**	0.009	Ан	- Копинг, ориент. на избегание	-0.056	0.622
Pe	- Субшкала отвлечения	0.209	0.061	Ан	- Субшкала отвлечения	0.012	0.916
Pe	- Субшкала социального отвлечения	0.243*	0.029	Ан	- Субшкала социального отвлечения	-0.026	0.820
Pe	- Эмоц. благополучие	0.284*	0.010	Ан	- Эмоц. благополучие	-0.361***	< .001
Pe	- Экзист.-деят. Благополучие	0.484***	< .001	Ан	- Экзист.-деят. Благополучие	-0.250*	0.024
Pe	- Эго-благополучие	0.287**	0.010	Ан	- Эго-благополучие	-0.389***	< .001
Pe	- Гедонист.благополучие	0.105	0.349	Ан	- Гедонист.благополучие	-0.169	0.132
Pe	- Соц.-норматив. Благополучие	0.293**	0.008	Ан	- Соц.-норматив. Благополучие	-0.256*	0.021
Pe	- Показатель псих.напряжённости	0.098	0.385	Ан	- Показатель псих.напряжённости	0.464***	< .001

**2) В случае субшкалы антиресурсности (см. табл. 5):**

- прямая корреляция с уровнем нейротизма;
- прямая корреляция с использованием эмоционально ориентированного копинга;
- прямая корреляция с показателем психологической напряжённости;
- обратные корреляции с уровнями эмоционального и эго-благополучия.

**3) В случае субшкалы терапевтической ресурсности (см. табл. 6):**

- прямая корреляция с использованием проблемно-ориентированного копинга;
- прямые корреляции с уровнями экзистенциально-деятельностного, эмоционального, социально-нормативного и эго-благополучия.

- 4) В случае субшкалы экзистенциальной ресурсности (см. табл. 7):  
 прямая корреляция с уровнем экзистенциально-деятельностного благополучия.

**Анализ корреляций с субшкалами терапевтической  
ресурсности и экзистенциальной ресурсности**

		Pearson's r	p			Pearson's r	p
R	тер - Экстр.-интроверсия	0.030	0.791	экз - Экстр.-интроверсия	0.116	0.302	
	тер - Нейротизм	0.022	0.844	экз - Нейротизм	0.117	0.297	
C	тер - Копинг, ориент. на решение задачи	0.396***	< .001	экз - Копинг, ориент. на решение задачи	0.200	0.073	
	тер - Копинг, ориент. на эмоции	-0.121	0.280	экз - Копинг, ориент. на эмоции	0.002	0.986	
C	тер - Копинг, ориент. на избегание	0.279*	0.012	экз - Копинг, ориент. на избегание	0.270*	0.015	
	тер - Субшкала отвлечения	0.167	0.135	экз - Субшкала отвлечения	0.222*	0.047	
C	тер - Субшкала социального отвлечения	0.236*	0.034	экз - Субшкала социального отвлечения	0.222*	0.046	
	тер - Эмоц. благополучие	0.401***	< .001	экз - Эмоц. благополучие	0.213	0.056	
T	тер - Экзист.-деят. Благополучие	0.571***	< .001	экз - Экзист.-деят. Благополучие	0.392***	< .001	
	тер - Эго-благополучие	0.306**	0.005	экз - Эго-благополучие	0.252*	0.023	
T	тер - Гедонист.благополучие	0.082	0.465	экз - Гедонист.благополучие	0.110	0.327	
	тер - Соц.-норматив. Благополучие	0.350**	0.001	экз - Соц.-норматив. Благополучие	0.214	0.055	
E	тер - Показатель псих.напряжённости	0.011	0.921	экз - Показатель псих.напряжённости	0.140	0.211	

С субшкалой ресурсности ситуация оказалась сложнее и любопытнее: субшкала не дополнялась, но на более широкой выборке выявилась её составная природа. К одному фактору оказались отнесены такие утверждения как «Творчество помогает вам сбросить напряжение», «Творческий подход помогает вам справляться с трудностями», «Творчество помогает вам упорядочить мысли и переживания», к другому – «Вы считаете себя творческим человеком», «Творчество помогает вам разобраться в себе, определить своё место в мире», «Можно сказать, что творчество составляет смысл вашей жизни» и «Можно сказать, что вы достигли серьёзных успехов в творчестве».

Если искать, что объединяет утверждения, сгруппированные по каждому из факторов, то предположим, что в первой группе оказались утверждения, отражающие терапевтическую и эмоциональную функции творчества (поэтому данная субшкала была условно названа субшкалой терапевтической ресурсности). Во второй же группе собраны, на первый взгляд, довольно разнородные утверждения, связанные с самоидентификацией через творчество, с познавательной функцией творчества, а также со смыслом жизни; объединить их можно через проблему поиска творцом ответов на ключевые вопросы об устройстве мира и, что даже важнее – о месте в нём субъекта как мыслящей и творящей части этого мира (данная субшкала была условно названа субшкалой экзистенциальной ресурсности). Возможно, впрочем, в дальнейшем продолжить доработку методики и добавить в неё больше утверждений, отражающих конкретные функции творчества – не исключено, что для каждой из функций выделится самостоятельная субшкала, и в таком случае можно будет ещё точнее изучить природу творческой деятельности как

ресурса. То же касается и антиресурсности творчества, если организовать субшкалу антиресурсности согласно основным рискам и проблемам, с которыми сталкивается творец.

Корреляционный анализ лишний раз подтвердил, что экстравертность или интровертность индивида не оказывают особого влияния на вероятность того, станет ли творческая деятельность для него ресурсом или антиресурсом. Это позволяет отказаться от элементов личностного подхода в исследовании.

Кроме того, корреляционный анализ снова показал наличие не только прямой корреляции между антиресурсностью творчества и уровнем нейротизма, но и – прямой корреляции с использованием эмоционально ориентированного копинга. Последнее лишний раз указывает на взаимосвязь оценки индивидом творческой деятельности как рискованной и проблемной с применением копинг-стратегий, ориентированных на попытки создания эмоционального благополучия. Причём в данном случае эмоционально-ориентированная стратегия скорее представится неадаптивной, чем адаптивной, поскольку в то же время с уровнем субъективного благополучия – как эмоционального, так и эго-благополучия антиресурсность коррелирует обратно, зато прямо коррелирует с показателем психологической напряжённости. Эти результаты также можно интерпретировать разнообразно: возможно, занятие антиресурсным творчеством мешает человеку ощущать себя благополучно и повышает уровень стресса. Возможно, что это более сложная, циклично развивающаяся система, где высокая психическая напряжённость заставляет человека прибегать к эмоционально-ориентированным копинг-стратегиям, чтобы если и не решить проблему, то снизить стресс, и он ожидает, что занятие творчеством принесёт ему необходимую эмоциональную поддержку, но риски и трудности творчества оказываются слишком значимыми, и это только повышает напряжённость и ухудшает эмоциональное состояние (эмоциональное благополучие), а также понижает удовлетворённость собой (эго-благополучие) и, вероятно, способствует невротизации. В любом случае, эта система явно нуждается в дальнейшем более подробном изучении.

Также корреляционный анализ показал наличие прямых корреляций между ресурсностью и уровнями экзистенциально-деятельностного, социально-нормативного и эго-благополучия. При этом отмечена прямая корреляция с использованием проблемно-ориентированного копинга, и также прямая, но чуть менее выраженная по сравнению с предыдущей корреляция с использованием избегающего копинга. Это позволяет предположить существование связи между положительной оценкой усилий для достижения благополучия и их результативности, событийно-смысловой насыщенности жизни, соответствием жизни нравственным ценностям человека, удовлетворённостью собой, ресурсностью творчества

и использованием копинг-стратегий, ориентированных на решение проблемы; любопытно, что здесь проявляется и копинг, ориентированный на избегание, но, как известно, согласно контекстуальной модели совладания, любая стратегия может быть как адаптивной, так и неадаптивной в зависимости от контекста стрессовой ситуации, и в нашем случае, судя по уровню субъективного благополучия, выбираемые респондентами стратегии могут оказаться вполне адаптивными и адекватными. Вероятно, причиной такой адаптивности становится адекватная оценка респондентом самого себя, собственных возможностей, в том числе и творческих, и своего состояния, а также разумное распределение ресурсов: возможно, уверенность в возможности взять контроль над ситуацией способствует своевременному выбору проблемно-ориентированных стратегий, но при этом способность вовремя осознать, что ситуация перестала зависеть от индивида, помогает переключиться на избегающий копинг и не тратить силы на бесплодные попытки что-то исправить.

Из новых небольших субшкал, сгруппированных по результатам последнего факторного анализа, наибольший интерес в плане факторного анализа вызвала субшкала терапевтической ресурсности. Если субшкала экзистенциальной ресурсности значимо скоррелировала только с экзистенциально-деятельностным благополучием (прямая корреляция), то субшкала терапевтической – с большим количеством параметров, практически всё с теми же, что и у субшкалы ресурсности в целом. Из этого можно сделать вывод, что наиболее ресурсной творческую деятельность делают её терапевтическая функция и функция эмоциональной разрядки.

### **Выводы**

Согласно цели исследования, была предпринята попытка конструирования авторской методики для определения ресурсности и антиресурсности творческой деятельности. Выявились две основные шкалы: шкала ресурсности и шкала антиресурсности, но методика нуждается в дальнейшей разработке.

Творчество оказалось связано, в зависимости от ресурсности или антиресурсности, с использованием самых разных копинг-стратегий. Гипотеза о связи ресурсности творчества с личностными характеристиками индивида не оправдалась.

К перспективам развития данного исследования можно отнести дальнейшую разработку методики для определения ресурсности и антиресурсности творчества. В будущем планируется более подробно изучить мотивацию творческих людей и риски творческого процесса, что может помочь выяснить, какой структурой обладает творчество как ресурс.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Водопьянова Н. Е.* Психодиагностика стресса. — СПб.: Питер, 2009. 336 с.: ил. Серия «Практикум»).
2. *Монина Г. Б., Раннала Н. В.* Тренинг «Ресурсы стрессоустойчивости». — СПб. : Речь, 2009. 250 с.
3. *Рубинштейн Сергей Леонидович (1889-1960).* Основы общей психологии // С. Л. Рубинштейн. - Москва [и др.] : Питер, 2012. 705, [7] с.
4. *Штейнбах Х. Э.* Психология творчества : учебное пособие / Х. Э Штейнбах. – СПб. : Петербургский государственный университет путей сообщения, 2011. 211 с.

**А. Г. Беляев**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

## **РОЛЬ СЕТЕВОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВЫЯВЛЕНИИ ОДАРЕННОСТИ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Аннотация.** В представленной статье рассматривается роль сетевых проектов в выявлении одаренных личностей в образовательной деятельности. Автором выявлены основные факторы расширения применения интернет-технологий в образовательном процессе. Выделены некоторые крупные сетевые проекты, реализуемые на федеральном уровне, сформулированы выводы относительно потенциала их влияния на обучающихся.

**Ключевые слова:** сетевая проектная деятельность, сетевое взаимодействие, одарённость, образовательный процесс.

В соответствии с Законом РФ от 14 марта 2020 г. № 1-ФКЗ «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти», в Основной закон РФ была включена статья 67.1, которая среди прочего закрепила в качестве важнейшего приоритета государственной политики детей, а также задачу создания условий, способствующих их всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию [1].

Создание таких условий предполагает совершенствование системы образования, которое должно быть направлено на развитие навыков, характерных для XXI века: коммуникация, работа в команде, критическое и креативное мышление и т.д. Данная задача обуславливает необходимость развития эффективных образовательных технологий, среди которых можно выделить сетевые проекты.

Примечательно, что термин «проектирование» происходит от латинского *projectus*, что означает «брошенный вперед». Проектная деятельность – наиболее оптимальная совместная учебно-познавательная, творческая, а также игровая деятельность, которая направлена на выявление одаренности и развитие способностей участников.

Сетевая проектная деятельность – это участие в сетевых проектах на площадках интернет-сообществ. Такие проекты во многих странах мира стали неотъемлемой частью учебного процесса. Именно глобальность, а также независимость от местонахождения участников являются существенными характеристиками коммуникации в сети Интернет.

Следует отметить, что благодаря развитию интернет-технологий и доступности интернета, рост численности населения планеты сопровождается постоянным увеличением числа пользователей всемирной информационной сети. Так, в 2022 году население Земли достигло 8 млрд человек. Согласно отчету Meltwater (компании по онлайн-мониторингу СМИ), у 5,44 млрд людей есть мобильные телефоны, 5,16 млрд имеют доступ к интернету, 4,76 млрд – активные пользователи социальных сетей [2]. То есть больше половины людей на планете являются активными пользователями сети Интернет.

Данная тенденция не обошла и Россию. Так, специалисты из Surfshark (компании, занимающейся кибербезопасностью) составили рейтинг стран с самым доступным интернетом: для этого они измеряли соотношение самых дешёвых тарифов для широкополосного фиксированного и мобильного интернета и средней почасовой зарплаты в стране. Согласно рейтингу, россиянам в среднем нужно работать 34 минуты для оплаты месяца домашнего интернета, тогда как в находящемся на последнем месте рейтинга Кот-д'Ивуаре – больше 65 часов; в среднем же по планете – 6 часов [3]. Приведенные данные говорят сами за себя: Россия – одна из стран с наиболее доступным интернетом на планете, что актуализирует активное развитие и внедрение сетевых проектов в различных сферах деятельности, в том числе, в образовательном процессе.

Сетевое взаимодействие позволяет расширить ресурсные возможности (финансовые, материально-технические, кадровые, информационные) и решить целый спектр образовательных и организационных задач, а именно:

- формирование открытой развивающей образовательной среды, реализующей современные подходы обеспечения самореализации одаренных детей, личностного и профессионального роста педагога;
- организация проектной и исследовательской деятельности одаренных детей с использованием модели сетевого наставничества;
- привлечение различных высококлассных специалистов в качестве наставников для руководства проектной и исследовательской деятельностью одаренных детей [4, с. 59].

Модель сетевого взаимодействия позволяет одаренным обучающимся получать консультационную поддержку у разных специалистов по различным вопросам, в том числе, организации исследования, использования цифровых ресурсов и технологий, оценки эффективности проекта, подготовки публикации и др. Использование сетевого наставничества открывает широкие возможности для социализации одаренных детей, развития у них навыков коммуникации как среди сверстников, так и со взрослыми.

Одарённость предполагает наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека. Б.М.Теплов, советский психолог, основатель школы дифференциальной психологии, определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или успеха в выполнении той или иной деятельности» [5, с. 136]. Е.П. Ильин, советский и российский психолог, трактует одарённость «не как механическую совокупность способностей, а как новое качество, рождающееся во взаимовлиянии и взаимодействии компонентов, которые в неё входят» [6, с. 147].

Следует подчеркнуть, что одарённость обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха. Кроме наличия комплекса способностей, для успешного выполнения деятельности человеку необходимо обладать определённой суммой знаний, умений и навыков.

При этом одарённость может быть специальной, то есть склонность к одному виду деятельности, и общей – склонность к разным видам деятельности. Часто общая одарённость сочетается со специальной.

При изучении факторов, прямо или косвенно влияющих на развитие одаренности индивида, исследователи выделяют как аспекты наследственности, природные задатки, так и особенности социальной среды и социального развития. В парадигме триархической теории интеллекта Р. Стернберга одаренность трактуется как развивающаяся компетентность индивида, механизм которой – наращивание когнитивного компонента посредством интеллектуальной деятельности [7].

Исследователи подчеркивают необходимость обстоятельного рассмотрения вопроса о возможности выявления потенциальной и развития явной одаренности обучающихся посредством электронной информационно-образовательной среды [8]. Именно она обеспечивает реализацию принципа индивидуализации обучения, учета личностных особенностей обучающихся, их социального опыта, уровня когнитивных способностей, познавательных интересов. Таким образом, создается психологически комфортная среда для выявления обучающихся с признаками одаренности.

Развитие интернет-коммуникаций значительно расширяет возможности и перспективы обучающихся в рамках образовательного процесса, в том числе, возможности для самовыражения и самореализации.

Так, раньше ребенок был ограничен общением в своём классе, школе, населенном пункте, ограничен в возможностях получения информации, а также общения и поиска единомышленников. Сейчас же таких ограничений практически нет. В России активно развиваются федеральные проекты с самым широким спектром направленностей, в рамках которых ребёнок может стать частью команды или разработать с наставником свой собственный проект. Возможность участвовать во всероссийских или даже международных конкурсах, конференциях и других мероприятиях позволяет школьникам и студентам выявлять свои склонности и интересы, определять направления будущего профессионального развития, взаимодействовать друг с другом, обмениваться опытом, идеями.

В частности, множество проектов реализуется под эгидой общероссийской организации детей и молодежи «Движение первых».

Выделим ряд проектов:

- «Гранты первых» – проект предполагает грантовую поддержку, создание и развитие среды для совместной деятельности детей и молодёжи от 6 до 18 лет, направленной на формирование активной патриотической позиции в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями [9];
- «Действуй» – бизнес-клуб, где можно реализовать себя в качестве начинающего молодого предпринимателя [10];
- «Юнаты» – экологическое сообщество, где можно разработать и воплотить в жизнь проект по защите и сохранению природных богатств России [11].

Кроме того, все больше внимания уделяется историческому просвещению обучающихся, в том числе проводятся всероссийские тематические онлайн-уроки, направленные на гражданско-патриотическое воспитание детей: в 2022 году проведены 15 тематических уроков, в том числе «Сила слова. День родного языка», «Город вечно живых», посвящённый Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, «Защитники мира», «Русская весна», «9 мая: Победа народа» и другие (более 14 млн просмотров). На основе разработанных в 2022 году по заказу Минпросвещения России методических материалов в образовательных организациях всех субъектов Российской Федерации проведены уроки истории и обществознания, классные часы, беседы с детьми «Герои нашего времени», «Взрослый разговор о Мире», «Братство славянских народов», «Моя страна» и др. Кроме того, в целях противодействия распространению идеологии насилия, радикальных идей, в особенности всех форм проявления нацизма среди несовершеннолетних и молодежи, а также попыток фальсификации истории, отрицания

преступлений против мирного населения нацистов и их пособников Минпросвещения России реализуется просветительский проект «Без срока давности», включающий мероприятия для обучающихся общеобразовательных организаций, а также системы профессионального образования [12, с. 41]. Такие проекты могут способствовать выявлению у обучающихся определенных личностных качеств или же пробудить у них интерес к углубленному изучению истории, иных социально-гуманитарных наук.

В заключении стоит отметить, что выявление и развитие одаренных личностей – актуальная задача для российской системы образования, для всего педагогического сообщества. Данный процесс во многом определяет интеллектуальный фонд страны и потому является приоритетной задачей российского государства и общества в целом.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г. (с поправками, внесенными Законом РФ о поправке к Конституции РФ от 14 марта 2020 г. № 1-ФКЗ «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти») // Российская газета. 1993. 25 дек.; 2020. 4 июля.
2. Кто и зачем пользуется интернетом. 20.03.2023 // РБК. Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/industry/6417ec8e9a794760e8dfe0d1> (дата обращения: 1.11.2023).
3. Страны лидеры и аутсайдеры по доступности интернета. 17.09.2022 // Коммерсант. Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5569223>(дата обращения: 2.11.2023).
4. *Запалацкая В. С.* Организация исследовательской деятельности одаренных детей на основе сетевого взаимодействия // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2023. Т. 15. № 2. С. 55-62.
5. *Теплов Б. М.* Способности и одарённость // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: изд-во Моск. Ун-та, 1982.
6. *Ильин Е. П.* Психология творчества, креативности, одарённости. Спб.: Питер, 2012. 434 с.
7. *Мищенко В.И.* Триархическая теория интеллекта Роберта Стернберга // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. 2017. № 1(10). С. 319-321.
8. *Федотова Е. Л.* Электронная информационно-образовательная среда педагогического вуза как фактор развития одаренности студентов // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2022. Т. 11. № 1(38). С. 55-62.
9. Грантовая поддержка проектных активностей детей и молодежи // Движение первых [официальный сайт]. Режим доступа: <https://гранты.будьвдвижении.рф>(дата обращения: 2.11.2023).
10. «Действуй». Бизнес-клуб для молодых предпринимателей // Движение первых [официальный сайт]. Режим доступа: <https://действуй.будьвдвижении.рф> (дата обращения: 2.11.2023).

11. Экологическое сообщество Движения первых Юннаты // Движение первых [официальный сайт]. Режим доступа: <https://юннаты.будвьддвижении.рф>(дата обращения: 2.11.2023).
12. Доклад Правительства Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации о реализации государственной политики в сфере образования. Москва, 2023. 139 с. // Правительство России [официальный сайт]. Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/7wTyuCH7RUXZb5RgUqReX4nWt6TuUAN4.pdf>(дата обращения: 5.11.2023).

**С. Б. Вениг, С. А. Винокурова**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

## **УЧАСТИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ СТУДЕНТОВ**

**Аннотация.** Для соответствия современным запросам рынка труда необходимо формирование у студентов инженерных направлений как профессиональных компетенций, так и «мягких» навыков. В качестве решения данной задачи приведен пример деятельности студенческого научного общества института физики СГУ. Участие в деятельности общества способствует повышению компетентности его членов, большую часть которых составляют одаренные студенты, и их профессиональному самоопределению.

**Ключевые слова:** одаренность, проблемы молодежи, студенческие профессиональные олимпиады, профессиональное самоопределение, студенческое научное общество.

Одной из важных проблем социального развития молодежи является вопрос трудоустройства и очень тесно связанный с ним вопрос профессионального самоопределения.

Прежде всего, профессиональное самоопределение выпускника школы связано с выбором будущей профессии и, при желании, вуза или колледжа, в котором можно обучиться данной профессии. Далее остановимся на ситуации, когда после окончания школы молодые люди в качестве дальнейшего профессионального развития выбирают обучение в вузе. После поступления в высшее учебное заведение проблема профессионального самоопределения связана с тем, что перед студентом встает вопрос выбора траектории своего дальнейшего развития. Он может выбрать заниматься только учебной деятельностью, а может и расширить круг интересов. Например, заниматься исследовательской и научной работой, участвовать в олимпиадах и профессиональных конкурсах,

заниматься общественной деятельностью, приобщиться к художественной самодеятельности и т.д.

Относительно послевузовского трудоустройства для студентов инженерных направлений следует отметить тот факт, что в связи с различными политическими и общественными событиями наблюдается нехватка инженерных кадров. И если по результатам социологического опроса студентов саратовских вузов «Профессиональная ориентация и трудовая занятость студентов», проведенного в 2010 году, по мнению опрошенных респондентов актуальными проблемами профессионального самоопределения являлись перенасыщение рынка труда, недостаток знаний и практических навыков при устройстве на работу, негативные тенденции в развитии экономики страны [1], то сейчас для выпускников инженерных направлений наиболее важным остался только вопрос недостатка знаний и практических навыков.

Следует отметить также, что сегодня на рынке труда требуются специалисты, которые умеют не только выполнять свои прямые служебные обязанности, но также способны и к эффективному взаимодействию в коллективе, к самоменеджменту, к критическому мышлению и к решению различных управленческих задач [2]. То есть важно, чтобы у выпускника вуза были сформированы не только профессиональные (так называемые, «жесткие»), но и надпрофессиональные («мягкие») навыки. И именно последние очень востребованы работодателями, а, следовательно, наличие их у студента делает его более конкурентоспособным на рынке труда. В качестве примера можно привести проведенный М. А. Зубковой анализ сайтов SuperJob, HeadHunter, в котором определено, что к инженерным кадрам предъявляют следующие требования: аккуратность, умение работать в команде, ответственность, креативность [3], а они как раз и являются «мягкими» навыками. При этом опросы работодателей позволяют заключить, что подобных навыков не хватает современным выпускникам [4].

В свою очередь перед вузом в настоящее время стоит задача организации образовательного процесса таким образом, чтобы позволить студентам успешно реализовываться в учебе и выходить из стен университета качественно подготовленными в своей профессиональной области специалистами [5]. Учитывая вышесказанное, в рамках учебного процесса при подготовке будущих инженеров, кроме существующих и, безусловно, очень важных составляющих, как передача студентам профессиональных навыков, прохождение практики на предприятиях и изучение производственного цикла, следует разрабатывать и внедрять новые подходы, образовательные технологии, форматы проведения занятий и способы организации самостоятельной работы студентов для формирования «мягких» навыков.

В качестве решения проблем улучшения подготовки студентов к будущей профессионально деятельности, совершенствования их «жестких» и «мягких» навыков нами предлагается привлечение студентов к участию в деятельности студенческого научного общества. В институте физики ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» с 2012 года функционирует научное объединение студентов и аспирантов «Кружок качества» (далее – Кружок). Участие в деятельности объединения для студентов добровольное. Некоторыми из целей Кружка являются: формирование профессиональных и личностных качеств у членов объединения; развитие у членов объединения творческой инициативы, самостоятельности и ответственности; формирование у членов объединения аналитических, прогностических, организаторских и коммуникативных знаний, умений и навыков. Непосредственная деятельность кружка направлена на:

- подготовку студентов к профессиональным и околопрофессиональным олимпиадам различной направленности (а также олимпиадам по любым изучаемым дисциплинам) и последующее участие в олимпиадах;
- решение практикоориентированных задач, которые впоследствии могут встречаться в профессиональной деятельности;
- выполнение научных работ по различным профессиональным темам, а также освоение методологии научного исследования, проведение исследований, оформление публикаций, подготовка презентаций и выступлений, освоение различных приложений и программ для представления результатов и др.

Таким образом, деятельность Кружка способствует профессиональному самоопределению студентов, например, с точки зрения выбора направления будущей трудовой деятельности по получаемой специальности. Также участие в мероприятиях кружка позволяет определиться с выбором: продолжение обучения в магистратуре или начало трудовой деятельности по окончании бакалавриата.

Другим важным аспектом деятельности Кружка являются широкие возможности, которые открываются для одаренных студентов, ведь именно они являются основной целевой аудиторией его работы. Безусловно, многие талантливые и готовые к профессиональному совершенствованию студенты сами выказывают желание принимать участие в работе Кружка. Некоторым студентам преподаватели профессиональных дисциплин рекомендуют присоединиться к команде кружка. Получается, студенческое научное общество служит возможностью для выявления одаренных студентов.

В процессе участия в деятельности Кружка, например, при подготовке к олимпиадам и выполнении олимпиадных заданий кроме повышения профессиональных навыков также совершенствуются способности к самоорганизации и самообразованию, навыки системного и критического мышления, умение работать в коллективе, лидерские навыки и т.п.

Если более внимательно посмотреть на вопрос профессионального самоопределения участников олимпиад, то можно отметить следующее. Во-первых, студенты-участники олимпиад лучше узнают различные аспекты своей будущей профессиональной деятельности и получают понимание того, какой круг обязанностей лучше подойдет для будущего молодого специалиста, и затем смогут претендовать именно на подходящую должность. Кроме того, сегодня организаторы ряда студенческих олимпиад (например, всероссийская олимпиада «Я – профессионал», Студенческая олимпиада Газпром) позиционируют их как возможность проявления студентами именно профессиональных качеств, а не знаний в решении нестандартных теоретических задач. Соответственно, задания формулируются таким образом, что они выглядят как задачи, поставленные перед пришедшим на предприятие (в организацию) специалистом [6]. Что касается победителей и призеров олимпиад, то для них могут быть предусмотрены стажировки или практики по соответствующему профилю на предприятии одной из отраслей. Также по результатам подобных олимпиад происходит формирование кадрового потенциала из числа наиболее проявивших себя участников.

Таким образом, деятельность описанного студенческого научного объединения, в частности, подготовка и участие в профессиональных студенческих олимпиадах, представляет важный инструмент не только для совершенствования профессиональных и надпрофессиональных компетенций его участников (наиболее успешными из которых являются одаренные студенты), но и для их профессионального самоопределения. Своевременное профессиональное самоопределение, в свою очередь, способствует формированию у студентов стратегии дальнейшего профессионального развития (например, последующего повышения квалификации через обучение), а также позволяет быть более подготовленным к трудовой деятельности и, в конечном итоге, приводит к становлению профессиональной идентичности.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Малинский И. Г.* Современные проблемы формирования профессионального самоопределения студентов вузов (по материалам социологического опроса) // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. 2011. Т. 11. № 1. С. 5-10.
2. *Соловьева В. А., Винокурова С. А.* Определение путей формирования мягких навыков у студентов инженерных специальностей в процессе преподавания дисциплины «метрология, стандартизация и сертификация» // Всемирный день качества - 2022. Материалы III Международной конференции. Саратов, 2022. С. 196-201.
3. *Зубкова М. А.* Про необходимость развития «мягких навыков» инженера // Инновационные технологии в образовательной деятельности. Материалы Всероссийской научно-методической конференции. 2019. С. 219-222.

4. Романова Г. В. Подходы к формированию «мягких навыков» у студентов инженерных вузов // Перспективы науки. 2020. № 11 (134). С. 148-150.
5. Вениг С. Б., Соловьева В. А., Абрамович В. Р. Формирование профессиональной образовательной системы с учетом когнитивных искажений в мышлении студента // Управление устойчивым развитием. 2022. № 2 (39). С. 78-83.
6. Винокурова С. А. Роль студенческих предметных олимпиад в профессиональном самоопределении молодежи // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы. Сборник статей по материалам Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. Под общей ред. А. Г. Миронова. Красноярск, 2020. С. 102-105.

**М. Ю. Волкова**

*Саратовский областной колледж искусств*

**Н. Ю. Курчатова**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

## **УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ КАК КОМПОНЕНТ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА**

**Аннотация.** В настоящее время одним из основополагающих принципов обновления содержания образования становится личностная ориентация, предполагающая развитие творческих способностей обучающихся, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности. Вопрос о формировании и развитии творческой личности приобретает исключительную актуальность в современной педагогической науке. Для развития творческого потенциала необходимо ориентировать деятельность на самостоятельное открытие нового, будь то знания или алгоритм их приобретения.

**Ключевые слова:** творчество, творческий потенциал, «Теория поколений», поколение Z, уверенность в себе, ассертивность.

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества. Это вопрос решается на государственном уровне. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (Статья 22, 77) осуществляет выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности, а также оказывает содействие в получении такими лицами образования и способствует созданию условий для развития творческих способностей и интересов личности [1].

Со стороны же личности имеется потребность действовать нестандартно, ново во всех сферах жизни, в связи со стремительно меняющимися обстоятельства. Это также регламентируется на высшем уровне. В Конституции РФ (Статья 44) каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом [2].

Н. А. Бердяев считал, что творчество – единственный вид деятельности, который делает человека человеком. Движущая сила человечества – это творческие личности. Выявление таких личностей является насущной задачей психологии, как и разработка теоретических основ творчества. И несмотря на то, что проведено огромное количество исследований в области психологии творчества, нет целостной его концепции, отвечающей запросам философской, искусствоведческой, психологической и педагогической мысли. Не разработаны вопросы об источниках и детерминантах творчества, взаимосвязи личности и творчества, нет единого представления о понятии творческого потенциала личности и условиях творческой самореализации [3].

В современной литературе используются различные определения понятия творчества, например, в «Словаре» С. И. Ожегова: «Творчество – создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей» или определение А. Г. Спиркина: «Творчество – это духовная деятельность, результатом которой является создание оригинальных ценностей, установление новых, ранее неизвестных фактов, свойств и закономерностей материального мира и духовной культуры».

Словосочетание «творческий потенциал» как понятие в научных источниках стало использоваться с 90-х гг. XX ст. В словарном значении термин «потенциал» (от лат. *potentia* – сила) толкуется как открытые возможности в каком-либо отношении. В философском понимании потенциал – это источник, возможность, средство, запас, который может быть использован человеком для решения какой-либо задачи, достижения определенной цели. Применительно к творчеству потенциал предполагает наличие личностных качеств, обеспечивающих как развитие личности, так и создание новых социально значимых предметов духовной и материальной культуры.

В целом если обобщить взгляды исследователей на категорию «творческий потенциал», то можно утверждать, что это внутренняя готовность личности к самореализации в творческой деятельности. Внутренняя готовность же определяется как осознанная установка на предстоящую деятельность, обусловленная высоким уровнем развития мотивационных, познавательных, эмоциональных и волевых процессов личности или коллектива, который обеспечивает успех предстоящей деятельности. В данном контексте мы связываем внутреннюю готовность с

уверенностью в себе и выделяем ее как компонент творческого потенциала. Итак, уверенность в себе — свойство личности, ядром которого выступает позитивная оценка индивидом собственных навыков и способностей, как достаточных для достижения значимых для него целей и удовлетворения его потребностей [3].

Для того, чтобы осознать свой творческий потенциал и заниматься его развитием нужно быть человеком образованным и уверенным в собственных силах. В 1926 г. Франсуа Мориак в своей книге «Молодой человек» пишет «Молодежь — это тысячелетнее божество, автор любого опроса получит именно те ответы, на которые рассчитывал». Но современное поколение другое, таких резких кардинальных изменений ранее не было выявлено. Их часто обвиняют в том, что они не такие, какими должны быть. Действительно ли нынешнее поколение «сломано?» [4].

Теория поколений, разработанной Уильямом Штраусом и Нилом Хау описывает поколение Z или Хоумлендеры (годы рождения 2001-2016 г.) и выделяет многозадачность, практичность, техническую и информационную грамотность как основные ценности этого поколения. Э. Эриксон в теории психосоциального развития выделяет юность как возраст окончательного установления доминирующей позитивной идентичности, вторая важная попытка развития автономности и именно будущее, в обозримых пределах, становится частью сознательного плана жизни [5; 6; 7]. Поэтому важность осознания и развития творческого потенциала в данный момент наиболее важна. Этот возраст совпадает со временем поступления в ВУЗ, и творческое развитие продолжает быть одним из приоритетных направлений. Так Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (Статья 22, 77) осуществляет выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности, а также оказывает содействие в получении такими лицами образования и способствует созданию условий для развития творческих способностей и интересов личности. Те пробелы в творческой самореализации, которые образовались в школе, возможно восполнить в ВУЗе.

В исследовании Сбербанка РФ (2015 г.) и Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) о современной молодежи собраны основные факты о поколении Z, составлен «психологический портрет». Поколение Z постоянно говорит о «саморазвитии и самосовершенствовании», для них – это модно! Саморазвитием считается любой увлечение, любая активность «по желанию». Поэтому заниматься развитием творческого потенциала можно и нужно именно в это время. Тем более что современное молодое поколение боится «обычной» жизни без спонтанности, интенсивных переживаний и ярких впечатлений, «правильный выбор» становится почти вопросом жизни или смерти. Ошибиться нельзя, ведь тогда под угрозой оказывается счастье, а значит ощущение успешности. Творческий потенциал же поможет повысить

психологическую устойчивость и научиться импровизировать в новых ситуациях, что в итоге реализует их главный запрос от жизни – быть счастливыми [8; 9].

Если говорить о самооценке, то поколение Z уверено в собственной исключительности. Им прививается мысль об их уникальности, о том, что каждый ребенок уникален и талантлив. Каждый считает себя непохожим на другого.

В данной статье приведены результаты тестирования студентов 1 курса факультета психологии СГУ. Проведена и проанализирована психодиагностическая методика Рейзаса (Rathus Assertiveness Schedule, RAS), предназначенная для диагностики степени уверенности в себе (ассертивности). Разработана Спенсером Рейзасом (Spencer A. Rathus) в 1973 году, а американский психотерапевт Мануэля Смита определяет ассертивность как способность человека не зависеть от внешних влияний и оценок, самостоятельно регулировать собственное поведение и отвечать за него [10].

Респондентами стали 35 студентов, в возрасте 17-18 лет. Тестирование проходило в 2 этапа. Первичные результаты были получены в августе 2023 г.: 74,3% респондентов уверены в себе, оставшиеся 25,7% проявляют агрессивную модель поведения. Неуверенных в себе не выявлено. В данном случае это означает, что 74,3% респондентов могут проявить себя как бойцы, закаленные, решительные, упорные, героические, работоспособные, сильные, волевые, твердые, бесстрашные, отважные, самостоятельные. А остальные 25,7% как скандалисты, драчливые, скандальные, свирепые, склочные, лютые, злобные, забияки, грубые, злонравные (таблица).

Так как исследователи установили, что при лекционной подаче материала усваивается не более 20% информации, в то время как в дискуссионном обучении – 75%, а в деловой игре — около 90%, нами был разработан курс практических тренинговых занятий для студентов по развитию творческого потенциала [11]. Занятия были направлены на развитие всех компонентов, в том числе на развитие уверенности в себе. Так как первичная диагностика помимо уверенных в себе выявила, что 25,7% респондентов проявляют агрессивную модель поведения, то конкретные упражнения были направлены на формирование адекватной самооценки и коррекции агрессивного поведения в отношении других людей, социально одобряемое поведение. Мы начали серию тренингов.

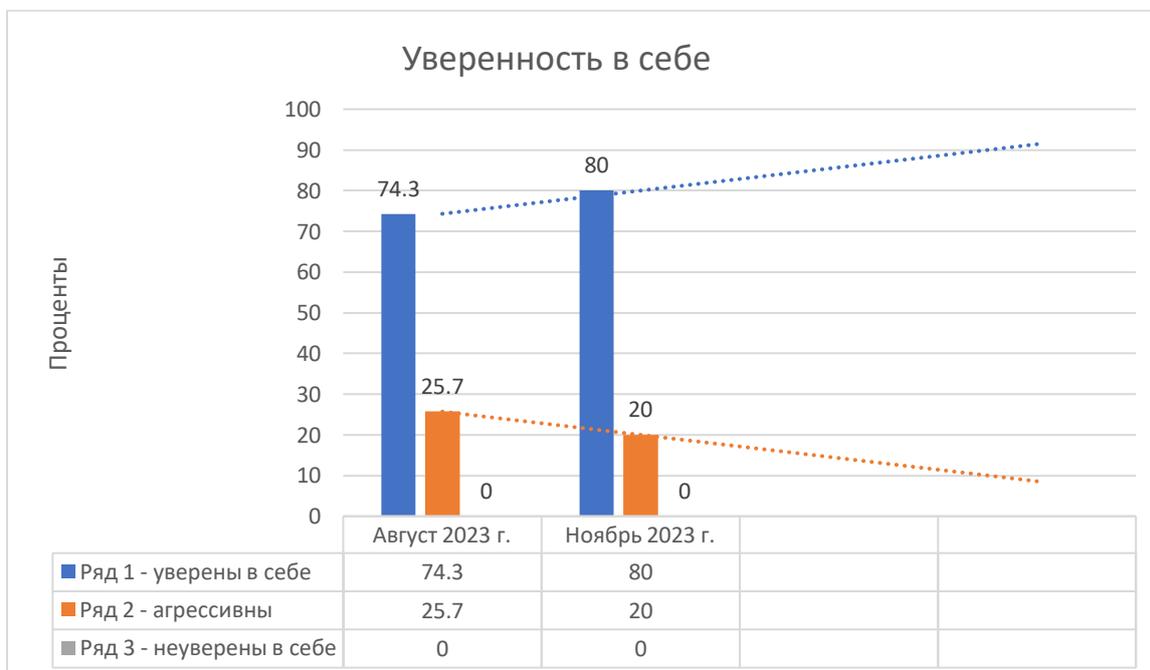
В ноябре 2023 г. было проведено повторное тестирование, по результатам которого были получены следующие результаты: 80% респондентов уверены в себе, оставшиеся 20% проявляют агрессивную модель поведения. Неуверенных в себе не выявлено. В данном случае это означает, что 80% респондентов могут проявить себя как бойцы, закаленные, решительные, упорные, героические, работоспособные,

сильные, волевое, твердые, бесстрашные, отважные, самостоятельные. А остальные 20% как скандалисты, драчливые, скандальные, свирепые, склочные, лютые, злобные, забияки, грубые, злонравные (табл.).

### Результаты тестирования по методике Рейзаса

№	Результат Август/ ноябрь	№	Результат Август/ ноябрь	№	Результат Август/ ноябрь	№	Результат Август/ ноябрь
1.	- 3 / - 8	11.	31 / 29	21.	11 / 12	31.	36 / 28
2.	- 2 / 21	12.	- 3 / 6	22.	21 / 46	32.	12 / 10
3.	9 / 29	13.	23 / 40	23.	- 2 / 0	33.	4 / 14
4.	25 / 21	14.	21 / 21	24.	53 / 28	34.	29 / 19
5.	38 / 29	15.	15 / - 4	25.	13 / 9	35.	30 / 36
6.	47 / 46	16.	- 14 / - 12	26.	- 4 / - 5		
7.	47 / 40	17.	- 6 / - 3	27.	28 / 23		
8.	45 / 57	18.	- 4 / - 4	28.	0 / 3		
9.	- 22 / 1	19.	27 / 22	29.	- 1 / 5		
10.	18 / 9	20.	47 / 41	30.	7 / 29		

Также можно рассмотреть процентные показатели по тестированию (рисунок).



### Показатели тестирования в процентах по методике Рейзаса

В обычной жизни модель поведения большинства людей тяготеет к одной из двух крайностей: пассивности либо агрессии. В первом случае

человеком, который добровольно принимает на себя роль жертвы, руководит неуверенность в себе, страх перед лицом перемен или, наоборот, опасения потерять то, что уже нажито. В нашем исследовании данная категория не выявлена. Для второго случая характерно явное или завуалированное желание манипулировать окружающими, подчиняя их своим интересам. Агрессор руководствуется принципом «ты мне должен, потому что я сильнее», жертва – «ты мне должен, потому что я слабый, а слабых нужно поддерживать». В отличие от этих двух распространенных типов коммуникации ассертивное поведение (assertiveness) опирается на кардинально иной принцип: «я тебе ничего не должен, и ты мне ничего не должен, мы партнеры».

В нашем исследовании приняло участие 35 респондентов – студентов СГУ. По итогам проведенных практических занятий было выявлено изменение в показателях уверенного и агрессивного поведения. У 5,7% респондентов снизился уровень агрессии в поведении по отношению к окружающим, что свидетельствует об эффективности выбранного нами подхода. Также полученные результаты частично совпали с данными исследования Сбербанка РФ (2015 г.) и Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) о современной молодежи. Да, действительно, современная молодежь уверена в себе и своих силах, что поможет им развитию творческого потенциала. Если же говорить о формировании адекватной самооценки, то ее основой себе служит достаточный поведенческий репертуар, позитивный опыт решения социальных задач и успешного достижения собственных целей (удовлетворения потребностей). Для формирования уверенности в себе важен не столько объективный жизненный успех, социальный статус, деньги и т. п., сколько субъективная позитивная оценка результатов собственных действий и оценки, которые следуют со стороны значимых людей. Позитивные оценки наличия, «качества» и эффективности собственных навыков и способностей определяют социальную смелость в постановке новых целей и определении задач, а также инициативу, с которой человек берётся за их выполнение. Таким образом, уже развитый творческий потенциал будет поддерживать адекватную самооценку.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174) (дата обращения: 14.10.2023) (дата обращения: 14.10.2023).
2. Конституция Российской Федерации, статья 44. URL: <https://constitutionrf.ru/rzd-1/gl-2/st-44-krf> (дата обращения 15.10.2023).
3. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб. : Питер, 2009. 434 с.

4. *Кон И. С.* Психология ранней юности. М., 1995. 18 с.
5. Википедия. «Теория поколений». URL: <http://wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 18.10.2023).
6. *Эриксон Э. Г.* Детство и общество: пер. с англ. СПб.: Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996. 127-132 с.
7. *Шамис Е., Никонов Е.* Ценности поколений в России на 2020 год. URL: <https://rugenations.ru> (дата обращения 18.10.2023).
8. Исследование Сбербанка: 30 фактов о современной молодежи (2016). URL: <https://adindex.ru/news/researches/2017/03/10/158487.phtml> (дата обращения 12.10.2023).
9. Поколение Selfie: пять мифов о современной молодежи: исследование Всероссийского центра исследования общественного мнения (ВЦИОМ) (2016) Пресс-выпуск. № 3265. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/pokolenie-selfie-pyat-mifov-o-sovremennoj-molodezhi> (дата обращения 12.10.2023).
10. Википедия. «Ассертивность». URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения 14.10.2023).
11. *Балакирева Е. И., Евдокимова Е. Г., Курчатова Н. Ю., Дубровская С. В., Ушакова Е. В.* Ситуационное обучение. Практикум. Учебно-методическое пособие для магистров факультета психологии. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2018. 8-9 с.

**Е. Е. Геращенко**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

## **ОДАРЕННОСТЬ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема одаренности ребенка младшего школьного возраста. Автор раскрывает понятия одаренность, виды одаренности, младший школьный возраст, рассматривает особенности развития и воспитания одаренного ребенка младшего школьного возраста, приводит параметры, по которым можно определить одаренность в ребенка младшего школьного возраста.

**Ключевые слова:** одаренность, одаренный ребенок, младший школьный возраст, особенности развития одаренности у младших школьников.

Согласно Рабочей концепции одаренности, одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [1].

Младший школьный возраст – этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Младший школьный

возраст называют вершиной детства, который охватывает период от 6-7 до 9-11 лет [2, с.74].

В этом возрасте происходит трансформация мышления, устремление на новые требования, на новую социальную роль ученика, принципиально новый вид деятельности – учебную деятельность, которая становится ведущей [3, с. 328].

В результате учебной деятельности возникают такие психические особенности, как произвольность психических процессов, рефлексия (личностная, интеллектуальная), внутренний план действий (планирование в уме, умение анализировать) [4, с. 55].

Период дошкольного и младшего школьного детства является сенситивным для развития познавательных, интеллектуальных, физических, творческих, и др. задатков и формирования соответствующих способностей.

Л. С. Выготский определял сенситивность как оптимальное сочетание условий для развития психических процессов, присущих определенному возрастному периоду. В сенситивные периоды есть большая возможность предельно развить способности детей [5].

По мнению Т. Мейснера [6, с.39], «чем человек младше, тем он универсальнее по своим потенциальным возможностям». Младший школьный возраст является периодом накопления и усвоения знаний. У одарённых детей ярко проявляется потребность в исследовательской и поисковой деятельности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и формирует стремление к новым знаниям, активной интеллектуальной деятельности и самопознанию.

Можно выделить следующие параметры развития одаренного ребенка младшего школьного возраста:

- 1) опережающее познавательное развитие;
- 2) психосоциальная чувствительность;
- 3) неравномерность развития физических процессов [6, с. 27].

Рассмотрим более детально к каждому из представленных параметров.

Для одаренных детей характерно опережающее познавательное развитие:

1. Любознательность. Одаренные дети проявляют любопытство и интерес, активно исследуют окружающий мир, не терпят никаких ограничений при исследовании. Для одаренных детей учиться так же необходимо, как дышать, особенно в период младшего школьного возраста, где учебная деятельность выступает ведущей.

2. Ярко выраженная внутренняя мотивация. Характерная особенность мотивационной сферы одаренных детей связана с количеством вопросов, которыми они задают окружающим. Заметим, что познавательная мотивация одаренного ребенка имеет специфическую направленность:

высокий уровень мотивации выражается лишь в тех отраслях обучения, которые связаны с их доминирующими способностями. Стоит обратить внимание, что одаренные дети могут не только не проявлять интереса к другим областям знания, но даже специально игнорировать ненужные для него школьные предметы. Одаренного ребенка трудно заставить что-либо делать.

3. Отличная память в совокупности с ранним языковым развитием позволяют использовать накопленный опыт, классифицировать и категоризировать имеющуюся информацию. Этот факт подтверждается тем, что одаренные дети проявляют склонность к коллекционированию: им нравится приводить коллекцию в порядок, систематизировать ее, заниматься реорганизацией предметов.

4. Одаренные дети обладают большим словарным запасом, позволяющим им открыто и ясно излагать свои мысли, грамотно задавать вопросы, а также изобретать собственные слова. Они любят читать словари, энциклопедии, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

5. Высокий уровень развития логического мышления. Одаренный ребенок младшего школьного возраста способен определять причинно-следственные связи между явлениями, отражать существенные свойства и признаки предметов, что позволяет проводить аналогии, выстраивать умозаключения, делать соответствующие выводы.

6. Повышенная концентрация внимания. Одаренный ребенок может концентрироваться на нескольких предметах одновременно или выполнять сразу несколько задач. Ему свойственно удерживать внимание над объектом довольно продолжительное время в решении той или иной задачи. Единственное условие концентрации внимания – заинтересованность. Если ребенку что-то интересно, он с усилием и удовольствием будет достигать значимой для него цели, будет стараться выполнить как можно лучше, а если конечный результат ему не понравится, он может разрушать то, к чему приложил столько усилий [7, с. 19].

7. У одаренных детей сформированы основные компоненты умения учиться: учебные навыки (беглость осмысленного чтения и счета, привычка к аккуратному, четкому оформлению продуктов своей умственной деятельности); учебные умения интеллектуального типа (планирование деятельности, анализ поставленной цели; понимание требований задачи, определение наличия или отсутствия у себя знаний для ее решения, осознание цели деятельности и критериев качества будущего продукта, точное следование намеченным ориентирам, контроль за выполнением работы) [7, с. 20].

Психосоциальное развитие одаренных детей младшего школьного возраста также имеет специфические особенности:

1. Сильно развитое чувство справедливости. Одаренный ребенок ярко реагирует на ложь, остро чувствует несправедливость и предъявляет высокие требования к себе и окружающим.

2. Богатое воображение. Одаренные дети склонны придумывать несуществующих друзей, родственников, яркую фантастическую жизнь.

3. С активным воображением связано хорошо развитое чувство юмора (любят смешные несоответствия, игру слов, шутки).

4. Для одаренных детей характерны преувеличенные страхи. Они воображают множество опасных последствий, при этом их страхи не имеют под собой реальной основы. Возможно, эти страхи связаны с богатым и хорошо развитым воображением.

5. Сверхчувствительность и эмоциональная неустойчивость. Одаренные дети очень чувствительны к вербальным и невербальным сигналам окружающих (воспринимают как неприятие себя), эмоционально зависимы, нестабильны, нетерпеливы. Кроме того, в силу возрастных особенностей одаренные дети импульсивны из-за потребности в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения.

Важно сказать, что младшие школьники очень эмоциональны.

Эмоциональность сказывается, в том, что их психическая деятельность обычно сопровождается эмоциями. Также, у младших школьников преобладают процессы возбуждения, им сложно контролировать поведение, они очень непосредственны и откровенны в выражении положительных и отрицательных эмоций. Эмоциональность младших школьников выражается в эмоциональной неустойчивости, частой смене настроений, склонности к аффектам и бурным проявлениям эмоций.

6. Желание ставить перед собой труднодостижимые цели.

7. Нередко у одаренных детей развивается негативное самовосприятие, возникают трудности в общении со сверстниками. Заниженная или завышенная самооценка зависит от того, как окружающие реагируют на действия одаренного ребенка, всячески поощряют, хвалят, или наоборот сильно критикуют.

8. Эгоцентризм, который проявляется в том, что одаренный ребенок считает, что все воспринимают то или иное событие так же, как он. Кроме того, эгоцентризм сопровождается раздражением от неспособности других сделать что-то [7, с. 28].

9. Потребность в развитии самостоятельности. Одаренные дети особенно нуждаются в развитии у них самостоятельности, самодисциплины и самоуправления в учебе, и, если школа не удовлетворяет их запросов, ответственность перекладывается на родителей или детям приходится заботиться о себе самим.

Физическое развитие одаренных детей сопровождается следующими особенностями:

1. Очень высокий энергетический потенциал и малая продолжительность сна. Эти свойства проявляются с раннего детства: в младенчестве продолжительность сна меньше 20 ч, а дети более старшего возраста, в том числе и младшего школьного совсем отказываются от дневного сна.

2. Моторная координация и владение руками часто отстают от познавательных способностей. Выполнять элементарные действия, например, уроки изобразительного искусства и технологии для одаренного ребенка часто даются намного сложнее, чем счет и генерирование новых идей.

3. В младшем школьном возрасте возможны проявления слабости соматического и эмоционального здоровья и как следствие, уязвимости психосоматического и эмоционального развития ребенка. Это может обнаружить себя в различных отклонениях эмоционально-личностного развития, склонности к частым заболеваниям [8].

Таким образом, на основании теоретического анализа, можно выделить следующие признаки проявления одаренности детей в младшем школьном возрасте:

1) опережающее познавательное развитие, при котором для ребенка характерно познавательная активность, любознательность, ярко выраженная внутренняя мотивация, высокий уровень развития познавательных процессов – памяти, мышления, воображения;

2) психосоциальное развитие, проявляющееся в сильно развитом чувстве справедливости, чувстве юмора, преувеличенных страхах, сверхчувствительности, неадекватно заниженной или завышенной самооценке, стремлении к совершенству;

3) в физическом развитии наблюдается высокий энергетический потенциал и малая продолжительность сна, гетерохронность развития моторной координации познавательных способностей, слабость соматического и эмоционального здоровья.

Проявление данных способностей у детей младшего школьного возраста происходит в художественной, творческой, физической, социальной, интеллектуальной и других видах деятельности.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Рабочая концепция одаренности [Текст]/ под ред. Д.Б. Богоявленской. – 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003. 95 с.
2. Данилов М. А. Умственное воспитание [Текст] / М.А. Данилов // Сов. Педагогика. 2004. № 12. С. 70–86.
3. Выготский Л. С. История развития высших психических функций / Л. С. Выготский //Собр. соч.: В 6 т. – М. : 2003. Т.3. 328 с.
4. Дарвиш О. Б. Возрастная психология: [Текст]: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Под ред. В. Е. Ключко. Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. 264 с.: ил.

5. *Лев Семенович Выготский.* Мышление и речь. Изд. 5, испр. — Издательство "Лабиринт", М., 1999. 352 с.
6. *Мейснер Т.* Вундеркинды: реализованные и нереализованные способности [Текст] /Т.Мейснер; пер.с нем. Г.Рыбаковой. — М.: Крон-пресс,1997. 368 с.
7. *Ридецкая О. Г.* Психология одаренности [Текст]: учебно-практическое пособие / О.Г. Ридецкая — М.: Изд. центр ЕАОИ, 2010. 374 с.
8. *Сиротюк А. Л.* Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения [Текст] /А.Л.Сиротюк. — М.: Сфера, 2013, 288 с.: ил. — (Практическая психология).

**А. А. Грамматикопуло, Е. Г. Евдокимова**

*Саратовский национальный исследовательский государственный  
университет им. Н. Г Чернышевского*

## **ДИАГНОСТИКА РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ОДАРЕННОСТИ**

**Аннотация.** Проблемой диагностики родительского отношения к одаренности является отсутствие методик, позволяющих целенаправленно определить особенности родительского отношения к одаренности и характер готовности к работе со специалистом. На основе исследования автора статьи будут представлены наиболее важные элементы родительского отношения к одаренности, которые необходимо учитывать в процессе психолого-педагогической поддержки.

**Ключевые слова:** отношение родителей к одаренности, диагностика, методика, одаренность.

Влияние среды на развитие ребенка неоспоримо. Известно, что воспитание оказывает значительное влияние на развитие человека. Также следует помнить о том, что генетические и социальные факторы в одинаковой степени оказывают воздействие на проявления одаренности. Судзуки С. показал пример благоприятной среды. Подтверждением этого служат данные о выдающихся музыкальных успехах детей, обучавшихся по разработанной им методике [1]. Многофакторная модель К. Хеллера рассматривает факторы среды (микроклимат в семье и в классе, критические события в жизни и др.) как важное звено в развитии одаренности [2]. Система отношений между одаренным ребенком и его средой может быть разнообразна, один тип благоприятно влияет на феномен одаренности, другой нет. Особое значение в развитии одаренности в семье оказывают следующие процессы: совместная деятельность, информационная связь, структура семьи, взаимовлияние, взаимоотношения и взаимопонимание. Разные аспекты родительского отношения к проявлениям одаренности оказывают влияние. Специалисту следует принимать их во внимание.

Диагностика родительского отношения к одаренности позволит выявить проблемы, которые способствуют или затрудняют развитие одаренности ребенка. Если родители не оказывают должной поддержки или не признают таланты своего ребенка, это может привести к негативным последствиям, таким как снижение самооценки, ухудшение академической успеваемости и недостаточное развитие потенциала и т.д. Положительное отношение и активная поддержка со стороны родителей мотивируют ребенка на достижение высоких результатов. Когда дети чувствуют, что их способности ценятся близкими людьми, они ведут себя увереннее и стремятся проявить свой потенциал. Остается открытым вопрос о том, какие критерии следует выделить в исследовании данной проблемы.

На основании трудов Ю. И. Яниной, Е. Л. Пороцкой и В. Ф. Спиридонова, Т. В. Якимовой [3; 4, с. 100-105; 5, 96-99] была составлена классификация, которая отражает наиболее влиятельные особенности родительской позиции на развитие способностей, она включает в себя 2 критерия:

- 1) Информированность родителей в области факторов, влияющих на одаренность, ее проявлений, понимание и принятие способностей ребенка.
- 2) Мотивированность родителей в развитии одаренности ребенка.

Если по-разному соотнести данные критерии, то получается 5 типов родительского отношения в вопросе развития способностей ребенка:

- 1) Родители информированы в данном вопросе и мотивированы развивать ребенка дальше.
- 2) Родители не знают, что их ребенок одарен, не понимают или не принимают способности ребенка, но заинтересованы в развитии его способностей.
- 3) Родители информированы в отношении одаренности их ребенка, но не считают нужным ее развивать.
- 4) Родители не знают, что их ребенок одарен, не понимают или не принимают способности ребенка, они не заинтересованы в развитии способностей.
- 5) Модель противоречия (родители имеют разный взгляд на развитие одаренности).

В ходе определения родительского отношения к одаренности в русле той или иной модели, следует обратить внимание на характер отношения к ребенку, поведенческие стереотипы, практикуемые в общении с ним, особенности принятия и понимания характера и личности ребенка. Оценить то, как проявляются разные аспекты родительского отношения к одаренности можно с помощью трехступенчатой диагностики.

Изначально педагог-психолог задает вопросы родителям относительно выявления трудностей ребенка: признает ли наличие трудностей, самостоятельно ли обратил на них внимание или игнорирует

проблему, готов ли пересмотреть собственное отношение, имел ли знания по поводу одаренности ребенка, готов ли взаимодействовать с ним. В процессе беседы необходимо определить: поддерживает ли рекомендации педагога-психолога, а также препятствует ли разным проявлениям одаренности ради достижения других целей. Например, требует от спортивно одаренного ребенка высоких академических результатов. На данном этапе мы сможем выяснить отношение родителей к одаренности и характер готовности взаимодействовать со специалистом.

Вторым этапом, для подтверждения результатов беседы, родителям предлагается письменно ответить на вопросы в анкете. Она составлена на базе теста-опросника родительского отношения А. Я. Варга, В. В. Столина, «Методика ОРО» [6]. В данном случае для определения типа родительского отношения к развитию одаренности ребенка следует обращать внимание на следующие критерии: контроль, требовательность, забота и интерес. Вопросы в анкете 9, что позволяет провести экспресс диагностику. Первый вопрос в анкете вводный, он затрагивает критерий принятие/отвержение и позволяет увидеть отношение родителей к одаренности, степень принятия ребенка, а также их знание по поводу его способностей. Второй вопрос затрагивает шкалу контроля и принятия ребенка. Третий вопрос позволяет определить степень требовательности родителя. Четвертый вопрос, помимо требовательности, представляет возможным определить то, принимает ли родитель отрицательные качества ребенка, его недостатки, что затрагивает так же шкалу принятия. Пятый вопрос обращается к шкале интереса. Шестой и седьмой вопрос представляет возможным увидеть то, насколько родитель проявляет заботу по отношению к ребенку. Восьмой вопрос позволяет определить сразу 3 критерия: забота, интерес, принятие. Заключительный, девятый вопрос, определяет критерий контроля. Вопросы в анкете:

- 1) Считаете ли вы своего ребенка одаренным?
- 2) Каким образом вы принимаете участие в выборе ребенка?
- 3) В возрасте вашего ребенка вы добились большего? Каких достижений вы ждете от вашего ребенка?
- 4) У вашего ребенка много недостатков? Как вы на них реагируете?
- 5) Знаете ли вы, какое у вашего ребенка хобби? Какие интересы у вашего ребенка?
- 6) Нужно ли держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют? Каким образом?
- 7) В каких ситуациях вы помогаете своему ребенку?
- 8) Разделяете ли вы увлечения ребенка? В каких увлечениях вашего ребенка вы принимаете участие?
- 9) Если ребенок начнет заниматься тем, что вам не нравится, как вы к этому отнесетесь? (Или многое ли вы запрещаете ребенку?)

Иногда, по разным причинам, родитель может недостоверно ответить на вопросы в анкете. Поэтому третьей ступенью данной диагностической программы является параметрическое наблюдение за творческим взаимодействием родителя и ребенка. Оно позволит подтвердить или опровергнуть ответы на вопросы в анкете. Параметрами данного наблюдения являются обозначенные выше критерии: контроль, требовательность, забота и интерес. Для данной работы родителю и ребенку предлагается создать буклет. При выборе тематики буклета семье предоставляется полная свобода. В ходе данного взаимодействия можно увидеть, как родитель реагирует на ситуацию успеха, принимает ли участие в его создании, каким образом он принимает участие, идет ли на компромисс. Совместная творческая деятельность позволит не только определить модель родительского отношения к ребенку и его способностям, но и благоприятно повлияет на дальнейшую работу с родителями, а также позволит укрепить детско-родительские связи. Наблюдение позволяет оценить, насколько родители проявляют интерес и поддержку к развитию талантов ребенка, а также насколько они готовы адаптировать свои подходы и стратегии воспитания в соответствии с потребностями одаренного ребенка.

В целом, диагностика родительского отношения к одаренности является важным инструментом для обеспечения полноценного развития одаренных детей. Учитывая роль, которую играют родители в формировании самооценки и успеха одаренных детей, необходимо уделить должное внимание этой проблеме и предоставить психолого-педагогическую поддержку родителям детей с выдающимися способностями. Критерии, позволяющие определить родительское отношение к одаренности, являются ключевыми факторами в диагностике этого явления. Они позволяют определить то, каким образом родители контролируют и поддерживают развитие своего одаренного ребенка. Сочетание всех трех методов позволяет достоверно определить модель родительского отношения к одаренности ребенка для дальнейшей работы. На основании результатов диагностики, в процессе психолого-педагогической поддержки, следует определить направление работы в соответствии с моделью родительского отношения к одаренности.

Родители, которые видят потенциал своего ребенка, стремятся обеспечить ему необходимую поддержку, предоставляют ему возможность учиться и развиваться в соответствии с его выбором, способностями. Они проявляют заботу о своем одаренном ребенке, создают условия для саморазвития, обращают внимание на его эмоциональное состояние, и, если возникают трудности, помогают преодолевать их. Родители, которые проявляют интерес к увлечениям и достижениям своего ребенка создают дома благоприятную обстановку. Они показывают, что ценят таланты своего одаренного ребенка и помогают ему развиваться в выбранной сфере

деятельности. Проявление интереса позволит создать условия для самореализации. В случае с требовательностью следует помнить о том, что слишком высокие требования могут развить в ребенке тревожность, но и отсутствие требовательности может плохо повлиять на развитие одаренности. Умеренная требовательность позволит развить у ребенка чувство ответственности и стремление к достижению. Родители должны быть готовы к тому, что одаренные дети могут иметь особые потребности и требовать дополнительного стимула в своем развитии.

Установление благоприятного родительского отношения к одаренности является важным фактором для успешного развития и раскрытия потенциала одаренных детей. Однако не всегда родители правильно реагируют на способности своего ребенка. При работе с родительским запросом данный диагностический подход позволит грамотно построить дальнейшие действия, направленные на психолого-педагогическую поддержку родителей в развитии одаренности их ребенка. Ведь рассмотренные критерии оказывают существенное влияние на его эмоциональное благополучие, мотивацию к развитию и достижению успехов, что является основой для развития способностей одаренного ребенка.

Правильная диагностика может помочь выявить проблемы и потребности родителей, а также предоставить рекомендации и поддержку, необходимую для развития одаренности ребенка. Важно отметить, что диагностика родительского отношения к одаренности должна быть комплексной и учитывать указанные выше аспекты. Она осуществляется в три этапа. Сначала проводится предварительная, диагностическая беседа, которая позволит определить отношение родителя к одаренности и характер готовности к работе со специалистом. Затем должна быть предложена анкета, которая позволит определить выраженность критериев: контроль, требовательность, забота и интерес. Потом, для подтверждения результатов анкеты, следует провести параметрическое наблюдение за творческим взаимодействием родителя и ребенка. Такой подход позволит достичь наилучших результатов и обеспечить грамотную психолого-педагогическую поддержку родителей одаренных детей на максимально высоком уровне.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *С. Судзуки*, Возвращенные с любовью: классический подход к воспитанию талантов, ООО «Пупурри», 2005. 192 с.
2. *Бабаева Ю. Д.*, Основные подходы к проблеме формирования общей одаренности, Журнал «Вопросы психологии». URL: [school5.mmc24414.cross-edu.ru/edu/kind/razvit\\_odaren.pdf](http://school5.mmc24414.cross-edu.ru/edu/kind/razvit_odaren.pdf).
3. *Якимова Т. В.* Специфика семейной ситуации развития интеллектуально одаренных подростков: автореф. дис. канд. психол. наук, Москва, 2008., 16 с.

4. Якимова Т. В. Феномен познавательной аддикции в развитии интеллектуально одаренных подростков // Журнал практической психологии и психоанализа. 2009. № 3, ст. 100-105.
5. Якинина Ю. И. Формирование готовности родителей к взаимодействию с ребенком на принципах педагогической поддержки детской одаренности, Педагогическое образование и наука, 2010. № 9., С. 96-99.
6. Тест-опросник родительского отношения А. Я. Варга, В. В. Столин. URL: [v702.ru/test-oprosnik-roditelskogo-otnosheniya-oro-a-ya-varga-v-v-stolin](http://v702.ru/test-oprosnik-roditelskogo-otnosheniya-oro-a-ya-varga-v-v-stolin).

**А. В. Гришечко**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского,  
ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования»*

**С. А. Карасев**

*МОУ «СОШ имени Героя Советского Союза  
Юрия Алексеевича Гагарина», г. Энгельс*

## **УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГЕОГРАФИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

**Аннотация.** В статье рассматривается весомый педагогический потенциал информационных технологий, который обусловил возможность их использования в обучении географии с целью реализации одного из ведущих принципов обучения предмету – наглядности. Авторы представляют собственные этапы формирования информационной технологии по изучению географии.

**Ключевые слова:** одаренные дети, компьютерное тестирование, телекоммуникационные проекты, компьютерные презентации, дистанционное обучение, авторские электронные образовательные ресурсы.

В современном мире проблемы выявления, диагностики, прогноза, формирования, обучения и развития одаренных и талантливых детей являются очень актуальными. Правильное построение взаимоотношений одаренного ребенка с окружающим миром позволит ему наиболее полно проявить свои способности. Указом Президента РФ № 827 от 03 апреля 2012 г. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» предусматривается создание условий для развития способностей всех детей и молодежи независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи [1]. Необходимо отметить, воспитать одаренного ребенка может только одаренный учитель: широко

эрудированный, гибкий, увлеченный и умеющий увлекать, открытый в общении. Мы исходим из того, что одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [2]. Ключевым моментом является шанс развить одаренность: спортивную, академическую, интеллектуальную, лидерскую, творческую [3].

Согласно Е.И. Казаковой, одаренность человека в большей степени определяется приоритетным способом:

1) получения и обработки информации (идей) (логико-математический, лингвистический, образно-визуальный, аудиальный, естествоиспытательский, пространственно - кинеститический и др.;

2) реализации их в процессе деятельности;

3) эффективного управления [4].

Для выявления учащихся склонных к интеллектуальной или академической деятельности можно использовать дистанционные образовательные технологии, как вариант освоения современных методов организации образовательного процесса, который в последующем может существенно повлиять на положительное изменение образовательного процесса. Компьютерные тесты и дистанционные курсы способствуют наглядному изучению географии (таблицы, схемы, диаграммы и, конечно же, географические карты в интерактивном режиме).

Применение компьютерных тестов облегчает работу педагога, делает процесс обучения для учащихся более интересным. Регулярный рейтинг стимулирует учеников к углубленной подготовке, изучению дополнительной литературы. Учитель имеет возможность устанавливать количество вопросов в задании, количество вариантов ответа на каждый вопрос, время, отведенное школьнику на ответ, изменять критерии оценки. Регулярное использование тестовых заданий позволяет подготовить интеллектуально одаренных обучающихся к Всероссийским олимпиадам школьников.

Участие в различных телекоммуникационных проектах дает возможность развития творчески одаренных обучающихся. Приведем пример задания телекоммуникационной викторины по географии Воронежского Государственного Педагогического Университета. Составить характеристику своего региона по типовому плану – географическое положение, тектоника и геология, рельеф, климат, внутренние воды, растительность. Организаторы, получив характеристики, убрали названия регионов и разослали соперникам два десятка (по числу команд-участниц) описаний рельефа, климата, населения, промышленности. Командам необходимо было соотнести регионы и их описания. Это довольно сложная работа. Попробуйте определить

характеристику почвенных ресурсов, граничащих друг с другом Удмуртии и Пермского края.

Проект «Живая карта» – Интернет-конкурс на базе космических фотоснимков земной поверхности. Участники конкурса должны распознать на снимках географические объекты – реки, озера, горы; выделить различные природные ландшафты – хвойные леса, лиственные леса, степи, заболоченные территории. Таким образом, школьник получает возможность визуализации географических понятий, что способствует истинному пониманию учащимся учебного материала.

Телекоммуникационные проекты дают возможность учителю совершенствовать свое педагогическое мастерство в работе с одаренными учениками. Проектная учебная деятельность позволяет сформировать разновозрастные группы учащихся. На старшеклассников возлагается максимальная ответственность за результат, они передают школьные традиции младшему поколению, т.е. развивается лидерская одаренность. Ученики младших классов, общаясь со старшеклассниками, «впитывают дух школы», начинают ощущать себя частицей единого школьного коллектива.

Весомый педагогический потенциал информационных технологий обусловил возможность их использования в обучении географии с целью реализации одного из ведущих принципов обучения предмету – наглядности. Известный ученый, географ Н. Н. Баранский, писал, отмечая особенности школьного предмета географии, «что ни один из других предметов в такой степени не нуждается в наглядности и занимательности, как география, и в то же время ни один из предметов не представляет более благоприятного поля для применения наглядных и занимательных способов преподавания, как география. И это по той простой причине, что всё, что изучает география... всё это понятия не отвлеченные, а конкретные, доступные нашему непосредственному представлению».

Следующим этапом внедрения информационных технологий стал этап разработки компьютерных презентаций. Появилась возможность демонстрировать фотографии, схемы, таблицы, графики, аудио и видеоматериалы. Стало нормой, что ученики сами создают презентации. В настоящее время компьютерные презентации разработаны практически по всему курсу 8,9,10,11-ых классов, по отдельным темам 5-7-ых классов.

Особое значение дистанционные технологии и электронные образовательные ресурсы приобретают в обучении школьников, интенсивно занимающихся спортом, которые значительную часть учебного времени проводят на сборах.

Программа по географии [5] составлена таким образом, что в ней предусмотрено время для самообразования школьников. Необходимый материал для этого можно найти в учебниках, но зачастую его оказывается недостаточно, чтобы хорошо понять тему. Обучение предполагает также

такие формы самостоятельной работы, как подготовку рефератов на различные темы, выполнение проектных работ и т.д. Многие школьники изучают географию через Интернет, получая недостающую информацию на различных ресурсах. Для помощи в изучении географии онлайн существуют специальные сайты с видеоуроками и текстовой информацией, сформированной в соответствии с программой по географии для общеобразовательной школы. Такие ресурсы не предлагают готовые работы по предмету – подобные сайты предназначены для дистанционного обучения. Они дают школьникам возможность побывать на уроках географии онлайн, получить ту информацию по предмету, которую они пропустили или не поняли. В самообразовании это отличное подспорье. Основным преимуществом видеоуроков является их наглядность, это не сухой текст учебника или статья с определенного сайта. Материал в видеоуроках дается преподавателем точно так, как это происходит на занятиях в школе. В подборке видеоуроков по географии онлайн отражена вся программа по предмету, что исключает необходимость перемещения с ресурса на ресурс в поисках материала и экономит время учеников.

Среда электронного образования – это уникальное образовательное пространство, в котором происходит формирование у детей качеств и умений, таких, как медиаграмотность, критическое мышление, способность к решению творческих задач, умение мыслить глобально – всего, что так необходимо современному человеку.

Для реализации ФГОС в преподавании географии электронные образовательные системы становятся наиболее необходимым и удобным инструментом. Важнейшим достоинством дистанционного обучения, является, прежде всего то, что при его организации появляется реальная возможность наиболее полно учитывать индивидуальные особенности одаренного ребенка и его образовательные потребности.

Существенным отличием дистанционного обучения является то, что оно способно интегрировать в себя любые образовательные стратегии – как те, которые относятся к классической образовательной парадигме, так и те, которые могут составить основу инновационной образовательной парадигмы.

Исследованию различных аспектов обучения с использованием информационных и коммуникационных технологий посвящены работы многих зарубежных и отечественных исследователей.

С точки зрения Е. И. Машбиц [6], использование дистанционных технологий в образовании повышает возможность вариативности способов получения образования и облегчает доступ к информации учителей и учащихся, позволяя тем самым по-новому организовать их взаимодействие. Это способствует развитию познавательной самостоятельности обучающихся.

Основным преимуществом обучения с использованием дистанционных технологий является возможность создания индивидуальной образовательной траектории, максимальная индивидуализация учебного процесса.

Специфика работы с одаренными детьми определяется, прежде всего, особым уровнем их образовательных потребностей, разнообразием подходов к взаимодействию, ориентированным на большой объем информации. Определенную специфику здесь приобретает и форма подачи указанной информации: представляемый учебный материал, с одной стороны, не нуждается в специальной адаптации, а с другой стороны, должен соответствовать психофизиологическим и возрастным особенностям ребенка. Кроме того, рассматриваемая категория обучающихся отличается ранней личностной индивидуализацией, потребностью в актуализации специфических особенностей каждой конкретной личности ученика. Необходимо подчеркнуть еще одну особенность интеллектуально и творчески развитого ребенка – наличие высокого уровня мотивации к обучению и осмысленным отношением к выбору источника знания.

Сейчас в виртуальном пространстве размещены многочисленные ресурсы, которые так или иначе могли бы заполнить образовательную нишу, в том числе, для одаренных детей. Действует Региональный портал дистанционного обучения обучающихся Саратовской области, на котором размещены несколько курсов авторов статьи, созданных по инициативе Министерства образования Саратовской области [7].

Программа курсов «Путешествие в мир географии», «Географический калейдоскоп», «Многоликая планета», «Увлекательная география», размещенные на портале, отражает основные требования ФГОС ООО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ.

Вопросы и задания по каждой теме курсов позволяют обучающимся не только проверить базовый уровень знаний, но и попытаться применить новые знания, выяснить причины и следствия изученных закономерностей, а также высказать свои суждения и свое отношение к изучаемым вопросам. Особое внимание уделяется практическим заданиям, которые способствуют формированию наиболее важных географических умений – определения географических координат и географического положения объектов, чтения и анализа карт, ведения наблюдений за погодой. Следует отметить, что обучающийся на курсе имеет право выбирать количество и характер практических работ для достижения планируемых результатов с учетом нормализации учебной нагрузки, своих возможностей. Это курсы, в процессе реализации которых можно опираться на все учебно-методические линии школьных учебников, включенных в федеральный перечень, где основной методической идеей является реализация деятельностного

лично-ориентированного подхода в формировании ключевых компетенций обучающихся с учетом их возрастных особенностей. Через активную познавательную, поисковую, творческую деятельность формируются умения и навыки работы с источниками географической информации – учебными и литературными текстами, картами, глобусом, слайдами, схемами; приобретаются навыки логического и аналитического мышления, умения самим делать выводы, составлять памятки, активно использовать свой житейский опыт и наблюдения окружающей действительности, экстраполируя его на изучаемые в начальном курсе географии закономерности, явления и процессы.

Однако распространенной ошибкой в работе с одаренными детьми может стать ориентация на максимальную самостоятельность учащихся, хотя они отличаются высоким интеллектуальным потенциалом, им также необходимо повышенное внимание преподавателя в целенаправленной, последовательной корректировке индивидуальной образовательной траектории.

Содержание программ предлагаемых курсов, их структура, методический аппарат направлены на организацию учебной деятельности обучающихся, которое осуществляется через целенаправленное взаимодействие обучающегося и преподавателя на основе информационных (компьютерных) технологий независимо от места проживания участника учебного курса.

Кроме того, решается основная проблема дистанционного образования: детально проработана нормативно-правовая база, образовательно-педагогические аспекты дистанционной системы образования, отсутствует коммерческая составляющая данного вопроса. С учетом решения данной проблемы, предлагаемая форма образования может стать наиболее эффективной формой обучения как в сочетании с фундаментальным образованием, так и в качестве самостоятельной единицы.

Электронные образовательные ресурсы стимулируют интерес учащихся к обучению, развивают умение работать с различными источниками информации (учебники, справочники, атласы, ресурсы Интернета), устанавливают межпредметные связи, формируя целостную картину мира. Работа с информационными технологиями позволит ученикам достойно войти в современный мир.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. <https://base.garant.ru/70189372/> (дата обращения: 15.11.2023).
2. Рабочая концепция одаренности / отв. ред. Д. Б. Богоявленская. 2-е изд., М., 2003. С. 7.
3. Рабочая концепция одаренности / отв. ред. Д. Б. Богоявленская. 2-е изд., М., 2003. С. 18.

4. <https://docs.yandex.ru/docs/view> -Бюллетень о сфере образования, декабрь 2016г. № 10
5. Федеральная образовательная программа по географии (https://docs.yandex.ru/docs/view \_geografiya-5-9 klass федеральная образовательная программа по географии 5-9-klassy).
6. *Машибиц Е. И.* Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения: (Педагогическая наука - реформе школы), М.: Педагогика, 1988. 192 с.
7. <https://edusar.soiro.ru/> - региональный портал дистанционного обучения обучающихся Саратовской области.

**А. З. Гусейнов**

*Саратовский национальный исследовательский государственный  
университет имени Н. Г. Чернышевского*

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИДЕРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ КАК КОМПОНЕНТА СОЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** Рассматриваются сущность особенности развития лидерских способностей детей как компонента социальной одаренности в системе дополнительного образования. Проведенный психолого-педагогический анализ существующих современных исследований позволил автору определить базовые основы развития лидерских способностей как важнейшего компонента социальной одаренности. Проанализированы возможности экстенсивной и интенсивной стратегий выявления и поддержки одаренных детей. Представлен авторский проект «Центр поддержки одаренных детей» Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, охарактеризован системный подход к организации работы с одаренными школьниками в условиях университетской образовательной среды.

**Ключевые слова:** детская одаренность, социальная одаренность, социальный интеллект, лидерские способности, креативность, интеллект, технологии поддержки, наставник.

В настоящее время все больше возрастает интерес к проблемам изучения социальной одаренности. Как показывают современные исследования, в своей жизни добиваются многого (профессионального успеха, хорошего материального положения, известности и т. д.) не всегда те, у кого высоко развиты умственные способности (коэффициент интеллекта IQ выше 120 баллов), а, как правило, люди, обладающие способностью легко вступать в общение, устанавливать благоприятные межличностные отношения, имеющие выраженные лидерские качества и организаторские умения, умеющие правильно выбрать сферу своей деятельности и двигаться к намеченной цели.

Основа успешности личности в социальной среде во многом зависит, не только от ее социальной активности, социального интеллекта (Э. Торндайк, 1920), но и от её социальной одарённости, предполагающей наличие у человека способностей лидерства и конструктивного взаимодействия с другими людьми. В структуру социальной одаренности людей входят особенности их мотивационной сферы. У социально одаренных людей, в частности, ярко выражена потребность «не застревать» при познании других людей на ступени поверхностного оценивания, а проникать в индивидуально неповторимое своеобразие каждого участника общения, удовлетворение от которого доставляет им радость познания (А. А. Бодалев, Б. А. Еремеев, В. В. Знаков и др.).

Актуальность данной проблемы доказывают труды и исследования многих ученых (А. А. Бодалев, Г. Оллпорт, С. В. Бондаревская, О. С. Газман, И. А. Колесникова, А. В. Мудрик, Г. К. Селевко, А. Н. Тубельский, С. Г. Шуман и др.).

Исследуя принципы развития одаренности в детском возрасте, важным фактором ученые считают учет возрастной специфики развития ребенка. По мнению ученых (Б. Г. Ананьев, Н. С. Лейтес, Ш. Б. Шумакова, Д. Б. Эльконин и др.), наиболее сензитивным периодом для формирования данного психолого-педагогического феномена является младший подростковый возраст. Придерживаясь периодизации Д. Б. Эльконина, к младшему подростковому возрасту, мы относим период 10-12 лет [1].

Социальная одаренность выступает как предпосылка высокой успешности в нескольких областях. Она предполагает способности понимать, любить, сопереживать, ладить с другими, то есть социальная одаренность включает в себя значительные потенциальные возможности в области общения и лидерства. Таким образом, понятие социальной одаренности охватывает широкую область проявлений, связанных с легкостью установлений и высоким качеством межличностных отношений. Эти особенности позволяют быть лидером, то есть проявлять лидерскую одаренность, которую можно рассматривать как одно из проявлений социальной одаренности. Существует множество определений лидерской одаренности, в которых можно, тем не менее, выделить общие черты: интеллект выше среднего; умение принимать решение; способность иметь дело с абстрактными понятиями, с планированием будущего, с временными ограничениями; Ощущение цели, направления движения; гибкость; приспособляемость; чувство ответственности; уверенность в себе и знание себя; настойчивость; энтузиазм; умение ясно выражать мысли.

Перечисленные виды одаренности проявляются по-разному и встречают специфические барьеры на пути своего развития в зависимости от индивидуальных особенностей и своеобразия окружения ребенка. Для оценки социальной одаренности учащихся младшего подросткового возраста, мы считаем, неотъемлемым компонентом является изучение

лидерских способностей детей. В контексте развития лидерских способностей впервые проблема социальной одаренности детей была рассмотрена Л. И. Уманским [2], а впоследствии его учениками: А. Г. Кирпичник, М. И. Рожковым, А. С. Чернышевым и др. [3].

Социально одаренные дети при этом обращают на себя внимание. Их трудно не заметить среди сверстников: они выделяются активностью, ярко выраженным интересом к людям, потребностью в общении как со взрослыми, так и с детьми. Они умеют «чувствовать» рядом с собой человека, воспринимать его особенность, индивидуальность и в общении учитывать ее. Такие дети с легкостью адаптируются в среде сверстников, им «легко дышится» в группе, которая, как правило, быстро становится «своим», «их» домом, где они чувствуют себя как рыба в воде. Именно социально одаренные дети становятся инициаторами взаимодействия, при этом они искренни, открыты, склонны к проявлению эмпатии, сочувствия к окружающим. Они и внешне, как правило, привлекательны; успешно завоевывают симпатии сверстников (в том числе новичков в группе); проявляют готовность помочь сверстникам советом, практическим путем; склонны «улаживать конфликты» между ними; им это, как правило, удается во многом благодаря проявлению вежливости и терпения в общении, доброжелательности. (Н. С. Старжинская).

Главным фактором развития социальной одаренности детей является семья. Социальная одаренность формируется у детей в семьях, где основными характеристиками стиля общения является устойчивость, согласие, влияние. Это значит, что дети этих родителей воспитываются в условиях искренней, дружелюбной микросреды, где ценится личностное общение, дети всегда защищены от неприятностей, где родители умеют устанавливать демократический стиль взаимоотношения друг с другом и с детьми, умеют организовать детям интересный досуг. Такая социальная микросреда достаточно надежна, в ней не бывает неожиданных изменений, детям уделяется должное внимание, существует определенный контроль за их действиями. Из сказанного следует, что для развития детской одаренности необходимо воспитание и просвещение родителей.

Таким образом, главнейшей задачей педагога является создание педагогических условий и направление активности младшего подростка на свободное взаимодействие с окружающими, преодоление внутреннего беспокойства, развитие уважения и самоуважения. Особую роль в развитии социальной одаренности подрастающего поколения играет система дополнительного образования, которая, как социальный институт творческого развития ребенка, способна удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные, социокультурные и образовательные потребности одаренных детей (М. А. Куприна, Л. А. Роганова и др.).

С этой целью в учреждениях дополнительного образования ведется работа по созданию творческой образовательной среды, направленной на

максимальную самореализацию учащихся в контексте социальной успешности, применяется комплекс средств, которые наиболее полно способствуют проявлению социальной одаренности детей.

На наш взгляд, одним из таких средств выступает игровая деятельность. Именно в играх складываются и впервые осознаются взаимоотношения ребят друг с другом, здесь они приобретают необходимые коммуникативные умения и навыки, учатся взаимодействовать со сверстниками, осваивают социальные роли. Наш опыт показал, что через игру у подростка развивается мышление (не только логическое, но особенно творческое, нелинейное), память, улучшаются параметры внимания. С помощью игры подросток имеет возможность развивать в себе те или иные качества, моделируя социальные образы, испытывать переживания, которые по тем или иным причинам недостижимы в обычной жизни.

При формировании социальной одаренности, в учреждениях дополнительного образования, важную роль играет использование в образовательном процессе интегрированных игр с комплексной результативностью, подразделяемых на операционные и ролевые. Так, для развития лидерских способностей у младших подростков мы используем тренинги общения, которые состоят из определенного набора игр (дидактических, воспитательных, развивающих и других). В тренингах наиболее часто используются игры, предполагающие парные и групповые формы сотрудничества.

Для оценки эффективности влияния игровой деятельности на развитие лидерских способностей как компонента социальной одаренности учащихся младшего подросткового возраста нами было проведено опытно-экспериментальное исследование на базе МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова. В нем приняли участие воспитанники объединения «Затейник»: 1 группа (12 детей) – контрольная группа и 2 группа (12 детей) – экспериментальная группа.

В ходе исследования были использованы нестандартные игровые формы занятий и на основании них разработан учебный модуль «Лидер», ориентированный на развитие у детей данного возраста лидерских способностей. Учащиеся в зависимости от результатов входной диагностики, своих индивидуальных способностей и пожеланий, кроме обязательного инвариантного блока, могли выбрать занятия из вариативного блока данного модуля. Помимо аудиторных теоретических и практических занятий, в учебный план модуля «Лидер» были включены самостоятельные формы обучения. Апробация модуля проходила в 2016-2017 учебном году в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лестница успеха», целью которой является создание педагогических условий для формирования успешной личности

учащегося, занимающего активную позицию в обществе, посредством социальной деятельности.

Проанализировать эффективность использования игровой деятельности в процессе развития лидерских способностей младших подростков позволил проведенный нами педагогический мониторинг, включающий входную и итоговую диагностики. Для этого нами была использована методика Е. Жарикова, Е. Крушельницкого [4], состоящая из пятидесяти высказываний, на которые учащимся необходимо было ответить «да» или «нет». За каждый ответ, совпадающий с ключевым, испытуемый получал один балл, в другом случае – 0 баллов. Данная методика позволяет рельефно видеть динамику познавательной активности и творческой самостоятельности детей.

По результатам входной диагностики, в контрольной группе у 58% (7) учащихся качества лидера были выражены слабо; 34% (4) учащихся имели средне выраженные лидерские качества и только 8% (1) учащихся проявил сильные качества лидера. При этом в экспериментальной группе у 50% (6) учащихся наблюдались слабо выраженные лидерские качества; 42% (5) учащихся имели средние качества лидера и только у 8% (1) - качества лидера были выражены сильно.

По итогам реализованного модуля «Лидер», в контрольной группе были получены данные, схожие с показателями входной диагностики: у 58% (7) учащихся качества лидера были выражены слабо, 34% (4) учащихся имели средне выраженные лидерские качества и только 8% (1) учащихся проявил сильные качества лидера. А в экспериментальной группе, напротив, у 25% (3) учащихся наблюдались слабо выраженные лидерские качества, 50% (6) учащихся имели средние качества лидера и у 25% (3) - качества лидера были выражены сильно. Сводные показатели результатов диагностик лидерских способностей в обеих группах объединения «Затейник» представлены в таблице.

**Сравнительные результаты диагностики лидерских способностей по методике Е. Жарикова, Е. Крушельницкого в контрольной и экспериментальной группах объединения «Затейник»**

Степень развития лидерских способностей	Входная диагностика	Итоговая диагностика	Входная диагностика	Итоговая диагностика
	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
Качества лидера выражены слабо	58%	58%	50%	25%

Качества лидера выражены средне	34%	34%	42%	50%
Качества лидера выражены сильно	8%	8%	8%	25%

На основе полученных данных можно сделать вывод о том, что в экспериментальной группе на 25% снизилось количество учащихся, чьи качества лидера выражены слабо; на 12 % увеличилось число учащихся со средне выраженными лидерскими качествами и на 17% возросло количество детей, у которых диагностируются сильно выраженные качества лидера. Однако в контрольной группе изменения обнаружены не были.

Следовательно, по диагностике лидерских способностей по методике Е. Жарикова и Е. Крушельницкого, нами было выявлено, что учащиеся после изучения в игровой форме основ лидерства смогли ими овладеть и готовы использовать в реальных жизненных ситуациях. Данные нашего исследования подтверждают выдвинутую нами гипотезу. Подростки научились приемам взаимодействия с окружающими людьми, приобрели способность к быстрому реагированию в сложившихся не только в стандартных, но и экстренных ситуациях. Если при выполнении первых упражнений, подростки испытывали трудности, связанные с неумением общаться, то потом можно было наблюдать постепенный рост заинтересованности в тренинговых упражнениях. Проведенные занятия позволили им лучше узнать друг друга, оказать взаимную помощь в личностном развитии. Наблюдение за учащимися показало, что они стали менее раздражительными, научились аргументировать свою точку зрения, стали внимательнее относиться к позиции других как социально значимых.

Таким образом, по результатам проведенного исследования было выявлено, что в условиях дополнительного образования игровая деятельность оказывает эффективное влияние на развитие лидерских способностей как компонента социальной одаренности детей младшего подросткового возраста.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Драгунова Т. В. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков/Т.В. Драгунова, Д.Б. Эльконин. М.: Просвещение, 1967. 156с.
2. Уманский Л. И. Психология организаторской деятельности школьников. М. : Просвещение, 1980. 160с.
3. Божович Л. И. Проблемы формирования личности/Л.И. Божович. М. : Просвещение, 1995.352с.

4. Диагностика лидерских способностей (Е.Жариков, Е.Крушельницкий) / Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М. 2002. С.316-320
5. *Байярд Р. Т.* Ваш беспокойный подросток/ Р. Т. Байярд. М.: Просвещение, 1991. 63с.
6. *Бодалев А. А.* Об одаренности человека как субъекта общения // Психология. – 1999. № 1. С. 24 - 28. 1986.
7. *Ковяко О. В.* Влияние социальной микросреды на развитие коммуникативной одаренности старших дошкольников // Психология. 1999. № 1.
8. Одаренные дети: Пер. с англ./ Под общ.ред. Г. В. Бурменской и В. М. Слущкого. М.: Прогресс,1991. 376с.
9. Психология одаренности детей и подростков: Учебн. пособие / Под ред. Н. С. Лейтеса. М. :1996.408с.

**Е. Л. Гуткина, Н. Ю. Курчатова, В. Е. Лебедева**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

## **РОЛЬ НАСТАВНИКА В СОЦИАЛИЗАЦИИ АКАДЕМИЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ ПОДРОСТКОВ**

**Аннотация.** Анализируется роль наставника в социализации как развитии коммуникативных умений и ресурсных индивидуально-психологических особенностей академически одаренных подростков. Проведено эмпирическое исследование, в результате которого установлены различия в индивидуально-психологических особенностях одаренных подростков, имеющих и не имеющих наставника.

**Ключевые слова:** социализация, наставник, коммуникативная компетенция, эмоциональная компетентность, копинг-стратегии, одаренные подростки.

В настоящее время непредсказуемое и стремительное развитие общества осмысливается в различных социологических и психологических моделях, одной из которых является концепция VANI-мира. В рамках данного акронима выделяются ключевые характеристики современного мира как «хрупкого», «тревожного», «нелинейного», «непостижимого» [1]. Радикальные и глобальные трансформации в политической, социальной, экономической, образовательной и иных сферах, диктат неопределенности настоящего и страха перед будущим, доминирование его негативного образа – это лишь некоторые из вызовов настоящей реальности [2]. Они предъявляют повышенные требования не только к профессиональным, но и личностным компетенциям субъекта, диктуют необходимость поиска личностных и социальных ресурсов для совладания с ними.

Одним из личностных ресурсов совладания с нестабильными и сложными условиями развития общества выступает одаренность как

«системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких по сравнению с другими людьми, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности» [3]. Высокий уровень вовлеченности в деятельность за счет интереса к ней, субъективная ценность познавательной активности, сензитивность к быстрым изменениям среды и способность к генерации нестандартных способов решения задач различной степени сложности позволяют одаренной личности не просто успешно адаптироваться, но и творчески преобразовать окружающую ее действительность [4].

Психолого-педагогическая поддержка одаренной личности особенно важна для развития именно подростков как стратегического ресурса развития государства. Будущая конкурентоспособность и ресурсность одаренного подростка сильно зависит от сформированности у него значимых качеств, умений, компетенций для эффективного взаимодействия одаренной личности с социальным окружением. Его социализации. Роль образовательной социализации в таком становлении рассматривают в своих исследованиях Б. Г. Ананьев, Г. М. Андреев, Л. С. Выготский, Я. Л. Коломинский, А. И. Савенков, Б. Д. Эльконин и др.

Различные аспекты социализации рассматривали в своих работах И. С. Кон, А. В. Мудрик, В. М. Мясищев, М. Д. Никандров, А. В. Петровский, С. Л. Рубинштейн, В. А. Сухомлинский и др. Социализация одаренных подростков нами рассматривается как освоенность социального взаимодействия с окружающими, усвоения норм выражения и переживания эмоций который обеспечивает одаренной личности адекватное (в рамках своих способностей и социального статуса) функционирование в обществе. Социализация как коммуникативная и эмоциональная компетентность при этом оказывается детерминированной не только свойствами одаренной личности, но и изменениями, которые происходят в обществе, требованиями, которые оно предъявляет к своим членам.

Ключевым агентом социализации академически одаренных подростков, по нашему мнению, является наставник. Социализация может быть реализована с помощью института наставничества, способного обеспечить индивидуальный подход к одаренному подростку за счет неформального общения с наставником, передачи им академического и прикладного опыта обучающемуся с учетом его потребностей и образовательных возможностей [4]. Однако задачи наставника не ограничиваются образовательными: наставник выступает для подростка ролевой моделью профессионала и гражданина, значимым Другим, которому можно доверить трудности и проблемы, получить обратную связь (рекомендации, сопереживание), а также благодаря которому подросток

может интернализировать адаптивные модели эмоционального реагирования, межличностной коммуникации и совладания со стрессом [5].

Таким образом, актуальность нашего исследования связана с необходимостью расширения научных представлений о роли наставника в развитии ресурсных индивидуально-психологических особенностей одаренных подростков в контексте сравнительно недавнего становления института наставничества в России и недостаточности эмпирических исследований в данной предметной области [3].

**Цель исследования:** сравнение особенностей копинг-стратегий, «помех» в установлении эмоциональных контактов, коммуникативной компетентности у одаренных подростков, имеющих и не имеющих наставника.

**Гипотезы исследования:**

1. одаренные подростки, имеющие наставника, имеют более развитую коммуникативную компетентность: характеризуются большей выраженностью коммуникативных склонностей, таких конструктивных копинг-стратегий как «ориентация на социальное взаимодействие», «поиск социальной поддержки», «ассертивные действия», чем одаренные подростки, не имеющие наставника;

2. одаренные подростки, не имеющие наставника, имеют менее развитую эмоциональную компетентность: характеризуются большей выраженностью таких «помех» в установлении эмоциональных контактов как «неумение управлять эмоциями», «негибкость эмоций», чем одаренные подростки, имеющие наставника.

**Методы исследования:** психологическое тестирование, математические методы статистической обработки данных. Психологическое тестирование включает применение следующих методик: опросник «Коммуникативные и организаторские склонности» В. В. Синявского, Б. А. Федоришина; «Методика диагностики помех в установлении эмоциональных контактов» В. В. Бойко; опросник «Стратегии преодоления стрессовых ситуаций» С. Хобфолла в адаптации Н. Е. Водопьяновой, Е. С. Старченковой.

К математическим методам статистической обработки данных относятся: критерий Шапиро–Уилка, Т-критерий Уэлча и U-критерий Манна–Уитни для двух независимых выборок в статистической программе JASP 0.18.1.0.

**Организация исследования.** Критерием определения актуальной академической одаренности подростков являлись объективированные достижения в данной сфере: 1) отличная или хорошая (без оценок «неудовлетворительно») учеба в общеобразовательных учреждениях; 2) участие в научных мероприятиях для школьников (олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях и т.д.), результатом которого является получение номинации, призового места, статуса лауреата или победителя и

др. Дифференциация одаренных подростков по группам, имеющих и не имеющих наставника, осуществлялась посредством распределения ответов подростков на закрытый вопрос «Можете ли вы сказать, что у вас есть наставник в учебной деятельности, к которому вы можете обратиться за помощью в решении учебных и личностных проблем?» (варианты «да», «нет»).

На первом этапе эмпирического исследования проводилась очная психологическая диагностика (с применением онлайн-инструмента Google. Формы для автоматизации процесса сбора данных) коммуникативных и организаторских склонностей, «помех» в установлении эмоциональных контактов, стратегий преодоления стрессовых ситуаций у 19 подростков, являющихся участниками образовательного проекта для старшеклассников Мастерская психологии «Потенциал» на базе Центра поддержки одаренных детей СГУ. Изучаемые испытуемые соответствуют выбранному нами критерию определения актуальной академической одаренности и составляют подвыборку одаренных подростков, имеющих наставника в лице куратора образовательного проекта, продолжительность работы с которым составляет более года (с 7 октября 2022 г.).

На втором этапе эмпирического исследования осуществлялась дистанционная психологическая диагностика (с применением онлайн-инструмента Google. Формы для автоматизации процесса сбора данных) коммуникативных и организаторских склонностей, «помех» в установлении эмоциональных контактов, стратегий преодоления стрессовых ситуаций у 19 подростков, являющихся учащимися различных общеобразовательных учреждений г. Саратова, при этом распространение ссылки для заполнения методик в Google. Форме осуществлялось онлайн, через социальные сети (Вконтакте). Эти испытуемые соответствуют выбранному нами критерию определения актуальной академической одаренности и составляют подвыборку одаренных подростков, не имеющих наставника.

Таким образом, совокупная выборка исследования составила 38 подростков, из которых 26 человек женского пола, 12 человек мужского пола. Возраст в выборке находится в диапазоне от 14 до 17 лет ( $M=16$ ). По критерию определения актуальной академической одаренности (объективированной в достижениях в данной сфере) можно выделить следующие подгруппы одаренных подростков в выборке: 1) подростки, обучающиеся только на оценку «отлично» ( $n=8$ ); 2) подростки, участвующие в научных мероприятиях для школьников с высокими результатами ( $n=9$ ); 3) подростки, соответствующие двум критериям определения актуальной академической одаренности: хорошая (без оценок «неудовлетворительно») учеба и участие в научных мероприятиях для школьников с высокими результатами ( $n=11$ ); 4) подростки, соответствующие двум критериям определения актуальной академической

одаренности: отличная учеба и участие в научных мероприятиях для школьников с высокими результатами (n=10).

**Обсуждение результатов исследования.** На первом этапе статистической обработки полученные данные были проверены на нормальность распределения с помощью критерия Шапиро–Уилка. Проверяемое распределение отличается от нормального (так как  $p < 0,05$ ) в 14 из 18 анализируемых переменных (за исключением переменных «Осторожные действия», «Поиск социальной поддержки», «Социальное взаимодействие», «Ассертивные действия» – шкалы опросника «Стратегии преодоления стрессовых ситуаций»).

В связи с этим для выявления различий в нормально распределенных шкалах использовался Т-критерий Уэлча (поскольку по критерию равенства дисперсий Ливиня было выявлено неравенство дисперсий в сравниваемых группах), для определения различий в шкалах с отличным от нормального распределением использовался U-критерий Манна–Уитни для двух независимых выборок. Цель применения обоих критериев состояла в сравнении особенностей копинг-стратегий, «помех» в установлении эмоциональных контактов, коммуникативной компетентности у одаренных подростков, имеющих и не имеющих наставника.

Различия в выраженности таких стратегий преодоления стрессовых ситуаций как «Осторожные действия», «Поиск социальной поддержки», «Социальное взаимодействие», «Ассертивные действия» у одаренных подростков, имеющих и не имеющих наставника, оценивались с помощью Т-критерия Уэлча (см. Табл. 1 и 2).

**Таблица 1**

**Результаты расчета Т-критерия Уэлча  
(в сокращении, представлены значимые различия)**

Independent Samples T-Test			
	t	df	p
Социальное взаимодействие	1.502	29.482	0.044
Ассертивные действия	0.732	35.172	0.046
<i>Note.</i> Welch's t-test.			

По Табл. 1 можно сделать вывод о существовании различий в выраженности копинг-стратегий «Социальное взаимодействие» и «Ассертивные действия» у одаренных подростков, имеющих и не имеющих наставника (так как  $p < 0,05$ ).

**Результаты расчета Т-критерия Уэлча  
(в сокращении, представлены средние по значимым различиям)**

Group Descriptives			
	Group	N	Mean
Социальное взаимодействие	с наставником	19	12.895
	без наставника	19	10.316
Ассертивные действия	с наставником	19	12.474
	без наставника	19	10.526

По результатам, представленным в Табл. 2 (по значениям Mean – средних), можно сделать вывод о том, что одаренные подростки, имеющие наставника, характеризуются более высокой выраженностью представленных копинг-стратегий, что проявляется в ориентации на сотрудничество с другими людьми для достижения значимых целей, способности выстраивать с ними межличностные отношения в желаемом направлении (с учетом потребностей не только партнера по коммуникации, но и собственных) для преодоления стрессовой ситуации.

Различия в выраженности коммуникативных и организаторских склонностей, «помех» в установлении эмоциональных контактов, таких стратегий преодоления стрессовых ситуаций как «импульсивные действия», «избегание», «манипулятивные действия», «асоциальные действия», «агрессивные действия», а также общего индекса конструктивности копинг-стратегий оценивались с помощью U-критерия Манна–Уитни для двух независимых выборок (см. Табл. 3 и 4).

Таблица 3

**Результаты расчета U-критерия Манна–Уитни для двух независимых выборок (в сокращении, представлены значимые различия)**

Independent Samples T-Test		
	W	p
Шкала коммуникативных склонностей	232.500	0.011
Шкала организаторских склонностей	166.000	0.670
Неумение управлять эмоциями	136.000	0.018
Неадекватное проявление эмоций	149.500	0.360
Негибкость эмоций	101.500	0.021
Доминирование негативных эмоций	157.500	0.495
Нежелание сближаться с людьми	140.500	0.228
Шкала эмоциональных проблем в общении	50.500	< .001
Импульсивные действия	154.000	0.419
Избегание	79.500	0.003
Манипулятивные действия	140.000	0.237
Асоциальные действия	242.000	0.074
Агрессивные действия	166.500	0.693
Общий индекс конструктивности копинга	240.000	0.545

Note. Mann-Whitney U test.

По Табл. 3 можно судить о существовании различий между одаренными подростками, имеющими и не имеющими наставника, в выраженности коммуникативных склонностей, копинг-стратегии «Избегание», таких «помех» в установлении эмоциональных контактов как «неумение управлять эмоциями», «негибкость эмоций», общей напряженности эмоциональных проблем в общении.

Таблица 4

**Результаты расчета U-критерия Манна–Уитни для двух независимых выборок (в сокращении, представлены средние по значимым различиям)**

Group Descriptives				
	Group	N	Mean	SD
Шкала коммуникативных склонностей	с наставником	19	3.947	1.129
	без наставника	19	3.474	1.020
Неумение управлять эмоциями	с наставником	19	1.789	1.512
	без наставника	19	2.316	1.293
Негибкость эмоций	с наставником	19	1.789	1.032
	без наставника	19	2.105	1.487
Шкала эмоциональных проблем в общении	с наставником	19	7.526	2.525
	без наставника	19	8.579	2.652
Избегание	с наставником	19	12.368	4.728
	без наставника	19	13.053	4.847

Результаты статистических расчетов (средних значений) свидетельствуют о большей выраженности копинг-стратегии «избегание», таких эмоциональных проблем в общении как «неумение управлять эмоциями», «негибкость эмоций» у одаренных подростков, не имеющих наставника; о преобладании выраженности коммуникативных склонностей у одаренных подростков, имеющих наставника. Можно предположить, что в результате формального (элективные курсы по психологии) и неформального общения с наставником одаренные подростки ориентированы на коммуникацию с Другими; способны управлять своими эмоциями и состояниями, проявляя сензитивность к их определению и гибкость в их внешнем проявлении в общении, при этом не избегая стрессовых ситуаций и не отказываясь от попыток их преодоления.

Подводя итог проведенному эмпирическому исследованию, можно заключить, что выдвинутые нами гипотезы подтвердились частично. Также стоит отметить его значимые ограничения: малый объем анализируемых независимых выборок, преобладание подростков женского пола в выборке, отсутствие учета динамики развития индивидуально-психологических особенностей одаренных подростков в процессе формальных и неформальных интеракций с наставником (личностные особенности которого также не были рассмотрены в данной работе), изучение одного вида одаренности – академической в актуальной форме проявления.

Тем не менее, результаты настоящего пилотного исследования дают возможность наметить дизайн будущих исследований наставничества как средства социализации и личностного развития одаренных подростков с учетом отмеченных ограничений.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Cascio J.* (2020). Facing the Age of Chaos [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://medium.com/@cascio/facing-the-age-of-chaos-b00687b1f51d> (дата обращения: 08.11.2023).
2. *Родионова Е. В., Конюхова Т. В.* Эмоционально-личностное благополучие студенческой молодежи: динамическая оценка в условиях неустойчивости внешней среды // ПНиО. 2023. №1 (61). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalno-lichnostnoe-blagopoluchie-studencheskoy-molodezhi-dinamicheskaya-otsenka-v-usloviyah-neustoychivosti-vneshney-sredy> (дата обращения: 07.11.2023).
3. *Богоявленская Д. Б.* Рабочая концепция одаренности // Вопросы образования. 2004. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabochaya-kontseptsiya-odarennosti> (дата обращения: 08.11.2023).
4. *Дудина Е. А.* Наставничество одаренных как психолого-педагогическая проблема // Вестник ТГПУ. 2022. №2 (220). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-odarennyh-kak-psiologo-pedagogicheskaya-problema> (дата обращения: 08.11.2023);

5. Kaufman F. A., Harrel G., Milam C. P., Woolverton, N., Miller L. B. The nature role and influence of mentors in the lives of gifted adults // Journal of Counselling and Development. 1986. Vol. 64. P. 576–578.

**Н. Б. Дворцова**

*Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодёжи на территории Саратовской области*

## **СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

**Аннотация:** Статья посвящена актуальным вопросам содержательного наполнения программ по воспитанию, ориентированных на нормативно-правовые и академические рекомендации. В центре внимания – аналитическая характеристика инновационного учебно-методического комплекса для младших школьников «Книга добрых нравов», способствующего личностному развитию одарённых детей.

**Ключевые слова:** одарённые дети, духовно-нравственное воспитание, Книга добрых нравов, личностное развитие.

Современное российское общество развивается в ситуации глобальных вызовов. На государственном уровне принимаются важные документы, ориентирующие на развитие страны, несмотря на разнонаправленные воздействия, связанные с общей ситуацией.

Выработка современных подходов к воспитанию и развитию личности нового поколения – одно из ключевых условий достижения Национальных целей развития Российской Федерации, отраженных в Указе Президента Российской Федерации (2020) «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». В 2021 году другим указом Президента Российской Федерации принята «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации», в которой укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, названо национальным интересом России на современном этапе. Вслед (2022) указом Президента в целях усиления роли науки и технологий в решении важнейших задач развития общества и страны 2022 – 2031 годы объявлены Десятилетием науки и технологий.

Ясно, что подрастающее поколение, школьники, проявляющие выдающиеся способности, рассматривается как слой общества, потенциально способный оправдать надежды по решению задач инновационного развития страны. Этому же призвано служить обновление

и совершенствование работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию одарённых детей.

Главными материалами данной статьи стали «Рабочая концепция одарённости» (2003) и учебно-методический комплекс «Книга добрых нравов» (2023; далее – КДН). В статье предпринята попытка кратко очертить современные актуальные направления воспитания и развития одарённых детей младшего школьного возраста и проанализировать содержательно-воспитательные материалы КДН, связанные с организацией и практиками работы с такими учащимися в школах.

Начнём с анализа «Рабочей концепции одарённости» (далее – «Концепция»). Напомним, она разработана по заказу Министерства образования Российской Федерации в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети» (2003) и отражает общую позицию ведущих отечественных специалистов в области психологии одаренности.

Отметим сразу, что представление об одаренности, изложенное в «Концепции», в значительной степени расходится с привычным представлением об одаренности как высоком уровне развития конкретных (прежде всего умственных) способностей ребенка: одаренность трактуется как системное качество, характеризующее психику ребенка в целом. При этом именно личность, ее направленность, система ценностей ведут за собой развитие способностей и определяют, как будет реализован ее потенциал. Такой подход делает *приоритетной задачу воспитания*, а не только обучения одаренного ребенка.

В «Концепции» выделены два равно значимых направления работы с одаренными детьми в сфере образования: обучение и воспитание. Авторы подчёркивают, что задача развития одаренности не ограничивается составлением программ обучения (его ускорения, усложнения и т. д.). Важно создавать условия для формирования внутренней мотивации деятельности, направленности и системы ценностей, которые формируют становление духовности личности.

Однако важнейший тезис «Концепции» о важности воспитательной составляющей в становлении одарённого ребёнка не получает конкретного наполнения: в тексте документа не названы, хотя бы кратко, формы, приёмы, методы, рекомендуемые для воспитания одарённого ребёнка. При этом методы обучения представлены достаточно подробно. Это обстоятельство позволяет сделать вывод о том, что вопросы воспитания одарённого ребёнка остаются методически открытыми.

В целом, главные положения «Концепция» сохраняют свою актуальность, даже усиливает ее в связи с вызовами времени. Она содержит характеристику единой теоретической базы для решения ключевых проблем одаренности и ориентиры для поиска ответов на новые вызовы.

В развитие «Концепции» на современном этапе со стороны государства предпринимаются попытки консолидировать усилия именно в

области воспитания и выстроить единое содержательное школьное пространство. Один из практических путей – еженедельные внеурочные занятия «Разговоры о важном», в том числе для ребят начальной школы, на которых обсуждаются вопросы духовно-нравственного содержания.

Сообществом учёных и педагогов-практиков также предпринимаются попытки разработки материалов для успешных воспитательных практик работы с одарёнными детьми. Например, Саратовскими учёными в сотрудничестве с практикующими педагогами разработан инновационный комплекс «Книга добрых нравов» для обучающихся начальной школы, их родителей и учителей. Это уникальный продукт, аналога которому пока нет ни в одном регионе страны. Комплекс разработан для каждого класса начальной школы (с первого по четвёртый). Он состоит из книги для ученика, пособия для учителя и книги (хрестоматии) для семьи – домашнего чтения и обсуждения. Комплекс построен на прикосновении к ценностям нашей страны и нашего народа: Родина / семья / школа / природа / культура / труд / публичное поведение / путешествия / праздники. Его концепция вобрала в себя задачи становления культуры современного патриота нашей страны.

Главное преимущество этого комплекса – его акцентированное привлечение краеведческого культурно-исторического и событийного материала.

Материалы книг дают возможность на «живых» примерах земляков формировать смысловое поле духовно-нравственного развития. Для того, чтобы информация для каждого приобрела собственный смысл, ребята постоянно включаются в деятельность (разыгрывают сценки, рисуют, учат песни и стихи, ходят на экскурсии, создают собственные мини-проекты).

Книги для чтения и обсуждения дома с родителями создают культурный «шлейф» деятельности в школе и позволяют индивидуально подойти к истории каждой семьи и предоставить повод для гордости каждому ребёнку.

Книга для учителя – это учебно-методическое пособие к каждому занятию с детьми. Книга создаёт единое содержательное поле воспитательного процесса и позволяет учителям многократно сократить время на самостоятельную подготовку. При этом комплекс «КДН» имеет развивающий потенциал. Вдохновившись предложенным материалом, учитель может расширить воспитательное поле собственными находками.

Инновационный комплекс «Книга добрых нравов» для обучающихся начальной школы апробируется в рамках региональной инновационной площадки в школах Саратова (МОУ «Гуманитарно-экономический лицей», МАОУ «Гимназия № 87», МАОУ «Средняя общеобразовательная школа «Аврора», МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 41»). Результаты апробации показывают универсальность данного комплекса. Он ориентирован, прежде всего, на обновление содержания воспитательной

деятельности, в том числе при организации работы с одарёнными детьми. Они получают возможности в рамках свободной деятельности и дискуссий развивать свои способности всесторонне и создавать вокруг себя «поле заинтересованности».

Рассмотрим потенциал инновационного комплекса «Книга добрых нравов» с позиции возможностей формирования у детей, в том числе одарённых, потребностей в созидательной деятельности и служении Родине и народу. Как известно, такое служение – одна из базовых граней патриотизма. Самоотверженность, преданность Родине, готовность действовать на ее благо – важнейшие качества патриота. Служение – сложная этико-философская категория, вбирающая в себя много ступенек воспитания и самовоспитания; установка на деятельность во благо должна начинаться с самых первых шагов школьной жизни.

«Книга добрых нравов» насыщена яркими живыми примерами служения родине. Например, во втором классе на занятии «Родину воспеваем и в пословицах вспоминаем» предложен красивый и содержательный, ориентированный на возраст, материал о композиторе М. Глинке и герое его оперы «Иван Сусанин», который открывает перед детьми разные способы выражения любви к Родине и народу. Здесь и сам герой, и создатель произведения с его мощной музыкой, и народ.

Другой пример патриота – художник Михаил Нестеров. Он видел служение Родине в возможности изображать родные места на картинах так, чтобы другие могли их полюбить.

Красной линией с первого по четвертый классы проходит тема Александра Пушкина – как любящего родину и людей человека, честной и самоотверженной личности, писателя, готового сутками скакать по дорогам ради того, чтобы собрать важные материалы, которые позволят рассказать о любви русских людей к родине, их самоотверженности в служении. Особым образом, с лицейских лет, он развивают тему родины и ее славных служителей в своей поэзии, которая также представлена в КДН в воспитательном ракурсе, с живыми деталями: они делают Пушкина ближе и любимее для детей и родителей, наполняют важными штрихами его общественный портрет.

На материалах картин, музыкальных и литературных произведений, жизни российских художников, писателей авторы находят много способов исподволь, тонко, не «барабанно» воспитывать у ребят чувство гордости за культурные богатства России и их создателей.

Одна из главных линий «Книги добрых нравов» – деятельностное присвоение ценностных ориентиров: самим ребятам почти на каждой встрече-занятии, начиная с первого класса, предлагается включиться в проектную деятельность и разработать в малом или большом коллективе творческий мини-проект. Тем самым ребята включаются в культурную

деятельность, у них формируется понимание, что служение – это создание материального и нематериального на благо людей.

Отметим еще один очень важный момент: материалы «Книги добрых нравов» учат замечать служение в деятельности окружающих людей. Так тема «Учительница первая моя» - это повод научить ребят видеть в каждодневных делах кропотливый труд учителя и выражать признание и благодарность.

«Книга добрых нравов» содержит много интересных материалов, рассказов о том, как служение оставляет имя человека в народной памяти, знакомит с живыми историями тех, кто оставил свой добрый след на родной земле и чьими именами называют улицы, музей, театры, университеты, школы, адресуясь с вопросами о таких людях и к ребятам, историям их семей.

Ценностно-этические максимы раскрываются в КДН деликатно и последовательно на протяжении всех четырех выпусков. Так, в пособии для учеников часто встречается слово «испытание». Проследим, каким образом взаимосвязаны и взаимодействуют материалы относительно «служения» с материалами по поводу «испытаний».

В толковом словаре Ушакова испытание трактуется как действие по проверке, исследованию каких-нибудь качеств, пригодности к чему-нибудь. В «Книге добрых нравов» испытание всегда взаимосвязано с заботой (см. параграф 9, 10 Книги добрых нравов для 1 класса). «Испытание любви» - это разговор о родительской любви, сложных эпизодах, бывающих в семье и обсуждение возможных выходов из них культурными средствами. «Испытание приличий» – попытка осмысления того, что в обычной жизни для совершения добрых поступков необходимо приложить нравственные усилия. Иными словами, «испытание» – это всегда совершённое действие во благо кого-то. Этим оно схоже со «служением», которое рассматривается как готовность действовать на благо Родины. Оба эти понятия связаны с формированием потребностей у младших школьников в созидательной деятельности и служении Родине и народу.

Как показывает опыт первых лет апробации, воспитание ради развития одаренности может начинаться с первых шагов в начальной школе. Это время, когда у многих детей способности еще не проявились ярко. И их не делят на одарённых и «обычных». Это время, когда ребёнок наиболее восприимчив к новому для него знанию и готов к изменениям своего внутреннего мира в новых для него условиях. Именно в этот период важно обратить внимание на личностное развитие младших школьников. Залогом успеха будет комплексность в решении данной проблемы. Государство, общество, семья и отдельная личность должны консолидировать свои усилия.

«Книгу добрых нравов» на современном этапе следует рассматривать как платформу, обеспечивающую содержательно духовно-нравственное и

гражданско-патриотическое воспитание и личностное саморазвитие одарённых детей в начальной школе.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации: утверждена Указом Президента РФ от 12.12.2016 № 642 (в ред. Указа Президента РФ от 15.3.2021 № 143) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41449> дата обращения- 5 ноября 2023);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.7.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726/> дата обращения- 5 ноября 2023);
3. Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47771/> дата обращения- 5 ноября 2023).
4. *Дворцова Н. Б.* Книга добрых нравов : учебно-воспитательное пособие для первоклассников / Н. Б. Дворцова, Н. И. Девятайкина; В. С. Рахманова /под.ред. Н.Б. Дворцовой. – М. ; Саратов : ГАУ «СОИРО», 2023. 64 с. : ил.
5. *Дворцова Н. Б.* Книга добрых нравов : учебно-воспитательное пособие для четвероклассников / Н.Б. Дворцова, Н. И. Девятайкина, В. С. Рахманова ; под.ред. Н.Б. Дворцовой. – М. ; Саратов : ГАУ «СОИРО», 2023. 124 с. ; ил.
6. *Дворцова Н. Б.* Книга добрых нравов: принципы «трех Э» (этики, эстетики, этикета): учебно-методическое пособие, 1 класс / Н. Б. Дворцова, Н. И. Девятайкина. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2023. 80 с.
7. *Дворцова Н. Б.* Книга добрых нравов: принципы «трех Э» (этики, эстетики, этикета): учебно-методическое пособие, 2 класс / Н. Б. Дворцова, Н. И. Девятайкина. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2023. 80 с.
8. *Дворцова Н. Б.* Книга добрых нравов: принципы «трех Э» (этики, эстетики, этикета): учебно-методическое пособие, 3 класс / Н. Б. Дворцова, Н. И. Девятайкина. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2023. 76 с.
9. *Дворцова Н. Б.* Книга добрых нравов: принципы «трех Э» (этики, эстетики, этикета): учебно-методическое пособие, 4 класс / Н. Б. Дворцова, Н. И. Девятайкина. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2023. 72 с.
10. *Девятайкина Н. И.* Книга добрых нравов : учебно-воспитательное пособие для второклассников / Н. И. Девятайкина, Н. Б. Дворцова ; под.ред. Н. Б. Дворцовой. – М. ; Саратов : СОИРО, 2023. 68 с. : ил.
11. *Девятайкина Н. И.* Книга добрых нравов : учебно-воспитательное пособие для третьеклассников / Н. И. Девятайкина, Н. Б. Дворцова ; под.ред. Н. Б. Дворцовой. – М. ; Саратов : ГАУ «СОИРО», 2023. 76 с. ; ил.
12. Рабочая концепция одарённости [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://psychlib.ru/mgppu/rko/rko-001-.htm#%24p1>. дата обращения- 5 ноября 2023)
13. Учителя и ученики в научном пространстве нового века. Сб. научных и методических статей и материалов. Вып.4. – М., Саратов: ИП Кирсанова М. В., 2020. 228 с. ил.
14. Хрестоматия текстов к учебно-воспитательному пособию «Книга добрых нравов». Выпуск 1 /сост.: А. Н. Аржаткина, Н. Б. Дворцова, Н.В. Кузнецова З. С. Усова; справочно-метод. часть, ред.: Н. Б. Дворцова, Н. И. Девятайкина. – М.; Саратов : Волга, 2023. 92 с.; ил.

15. Хрестоматия текстов к учебно-воспитательному пособию «Книга добрых нравов». Выпуск 2 /сост.: А. Н. Аржаткина, Н. Б. Дворцова, Н. В. Кузнецова З. С. Усова; справочно-метод. часть, ред.: Н. Б. Дворцова, Н. И. Девятайкина. – М.; Саратов : Волга, 2023. 92 с.; ил.
16. Хрестоматия текстов к учебно-воспитательному пособию «Книга добрых нравов». Выпуск 3 / сост.: А. Н. Аржаткина, Н. Б. Дворцова, Н. В. Кузнецова З. С. Усова ; справочно-метод. часть, ред.: Н. Б. Дворцова, Н. И. Девятайкина. – М. ; Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2023.92 с.; ил.
17. Хрестоматия текстов к учебно-воспитательному пособию «Книга добрых нравов». Выпуск 4 / сост. А. Н. Аржаткина, З. С. Ачисова, Н. Б. Дворцова, Н. И. Девятайкина, Н. В. Кузнецова, Т. Н. Яксанова; справочно-метод. часть, ред.: Н. Б. Дворцова, Н. И. Девятайкина. – М. ; Саратов : Волга, 2023. 132 с.; ил.

**С. А. Дергунова, Н. В. Поздняк**

*МАОУ «Гимназия №87», г. Саратов*

## **ИНТЕГРАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ И УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СПОСОБ РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОЕКТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОТЕНЦИАЛ «КНИГИ ДОБРЫХ НРАВОВ»**

**Аннотация.** Рассматривается управление воспитательным процессом в начальной школе в условиях обновления стратегии воспитания. Проанализированы возможности потенциала инновационного воспитательного комплекса «Книга добрых нравов», на каких принципах базируется, каким образом и насколько комплекс может стать платформой для организации проектной деятельности во внеурочной деятельности, какие возможности дает интеграция ее материалов с предметными курсами.

**Ключевые слова:** комплекс «Книга добрых нравов», направленность на результат, проектная деятельность, интеграция, внеурочная деятельность, урочная деятельность, одарённость, активность, любознательность в познании.

**Актуальность.** Формирование ценностных ориентиров обучающихся сегодня рассматривается как приоритет на уровне государства. В основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, диалога культур, способствует выявлению одаренности в детях и её развитию.

В данном докладе речь пойдёт о потенциале инновационного воспитательного комплекса «Книга добрых нравов», который третий год проходит апробацию в рамках саратовской региональной инновационной площадки «Управление воспитательным процессом в начальной школе в условиях обновления стратегии воспитания». Первые шаги в его пилотной

апробации в ряде школ Москвы и Саратова уже получили освещение в специальном сборнике [1].

Этот комплекс (пособие для учеников и пособие для учителей) [2 - 7], а также практики его апробации в гимназии № 87 (Саратов) *стал главным материалом данного доклада.*

В докладе предпринята попытка выявить, на каких принципах базируется, каким образом и насколько «Книга добрых нравов» может стать платформой для организации проектной деятельности во внеурочной деятельности, какие возможности дает интеграция её материалов с предметными курсами в первом и втором классах, насколько расширяет «право выбора» для детей той или иной темы проекта.

Позволим себе несколько вступительных замечаний. По словам разработчиков, цель данного комплекта – формирование основ осознанного культурного поведения личности на принципах нравственности, этики, эстетики и этикета, с опорой на культурно-исторический опыт и традиционные российские ценности; формирование нравственного уклада школьной жизни [2, с.7]. Как представляется, освоение и присвоение таких основ может существенно повлиять и в целом на развитие младшеклассников, их способностей, стать культурной почвой, взращивающей и ростки одарённости. Этому немало служит также проектная деятельность: внутреннее стремление ребёнка к познанию мира создаёт для неё условия как на урочных, так и на внеурочных занятиях. Напомним, главная идея метода проекта – направленность учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении практической или теоретической, но обязательно лично значимой и социально детерминированной проблемы.

Возраст учеников начальной школы накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности, однако, как показала практика гимназии № 87, начинать вовлекать младших школьников в проектную деятельность в младшем школьном возрасте педагогически целесообразно и продуктивно, ведь именно в 8-10 лет закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений.

Обратимся к краткой характеристике принципов, на которых выстроена программа «Книга добрых нравов» и степени их «диалога» с проектной деятельностью. В программе названо четыре основных принципах:

принцип трёх «Э» («этика», «эстетика» и «этикет»); в базовом смысле он органично вписывается в проектную деятельность тем, что обеспечивает активное участие в совместной (парной, групповой, коллективной) деятельности в рамках трех главных направлений;

принцип преемственности и перспективности: программа имеет продолжение во втором, третьем и четвёртом классах; как известно, в

проектной деятельности важен принцип преемственности, хотя следовать ему не всегда просто;

3) принцип интеграции: программа и материал, ее поддерживающий, имеют выраженный комплексный характер; в ней интегрированы основные виды деятельности обучающихся: урочная, внеурочная, семейная, общественно полезная; этот же принцип интеграции «соприроден» проектной деятельности;

4) принцип деятельности: программа предусматривает системное и *разноплановое* включение обучающихся в практико-ориентированную деятельность; перед нами – одна из самых прямых отсылок к проектной деятельности.

В разноплановости особенно важно указать на возможность самостоятельного выбора, решения: темы проектных работ обучающиеся определяют самостоятельно, учитель только направляет ребёнка и помогает организовать поиск материала.

Обратимся к вопросу о том, насколько тематика материалов учебно-методического комплекта «Книга добрых нравов» (далее - КДН) и предметов начальной школы дают возможности интеграции внеурочной и урочной деятельности, развивающего обучения. Мы свели сведения по первому и второму классам в таблицу (приложение).

Как видим, материал «Книги добрых нравов» сопрягается с несколькими предметами и целым рядом тем, углубляет предметные знания, обогащает урок, способствует становлению самостоятельности в поисках ответов на вопросы.

Еще более важный вопрос – какие же именно темы проектов могут появиться в результате интеграции.

Обратимся к материалам первого класса и прокомментируем проектные возможности интеграции.

*Тема в КДН «Знаменитая школа» (§ 11).* Остановимся на ней, как на первом примере, более подробно, чем на других.

*В первом разделе параграфа «Писатель Лев Толстой и его «Филиппок»* речь идет о строительстве школы и написании учебника для деревенских детей.

Здесь можно указать на возможности интеграции КДН и темы предмета «Обучение грамоте» «Наша речь», где ребятам предлагается сделать буквы из различных материалов. Эта работа вполне выполнима на данном этапе обучения.

*Второй раздел данного параграфа «Старинная школа и её домашние задания»* перекликается с темой «Школа» предмета «Окружающий мир», где ребятам предлагается выполнить рисунок или макет школы. Можно предложить детям темы: «Моя школа», «Старинная школа», «Школа будущего».

Особо следует отметить задание для домашней беседы, где предлагается расспросить бабушек и дедушек о школах их детства. Здесь можно предложить выполнить проектную работу, в которой интересно сравнить школу прошлого и современную школу.

Интеграция в данном случае позволяет обогатить развивающее образование новыми методами получения знаний, «пробудить» потенциал одаренного первоклассника, развивая способности через проектную деятельность.

Приведем кратко еще несколько примеров.

*Тема «Класс как семья: «мы» важнее, чем «я» (§ 12 КДН).*

На уроке по курсу «Окружающий мир» по теме «Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности» материал КДН позволяет предложить ребятам тему проектной работы «Кто мои одноклассники».

*Тема природы*, к которой привязано несколько параграфов. (§§ 14, 18, 19 – «Настоящие подруги; «Природа: учимся понимать, любить, быть осторожными»; «Дружим с природой: мы в парке, на даче, в лесу»). Темы данных параграфов также перекликаются с уроками курса «Окружающий мир», разделом «Береги природу, человек!». Материал этих занятий открывает большое разнообразие в выборе тем. Но основным направлением может стать практический проект «Покормите птиц», в котором принять участие могут все учащиеся без исключения.

Наконец, *тема культуры* – § 22, § 23 – «Театр и школьники», «Кто, кто в «Теремочке» живёт: Саратовский театр кукол». Посещение театра кукол, просмотр спектакля, мастер-класс от актёров театра, экскурсия в закулисы может органично продлиться в проекте. На уроках технологии дети изготавливают фигурки сказочных героев из различных материалов. Героями могут стать те персонажи, о которых речь идет в параграфах. На уроках изобразительного искусства – примерно тот же вид деятельности: делаем рисунки сказочных героев, рисуем декорации к спектаклю.

Сделаем небольшие заключения. В целом, уже первый класс способствует формированию познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Это, со своей стороны, помогает одаренным детям реализоваться, раскрыть свою индивидуальность.

Далее обратимся к материалам второго класса и рассмотрим проектные возможности интеграции [3].

*Тема «Родину воспеваем и в пословицах вспоминаем» (§ 3 КДН)*

На уроках литературного чтения в разделе «Народные песни, сказки, пословицы» предлагаем детям собрать пословицы о Родине, оформить работу в виде книги или плаката, дополнив своими рисунками.

*Тема «Саратовская гармошка как народный знак края» (§ 4 КДН)*

На уроках музыки дети готовят проекты о саратовской гармошке. Играющие дети могут принести инструмент и сыграть на гармонии.

*Темы «Школы в старину: рассказы учеников» и «Старинная школьная тетрадь: загадки и живые картины» (§ 5 и § 6 КДН)*

Темы данных занятий созвучны с темой урока окружающего мира «Связь прошлого с настоящим». Продолжаем работу, начатую в первом классе.

*Тема «Учительница первая моя» (§ 7 КДН)*

Данная тема связана с темой урока технологии «Скульптурный мир» и урока изобразительного искусства «В мастерской художника-скульптора». Можно предложить детям подробнее узнать об истории памятника первой учительнице. Выяснить, в каких ещё городах установлены памятники первому учителю. Предложить выполнить рисунок или макет памятника.

*Тема «Кто виноват, что делать, ссоры на уроке», второй раздел параграфа «Откуда наши фамилии» (§10 КДН)*

На уроке окружающего мира, изучая тему «Семья», говорим о семейных ценностях, об именах и фамилиях. Можно предложить составить семейное древо, узнать о происхождении фамилии, о значении имён членов семьи.

*Темы «Бабушки и дедушки: какие они у нас» и «День рождения: самый чудесный праздник» (§14 и §18 КДН)*

Эти темы можно продолжить на уроках технологии и изобразительного искусства. Изготавливаем подарки для близких и друзей своими руками. (Темы уроков технологии и изобразительного искусства «Деловая бумага», «Твои творческие достижения»).

*Тема «Праздничное меню, хозяева и неожиданные гости» (§20 КДН)*

Возможна интеграция с уроком окружающего мира «Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка». Можно предложить составить правильное меню на каждый день, праздничное полезное меню на детский стол, предложить посчитать калории, сделать сообщение о витаминах.

*Тема «Дружба с природой и её подарки мишке-туристу» (§ 22)*

Тема данного занятия перекликается с темой урока окружающего мира «Берегите лес!». Предложить детям выбрать для проекта интересующую их тему.

*Подведём некоторые итоги сказанному.* Если попытаться оценить в целом потенциал КДН в его интеграции с предметными курсами, то наш материал показал, что уже в младшем школьном возрасте у детей проявляются разные склонности и способности; расширение за счёт двух видов деятельности и нескольких предметных «зон» значительно увеличивают для учеников «право выбора» – они получают возможность познавать мир не только через учебные предметы, но и в пространстве

проектной внеурочной деятельности. Это пространство помогает чётче выявить склонности учащихся, заметить «знаки» одарённости, о себе заявляющие в том или ином проекте. Потенциал одарённости, развития способностей имеет две дороги – он или разворачивается при благоприятных условиях и действиях, или затухает. Одно из условий – самостоятельный поиск ответов: «Книга добрых нравов», как показала наша практика, позволяет выдержать это условие через приобщение к учебно-проектной деятельности, где очень значимый компонент – установление причинно-следственных связей событий в окружающем мире.

Работа по интеграции может быть продуктивно продолжена в третьем и четвёртом классах; при этом есть возможность с помощью КДН каждый год создавать проекты на близкие, созвучные темы, шаг за шагом углубляя их уровень и расширяя возможности их публичной презентации на конференциях и конкурсах младшеклассников, где и будет являть себя также все глубже шаг за шагом одарённость, активность, любознательность в познании, поисках ответов.

*Перечень детских проектов, ставших результатом работы в рамках интеграции «Книга добрых нравов» и предметных курсов:*

*КДН и литературное чтение:* (1) Буквы из различных материалов; Необычные азбуки; (2) Игры и кроссворды по теме «Алфавит»; Сказка про буквы (3) Поговорки о Родине.

*КДН и «Окружающий мир»:* (1) Школа в старину и современная школа; (2) Школа будущего; (3) Что написано пером; (4) Покормите птиц!; (5) Как мы спасали орла-могильника; (6) Куда улетают воздушные шарики?; (7) Красный цветок; (8) Наши имена; (9) Правильное питание.

*КДН и уроки технологии и изобразительного искусства:* (1) Памятник первой учительнице; (2) Открытка для учителя; (3) Подарок своими руками; (4) Театральное закулисье.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Учителя и ученики в пространстве нового века. Сб. научных и методических статей и материалов. Вып. 4. М. : Саратов: ИП Кирсанова М.В., 2020. 228 с. Илл.
2. Книга добрых нравов: принципы «трёх Э» (этики, эстетики, этикета): учебно-методическое пособие, 1 класс /Н.Б. Дворцова, Н.И. Девятайкина. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2023. 80 с.
3. Книга добрых нравов: принципы «трёх Э» (этики, эстетики, этикета): учебно-методическое пособие, 2 класс /Н.Б. Дворцова, Н.И. Девятайкина. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2023. 80 с.
4. Девятайкина Н. И. Добрая тетрадка. М-Саратов: «Техно-Декор», 2020.40 с.
5. Девятайкина Н. И. Книга добрых нравов: принципы «трёх Э» (этики, эстетики, этикета) в младшей школе: учебно-методическое пособие для учителей и воспитателей. – М.; Саратов: ИП Кирсанова М.В., 2020. 88 с.

6. *Девятайкина Н. И., Дворцова Н. Б., Рахманова В. С.* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для первоклассников / под ред. Н. Б. Дворцовой, М. : Саратов: Издательский дом «Волга», 2022. 60 с.; илл.
7. *Девятайкина Н. И.* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для второклассников / Н. И. Девятайкина, Н. Б. Дворцова / под ред. Н. Б. Дворцовой, – М.; Саратов: «СОИРО», 2023. 68 с.; ил.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Тематика и возможности интеграции внеурочной и урочной деятельности при использовании КДН (1-2 классы)

п/п	Темы занятий КДН	Предмет	Тема
<b>1 класс</b>			
	§ 11 «Знаменитая школа», раздел №1 «Писатель Лев Толстой и его «Филиппок»	Обучение грамоте	«Наша речь»
	§ 11 «Знаменитая школа», раздел №2 «Старинная школа и её домашние задания»	Окружающий мир	«Школа»
	§ 12 «Класс как семья: «мы» важнее, чем «я»	Окружающий мир	«Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники»
	§ 14 «Настоящие подруги, §18 «Природа: учимся понимать, любить, быть осторожными» и §19 «Дружим с природой: мы в парке, на даче, в лесу»	Окружающий мир	«Береги природу, человек!»
	§ 22 «Театр и школьники» и § 23 «Кто, кто в «Теремочке» живёт: Саратовский театр кукол»	Изобразительное искусство Технология	Резервные уроки
<b>2 класс</b>			
	§ 3 «Родину воспевает и в пословицах вспоминаем»	Литературное чтение	«Народные песни, сказки, пословицы»
	§ 4 «Саратовская гармошка как народный знак края»	Музыка	Русские народные музыкальные инструменты
	§ 5 «Школы в старину: рассказы учеников» § 6 «Старинная школьная тетрадь: загадки и живые картины»	Окружающий мир	«Связь прошлого с настоящим»
	§ 7 «Учительница первая моя»	Технология Изобразительное искусство	«Скульптурный мир» «В мастерской художника-скульптора»
	§10 «Кто виноват, что делать, ссоры на уроке», второй раздел параграфа «Откуда наши фамилии»	Окружающий мир	«Семья»
	§14 «Бабушки и дедушки: какие они у нас»	Технология	«Праздничное

	§18 «День рождения: самый чудесный праздник»	Изобразительное искусство	вдохновение» «Твои творческие достижения»
	§ 20 «Праздничное меню, хозяева и неожиданные гости»	Окружающий мир	«Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка»
	§ 22 «Дружба с природой и её подарки мишке-туристу»	Окружающий мир	«Берегите лес!»

**Ч. Дуань**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

**Т. Ян**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского,  
Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова*

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ОДАРЁННОСТЬ В ОЦЕНКАХ КИТАЙСКИХ УЧЁНЫХ И ЕЁ ВОСПИТАНИЕ**

**Аннотация.** С развитием общества все больше и больше детей демонстрируют успехи, превосходящие их возраст, в различных областях. В музыкальной сфере они проявляют свои музыкальные таланты, проводя сольные концерты или других типов, участвуя в международных конкурсах, занимаясь разной творческой деятельностью. Общественность также проявила большой интерес к этим несовершеннолетним и слушает, оценивает их. Ученые также внимательно изучают их, об них пишут статьи диссертации. Короче говоря, внимание к этим одарённым детям постепенно стало горячей темой. В данной статье предпринята попытка оценить исследований китайских авторов, обобщить, что такое музыкальная одарённость и как воспитать их.

**Ключевые слова:** Одарённость, музыка, воспитание одарённых, учитель музыки.

За последние десятилетия на эту тему было проведено множество исследований в Китае, среди них: Вэнь Аньпин (1990), Цуй Цзимин (1994), Янь Линьхун (1995), Цзян Сюэцин (2002), Юань Сяохун (2011), Хан Чжи, Чжан Нин и Ван Цзин (2014). Вышеуказанные авторы описали, что такое музыкальная одарённость с разных сторон. Но ни одно из вышеперечисленных произведений четко не разграничивает составляющие музыкальной одарённости. А исследование О. В. Лукьяновича (2019) надо

выделять особо, в его работе чётко указано из чего состояла одарённость. Но описания каждой части одарённости не хватает.

Вэнь Аньпин, первый человек, опубликовавший в журнале Китая информацию о музыкальной одарённости, в своей статье «Несколько факторов, влияющих на психологическое развитие детской музыки» писал: «Вообще говоря, благодаря влиянию генетических факторов большинство детей родителей, занимающихся музыкой и искусством, обладают относительно хорошими музыкальными качествами» [1, с. 41]. Однако автор данной статьи не дал определения, что такое музыкальная одарённость, а также не уточнил проявления её, а сосредоточил внимание на факторах, влияющих на музыкальную одарённость.

Первым, кто дал определение музыкальной одарённости в статье Китая, был Цуй Цзимин. В его статье «Вдохновляй музыкальной одарённости учащихся эстетикой» написано: «Музыкальная одарённость – это способность человека чувствовать, понимать и выражать музыку, с которой люди рождаются» [6, с. 14]. Это правда, что очень рано он в Китае описывал музыкальную одарённость академически, но с сегодняшней точки зрения его описание полно абстрактных понятий, не дает точных критериев для суждения.

Ян Линьхун указала на физиологические проявления музыкальной одарённости [8, с. 36]. В области вокала она предположила, что голосовая система человеческого организма состоит из трех групп органов: дыхания, голосовых и резонансных. Полезная и хорошая голосовая система более способствует изучению вокальной музыки. Однако эта статья ограничивается физиологическими состояниями, другие аспекты не были затронуты.

Работа Цзян Сюэцин сосредоточена на том, как выявить музыкальную одарённость: «Музыкальная одарённость часто представляется имеющим потенциал стать профессионалом. Хотя многие люди с музыкальной одарённостью не становятся профессионалами, способность стать профессионалами остается мерилем музыкальных способностей» [5, с. 43]. Затем он написал о том, как выявить музыкально-одарённых детей: «Одаренные дети быстро и хорошо учатся, обладают необыкновенным пониманием и быстрым прогрессом. У них острый слух (распознавание звуков и т. д.), хорошая моторика, сильная мотивация и хорошая музыкальная интуиция» [5, с. 43]. Исследование Цзян Сюэцин открывало новое направление: музыкальная одарённость связана с возможностью стать профессионалом в будущем. Чем выше одарённость, тем больше возможностей.

В статье Юань Сяохун показалось: «Что касается обучения вокалу, некоторые люди рождаются с сильной музыкальной чувствительностью и способны превосходить других в изучении высоты звука, ритма, гармонии и мелодии. Эту способность мы можем назвать музыкальной одарённостью»

[7, с. 120]. Затем она добавила: «Музыкальная одарённость может пониматься в значительной степени как разновидность интеллекта, и она является неотъемлемой частью интеллекта» [7, с. 120]. В то же время она также отметила: «Для пения необходим хороший голос и дыхательная система, а это необходимые физические условия» [7, с. 121]. Можем видеть, что в статье Юань Сяохун музыкальная одарённость разделена на две части: одна - интеллект, который проявляется в знании высоты звука, чувстве ритма и музыкальном слухе. Вторая – хорошие поющие органы.

Хан Чжи, Чжан Нин и Ван Цзин описали в своем исследовании: «Дети могут чисто петь мелодии, интересоваться музыкальными инструментами или игрушками - музыкальными инструментами и даже сами изобретать простые небольшие музыкальные инструменты – все это проявления музыкальной одарённости детей» [4, с.76]. В их исследовании отметилось, что «дети создают свои музыкальные инструменты» [4, с.76]. Очевидно, это выражает, что такое музыкальная одарённости с точки зрения креативности.

Кроме Китая, в России также активно исследуется музыкальная одарённость. О. В. Лукьянович написал: «Одаренность, согласно учению Дж. Рензулли, который заменяет заявленный термин на “потенциал”, подчеркивая тем самым универсальный характер предложенной схемы, есть сочетание трех основополагающих характеристик. К их числу принадлежат интеллектуальные способности (превышающие средний уровень), «творческость» (креативность), настойчивость, то есть мотивацию, ориентированную на конкретную задачу» [2, с.74].

Основываясь на приведенных выше исследованиях ученых, мы можем разделить музыкальная одарённость на следующие пункты:

1. Интеллект. Сюда входит понимание и изучение музыкального ритма, высоты тона, мелодии.
2. Креативность. Это отражает способность и желание самостоятельно создавать музыку.
3. Здоровое и хорошее физиологическое состояние. В сфере вокала отражается в том, что имеется более широкая тесситура, тембр голоса соответствует звукоидеалу социальной эстетики.
4. Настойчивость. Как уже упоминалось выше, мотивация, ориентированная на конкретную задачу.

Хотя одарённость играет очень важную роль в обучении музыке, приобретенное образование и подготовка также играют незаменимую роль. Без правильного воспитания и образования, каким бы хорошим ни была одарённость, она будет потрачена впустую.

Что касается способов воспитания одаренных детей, то, исходя из многолетнего опыта автора в сфере вокальной музыки, его можно разделить на следующие два направления со стороны учителя: 1. Подготовка перед выходом на сцену. 2. Исполнительство на сцене.

Подготовка перед выходом на сцену разделяется на 2 части:

- 1) Практика. Прежде всего, одарённые дети могут получить индивидуальное образование, не придерживаясь строго общей программы, потому что они быстро учатся и увлечены музыкой. Во-вторых, их обучение можно соответствующим образом «ускорить». Скучное повторение – одна из причин, мешающих одаренным детям изучать музыку. Но суть в том, что продолжить работу можно только после качественного выполнения задания.
- 2) Теория. Помимо практики, в процессе воспитания одаренных детей незаменимую роль играют и теоретические знания. Это включает в себя изучение истории музыки и исполнительского искусства, понимание различных музыкальных стилей и жанров, а также овладение базовыми знаниями в области композиции, гармонии и анализа музыкальных форм и т. д.

Исполнительство на сцене. В Китае есть пословица: «Десять лет практики ради одной минуты на сцене». С одной стороны, это означает, что для того, чтобы хорошо выступать на сцене, нужно много времени и последовательные тренировки. С другой стороны, опыт, полученный от выступления на сцене, гораздо больше, чем опыт, полученный от тренировок вне сцены. Поэтому мы должны поощрять выступления одаренных детей на сцене. Независимо от того, простой или трудный репертуар, который они могут исполнять, независимо от размера и уровня сцены, мы должны использовать любую возможность, чтобы они смогли выступать на сцене. Однако самое главное условие выступления на сцене – отличная подготовка. Чжоу Сяоянь, пожизненный профессор Шанхайской консерватории, известное китайское колоратурное сопрано и один из основателей китайской вокальной школы, однажды сказала: «Как артист, вы несете ответственность за безупречное выступление на сцене. Вы должны быть в лучшей форме каждый раз, когда выступаете на сцене, чтобы добиться наилучшего эффекта» [3, с.49].

Словом, как определить, есть ли у ребенка музыкальная одарённость – одна из важных обязанностей учителя музыки. Кроме того, полученное образование является важным краеугольным камнем для плавного развития музыкальной одарённости. Как правильно вырастить музыкальную одарённость - это тема, которую учителю музыки необходимо постоянно изучать и совершенствовать.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Вэнь Аньпин* Несколько факторов, влияющих на психологическое развитие консерватории). 1990. №3. С. 41-43. (王安平.影响儿童音乐心理发展的几个因素[J].乐府新声(沈阳音乐学院学报),1990(03):41-43.)
2. *Лукьянович Ольга Викторовна* Феномен музыкальной одаренности // Вопросы науки и образования. 2019. №6 (52). С.74-84.
3. *Ляо Чангюн* Воспоминание о моей учительнице Чжоу Сяоянь // Народная музыка.

2016. №6. С. 48-49. (廖昌永. 甘棠遗爱念初心——回忆我的老师周小燕先生[J]. 人民音乐, 2016(06):48-49.)
4. Хан Чжи, Чжан Нин, Ван Цзин Краткая дискуссия об изучении музыкального потенциала детей // Дом драмы. 2014. №15. С. 76. (韩芝, 张宁, 王静. 浅议发掘儿童的音乐潜质[J]. 戏剧之家, 2014(15):76.)
  5. Цзян Сюэцин Выевление и развитие музыкально одаренных детей // Шаньдунское образование. 2002. №30. С. 43-44. (姜学清. 音乐天才儿童的鉴别与培养[J]. 山东教育, 2002(30):43-44.)
  6. Цуй Цзимин Вдохновляющая музыкальная одаренность учащихся эстетикой // Китайское музыкальное образование. 1994. №2. С. 14-15. (崔继明. 以美感启迪学生的音乐天赋[J]. 中国音乐教育, 1994(02):14-15.)
  7. Юань Сяохун Исследование «одаренности» и «понимания» в развитии вокалистов // Журнал Нанкинского университета искусств (издание музыкального исполнительства). 2011. №4. С. 120-125. (袁晓虹. 声乐人才培养中的“天赋”与“悟性”探究[J]. 南京艺术学院学报(音乐与表演版), 2011(04):120-125.)
  8. Ян Линьхун Музыкальная одаренность и музыкальные способности и физиологическая основа практиков музыкального исполнительского искусства // Китайская музыка. 1995. №2. С. 40-41. (阎林红. 音乐天赋与音乐才能——音乐表演艺术从业者的生理基础[J]. 中国音乐, 1995(02):40-41.)

**М. С. Дубова**

*ООО СМАРТРИ, г. Саратов*

## **РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «СМАРТРИ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИДЕРСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

**Аннотация.** В статье поднимается вопрос о возможности системного развития лидерских качеств у детей и молодежи через геймифицированное мобильное приложение, которое максимально соответствует концептуальным основам современного образования.

**Ключевые слова:** инновационные образовательные технологии, педагогические технологии, современное образование, лидерские качества, мобильное приложение.

В современном мире изменения, которые происходят в экономической, политической, социально-культурной сферах жизни весьма динамичны и стремительны. Быстрота изменения этих процессов, безусловно, отражается и на требованиях к личности, которая хочет достижения успеха в каждой сфере своей жизни. Для того чтобы оставаться востребованным специалистом, необходимо постоянное саморазвитие и обучение.

Современное общество нуждается в гражданах, обладающих гибкостью и мобильностью, умеющих мыслить творчески, нестандартно, брать на себя ответственность, принимать решения и действовать в

ситуации неопределенности, уметь плодотворно взаимодействовать с другими членами общества, которые способны по-новому взглянуть на решение глобальных проблем и вести за собой. Задача отбора и подготовки социально перспективных подростков - потенциальных лидеров, которые будут обладать соответствующими знаниями, навыками, опытом управления и организации является чрезвычайно насущной. Это отражено в Национальном проекте «Образование», Федеральном проекте «Успех каждого ребенка» — дополнительное образование, профориентация и поддержка талантливых детей, проекте «Инновационная Россия 2030» [1; 2].

Одно из специальных направлений педагогической науки - прикладная педагогика - призвано обеспечивать достижение определенных задач, повышать эффективность учебно-воспитательного процесса, гарантировать его высокий уровень.

Несомненно, в образовании все более отчетливо видна потребность в новых формах развития и обучения детей, соответствующих потребностям времени и его задачам. Обучение по индивидуальной образовательной траектории через геймифицированное мобильное приложение максимально соответствует концептуальным основам современного образования, обозначенным в нормативно-правовых актах и Федеральном государственном образовательном стандарте, соответствует концепции личностно-ориентированного обучения. Как показывает современная практика - уже доказана эффективность обучения и развитие определенных качеств через мобильные игры [2; 3].

Разработка и внедрение новейших образовательных технологий стали одной из основных задач в сложившейся кризисной ситуации в образовательном процессе. В первую очередь это связано с ростом заболевших от COVID – 19, изоляции и переходом на дистанционной обучение. Еще актуальнее стали проблемы социализации детей и молодежи в современном обществе, учитывая новые вызовы и кризисы, с которым столкнулось общество во всех сферах жизнедеятельности.

Разработка мобильного приложения с системным развитием таких лидерских качеств, как ответственность, управление подростков с использованием мобильных игровых технологий может быть частью развития «инновационного образования» [2].

Отметим также, что решения, использующие адаптивную модель генерации индивидуальных траекторий развития, имеют преимущество перед решениями, где такая модель является фиксированной. Это связано с тем, что психологические способности, склонности и особенности личности всегда индивидуальны, слабо формализуемы и сложны [3].

Исходя из представленных выше тезисов, весьма актуальной видится цель, заключающаяся в разработке инновационного мобильного игрового приложения, которое позволило бы эффективно развивать лидерские

качества школьников. Игровое приложение должно соответствовать концепции «инновационной образовательной технологии», то есть включать в себя комплекс из трех взаимосвязанных составляющих:

1. Современное содержание, которое передается обучающимся, предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие компетенций, адекватных современной бизнес-практике. Это содержание должно быть хорошо структурированным и представленным в виде мультимедийных учебных материалов, которые передаются с помощью современных средств коммуникации.

2. Современные методы обучения – активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала.

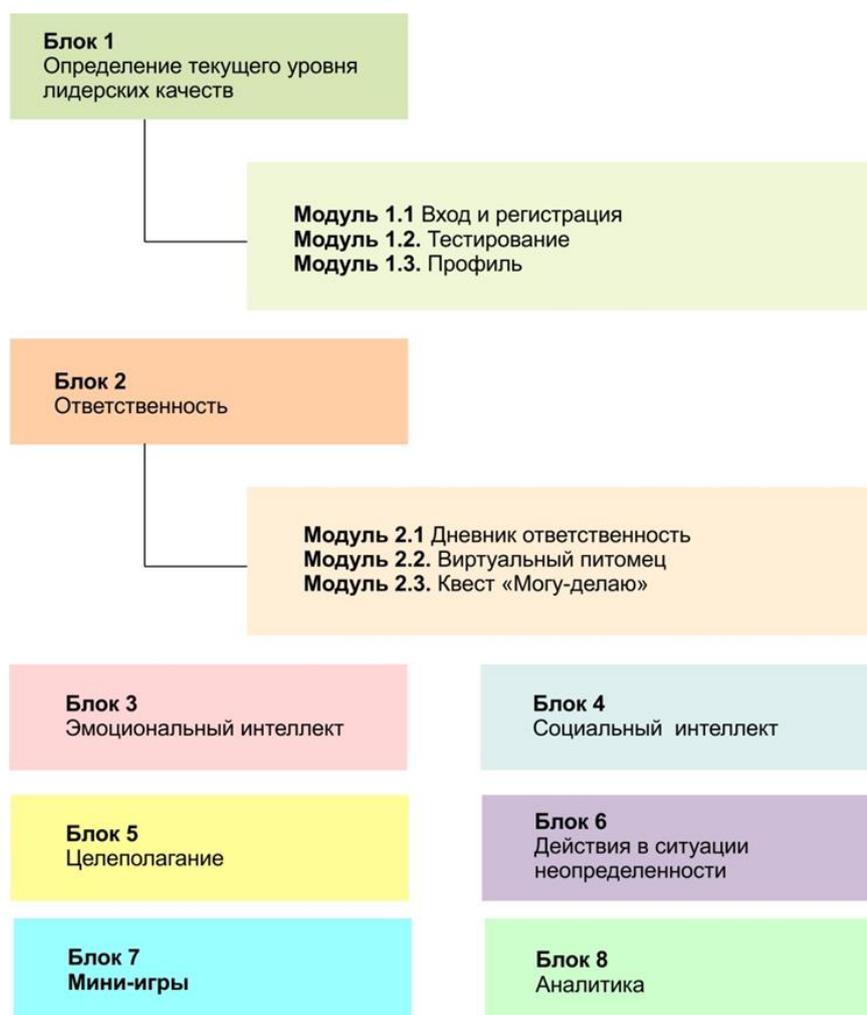
3. Современная инфраструктура обучения, которая включает информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества дистанционных форм обучения.

Более того, в список факторов, влияющих на формирование индивидуальных траекторий развития пользователей, необходимо включить результат нейросетевой кластеризации анкет и степень отнесения рассматриваемого пользователя к тому или иному кластеру.

Для прототипа мобильного приложения были определены следующие минимальные системные требования:

1. Операционная система – Android6.0;
2. Процессор – 1,4 ГГц, 4 ядра;
3. Оперативная память – 2Гб;
4. Объем свободной встроенной памяти – 1,2 Гб;
5. Наличие сенсорного экрана;
6. Доступ в Интернет - 10 Мбит/сек.

Структурно разработанный прототип состоит из нескольких блоков, которые, в свою очередь, включают модули. На рисунке представлена логическая структура приложения.



### Логическая структура прототипа

Блоки являются неотъемлемыми составными частями прототипа интерактивного мобильного приложения, которое служит связующим звеном между пользователем и обучающими адаптивными программами. Блок состоит из разных модулей.

В начале обучения каждый пользователь проходит специально разработанное тестирование. Ответы на эти вопросы позволяют проанализировать лидерский профиль пользователя и сформировать индивидуализацию образовательной траектории в рамках разрабатываемого программного решения.

Уникальность программного решения состоит, во-первых, в использовании авторской методики диагностики лидерских качеств личности ребенка, во-вторых, в применении методов искусственного интеллекта для формирования индивидуальной траектории обучения. Можно сделать вывод, что разработанное программное решение для развития лидерского потенциала у детей и молодежи с использованием инновационных педагогических технологий является решением ряда

проблем обеспечения системного подхода к развитию лидерского потенциала целевой аудитории. Для этого:

- в методическую основу приложения заложены авторские программы по развитию лидерского потенциала и управленческого мышления среди детей и молодежи;

- применены нейронные методы, что способствует более точной и доступной оценке собственных лидерских компетенций;

- поэтапные модули приложения обеспечивают системный подход к развитию компетенций в области лидерского мышления;

- игровой интерфейс приложения мотивирует к непрерывному его использованию;

- удобная и понятная навигация приложения позволяет его использовать широким кругом возрастных категорий пользователей, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Серов А. Г. Развитие лидерских качеств у подростков на основе ситуационного подхода // КНЖ. 2015. №1 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-liderskih-kachestv-u-podrostkov-na-osnove-situatsionnogo-podhoda> (дата обращения: 12.04.2022).
2. Дубова М. С., Кумова С. В., Кузьмин А. К., Струбалин П. В. Применение нейросетевой кластеризации данных в задаче развития лидерских качеств школьников // Проблемы управления в социально-экономических и технических системах: Материалы XVIII Междунар. науч.- практич. конф. Саратов: Издательский центр «Наука», 2022. 515 с.
3. Кузьмин А. К., Пиминов Д. А., Кумова С. В., Кузнецова К. Д., Дубова М. С. Мобильное приложение для развития лидерских качеств с интеллектуальной индивидуализацией траектории обучения // Моделирование, оптимизация и информационные технологии. ТОМ 11.

**И. В. Задевасерс, Е. С. Лунева**

*Государственное профессиональное образовательное автономное учреждение Ярославской области Ярославский педагогический колледж*

#### **НАСТАВНИЧЕСТВО В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ**

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются вопросы различных форм наставничества в дополнительном образовании. Анализируется опыт центра дополнительного образования «Мой выбор», входящего в структуру государственного профессионального образовательного автономного учреждения Ярославской области Ярославского педагогического колледжа, по организации образовательной деятельности

в объединении технической направленности по вопросам развития одаренности обучающихся.

**Ключевые слова:** наставничество, одаренность, обучающийся, дополнительное образование, техническое творчество.

## **MENTORING IN ADDITIONAL EDUCATION AS A FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF GIFTEDNESS**

**Annotation.** This article discusses the issues of various forms of mentoring in additional education. The article analyzes the experience of the center for additional education "My Choice", which is part of the structure of the state professional educational autonomous institution of the Yaroslavl region of the Yaroslavl Pedagogical College, on the organization of educational activities in the association of technical orientation.

**Keywords:** mentoring, giftedness, student, additional education, technical creativity

В настоящее время наставничество в образовании непосредственно связано с решением актуальных вопросов воспитания подрастающего поколения. Согласно Указу Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника», педагогическим работникам, осуществляющим наставническую деятельность, присваивается особый статус [1]. Так, министерство просвещения Российской Федерации ведет подготовку проекта федерального закона о наставничестве. В связи с этим целевой функцией организаций дополнительного образования является создание системы наставничества способствующей повышению качества и доступности образования, формированию у обучающихся социально-значимых качеств личности, поддержке одаренной молодежи, развитию их потенциала.

Обратимся к термину «наставничество». В классическом «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимира Даля понятие «наставлять» определяется следующим образом: «наставить чего, куда или на что-либо» [2]. А более современный «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова уточняет: «Наставничество – это форма воспитания и профессиональной подготовки молодых рабочих, специалистов опытными наставниками» [3].

В психолого-педагогической литературе термин «наставничество» рассматривается с различных позиций. Изучением вопросов наставничества и раскрытием его через понятие педагогическое сопровождение занимались такие учёные как Б. З. Вульф, Т. Н. Гущина, Т. В. Макеева, М. И. Рожков, Н. В. Тарасова и другие.

По мнению Б. З. Вульфо́ва смысл наставничества заключается в поддержке, стимулировании, развитии позитивной активности, инициативы, социального творчества, действительной самостоятельности обучающихся [4].

И. В. Иванова рассматривает технологию педагогического сопровождения, как субъектно-ориентированную и придаёт значение её воспитательным возможностям в процессах становления личности [5].

М. И. Рожков рассматривает вопросы наставничества как процесса, содержащего комплекс целенаправленных последовательных педагогических действий, помогающих человеку понять возникающую жизненную ситуацию и обеспечивающих его саморазвитие на основе рефлексии происходящего [6].

Мы разделяем точку зрения учёного и считаем, что создание системы наставничества способствует формированию социальных качеств личности, самореализации обучающихся, является фактором развития одаренности.

Использование воспитательного потенциала наставничества в дополнительном образовании создает условия для удовлетворения образовательных потребностей и своевременного формирования социальных качеств обучающихся, системы их взглядов и ценностей, реализации способностей и возможностей личности, развития одаренности обучающихся.

Согласно Концепции дополнительного образования и федеральному проекту «Успех каждого ребенка», дополнительное образование является пространством для развития одаренности обучающихся, направленным на выявление, поддержку, развитие способностей и одаренности молодёжи, создание условий для самореализации, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности. Значительным преимуществом данной системы перед другими институтами образования, является наличие персонализации образовательного процесса за счёт выбора детьми видов деятельности на основе собственных интересов и способностей, темпа и форм освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и индивидуальных траекторий.

Современная наука не имеет однозначного подхода к пониманию одаренности. В творческой активности сотрудничество ребенка со взрослым теряет свой прежний смысл, творчество является фундаментом для создания нового: «пойди туда, не зная куда; найди то, не зная, что». Чем крупнее творчество, тем сильнее разнятся замысел и результат. В творческом сотрудничестве нередки случаи, где обучающийся и вовсе перерастает педагога [7, с 57].

Система дополнительного образования при работе с одарёнными детьми основной своей целью ставит развитие способностей в условиях индивидуального подхода. Дополнительное образование – процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Индивидуально-личностный подход позволяет удовлетворять запросы каждого обучающегося, используя потенциал их свободного времени. Одним из

приоритетных направлений дополнительного образования является создание условий по выявлению и поддержке одарённых обучающихся.

Наставничество в дополнительном образовании становится эффективным тогда, когда в паре наставника и наставляемого возникает взаимное доверие, взаимодополняемость. Запрос на наставничество идет от обеих сторон: наставники, опытные и успешные люди, испытывают потребность делиться своим опытом и знаниями, а наставляемым необходима помощь и поддержка в саморазвитии.

В организациях дополнительного образования эффект воспитательного влияния коррелирует с субъектной позицией самого обучающегося, педагог-наставник сопровождает процесс личностного становления, создает условия для самореализации.

Когда мы говорим о педагогическом сопровождении обучающихся, как о целенаправленном процессе, организуемом педагогом, то должны предполагать, что он может выступать в роли помощника, консультанта, советника, развивающего одаренность обучающегося и стимулирующего активность, инициативность, творчество [8].

Обратимся к опыту сотрудничества Центра дополнительного образования «Мой выбор» государственного профессионального образовательного автономного учреждения Ярославской области Ярославский педагогический колледж (далее – Центр) с государственным профессиональным образовательным учреждением Ярославской области Ярославским техникумом радиоэлектроники и телекоммуникаций по педагогическому сопровождению одаренных обучающихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Электроника».

Основная цель деятельности Центра заключается в создании условий для формирования и развития способностей обучающихся, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании через реализацию дополнительных образовательных программ и услуг. В знаниях, как и в предметном результате деятельности, зафиксированы способности обучающихся, мотивация, нравственные качества [9, с. 27].

Программа носит практико-ориентированный характер и позволяет обучающимся овладеть знаниями в области радиотехники и электроники. Особенность данной Программы заключается в том, чтобы максимально развивать у обучающихся способности к техническому творчеству, стимулировать развитие технического мышления, расширение знаний в области физики, электроники, электротехнических и других прикладных наук, использование на практике многих технических устройств и приборов (измерительные, проектирование, поиск неисправностей и т.д.).

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы состоит в том, что её

освоение воспитывает у обучающихся уважение и любовь к знаниям, стремление к поиску нового, способствует профессиональной ориентации и организации досуга обучающихся. Занятия в объединении расширяют зону формирования общей культуры и новых ценностных ориентаций, способствуют становлению внутреннего мира подростков, стимулируют социальное развитие обучающихся.

Большое внимание в работе с обучающимися уделяется их воспитанию, формированию социально-значимых качеств личности, сплочению коллектива, развитию одаренности, коммуникативных умений, снятию психологических зажимов, обеспечению условий для творческой самореализации. Занятия в объединении способствуют нравственному воспитанию: взаимоуважению, товарищеской взаимопомощи, уважительному отношению, воспитанию самодисциплины, способности к самоконтролю и самоуправлению.

Организуя образовательный процесс, педагог использует различные формы наставничества; организует взаимодействие с обучающимся на принципе партнерства, предоставляя каждому возможность проявить себя независимо от личностных качеств и способностей. Кроме наиболее распространенной модели наставничества «педагог - обучающийся» педагогом активно используется форма «выпускник - обучающийся», когда выпускники объединения передают свой опыт и знания более молодым. Основными формами педагогической деятельности становятся консультации и этические беседы (индивидуальные или групповые) как по инициативе педагога, так и самих обучающихся.

Эффективность педагогического сопровождения и наставничества одаренности отражена в деятельности объединения. Обучающиеся объединения принимают активное участие в мероприятиях, выставках, конкурсах, фестивалях, соревнованиях различных уровней: мастер-классы в рамках национального проекта ранней профориентации «Билет в будущее»-2023, открытые соревнования Ярославской области «Машина Голдберга»-2023, региональный этап Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» и Чемпионат высоких технологий Ярославской области-2023 в компетенции «Электроника», Всероссийская ярмарка трудоустройства «Работа России. Время возможностей», мастер-классы в рамках специализированной выставки «Мир профессий-2023», конкурс профессионального мастерства по направлению «Проектирование печатных плат», финал X Национального чемпионата «Молодые профессионалы» по компетенции «Проектирование нейроинтерфейсов». Становятся победителями и призерами.

Таким образом, использование педагогами дополнительного образования различных форм наставничества, способствует развитию одаренности обучающихся, их саморазвитию и самореализации. Педагогическое сопровождение и наставничество являются фактором

развития одаренности обучающихся, социально-значимых качеств личности, повышения готовности педагогов и обучающихся к обмену знаниями, в котором каждый привносит в практику что-то новое, дополняя имеющиеся знания, опыт, как пространство для профессионального мастерства.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Указ Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/26ba12611bfc19a49fd3afee9d45e0a0/> (дата обращения 20.10.2023)
2. *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 томах. Том 4. Москва: Дрофа, 2006. 832 с.
3. *Ожегов С. И.* Словарь русского языка : 70000 слов /С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведовой. Москва: АН СССР, Ин-т рус. яз., 1991. 915 с.
4. *Вульфов Б. З.* Педагогика рефлексии / Б. З. Вульфов, В. Н. Харькин. Москва: Магистр, 1995. 112 с.
5. *Иванова И. В.* Технология педагогического сопровождения саморазвития подростков в дополнительном образовании // Социально-политические исследования. 2021. №3 (12). С.100-115
6. *Рожков М. И.* Социальная педагогика: учебник для академического бакалавриата / М. И. Рожков, Т. В. Макеева. Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 287 с. URL: <https://urait.ru/bcode/437172> (дата обращения: 03.11.2023).
7. *Комаров Р. В., Иоффе А. Н., Зверев О. М.* «Перевернутая защита» – инновационный подход к развитию одаренности обучающихся // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. № 1. С. 53-65.
8. *Лунева Е. С.* Педагогическое сопровождение обучающихся как фактор саморазвития // Журнал педагогических исследований: Издатель: НИЦ ИНФРА-М. Том 6 № 2. 2021. С. 14-20.
9. *Шадриков В. Д.* Способности и одаренность человека: Монография : М. : Изд-во «Институт психологии РАН», 2019. с. 21-42.

**М. С. Зубков, Е. Г. Евдокимова**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

#### **К ВОПРОСУ ГЕНЕЗИСА ОДАРЁННОСТИ В РАБОТАХ ЭВАЛЬДА ИЛЬЕНКОВА И АКТУАЛЬНОСТЬ ЕГО ПОДХОДА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

**Аннотация:** Рассматривается взгляд советского философа Эвальда Ильенкова на проблему происхождения таланта и одарённости в контексте положений диалектико-материалистической теории познания. Раскрывается взгляд учёного на происхождение личности и интеллекта. Исследуются различные точки зрения на вопрос генезиса

таланта, приводятся позиции других известных учёных, обозначается роль физиологических и социальных предпосылок. Указываются актуальные направления работы с одарёнными детьми. Делается вывод о необходимости дополнительной актуализации теоретического наследия Эвальда Ильенкова в научно-практических кругах.

**Ключевые слова:** Личность, талант, одарённость, интеллект, марксизм, физиологические предпосылки, социальные предпосылки, воспитание, микроусловия.

Проблема творческой личности, причин и условий её появления, а также раскрытия и передачи созидательного подхода к жизни всегда была одной из центральных в исследовательской деятельности выдающихся советских философов, в том числе послевоенного периода. Многие вспомнят имена таких выдающихся деятелей, как Ричард Иванович Косолапов, Валентин Иванович Толстых, Эдвард Артурович Араб-Оглы или же Василий Васильевич Давыдов. Однако можно уверенно сказать, что большинство так или иначе слышали имя Эвальда Васильевича Ильенкова – доктора философских наук, исследователя диалектики, психологии, социальной инженерии и теории познания. При этом наверно нет такой работы в творчестве Эвальда Васильевича, в которой не затрагивались бы вопросы одаренности и творчества – научного, художественного и этического.

Прежде чем обращаться непосредственно к проблеме таланта в произведениях Э. В. Ильенкова, следует сказать, что философ исходил из марксистско-ленинского понимания Человека как явления естественного, и как явления социального. Исследуя вопросы универсальности человеческого сознания, человеческого воображения, Эвальд Васильевич строил свои рассуждения на основе тезисов Карла Маркса и Фридриха Энгельса о необходимости универсального, всестороннего, гармоничного развития личности в самых разных областях знания. Но что же такое личность? В своей одноимённой работе философ начинает с разоблачения довольно популярного (особенно на современном этапе исторического развития) тезиса о том, что, дескать, марксизм-ленинизм не уделяет должного внимания личности, индивидуальным интересам и индивидуальному счастью, а то и вовсе «тоталитарно» подчиняет интересы индивидуальной личности общим, суммарным закономерностям исторических процессов. «Тут-де кончаются его [марксизма-ленинизма] полномочия и начинается область забот какого-то иного научного ведомства» [1, с. 321]. И в дальнейшем такая позиция будет разоблачена.

Автор согласен с тем положением, что под «личностью» следует в классическом смысле понимать нечто единичное, уникальное, однако же то, как понимали философы этот феномен в прошлом, и как понимают многие философы-идеалисты сейчас, в конечном счёте завело решение проблемы в тупик. «Вот почему экзистенциалисты предпочитают писать на эту деликатную тему не на языке науки, а в эссеистско-беллетристическом

жанре, а то и вообще в виде романов, повестей и пьес. И это далеко не случайная деталь, а выражение существа их позиции ... наука о «единичном», как таковом, ... невозможна и немыслима» [1, с. 322, 323]. Что уж тут, казалось бы, говорить об одарённости и таланте? Неминуемо скатываешься в такие фразы, как «Дар Божий», «роковая случайность», «мистическая загадка» и так далее. Разоблачая данные антинаучные позиции, автор акцентирует внимание на том, что «человеческую личность при всей присущей ей «неповторимости» нельзя превращать в простой синоним чисто логической категории «единичного вообще». В этом случае само понятие «личность» не просто обесмысливается, как указывает автор, но и вовсе уподобляется либо неживому объекту природы, либо живому, но не обладающему сознанием, не способному мыслить.

Раскрывая в одной из своих работ позицию Иммануила Канта о генезисе умственных способностей и разрывая кантовскую дихотомию между генетической предрасположенностью и Божественным провидением, Ильенков, цитируя Клода Гельвеция, указывает, что «ум – это на сто процентов продукт и результат воспитания человека в обществе. Воспитания, понимаемого в самом широком смысле этого слова, т.е. процесса, в котором принимают участие миллиарды микроусловий, случайно сплетающихся так, что ум возникает, или так, что он не возникает (то есть возникает глупость)» [2, с. 18]. И так выстраивая свои размышления, философ постепенно приходит к классическому марксистскому определению личности как ансамбля всех общественных отношений, как цельной системы, а не механической совокупности единиц. Отсюда закономерно вытекает положение о том, что материальные факторы выступают не синонимом личности, не синонимом таланта, а лишь условием, одной из множества предпосылок для развития личности и раскрытия таланта, пусть эта предпосылка и носит базисный характер. Причем говоря о материальных факторах, мы имеем в виду скорее физиологические, биологические предпосылки. Как указывает Эвальд Васильевич, «не следует думать, что наиболее благоприятные условия для развития ума сосредотачиваются там же, где материальное богатство ... Не так просто дело обстоит с условиями возникновения ума, таланта. Они, как правило, складываются в тех слоях общества, которые сильнее и острее ощущают давление исторически назревших потребностей развития, давление противоречий этого развития, которое и заставляет их думать, размышлять, «ломать голову» гораздо напряженнее, чем людей состоятельных и благополучных» [2, с. 20]. И таким образом, если неправильно, упрощённо понимать положение о базисном характере физиологических предпосылок, то есть риск легко впасть в полярные крайности – либо перейти к «обожещению» этих физиологических факторов, либо же снова скатиться к голым абстракциям и воспеванию мистицизма. В этом отношении Эвальд Васильевич созвучен с известным

советским психологом Александром Романовичем Лурией: «Попытаться свести психологию человека к физиологии высшей нервной деятельности, как это одно время предлагалось механистически мыслящими учеными, было бы аналогично той ошибке, которую допустил бы архитектор, если бы он попытался свести происхождение и анализ стилей готики и барокко или ампира к законам сопротивления материалов, которые, конечно, должны учитываться архитектором, но которые ни в коей мере не могут объяснить происхождение архитектурных стилей» [3, с. 19]. Впрочем, никто не отрицает, что до определенного момента (особенно, если речь идет о людях с отклонениями в развитии) устанавливать наличие у человека психики, интеллекта или даже каких-то выдающихся способностей вполне могут учёные-биологи, физиологи и т.д. Однако лишь до определённого момента, ведь даже в знаменитом Загорском эксперименте физиологи уступили место психологам, педагогам и репетиторам. Несколько схожим образом раскрыл данную тему, пусть и в контексте определения генезиса «красоты» в человеческом сознании, легендарный советский биолог и писатель-фантаст Иван Антонович Ефремов в своей книге «Лезвие бритвы». Он указывает, что тайна красоты лежит в глубине нашего существа, и тот, кто овладевает этой тайной – гений – становится близким и понятным каждому, «он действительно является собирателем красоты, исполняя самую великую задачу человечества после того, как оно накормлено, одето и вылечено... даже, и наравне с этими первыми задачами!» [4, с. 34].

Размышляя об условиях возникновения таланта, Э.В. Ильенков, однако же, не избегает классической дихотомии между свободой и необходимостью. «Случайность рождения» сразу же ... предопределяет, воздействию каких именно «случайных» обстоятельства будет главным образом подвергаться рождающийся к духовной жизни индивид ... Сила необходимости, заставляющая «случайности воспитания» стекаться крайне неравномерно и в одних слоях общества концентрирующая случайности, более благоприятствующие, а в других – менее благоприятствующая развитию и расцвету ума, – это могучая социальная сила общественного разделения труда. Общая совокупная необходимость и тут, как и повсюду действует и обнаруживает свою верховную власть именно через движение «случайностей», кажущееся на первый взгляд совершенно хаотическим» [2, с. 20]. Таким образом, мы видим, что талант, по Ильенкову, как, собственно, и ум, интеллект, образуются в результате воздействия определенных внешних условий среды. Никакие специфически человеческие способности анатомо-физиологически нам не «даны». И в процессе овладения культурой, в ходе соприкосновения индивида со всем тем богатством мысли и творчества, которое накопило человечество за многие века существования, способности впервые возникают, становятся, формируются, а не просто «развиваются» якобы уже существующие в момент рождения и даже до него. При этом не отрицается определенная роль

физиологического, генетического фактора. По поводу естественных задатков Эвальд Васильевич говорит следующее: «Относительно связи... микроструктурных различий с различиями «задатков» ... мы ... обеими ногами стоим на зыбкой почве чистых гипотез, допущений и даже гаданий. А на этой почве нам очень не хотелось бы затевать публичный спор. Ведь ясно, что можно тысячу лет дискутировать о том, в какой мере наличие того или иного задатка обусловлено генетически-врождёнными особенностями микроструктур головного мозга..., а в какой – индивидуально-неповторимыми переплетениями макро-и микрообстоятельств, оказавших формирующее воздействие на этот мозг в первые годы, месяцы и даже недели его жизни ..., и не прийти ни к чему. Апологеты наличного социального хаоса как раз и заинтересованы в том, чтобы длить и длить эту дискуссию, оставляя хаос как есть, не пытаясь его хоть в малой степени гармонизировать» [5, с. 145]. Таким образом, автор относит эту сторону вопроса к форме, нежели к содержанию.

Личность раскрывает сама себя именно в социуме, в отношениях с другими такими личностями, приобретает опыт и совершенствуется, а раскрытие (в этом контексте лучше говорить «воспитание») одаренности является необычайно тонкой работой, при осуществлении которой должен быть учтён максимально широкий перечень условий – от социально-экономической обстановки в государстве до режима питания и сна. И ограничиваться здесь стандартным обучением, механическим переносом в голову человека алгоритмов поведения – непростительная ошибка. «Верно, что способность (умение мыслить) невозможно «вдолбить» в череп в виде суммы «правил», рецептов ... Человек всё же остается человеком, хотя кое-кто и хотел бы превратить его в «машину». В виде «алгоритмов» в череп можно «вложить» лишь механический, то есть очень глупый «ум», – ум счётчика-вычислителя, но не ум математика» [6, с. 9].

На основании всего изложенного можно подытожить, что объективно существует необходимость в разрешении вопросов таланта и одарённости всё чаще обращаться не так далеко ушедших от нас поколений, что оказало бы существенную помощь в реализации уже принятых программ выявления и развития одарённости. На сегодняшний день в России проходит организационная работа по выявлению детей, проявивших выдающиеся способности, предоставлению им определенных льгот и продвижению их в научной деятельности. Действует ряд основополагающих документов по данному вопросу, например Постановление Правительства РФ от 17.10.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» (в ред. от 18.09.2021) [7], действуют сами правила, с 2003 года действует Рабочая концепция одарённости, согласно которой в обучении одарённых детей применяется четыре подхода к разработке содержания учебных программ: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация

[8]. Основными способами работы с одарёнными детьми являются методы творческого характера, проблемные, исследовательские, проектные в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, а в качестве методов выявления одарённых детей применяются различные психологические тесты (например, свободный тест Кеттела, «прогрессивные матрицы» Равена) или полноценные психологические мониторинги. Особое внимание уделяется вопросу о роли родителей в развитии способностей одарённого ребёнка, и здесь внимание акцентируется на ряде факторов, которые должен выяснить педагог: уровень дохода родителей, уровень образования, состав семьи и уровень коммуникации ребёнка. Общее нормативное регулирование работы с одарёнными осуществляется статьёй 77 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023) [9].

В ходе практической реализации положений законодательства достигнуты определенные успехи – по данным Росстата на сегодняшний день в России, начиная с 2014-2015 гг., 482 505[10] человек находятся в перечне государственного информационного ресурса лиц, проявивших выдающиеся способности. При этом численность граждан в возрасте от 15 до 19 лет составляет 7662 690[11] человек, по данным того же Росстата. Учитывая, что в перечень граждан, проявивших выдающиеся способности, включаются люди разных возрастов, мы имеем картину громадного интеллектуального потенциала, который может быть безвозвратно упущен. А учитывая, что в стране на данный момент образовательных центров по типу «Сириуса» 53[12], и каждый из них может вместить в себя около 600[13] учащихся, то путём несложных математических вычислений ( $600 \times 53$ ), выяснится, что всего данные центры способны принять на обучение 31 800 человек. Как мы видим, к решению вопросов одарённости необходимо подходить системно – от установления вовлеченности родителей в процесс раскрытия талантов ребёнка до совершенствования материально-технической базы, увеличения финансирования или же вовсе проведения коренных социально-экономических преобразований. А закончить хотелось бы словами всё того же Эвальда Ильенкова: «талант – не отклонение от нормы, а, напротив, высшая фаза развития личности, и в этом смысле норма» [14].

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. С чего начинается личность / Под общ.ред. Р.И. Косолапова. 2-е изд. М.: Политиздат, 1984. 360 с.
2. Э. В. Ильенков. Учись мыслить смолоду. М.: «Знание», 1977. 65 с.
3. А. Р. Лурия. Лекции по общей психологии. «Питер», 2020. 284 с.
4. И. А. Ефремов. Лезвие бритвы: Роман приключений // Собрание сочинений. Н. Новгород: Нижполиграф, 1997. Т. 3. 605 с.

5. Э. В. Ильенков. Психика и мозг (Ответ Д.И. Дубровскому) / Вопросы философии, 1968. № 11. С. 144-155.
6. Э. В. Ильенков. Школа должна учить мыслить. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. 112 с.
7. Постановление Правительства РФ от 17.10.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» (в ред. от 18.09.2021). URL: <https://base.garant.ru/71251462/?ysclid=lnctlxszaa463031951> (дата обращения: 02.10.2023).
8. Рабочая концепция одарённости. 2-е изд., расш. перераб. М., 2003 90 с.
9. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023). URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/622d6eb6b46165c20603925a23c31ae21398516f/?ysclid=lnctn9fgo8995709998](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/622d6eb6b46165c20603925a23c31ae21398516f/?ysclid=lnctn9fgo8995709998) (дата обращения: 02.10.2023).
10. Таланты России / Отчёты / Численность победителей и призёров конкурсных мероприятий, включённых в ГИР по направлениям «Наука», «Искусство» и «Спорт» в разрезе субъектов Российской Федерации / Промежуточные итоги на 25 сентября 2023 г. URL: [https://talantyrussia.pf/uploads/files/%D0%9E%D1%82%D1%87%D0%B5%D1%82%D1%8B/%D0%93%D0%98%D0%A0/2023\\_09\\_25\\_GIR%20Statistica.pdf](https://talantyrussia.pf/uploads/files/%D0%9E%D1%82%D1%87%D0%B5%D1%82%D1%8B/%D0%93%D0%98%D0%A0/2023_09_25_GIR%20Statistica.pdf) (дата обращения: 02.10.2023).
11. Численность населения Российской Федерации по полу и возрасту [Электронная версия]. URL: <https://rosstat.gov.ru/compendium/document/13284> (дата обращения: 02.10.2023).
12. Министерство просвещения Российской Федерации / Пресс-служба / Новости / Минпросвещения России планирует создавать центры выявления и поддержки одарённых детей по модели «Сириуса» в каждом регионе. URL: <https://edu.gov.ru/press/3391/minprosvescheniya-rossii-planiruet-sozdavat-centry-vyyavleniya-i-podderzhki-odarenykh-detey-v-kazhdom-regione/> (дата обращения: 02.10.2023).
13. Образовательный центр для одарённых детей «Сириус». URL: <https://archi.ru/projects/russia/14368/obrazovatelnyi-centr-dlya-odarenykh-detei-sirius> (дата обращения: 02.10.2023).
14. Г. Соловьева. Право на творчество / Огни Алатау, 1977. URL: <http://caute.ru/ilyenkov/texts/int/creatio.html> (дата обращения: 03.10.2023).
15. С. Н. Мареев. Э. В. Ильенков. М.: ИКЦ «Март»; Ростов н/Д: Издательский центр «Март», 2005. 112 с.
16. Э. В. Ильенков. Философия и культура. Москва, 1991 С. 376-381.

## КОНЦЕПЦИЯ ПЕДАГОГИКИ ДИАЛОГА В УСЛОВИЯХ ОБЩЕСТВА РИСКА

*Аннотация.* В данной статье предпринимается попытка междисциплинарного анализа проблемы субъектности в образовательных практиках, позволяющего по-новому представить ориентиры современной педагогики. Показывается, что в условиях развития современного общества необходимо переосмыслить педагогические концепты и определить место обучаемого в образовательной ситуации. Анализируются различные подходы к пониманию сути образовательного процесса и его субъекта. Формулируется парадигма смыслоопределяющей педагогики в условиях современного рискогенного общества. Автор приходит к выводу, что новые педагогические стратегии, основанные на творческом начале и диалоге, позволяют воспитанию оправдать свое назначение как способа формирования целостной личности.

*Ключевые слова:* воспитание, современные вызовы, творчество, детство, диалог.

В условиях современного развития общества проблема образования обсуждается все чаще, и этот процесс носит все более полемичный характер. Поскольку образование во все времена сопутствует уровню и качеству развития общества, и сейчас суть дискуссии о том, какой должна быть школа в широком значении этого слова заложена в особенностях современной цивилизации. Сегодня, когда научно-технический прогресс достиг существенных высот, сам процесс обучения и учения приобрел характер получения навыков, а не знаний, при этом, сам концепт знания потерял свою глубину. Как должны обучаться дети в ситуации, когда получить информацию о любом предмете можно простым нажатием клавиши компьютера? Что должно их мотивировать? Каковы цели современной педагогики? На наш взгляд, в этом и заключается суть дискурса об образовании в нашей стране.

Являясь наукой о воспитании и образовании, педагогика не избежала двойственности в трактовке предмета своего изучения. Термин «индивидуальность» – одно из важнейших понятий педагогики. Воспитывая и давая ребенку знания, педагоги и родители, несмотря на различие методов и установок, готовят его к жизни в социуме. Кого же воспитывает педагогика: индивидуума в обществе или общество, состоящее из отдельных личностей? «Реалистический поворот» в педагогике в XX веке обусловил трактовку, в соответствии с которой, отдельные индивиды интегрируются в общество посредством оговоренных образцов поведения. Например, общения, которое как субъектно-субъектный процесс, по формулировке психологов, реализуется, прежде всего, в школьном образовании.

Несомненно, образование сейчас, с развитием новых отраслей знаний, науки и промышленности, становится еще более социально и структурно востребованным. Современные стандарты подготовки высококлассных и перспективных специалистов обуславливают актуальность этой важнейшей сферы общества. Одновременно с этим, процесс дальнейшего становления системы образования в изменившихся социально-экономических условиях требует не просто актуализации, обновления, а нового содержательного наполнения. Прежде всего, необходимо соотнести в данном дискурсе концепты образования и воспитания, переосмыслить их в понятиях академической и современной педагогики, определить место обучаемого ребенка как центральное в ситуации образовательной деятельности.

Выходящий таким образом на первый план человек, ребенок и есть основная точка применения всех усилий и талантов педагогов. Представляется, что только тогда, когда ребенок будет восприниматься педагогами во всей полноте своих проявлений – разума, эмоциональных проявлений, инстинктов, идеалов, практической жизни возможно будет надеяться на то, что в процессе образования и воспитания мы получим целостную личность. Очевидно, что для воплощения такой концепции воспитания необходима большая исследовательская работа с применением междисциплинарного подхода.

В рамках философского знания предлагается осмысление образования как педагогического творчества на философском категориальном уровне. Исходя из предположения, что педагогическая теория всё больше расходится с педагогической практикой, выдвигается тезис о том, что процессу образования необходимо вернуть его истинное творческое начало – это и превратит его в воспитание. С этой целью предпринимается поиск смыслов и понятий творческой педагогики, в основании которой лежат образовательные и воспитательные практики, связанные с творчеством жизни и общения, передачей и получением необходимого для экзистенциального развития опыта. Идея творчества в данном контексте понимается как создание чего-то нового, а содержательный характер педагогического творчества заключается в единстве истока, традиции и новации.

Творческая педагогика трактует детство как особый период в жизни человека, связанный с приобретением опыта бытия, который является творческим по своей природе, поскольку ребенок содержит в себе горизонт возможностей, а процесс его становления, взросления предполагает рождение нового, связанного, например, с последовательным переходом в иные состояния. Педагогическая атмосфера, воспитывающая среда призваны помочь ребенку не только в обретении своего гармоничного и осознанного места в образовательной ситуации, но и заложить основы для его дальнейшего саморазвития и утверждения как целостной личности. Становление человека в этом контексте невозможно без единства

внутреннего и внешнего мира, телесного и духовного, сакрального и профанного, социального и индивидуального. Эти экзистенциальные основы бытия представляются базисом для понимания сути образования и создания по-настоящему гуманистической и эффективной воспитательной среды [1].

В античности педагогические идеалы применялись только к высшему образованию и подразумевали совершенствование взрослого человека как полноценного участника общества. В педагогической атмосфере высшего образования учитель воспринимался как друг и наставник. Образование, как социально-политический институт исключал из своего контекста ребенка: он – не член античного общества, «а лишь его возможность» [2 с. 156]. Именно поэтому в греческой школе между учителем и учеником устанавливалась строгая атмосфера подчинения. В качестве общественного воспитания девочек обучали хорее, участию в хороводах в честь богов, а мальчикам школа – палестра обеспечивала физическое и мусическое воспитание. Обучение грамоте присутствовало как закономерный, но второстепенный элемент, уступая место облагораживающим средствам воспитания творческого характера.

Такой процесс воспитания полностью соответствовал основному принципу античности – калокагатии, как подлинного духовного образования, объединяющего физическое и нравственное совершенство. Еще одним фактором античного воспитания является идея общественной пользы для полиса. Спортивные состязания, выступления хороводов, научные споры организовывались как демонстрация совершенства человека полиса, достигаемого во славу богов. В целом, главным фактором в воспитании детей выступала не школа, а семья, окружение, которые формировали его первоочередное образовательное пространство.

В дальнейшем образовательные идеалы претерпели много изменений. Академическая педагогика, вобрав в себя все научные идеи, формулирует базовые элементы современной парадигмы образования. Говоря о ее истоках, невозможно не вспомнить идеи великого философа и педагога Я. А.Коменского еще и потому, что они удивительно созвучны современным тенденциям в образовании. Ученый отстаивал в педагогике идею энциклопедизма, которую трактовал как умение обучаемых распознавать основания, свойства и отношения реальных вещей, а не основываться на теоретических постулатах. Педагог критиковал формализм средневековой школы и призывал к преодолению схоластики в образовании. В «Великой дидактике» Я. А.Коменский излагает идею о том, что дети являются носителями чистого и правильного начала, поскольку не уклонились еще от истинного пути. Следовательно, детство – это не бессодержательный период жизни человека, который следует преодолеть, а этап, наполненный возвышенными побуждениями и стремлениями. По мнению ученого, в ребенке заложен от природы потенциал добродетели и

познания, который необходимо использовать при последовательном обучении самостоятельному мышлению [3 с. 66].

Психология предлагает свой взгляд на понимание детства как важного периода в жизни человека и ребенка как субъекта. По мнению К.Г.Юнга, период детства – это и квинтэссенция настоящего, истинного, и источник будущих событий. «Младенец» – предчувствие будущего, он мостит дорогу будущим изменениям личности. Он предвосхищает образ, который появится в процессе развития в результате объединения сознательных и бессознательных элементов личности. Он посредник, т. е. тот, кто приносит *исцеление*, иными словами, создает *целое*. Благодаря этому посредничеству уникальность, особенность и односторонность нашего современного сознания снова обретает связь со своими родовыми корнями сознания [4, с. 113]. С потерей детства человек лишается чего-то безопасного и настоящего, а сталкивается с новым, непонятным, жестоким и часто рискованным. По К.Г.Юнгу, ребенок – *terra intermedia* – ничейная земля, граница, соединяющая детство как символ бессознательного и взрослость как материализация сознания [4, с. 87].

В целом, общецивилизационный процесс может быть вполне определен как процесс отчуждения ребенка и взрослого. Ребенок понимается как *чужой* – и в реалистической, и в романтической педагогических моделях. Темой размышления философии современности становится децентрирование субъекта как самопознающего члена универсума. Стратегия децентрирования осуществляется Т. В. Щитцовой по линии взрослый – ребенок в условиях взаимной релятивности, которая предполагает наличие и различающих, и соотносящих признаков [5]. Исходя из такой концепции, ребенку оставляется свобода на инаковость, а отношения взрослого и ребенка трактуются как амбивалентные. Опыт детства, таким образом, содержит в себе потенциал понимания другого, навык социального взаимодействия.

За современными педагогическими противоречиями *практика – теория, ребенок – школа* кроется более глубокое противоречие: природа – цивилизация, поскольку ребенок – природное существо, школа – продукт цивилизации. Чем дальше движется человечество по пути цивилизации, тем больше актуальное сознание конфликтует с детским состоянием, поскольку ребенок не просто еще не повзрослевший взрослый, а индивид в своей инаковости. Кроме того, в современном мире с его навязчивой открытой информативностью ребенок часто оказывается в ситуации принятия решения самостоятельно. Именно поэтому главная задача педагогики сегодня заключается в том, чтобы пересмотреть устоявшиеся практики обращения с ребенком, когда он воспринимается не как субъект, а как объект образования.

Детство, в целом, является периодом накопления знаний, адаптации к жизненным вызовам, определения самосознания ребенка. Детство

самодостаточно и его следует принимать всерьез, ведь в этот период закладываются основы жизненно важных процессов, формируются разнообразные связи, имеющие ключевое значение в дальнейшей жизни. На пример, именно в детстве и при взрослении происходит «приручение» страхов, присущих раннему этапу становления человека. Как отмечает В. Б. Устьянцев, «девиз “испытать всё самому” порождает пространство риска. На стадии взросления сознание становящейся личности пронизано ощущениями новизны, страстью обретения собственного жизненного опыта... Заложенное в человеке стремление к новому, неизведанному может быть направлено сложившейся в обществе системой воспитания и образования в нужное русло по пути творческого созидания, или, наоборот, заблокировано, разрушено догматизированной системой образования» [6, с. 35].

Итак, проведенный междисциплинарный анализ проблемы субъектности в контексте образовательной деятельности, позволил сделать следующие выводы и наметить ориентир развития современной педагогики.

Во-первых, система образования способна стать доктриной, обеспечивающей эволюцию социальных процессов и стабилизирующим звеном единой цепи устойчивого развития страны. Новые реалии и скорость развития технического прогресса предъявляют более высокие требования к адаптивным способностям человека, к его психофизической и социальной устойчивости. Это, с одной стороны, усложняет функции и задачи образования, а с другой – способствует его продвижению на более высокий, значимый уровень.

Во-вторых, исходя из вышесказанного, педагогика должна пересмотреть свои задачи, функции и методологический инструментарий. В частности, образовательная среда, компонентами которой являются общение и полемический характер обучения, должна способствовать раскрытию потенциала через осознанность. При условии взаимодействия педагога и ученика, свободного, но уважительного общения между ними возможно достижение главной воспитательной и образовательной задачи – реализации заложенного в человеке в целостную личность.

В-третьих, необходимо принять за аксиому такую стратегию образовательного процесса, при которой ребенок становится равноправным субъектом, а не объектом педагогической деятельности и помещен в ситуацию диалога. Меняющийся, таким образом, вектор воспитательного процесса позволит привнести в образовательный процесс элемент наставничества, сделать его более личностным и по-настоящему познавательным. Образование через сотрудничество призвано стать воспитанием, способствующим развитию заложенного в человеке потенциала и предложить условия формирования такого индивидуума, который был бы готов к жизни во всей ее полноте и ответственности за ее качество.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Иванова Д. Н.* Феноменология педагогического творчества: онтологический анализ: дис. ... канд. филос. наук. Саратов, 2010. С.160.
2. *Ломако О. М.* Генеалогия воспитания. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2003. 264 с. С.156.
3. *Коменский Я. А.* Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т.1. – М.: Педагогика, 1982.656 с. С. 66, 67.
4. *Юнг К. Г.* Душа и миф: шесть архетипов. Киев; М., 1997. 251 с. С. 87.
5. *Щитцова Т. В.* Рождение и отношение между поколениями как предмет анализа в экзистенциально-феноменологической философии. // Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук. Москва, 2007.
6. *Устьянцев В. Б.* Повседневность и риски жизненного пути личности // Человек. История. Культура: Исторический и философский альманах. № 8. Саратов, 2009. С. 35.

**Л. А. Иваненко, И. Н. Ковальчук**

*Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина, Республика Беларусь*

### **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ**

**Аннотация.** В статье рассмотрены понятия одарённости и одарённости в математике, приведены составляющие математической одарённости. Предлагаются примеры задач для педагогического сопровождения одарённых школьников на уроках математики: задачи для развития гибкости мышления и оригинальности мышления, задачи для формирования творческого мышления, экспериментальные и конструкторские задачи.

**Ключевые слова:** одарённость, математическая одарённость, педагогическое сопровождение, мышление.

В ходе реализации образовательных стандартов при изучении математики в учреждениях общего среднего образования в Республике Беларусь большое значение отводится выявлению и развитию одаренности учащихся.

Значение математики в жизни человеческого общества возрастает с каждым днем: математические методы проникают во все сферы деятельности. Поэтому перед учителями математики стоит задача создания эффективной системы по выявлению одаренных школьников, педагогическому сопровождению максимального развития их способностей на всех этапах обучения в средней школе.

Термин «одаренность» ввел Г. Уиппл, который определял им учеников со сверхнормальными способностями. Он обозначил умственную

одаренность как общую способность сознательно направить свое мышление на новые требования, способность приспособления к новым задачам и условиям жизни [1, с. 200].

Дж. Рензулли считает, что одарённость является результатом сочетания трёх характеристик: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, творческого подхода и настойчивости [2, с. 45].

Психолог В. А. Крутецкий рассматривал понятие одаренности в математике как уникальное сочетание математических способностей, которое проявляется в виде успешного выполнения математической деятельности. Он выявил три составляющих математической одаренности: способность к формализованному восприятию математического материала; способность схватывать формальную структуру проблемы; запоминание математических знаний [3, с. 278].

Исследователями определены следующие характеристики учащихся с подтвержденными математическими способностями: любят заниматься математическими упражнениями, видят красоту в математических отношениях, хотят больше узнать о математике, демонстрируют стремление и настойчивость к открытиям, математически мыслят во многих учебных ситуациях, у них большая концентрация внимания, хорошая память и гибкость мышления, обращают внимание на детали. При работе с детьми необходимо обращать внимание на то, что к математической одаренности относят высокую способность к арифметическим вычислениям и высокую способность понимать математические идеи и рассуждать математически. При этом необходимо учитывать, что скорость решения задач и хорошие отметки по математике не являются основными компонентами, характеризующими одаренность в математике [4, с. 11].

Для развития математического потенциала учащихся важно, чтобы все компоненты математической одаренности, все способности, мотивация, убеждения, опыт и возможности, проявляемые учащимися, были максимизированы, что поможет развить как врожденные, так и приобретенные математические способности, поскольку одна из конечных целей обучения одаренных заключается в том, чтобы эти учащиеся могли вносить творческий и продуктивный вклад в свои сообщества [5, с. 15].

На начальном этапе педагогического сопровождения развития одаренности учащихся необходима идентификация задатков одаренности, дифференциация признаков одаренности и определение наличия компонентов одаренности: познавательная мотивация, интеллектуальное развитие и способность к творчеству. Результаты первоначального изучения одаренности ребенка позволят учителю разработать индивидуальную траекторию развития учащегося на основе личностно-ориентированного подхода.

Для развития одаренности школьников необходимо с пятого класса, погружать на уроках математики любого ученика в созидательную, творческую область, совершенствовать его мыслительную работу. Для создания таких условий применялись следующие типы математических задач.

*Задачи для развития гибкости мышления.* В таких задачах в процессе уроков следует: а) определить связи среди исследуемых материалов и определенными задачами; подобрать и аргументировать наилучший метод решения; б) определить сходство и отличия, причинно-следственные связи; в) разъяснить значение явления с доказательством закономерностей своими образцами.

Пример 1. Разделите данные числа на 2 группы, объединенные каким-нибудь признаком. Объясните его.

- А) 3384752213114453
- Б) 91818295879485
- В) 453625525461166343277232
- Г) 456113388454752798

Пример 2. Подчеркните два слова из слов, данных в скобках, которые находятся в наибольшей связи с обобщающим словом, стоящим перед скобками.

- А) Доля (апельсин, часть, целое, чеснок)
- Б) Дробь (половина, треть, числитель, четверть, знаменатель)
- В) Круг (арена, центр, солнце, колесо, радиус)
- Г) Окружность (диаметр, колесо, кольцо, центр, бублик).

*Задачи на становление оригинальности мышления.* В заданиях данного типа школьникам предлагалась последующая модель размышлений: а) установить «правильность» условия проблемы; б) выдумать собственную, нестандартную задачу; в) порекомендовать абсолютно новый метод решения придуманной задачи. Выполняя такого вида задания, учащиеся с удовольствием ищут ошибки в предлагаемых задачах, разрабатывают собственные виды, а также примеры с волшебными, несуществующими персонажами.

Пример 3. Точки А, В, С лежат на окружности с центром в точке О,  $\angle ABC = 50^\circ$ ,  $UBV:UCV = 5:8$ . Найти  $\angle AOC$ .

Пример 4. В двух стогах сложено сено, причём в первом стоге сена было в 3 раза больше, чем во втором. После того как в первый стог привезли 20 т, а из второго взяли 10 т, в обоих сараях сена осталось поровну. Сколько всего сена было в двух сараях первоначально?

*Задачи для формирования беглости мышления.* На наш взгляд, обнаружение некоторых вероятностных решений, подбор наилучшего метода в ответе, утверждение сходства и отличия, формулировка причинно-

следственных взаимосвязей позволяют выработать на уроке умения самообразования и экспериментальной работы.

Пример 5. Если Аня идёт в школу пешком, а обратно едет на автобусе, то на дорогу она тратит полтора часа. Если она едет в оба конца на автобусе, то весь путь занимает у неё тридцать минут. Сколько времени тратит Аня на дорогу, если и в школу, и из школы она идёт пешком?

Пример 6. Учитель задал на уроке сложную задачу. В результате количество мальчиков, решивших эту задачу, оказалось равным количеству девочек, её не решивших. Кого в классе больше: решивших задачу или девочек?

В задачах для формирования творческого мышления, необходимо: а) сконструировать собственные вопросы; б) выявить, в чем состоит разногласие, определить и детализировать его; в) заявить собственные критические замечания; г) дать независимую оценку решениям одноклассников; д) исправить погрешности.

Задачи на становление логического мышления предполагают: а) переформулировать проблему, свести ее с образного, литературного языка на математический; б) подобрать разумное решение и привести его до логичного завершения; в) установить, все ли единицы задачи применены при решении; г) определить, приняты ли во внимание все определения, включенные в задание.

Пример 7. На поляне паслись ослы. К ним подошли несколько мальчиков. «Сядем на ослов по одному» – предложил старший. Двум мальчикам ослов не хватило. «Попробуем сесть по двое» – снова предложил старший. Тогда один осёл остался без едока. Сколько ослов и сколько мальчиков было на поляне?

Одна из задач учителя – научить школьников решать задачи олимпиадного уровня. Для этого учитель должен научить перефразировать задачу, свести её решение к известному ученику способу и методу. По нашему мнению, такое видоизменение соответствует процессу формирования нового, креативного мышления школьников. Для формирования независимости мышления учащегося можно использовать задачи изобретательского, экспериментального, конструкторского, футурологического, нестандартного типов. При изучении темы «Площадь прямоугольника» можно использовать следующую *изобретательскую* задачу.

Пример 7. На мачте пиратского корабля развевается двухцветный прямоугольный флаг, состоящий из чередующихся черных и белых вертикальных полос одинаковой ширины. Общее число полос равно числу пушек, находящихся в данный момент на корабле. Сначала на корабле было 12 пушек, а на флаге 12 полос, затем 2 пушки утонули. Как разрезать флаг на 2 части, а затем сшить их, чтобы площадь флага и ширина полос не изменилась, а число полос стало равно 10?

В седьмом классе при изучении темы «Признаки делимости» можно предложить учащимся *экспериментальную* задачу. Изучить числа, находящиеся между простыми числами-близнецами, для простых чисел, больших трех. Решение подобной задачи начинается со сбора сведений, в частности: выписать пары простых чисел-близнецов и чисел, заключенных между ними 5, 6, 7; 11,12,13; 17,18,19; 29,30,31... Затем проходит анализ информации: что общего у чисел 6, 12, 18, 30, ...?; появляется предположение, все ли эти числа кратны 6, которое необходимо доказать.

*Конструкторские* задачи необходимы для выявления математических способностей, математического мышления подростков, развития их креативности. Например, из каких правильных многоугольников одного вида можно сложить паркет? (тема «Площадь треугольников»). Школьник, согласно условию, должен придумать конструкцию паркета, который может иметь узлы двух родов: а) в узле лежат только вершины треугольников; б) узел лежит на стороне одного из треугольников.

В последнее десятилетие одним из наиболее популярных в практике школьного обучения стал метод исследовательских проектов, который изначально понимался как организация исследовательской деятельности учащихся в какой-либо практической области.

В 5-6 классах можно начать проектную деятельность учащихся с составления словаря-справочника по математике. В нем учащиеся фиксируют не только готовые правила и формулы из учебника, но и основные типы задач и методы их решения. Данный проект имеет много положительных аспектов. При организации такого вида учебной деятельности: происходит систематическое разностороннее повторение и накопление теоретического материала; учащиеся привыкают обращать внимание на новые факты и детали, запоминать математическую теорию; осознанно применяют теорию на практике, не копируя действий учителя. Работа над словарем-справочником продолжается при обучении в 7–11 классах.

Таким образом, идентификация одаренности учащегося на начальном этапе и его педагогическое сопровождение в дальнейшем с использованием приемов личностно-ориентированного обучения позволит сформировать творческую личность, востребованную современным обществом.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Мякотина Л. В. Одаренность и особенности работы с одаренными детьми// Научные горизонты. 2017. № 4.С.199-210.
2. Рынкова С. А. Использование концепции одарённости Дж. Рензулли в школах США: «Renzullilearningsystem» // Наука. Университет. 2016. С. 44–47.
3. Крутецкий В. А. Психология математических способностей школьников/ под редакцией Н. И. Чуприковой. М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1998. 416 с.

4. Кемахлы Ш. Б. Одаренность в области математики // Научное обозрение. Педагогические науки. 2021. № 6. С. 10-14; URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2400> (дата обращения: 19.10.2023).
5. Шеффилд Л. Дж. Опасные мифы об «одаренных» математиках // ZDM Mathematics Education. 2017. №49 (1). С. 13–23.

**Л. В. Кабанова**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

## **РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОБРАБОТКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТЕСТИРОВАНИЯ**

**Аннотация.** В статье рассматривается приложение для обработки результатов тестирования, позволяющее экспортировать данные из google таблиц в документ word с заданным шаблоном.

**Ключевые слова:** тестирование, обработка результатов тестирования, центр одаренных детей СГУ.

В настоящее время компьютерное тестирование широко распространено во всех сферах человеческой деятельности. Автоматизация обработки результатов тестирования и их вывода в удобной форме является актуальной задачей. Такая задача была поставлена сотрудниками центра поддержки одаренных детей СГУ и была решена в курсовой работе по кафедре информатики и программирования факультета компьютерных наук и информационных технологий. В рамках работы создано приложение для автоматизации обработки результатов тестирования и вывода выходных данных в отформатированном виде в формате word.

В приложении использовались следующие входные данные по тестированию:

«Опросник личностных творческих характеристик»: при оценке данных опросника использовались четыре фактора, тесно коррелирующих с творческими проявлениями личности. Они включают: Любознательность, Воображение, Сложность и Склонность к риску. В результате получается четыре показателя по каждому фактору, а также общий суммарный показатель. Результатом вывода являются четыре шкалы и общий результат, в который помещаются баллы, полученные с помощью ключа.

«Исследование волевой саморегуляции» – результат вывода представляет собой три шкалы: «Настойчивость», «Самообладание» и общий балл, куда вписываются баллы, вычисляемые с помощью ключа и одна из двух интерпретаций для каждой шкалы в зависимости от количества

баллов. Уровни волевой саморегуляции определяются в сопоставлении со средними значениями каждой из шкал. Если они составляют больше половины максимально возможной суммы совпадений, то данный показатель отражает высокий уровень развития общей саморегуляции, настойчивости или самообладания. В итоге проверяются считанные данные и на основе проверки по ключу вывести правильный результат.

«Дифференциально диагностический опросник» – вывод данных представляет собой пять шкал профессий с количеством набранных баллов в ходе тестирования и пояснения какие виды деятельности им соответствуют.

Методика «Тип мышления» – в данном тесте результатом являются пять шкал, куда необходимо не только вставлять в строку нужное количество баллов, но и указывать в скобках, какой величины этот балл: 0-2 – низкий; 3-5 – средний, 6-8 – высокий.

Баллы рассчитываются в соответствии с ключом, предоставленным сотрудниками центра одаренных детей.

«Шкала академической мотивации школьников» – результатом вывода является восемь шкал, характеризующих мотивацию школьника в учебе. К шкале приписываются баллы, которые рассчитываются с помощью ключа, и интерпретация шкал.

«Опросник самоорганизации деятельности» – выводом результата этого тестирования будут являться семь шкал с количеством подсчитанных с помощью ключа баллов и их интерпретация в зависимости от количества набранных баллов.

«Опросник для родителей и учителей» – выводом будет девять шкал и соответствующие им баллы, полученные с помощью ключа.

Для разработки приложения использовалась платформа Windows Forms – это технология пользовательского интерфейса для .NET, представляющая собой набор управляемых библиотек, которые упрощают выполнение стандартных задач, таких как чтение из файловой системы и запись в нее. С помощью среды разработки, такой как Visual Studio, можно создавать интеллектуальные клиентские приложения Windows Forms, которые отображают информацию, запрашивают ввод пользователя и взаимодействуют с удаленными компьютерами по сети.

В Windows Forms форма – это визуальная поверхность, на которой выводится информация для пользователя. Обычно приложение Windows Forms строится путем добавления элементов управления в формы и создания кода для реагирования на действия пользователя, такие как щелчки мыши или нажатия клавиш. Элемент управления – это отдельный элемент пользовательского интерфейса, предназначенный для отображения или ввода данных [1].

При выполнении пользователем какого-либо действия с формой или одним из ее элементов управления создается событие. Приложение

реагирует на эти события, как задано в коде, и обрабатывает события при их возникновении.

В Windows Forms предусмотрено множество элементов управления, которые можно добавлять в формы. Например, элементы управления могут отображать текстовые поля, кнопки, раскрывающиеся списки, переключатели и даже веб-страницы. Если предусмотренные элементы управления не подходят для ваших целей, в Windows Forms можно создавать собственные пользовательские элементы управления с помощью класса UserControl.

Используя решение под названием “приложение Windows Forms” была создана форма приложения

#	ФИО	Возраст	Профиль обучения	Номер класса	Любознательност	Воображение	Сложность	Склонность	Сумма
*									

Рис.1. Форма для приложения

Для того чтобы вывести данные из Excel, созданные в определенном шаблоне используется библиотека Microsoft.Office.Interop.Excel [2].

В итоге после загрузки файла Excel в окне заполнились все элементы DataGridView, как показано на рисунке 2.

Form1

Открыть файл Excel

Сделать Word файл для одного ученика

Создать Word файл для всех

ПТХ, Вильямс Воля ДДО Тип мышления Академическая мотивация Самоорганизация деятельности

#	ФИО	Возраст	Профиль обучения	Номер класса	Любознательность	Воображение	Сложность	Склонность	Сумма
1	Аглиулин Артур ...	16	Химия биология	10	21	18	26	22	87
2	Артамонова Кс...	16	Робототехника	10	6	8	15	11	40
3	Благомыслова ...	16	Биотехнология	10	16	17	20	15	68
4	Бобылев Петр С...	16	Биотехнологии	10	23	23	22	20	88
5	Быков Максим ...	16	Робототехника	10	16	9	17	15	57
6	Гусев Артём Ол...	16	Робототехника	10	13	17	16	17	63
7	Джумагазиева ...	15	Биотехнологии	10	16	10	16	20	62
8	Дроненко Григо...	16	Робототехника	10	16	8	12	15	51
9	Ерошкин Егор С...	16	Робототехника	10	16	17	11	18	62
10	Киржева Алина ...	16	биотехнология	10	16	20	15	17	68
11	Коровов Кирилл...	16	Робототехника	10	21	17	23	21	82
12	Митяшина Дарь...	15	Биотехнология	10	20	4	16	18	58
13	Михайлова Викт...	16	Биотехнология	10	10	11	14	15	50
14	Морозов Артем ...	15	Биотехнология	10	19	18	24	20	81
15	Найдёнов Вадл...	16	Робототехника	10	17	19	14	19	69
16	Натесова Мари...	15	Биотехнология	10	17	16	9	19	61
17	Передумова Ар...	16	Робототехника	10	20	17	19	20	76
18	Плешакова Али...	16	Биотехнология	10	21	22	22	21	86
19	Попова Верони...	16	Робототехника	10	14	13	18	21	66
20	Рассадников И...	15	Робототехника	10	19	17	12	19	67
21	Ремизов Яроми...	16	Робототехника	10 Р	12	19	13	18	62
22	Сажнов Даниил...	15	Робототехника	10	19	18	21	16	74

Рис. 2. Заполненные таблицы DataGridView

Затем прочтенные данные из Excel переносятся в соответствии с заданным форматом в word файл, для чего использовалось пространство имен Microsoft.Office.Interop.Word.

Для работы с Word файлом также использовалось пространство имен Microsoft.Office.Interop.Word. В результате происходит непосредственная вставка текста. Прежде всего, происходит вставка оглавления в заготовленную в файле prototype закладку, благодаря чему устанавливается и range – объект, который будет являться курсором, установленный в конце вставленной строки. Содержимое файла prototype изображено на рисунке 3.

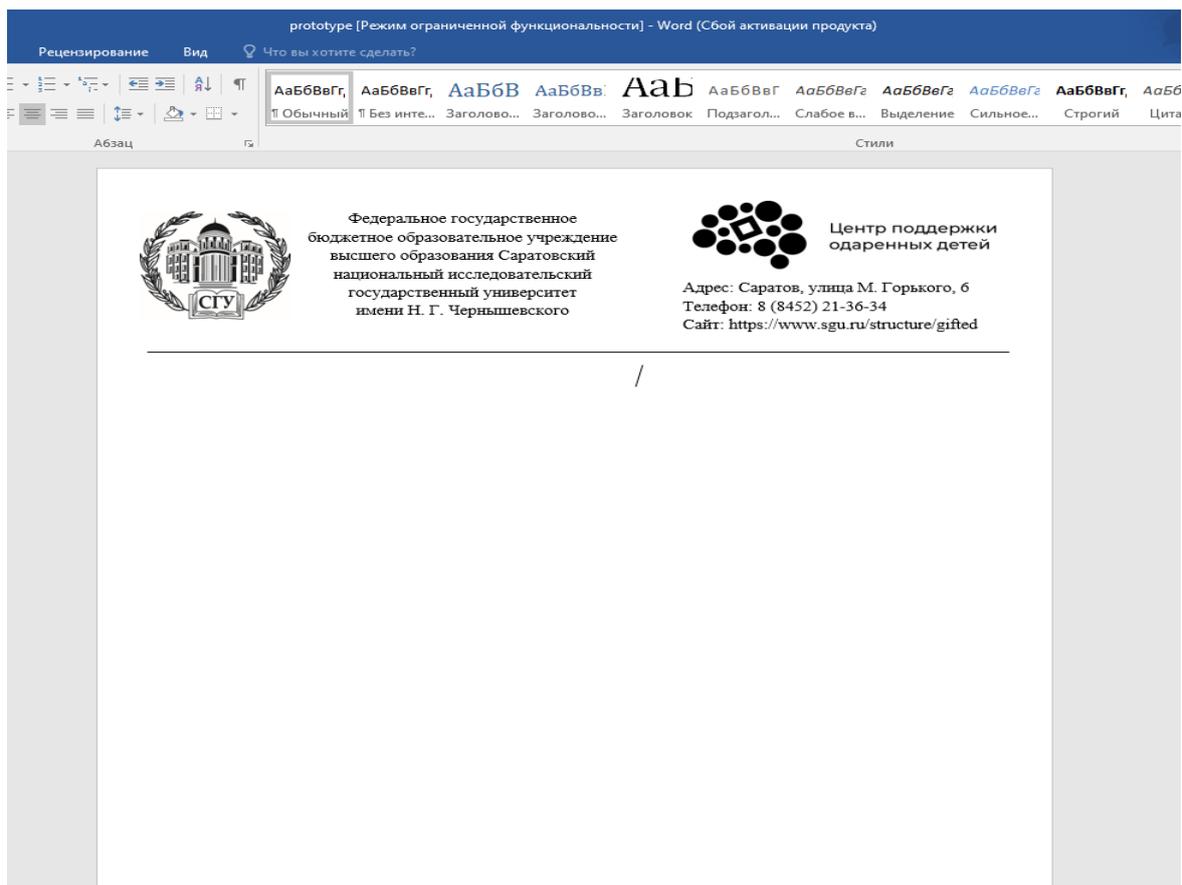


Рис. 3 Содержимое файла prototype.

В качестве дополнительного функционала была добавлена возможность выгрузки результатов тестирования для одного тестируемого, для чего нужно нажать на строчку в таблице с именем этого пользователя и документ будет помещено его имя. Далее, нажав кнопку “Создать Word файл для одного ученика”, будет открыто диалоговое окно, в котором будет предложено выбрать папку, в которой будет создан файл Word, который будет иметь название выбранного тестируемого. Итоговый вариант вывода результатов представлен на рисунке 4.

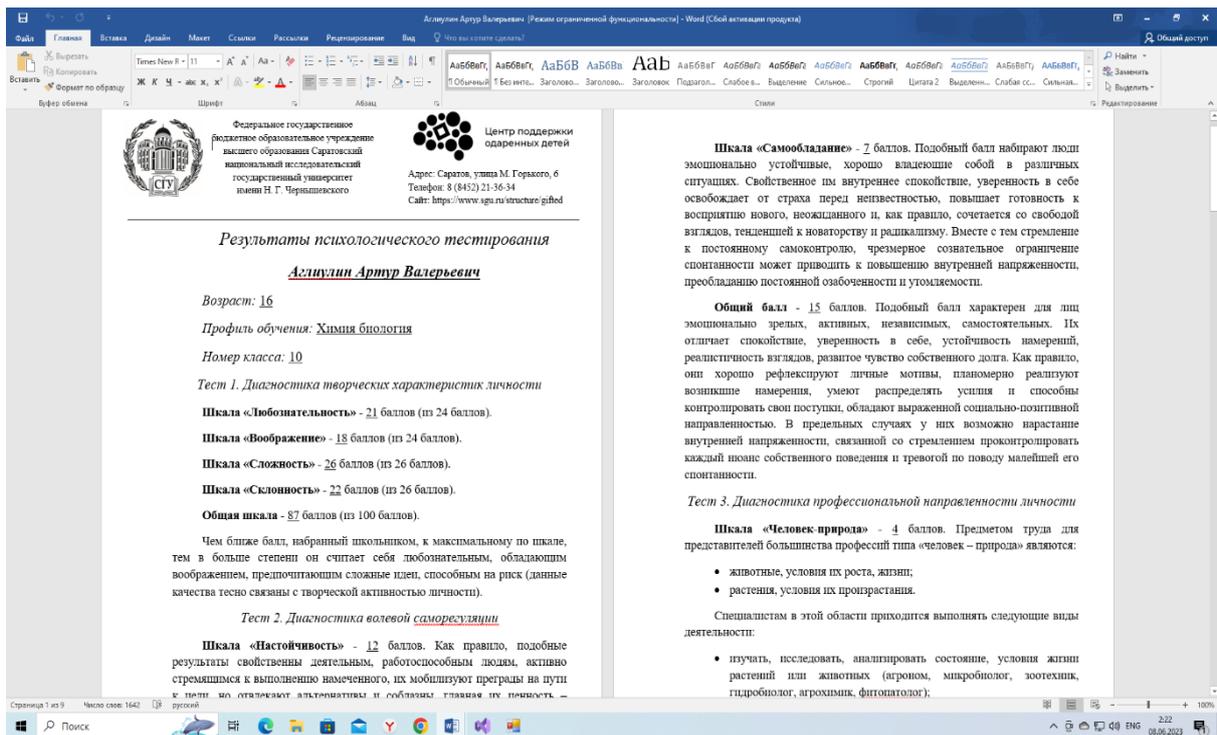


Рис.4.Выходной файл, с обработанными данными

Таким образом, созданное приложение создает файлы заданного шаблона word, содержащие отформатированные данные результатов тестов, взятых из google таблиц, перенесенных в excel.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Нортрон Тони, Уилдермьюс Шон, Райан Билл.* Основы разработки приложений на платформе Microsoft .Net Framework. Учебный курс Microsoft / Пер. с англ. - М.: «Русская редакция», СПб.: «Питер», 2007.
2. [Электронный ресурс]. Программирование office — URL:<https://learn.microsoft.com/ru-ru/dotnet/csharp/advanced-topics/interop/walkthrough-office-programming> (дата обращения 22.12.2022)

**А. А. Карелин**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

## РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА (СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД)

**Аннотация.** В статье рассматриваются существующие в психологии представления о детской одарённости. Автор анализирует предложенную Ричардом Шварцем в контексте системной семейной терапии концепцию множественности

личности. Автор предлагает использовать модели, разработанные в системной семейной терапии субличностей, при анализе особенностей одарённости ребёнка.

**Ключевые слова:** одарённость, субличности, множественная личность, семейная система, система отношений субличностей.

Статья посвящена анализу сложившихся представлений о природе детской одарённости, закономерностях её формирования и развития в рамках семейной системы. На первых этапах изучения одарённости она рассматривалась через призму понятия способности [1]. В работах, посвящённых исследованию способностей и одарённости, Б. М. Теплов определял одарённость как качественно своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности. Важными положениями, которые определили развитие дальнейших исследований в этой области, явились идеи Б. М. Теплова в понимании одарённости как своеобразной структуры психических свойств и размышления его об индивидуально-типологических различиях как вариантах, которые могут быть одинаково ценными в разных видах человеческой деятельности.

Развитие представлений о природе одарённости привело к пониманию этого явления не только как интеллектуального, но и как личностного феномена, требующего исследования личности одарённого ребенка в целом. В исследованиях различной направленности было убедительно показано, что личность, ее направленность и система ценностей ведут за собой развитие способностей и определяют реализацию индивидуального дарования. Такое понимание одарённости предполагает рассмотрение личностного развития одарённого ребенка как основополагающей цели его обучения и воспитания [2, с. 52].

Формирование личности ребёнка происходит, прежде всего, в семье. С точки зрения системного подхода, семья может рассматриваться как система. Системный подход предполагает, что система является неким целостным образованием, состоящим из множества взаимосвязанных элементов. Элементы системы функционируют в соответствии с общей целью системы и их свойства определяются этой целью, а не являются следствием их собственной природы. Свойства элементов, связанные с реализацией цели системы, выступают как системные свойства и присущи им только вследствие принадлежности к системе. Ребёнок, выступая в роли подсистемы (элемента) семейной системы обретает индивидуальные особенности, отличающие его от других подсистем. Индивидуальные особенности ребёнка определяются целью системы и присущи ему только, как элементу системы.

Семейная системная психотерапия успешно применяет принципы системного подхода в анализе и объяснении динамики изменений в семье [3, 10]. Одарённый ребёнок является одной из подсистем семейной системы. Природа (специфика) одарённости каждого ребёнка связана (а, возможно,

определяется) системой сложившихся отношений в конкретной семье. Важно понять какую роль играет одарённость ребёнка в развитии семейной системы. Эта роль может быть разной. Например, хорошо известно, что проблемное поведение и невротические симптомы можно рассматривать как реакцию ребёнка на угрозу разрушения семьи как системы. Одарённость же ребёнка можно рассматривать как системное качество определяющее направление развития семейной системы. Ребёнок выступает в роли значимого другого для родителей. Отношения с ним, его развитие приоритетны для родителей. Ребёнок становится точкой роста семьи. Одарённость ребёнка проявляется тогда, когда это необходимо для развития семьи, как системы. Это происходит на определённой стадии развития родителей (как людей взрослых) и на определённой стадии развития семьи (как системы). Если же появление ребёнка происходит на иных стадиях развития родителей и семьи, то одарённость ребёнка может не проявиться и останется в латентной форме. Одарённость ребёнка не проявляется, если этого не требуется для развития (или сохранения) семейной системы. Как можно изменить отношения в семье, чтобы одарённость ребёнка проявилась? Как определены цели семей, в которых растёт одарённый ребёнок? На какой стадии развития находятся родители и семейные системы, в которых растут одарённые дети? Все эти вопросы требуют специальных исследований.

В системной семейной психотерапии возникло и успешно развивается направление, которое опирается на представление о множественности личности [4]. В истории психологии множественность личности рассматривалась в рамках разных подходов и, связанных с ними, теорий. К. Г. Юнг говорил о внутренних сущностях, которые он называл комплексами и архетипами [5]. В середине жизни он обратился к исследованию своего внутреннего мира и сумел вступить в контакт с частью этих сущностей. Подробное описание некоторых из них есть результат его личного опыта. Юнг заметил, что часть этих сущностей (комплексы) оказывают на человека отрицательное воздействие, другие – положительное (архетипы). Однако за отрицательным воздействием всегда стоит позитивная сила. Он подчёркивал, что, когда человек теряет свои комплексы, он утрачивает свои лучшие ресурсы.

Роберто Ассаджиоли, основатель психосинтеза, сумел описать личность как множество субличностей [6]. Последние рассматриваются им, как относительно самостоятельные внутренние психические образования, обладающие всеми характеристиками личности. Субличности формируются в процессе регуляции деятельности человека в рамках той или иной специфической социальной системы (семья, детский сад, школа, профессиональная деятельность и т. п.). Во всех этих случаях человек выступает как подсистема специфической социальной системы, имеющей свои функции и своё целевое назначение. В этих условиях всё многообразие

психических процессов человека образует особую конфигурацию, которая представляет собой целостный механизм регуляции особенной деятельности. Другой генезис характерен для субличностей, которые формируются в условиях аффективно окрашенной ситуации. Эти ситуации воспринимаются субъектом как проявление жизненно важных потребностей, выходящих за рамки обычного их функционирования. Сильные эмоциональные переживания порождают специфическую деятельность, требующую специфического регулирования. В этих условиях возникают субличности, которые способны сохранять целостность субъекта деятельности, существенно трансформируя его внутреннюю психическую организацию в соответствии с задачами аффективно окрашенной ситуации. Можно говорить о существовании разных видов субличностей.

Эрик Берн предложил свою модель множественной личности [7]. Он выделил три состояния – родитель, ребёнок, взрослый. Попадая в каждое из этих состояний, человек воспринимает и ведёт себя по-разному в одних и тех же жизненных обстоятельствах. Берн уделил много внимания исследованию проявления внутренней динамики этих состояний в процессе межличностного взаимодействия. Сама идея возможности взаимодействия различных состояний открыла новую область психической реальности, изучение которой позволило описать целый ряд важных закономерностей функционирования психики и поведения человека.

В работах Ричарда Бендлера и Джона Гриндера было введено представление о частях личности [8]. Последние существенно отличаются от сущностей Юнга, субличностей Ассоджиоли и состояний Берна. Части личности относятся к другому уровню психической регуляции деятельности субъекта. Если выделение субличностей связано с ответом на вопрос: «Какой Я?», то выделение частей личности связано с вопросом: «Что я делаю?». Части различаются между собой по тому, направлены они на результат или на функционирование.

Многообразие выделяемых структур личности разными авторами, побуждает поставить проблему их иерархии и уровневой организации. Основание для деления на уровни может быть разным. Например, С. В. Ковалёв предлагает в качестве критерия разделения структур личности на уровни опираться на свойственные каждому уровню специфические особенности образной проекции этих структур [9]. Он выделяет пять уровней:

- первое Я;
- идентичность;
- субличности;
- части;
- субчасти.

Описание структур каждого уровня можно получить, ответив на соответствующий вопрос: первое Я – «Я как целостность?»; идентичность –

«Кто Я?»; субличности – «Какой Я?»; части – «Что Я делаю?»; субчасти – «Что Я чувствую, когда Я делаю?». Автор уровневой модели личности, пишет, что выделение уровней имеет под собой достаточно убедительную эмпирическую основу. Если предложить человеку представить своё «первое Я» (например, посадить его на свободный стул), то это, обычно, выглядит как обобщённый (абстрактный) образ себя. Если попросить посадить на стул проекцию своей идентичности, то это будет контекстный образ себя. Если человек представит одну из своих субличностей, то, как правило, видится человеческое существо, но не похожее на самого человека. Часть личности предстаёт в проекции как нечто живое, но не человекообразное. Наконец, субчасти проецируются как нечто вещественное, но не совсем живое, а, скорее, материально энергетическое.

Ричард Шварц, работая со своими клиентами в рамках системной семейной терапии, обратил внимание на сообщения людей об эмоциональных внутренних диалогах, всегда предшествующих началу проблемного поведения. Расспросы психолога позволили идентифицировать голоса участников этих диалогов. В этих диалогах принимали участие члены семьи клиента. Шварц пишет: «Получалось, что у каждой субличности (участника диалога К.А.) есть определенный характер, дополненный уникальными желаниями, манерой общения и темпераментом. Кроме того, части взаимодействовали как конфликтующие члены семьи, попеременно защищая и отвлекая, создавая альянсы и воюя друг с другом» [4, с. 42]. У человека есть внутренняя субъективная модель своей семьи. Членами этой «внутренней семьи» являются субличности, формирующиеся на основе субъективного восприятия человеком реальных участников семейной системы.

Работа с клиентами на основе идеи множественности личности показала, что «люди очень легко осознают внутренние личности в себе, если их попросить на этом сосредоточиться» [4, с. 44]. Р. Шварц создал типологию субличностей на основании различия их функций и описал динамику взаимодействий субличностей с учетом их функции и роли. Он показал разницу между сущностью субличности и её ролью во внутреннем взаимодействии. Сущность субличности всегда позитивна, а роль может породить различные переживания, в том числе и негативные.

Детскую одарённость можно рассматривать как результат особой системы связей различных субличностей ребёнка. Отношения в семье отражаются в психике ребёнка в форме отношений его субличностей. Субличности характеризуются тем, что остаются в том возрасте, в котором сформировались (это определённый срез личности в какой-либо момент её развития). Субличности разного возраста сохраняют свой детский взгляд на мир, одновременно они являются участниками «ансамбля» под названием «внутренняя семья». «Дирижером» этого ансамбля выступает Самость. В этом ансамбле есть «взрослые музыканты» (субличности родителей).

Последние владеют опытом и знаниями взрослого человека, «взрослые» субличности могут выразить «детский» взгляд на мир языком своих знаний и опыта. Артур Шопенгауэр говорил, что каждый гений в чём-то ребёнок и каждый ребёнок гений. На языке системной семейной психотерапии субличностей это означает, что «детские» субличности, с их оригинальным видением мира, могут взаимодействовать со «взрослыми» субличностями в рамках «ансамбля», под управлением Самости, что и позволяет звучать «симфонии» одарённости [10, с. 51-52]

Одарённость в форме «ансамбля» субличностей позволяет человеку сохранить в актуальном состоянии часть изначальных человеческих функций, доступ к которым утрачивается в процессе воспитания, обучения и социализации. Известный педагог говорил, что взрослый – это тот же ребёнок, просто, уменьшившийся до одной социальной функции. Можно вспомнить притчу о том, как маленький мальчик долго наблюдал за работой Микеланжело Буонарроти. Когда мастер сделал перерыв, мальчик спросил его: «Как можно создать скульптуру?» Микеланжело ответил: «Нужно взять глыбу мрамора и отсечь всё лишнее!» В Западной культуре лишнее – это всё то, что не нужно для успешной жизни человека в обществе, т. е. для реализации социальной функции. Мы учим детей создавать себя и свою жизнь, используя ограничение как некий принцип. И когда они этому научаются, они становятся взрослыми! Этот путь часто мешает проявлению одарённости. Как можно учить (а если шире - жить) предлагая возможности, а не ограничения, добавляя к тому, что дано, а не «отсекая всё лишнее»? Именно этот путь развития связан с проявлением детской одарённости.

Анализ подходов к пониманию природы детской одарённости, позволяет говорить о продуктивности исследования этого феномена на основе принципов и методов, предложенных в системной семейной терапии субличностей.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Теплов Б. М.* Избранные труды: В 2-х т. Т. I. М.: Педагогика, 1985. 328 с.
2. *Климонтова Т. А.* Самоорганизация внутреннего мира интеллектуально одарённых старшеклассников: структура и функционирование. Диссертация на соискание ученой степени доктора психологических наук. Ярославль. 2014. 408 с.
3. *Варга А. Я.* Введение в системную семейную психотерапию. М.: Когито-Центр, 2011. 182 с.
4. *Шварц Р. К.* Системная семейная терапия субличностей. М.: Научный мир, 2011. 146 с.
5. *Юнг К. Г.* Воспоминания, сновидения, размышления. Львов: Инициатива, 1998. 480 с.
6. *Ассаджиоли Р.* Психосинтез. М.: Институт Психотерапии, 2008. 384 с.
7. *Берн Э.* Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. М., 1988. 324 с.

8. Бендлер Р., Гриндер Д. Рефрейминг: ориентация личности с помощью речевых стратегий. Воронеж. 1995. 238 с.
9. Ковалёв С. В. Нейротрансформинг. Команда нашего «Я». М.: Твои книги, 2016. 284 с.
10. Карелин А. А. Системный подход в консультировании: интеграция моделей социальной панорамы, психотерапии субличностей и трансгенерационной передачи семейного опыта // Консультативная психология в решении актуальных проблем современного общества / Под ред. С. В. Фроловой. Саратов: ИЦ «Наука», 2023. С.37 – 53.

**А. П. Карпец**

*Пермский государственный гуманитарно-педагогический  
университет, г. Пермь*

## **ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК В СЕМЬЕ. ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ**

**Аннотация.** В современном обществе проявляется растущий интерес к развитию одаренных детей, как со стороны общества в целом, так и со стороны школ и родителей. Все сильнее заинтересованные воспитатели и учреждения образования стремятся раскрыть творческий потенциал этих детей. Однако необходимо понимать, что без участия семьи проблема поддержки и развития одаренности детей не может быть полностью решена. Семья долгое время является основной инстанцией в воспитании, и поддержка и понимание со стороны взрослых членов семьи создают благоприятную атмосферу для развития одаренных детей.

**Ключевые слова:** одаренный ребенок, семья, родители, семейное воспитание, детско-родительское взаимодействие.

### **Введение**

Семья является первой социальной группой, активно воздействующей на формирование личности ребенка. В семье закладываются фундаментальные качества личности, обеспечивающие психологическую устойчивость, позитивные ориентации, жизнеспособность и целеустремленность. В последние годы в нашей стране все чаще уделяют внимание детской одаренности и талантливым детям, изучая вопросы психолого-педагогического, обучающего, воспитывающего и диагностического характера. На протяжении многих лет к проблеме одаренности обращаются в своих трудах ученые: Д. Б. Богоявленская, Л. С. Выготский, Ю. З. Гильбух, Н. С. Лейтес, А. В. Петровский, А. И. Савенков и многие другие.

Очень важным условием развития одаренности является семья, а конкретно: система и эмоциональный климат семьи; стили детско-родительских отношений; отношение родителей к детской одаренности.

Многими авторами подчеркивается неоднозначность влияния семьи на развитие одаренного ребенка, которая заключается в том, что огромная поддержка и участие семьи в его жизни сочетается со столь же великими и часто односторонними ожиданиями от него, что, независимо от его исходных данных, может являться благоприятными условиями для акцентуированного или «специализированного» развития личности. Наиболее исследованными оказываются нарушенные формы детско-родительского взаимодействия (гиперопека, повышенные требования, чрезмерная зависимость и пр.) и может создавать впечатление о их наибольшей распространенности в семьях, воспитывающих интеллектуально одаренных детей [5].

Одна из важных характеристик семей одаренных детей - это ценностные ориентации. В таких семьях обычно придается большое значение образованию, развитию и достижениям. Родители должны стремиться поощрять академическую успеваемость и создавать стимулирующую образовательную среду для своих детей.

Кроме внутрисемейных факторов, семьи одаренных детей также взаимодействуют с другими системами, такими как школа. Это взаимодействие может быть как положительным, так и вызывать стресс. Важно, чтобы школа учитывала особенности одаренных детей и предлагала им соответствующие образовательные программы и возможности для развития их потенциала.

Супружеские отношения также играют важную роль в семье одаренного ребенка. Исследования показывают, что поддержка и сотрудничество между родителями способствуют благополучию и развитию детей. Когда супруги поддерживают друг друга в воспитании и образовании детей, это создает стабильную и поддерживающую семейную среду, которая способствует успеху одаренного ребенка.

Таким образом, изучение семейного окружения одаренных детей позволяет понять, какие факторы способствуют их развитию и успеху. Обращаясь к вопросу структуры семьи, отметим, что исследования Р. Зайонца показали зависимость интеллектуальной одаренности от количества имеющихся детей в семье. Он установил, что, чем больше братьев и сестер, тем ниже их средний коэффициент интеллектуальности (у каждого). Большинство ученых считают, что одаренному ребенку крайне необходимы ласка, тепло, принятие, любовь и уважение для развития своего потенциала.

Наибольшим образом изучен вопрос о стилях детско-родительских отношений. Ученые единодушно согласны в том, что стили, базирующиеся на жестком контроле и силовом давлении, с высокой вероятностью не дают возможности для развития одаренной личности. Р. Хесси, В. Шипман разделили родительские стили взаимодействия на императивный и инструктивный. Для первого характерны однозначные команды, например,

«Делай так, как я сказал...», «Сиди спокойно...». Родители ждут от ребенка беспрекословного соблюдения их указаний, их отношения основываются на авторитете взрослого. Такой стиль развивает в ребенке пассивную податливость наряду с зависимостью и конформизмом.

Инструктивный стиль содержит больше точной информации, а требования обосновываются в диалоге: «Убери игрушки, а я подмету пол...». Родители беседуют с ребенком «наравных», доказывают, что их требования логичны и разумны. Такой стиль воспитания формирует в характере ребенка инициативу и твердость.

Также важным аспектом является отношение родителей к детской одаренности. Типы отношений: отрицательное, игнорирующее, положительное, гиперсоциализация (родители видят в одаренности престижность, возможность собственного самоутверждения через выдающиеся способности своих детей) [4].

По мнению В. А. Седова, педагогическое взаимодействие может характеризовать отношения родителей с детьми, т.к. родительские функции, в той или иной степени, включают в себя педагогическую составляющую. Современная психолого-педагогическая наука относит внутрисемейные взаимодействия к внутрисемейной коммуникации, семейной взаимопомощи, взаимной поддержке. Довольно часто взаимодействие родителей и детей рассматривается через понятие «детско-родительские отношения».

В исследованиях данной проблемы Н. А. Старосветской отмечена прогрессивная динамика исследований детско-родительских взаимодействий и внутрисемейных отношений в плане ориентации действий родителя и всех членов семьи на ребенка и его личностные проявления. Так в семье возникает система «ребенок – родитель», являющаяся «полисубъектом развития» и единым субъектом психолого-педагогических взаимодействий. Родители (взрослые члены семьи) должны включаться в совместную с детьми деятельность, цели и задачи которой формулируются в ее процессе. Родители обычно создают и конструируют предметную среду, собственно стимулируя детей к взаимодействию. Затем проектируют особенные ситуации, необходимые для начала совместной деятельности, где имеет место естественное принятие ребенком воспитывающих воздействий со стороны взрослого. Родители помогают ребенку на всех этапах осуществления совместной деятельности (в выборе средств, в формулировке практической цели, в выстраивании последовательности совместных действий, итоговом контроле и корректировке) [1].

Взаимодействие внутри семьи является основой для развития детей и совершенствования взрослых. Этот процесс строится на взаимопонимании, сопереживании и принятии друг друга. Родители и дети вступают в педагогическое взаимодействие, где создается система совместных

отношений. Они также взаимодействуют на эмоционально-волевом и мотивационном уровнях, влияя друг на друга.

В итоге, взаимодействие внутри семьи играет важную роль в развитии детей и совершенствовании взрослых. Оно способствует формированию позитивных отношений, развитию социальных навыков и созданию благоприятной атмосферы в семье. Поэтому важно уделять достаточное внимание этому процессу и стремиться к взаимопониманию и гармонии внутри семьи. Многие работы, посвященные детско-родительским отношениям, опираются на предложенную А. А. Петровским типологию стилей семейного воспитания. Типология описывает такие тактики, как: опека, диктат, мирное сосуществование, сотрудничество. Тактику «Диктат» исследователь сравнивает с улицей с двухсторонним движением. При такой тактике ребенок может быть и «объектом», и «субъектом» «диктатуры». Опека как воспитательная тактика предполагает заботу, ласковое участие, ограждение от трудностей. Мирное сосуществование описывается с позиции невмешательства, где мир взрослых обособлен от мира ребенка. Сотрудничество рассматривается автором как оптимальная тактика семейного воспитания, которая предполагает «соучастование», то есть включенность в дела и отношения близкого человека.

Родители создадут идеальные условия для развития и поддержки дарований своего ребенка, если своим личным образом поведения проиллюстрируют, что: они ценят то, чего желают привить детям в моральном, социальном и интеллектуальном аспектах; они предельно точно определат момент и уровень своей реакции на потребности детей; они полагаются на свои собственные силы и позволяют детям самостоятельно искать пути выхода из трудной ситуации, решать любую задачу, которая в их силах (даже если родители могут справиться быстрее и лучше); они практически не создают давление на детей в школьных делах, но всегда готовы оказать помощь в случае необходимости.

Заключая, можно отметить, что осведомлённая работа с родителями в различных форматах, включая семинары, беседы и консультации, а также активные методы их обучения, вроде тренингов и деловых игр, помогут родителям взглянуть на мир своего ребенка через его глаза и научить их понимать его потребности. В результате, это неизбежно способствует раскрытию таланта и развитию личности ребенка. Ребенок нуждается в признании своего таланта и всесторонней поддержке своей личности. Родители могут создать идеальные условия для развития и поддержки таланта ребенка, ставя в приоритет инструктивный стиль воспитания, тактику сотрудничества («соучастование») в общении с ребенком. Кроме внутрисемейных факторов, семьи одаренных детей также должны учитывать воздействие других систем (школа, доп.образование). Вместе с тем, важно отметить, что такой ребенок по-прежнему остается ребенком и его социальное и личностное развитие должно

соответствовать его возрасту.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Богоявленская Д. Б. Природа «проблем» одаренных. Выпуск 1. М. : МИОО, 2005. 176 с.
2. Бурменская Г. В., Слуцкий В. М. Одаренные дети. Издательство: М. : Прогресс. 1991 г 376 с.
3. Золотухина О. С. Детско-родительские отношения как фактор развития творческого потенциала старшего дошкольника / О. С. Золотухина // Высшее образование в России: история и современность : сборник научных трудов / науч. ред. М. А. Дьячкова ; отв. ред. О. Н. Томюк. – Екатеринбург : УрГПУ, 2017. С. 254-259.
4. Блинова В. Л., Блинова Л. Ф. Детская одаренность: теория и практика: учебно-методическое пособие. - Казань: ТГГПУ, 2010. 56 с.
5. Якимова Т. В., Якимова П.Ю. Особенности детско-родительского взаимодействия и структуры семьи интеллектуально одаренных детей // Психологическая наука и образование. 2007. Том 12. № 3. С. 87–96.

**А. А. Кожарина**

*МОУ «СОШ №41», г. Саратов*

#### **ПУТИ УГЛУБЛЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ОДНОГО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ В ПРОСТРАНСТВЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРАКТИКИ КЛУБА «КНИГА ДОБРЫХ ПРАВОВ»)**

*Аннотация:* в статье рассматриваются пути и способы развития одаренности младших школьников, потенциал учебно-воспитательных пособий современной линейки «Книга Добрых Нравов» в деле развития функциональной грамотности и современные практики ее углубления.

*Ключевые слова:* одаренность, функциональная грамотность, внеурочная деятельность, «Книга добрых нравов».

**A. A. Kozharina**

*MOU "SOSH No. 41" Saratov*

#### **WAYS OF DEEPENING FUNCTIONAL LITERACY IN THE SPACE OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES (PRACTICES OF THE "BOOK OF GOOD MORALS" CLUB)**

*Abstract:* the article discusses ways and means of developing the giftedness of younger schoolchildren, the potential of educational manuals of the modern line "Book of Good Morals" in the development of functional literacy, the practice of deepening functional literacy at club meetings.

*Keywords:* giftedness, functional literacy, extracurricular activities.

В современной школе главной целью согласно ФГОС является формирование всесторонне развитой личности обучающихся. В связи с этим перед педагогами ставится очень важный вопрос: как правильно подобрать формы и методы для развития личности детей. В настоящее время проблема одаренности становится более актуальной, так как в классах находятся обучающиеся с различным уровнем подготовки; педагогу необходимо находить индивидуальный подход к каждому из них, выстроить особым образом целенаправленную работу с талантливыми детьми. В составе задач – и формирование функциональной грамотности младших школьников, так как функциональная грамотность является одним из направлений формирования всесторонне развитой личности.

Вопросом развития одаренности детей занимались А. В. Хуторской, Н. С. Лейтес, В. С. Юркевич, А. И. Савинков, В. Э. Чудковский, А. М. Матюшкин.

Психолог Пассоу определяет одаренность как возможность достигать выдающихся результатов в какой-либо области науки, искусства, социальных отношений.

Д. Фельдман описывает одаренность как ощутимую комбинацию эмоциональных, интеллектуальных и зависящих от окружающего мира факторов [5].

В целом под одаренностью понимается качественное своеобразное сочетание способностей, обеспечивающих успешность выполнения деятельности. Благодаря развитию одаренности младший школьник получает возможность достичь большего успеха в каком-либо виде деятельности. Для оценки одаренности используют различные категории, вследствие чего выделяют следующие виды одаренности (по В.И. Панову):

- по широте проявления – общая и специальная;
- личностным, гендерным и иным особенностям;
- интенсивности проявления – повышенная готовность к обучению, одаренные, высокоодаренные, исключительно или особо одаренные (таланты и вундеркинды);
- виду проявления – явная и скрытая;
- темпу психического развития – одаренные с нормальным темпом возрастного развития или же со значительным его опережением;
- возрастным особенностям проявления – стабильная или переходящая (возрастная);
- типу предпочитаемой деятельности – творческая одаренность или творческое, продуктивное мышление [5].

Западные психологи выделяют следующие виды одаренности:

- общая интеллектуальная;
- специфическая академическая;
- творческая: художественное и исполнительское искусство;

- психомоторная;
- лидерская;
- социальная [12].

Авторы психолого-педагогических трудов пришли к выводу, что существует два основных подхода к развитию одаренности младших школьников. Первый – усвоение определенных знаний, умений и навыков на основе общеобразовательной подготовки, второй – развитие мышления и личности обучающихся.

Как считает Д. Фельдман, каждый ребенок талантлив; цель воспитания состоит в том, чтобы как можно более разнообразно развивать этот талант.

Добавим несколько замечаний по поводу функциональной грамотностью, о которой речь пойдет в статье. Под ней понимается способность человека использовать приобретенные в течение жизни знания для решения задач широкого диапазона в разных сферах деятельности, общения и социальных отношений. С точки зрения ФГОС третьего поколения функциональная грамотность – это способность решать учебные и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности [11].

Формирование функциональной грамотности может проходить как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Нам кажется, что наиболее продуктивной и вариативной по формам деятельности с точки зрения поддержки талантливых детей и развития способностей в целом является внеурочная деятельность [10].

Рассмотрим потенциал учебно-воспитательных пособий комплекса «Книга Добрых нравов» (далее-КДН), разработанных для внеурочной деятельности, в деле развития функциональной грамотности. Одной из важных задач КДН авторы называют формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся с первого по четвертый класс [1-4]. Данная цель тесно связана с формированием функциональной грамотности, так как воспитание младших школьников является неотъемлемой частью обучения, т.е. приобретения определенных знаний, умений и навыков, которые можно применить для решения различных жизненных ситуаций. В содержание КДН включены темы, которые позволяют ученикам «пропустить через себя» многие жизненные ситуации.

Так, при работе над многими темами клубных заседаний ребята постигают на практике (через показ, обсуждение, рассмотрение примеров) нормы поведения в обществе, которые позволят им в будущем быть более ответственными, находить выход из различных жизненных ситуаций.

Рассмотрим более детально некоторые темы заседаний, которые наиболее ярко отражают формирование функциональной грамотности. На протяжении четырех лет КДН предлагает темы, связанные с семьей, школой, родиной, этикетом, каждый год с новым материалом и более

глубокими заданиями (см. КДН, 1 кл., п.1-6, 7-14, 15-17, 20-23; 2 кл., п.1-4,6-11,14-16,24-25; 3кл., 1-4,5-8,12-14,15-18,23-24; 4 кл., п.1,4-10,14-19,27,29) [6-9].

В первом классе учащиеся обсуждают обязанности мамы и папы, свои обязанностями в семье (см. КДН 1 кл. п.8) [6]. Данная тема позволяет глубже понять, с какими трудностями сталкиваются родители, как важно помогать им. На практике мы с ребятами разыгрывали на заседаниях клуба небольшие сценки, где учащиеся могли «встать» на место своих родителей, рассуждали на тему обязанностей и их выполнения- невыполнения. В последующих классах работа над темой «Семья» продолжается [7-9].

Немаловажной темой, связанной с функциональной грамотностью, является этикет и правила поведения в обществе. При грамотной работе над данными (см. КДН, 1 кл., п. 20-23; 2 кл., п. 24-25; 3кл., 23-24; 4 кл., п. 27,29) [6-9]. Мы углубляем понимание того, как правильно вести себя в театрах, музеях, общественном транспорте и общественных местах, как вести себя в гостях.

С точки зрения развития талантов охарактеризованные заседания помогают каждому ребенку найти в себе индивидуальные особенности. Кто-то талантлив как артист, кто-то как поэт, кому-то дается эстетическая сторона и ему, возможно, захочется попробовать себя в творчестве. В любом случае, одаренным детям данные заседания принесут только пользу. Уже первый год освоения КДН показал, что младшие школьники заинтересовались работой. Есть дети, подающие надежды в творчестве, в музыке, в спорте. Мы своими заседаниями не только воспитываем вежливых и культурных детей, мы способствуем расширению границ, открывая мир с разных сторон, одаренный ребенок быстрее найдет свой талант и применение ему в жизни. Также стоит отметить, что благодаря работе на наших заседаниях, младшие школьники могут в своем возрасте применить различные социальные роли, которые помогут им справиться с решением важных жизненных ситуаций в будущем, в их взрослой жизни. Именно это и является главной задачей развития функциональной грамотности в начальной школе.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Книга добрых нравов: принципы «трех Э» (этики, эстетики, этикета): учебно-методическое пособие, 1 класс/ Н. Б. Дворцова, Н.И. Девятайкина. Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2023. 80 с.
2. Книга добрых нравов: принципы «трех Э» (этики, эстетики, этикета): учебно-методическое пособие, 2 класс/ Н. Б. Дворцова, Н.И. Девятайкина. Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2023. 80 с.
3. Книга добрых нравов: принципы «трех Э» (этики, эстетики, этикета): учебно-методическое пособие, 3 класс/ Н. Б. Дворцова, Н.И. Девятайкина. Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2023. 76 с.

4. Книга добрых нравов: принципы «трех Э» (этики, эстетики, этикета): учебно-методическое пособие, 4 класс/ Н. Б. Дворцова, Н.И. Девятайкина. Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2023. 72 с.;
5. *Н. И. Бумаженко* Социально-педагогические основы работы с одаренными детьми [Электронный ресурс] URL:<https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/1866/5/Социально-педагогические%20основы%20работы%20с%20одаренными%20детьми.pdf#:~:text=Проблемой%20одаренных%20детей%20занимались%20Н.С.Лейтес%2С,В.Д.Шадриков%2С%20Р.С.Немов%2С%20Т.И.Артемьев%2С%20Н.В.Кузьмина%2С%20В.Степанский> (дата обращения: 08.11.2023)
6. *Н. И. Девятайкина, Н. Б. Дворцова, В. С. Рахманова* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для первоклассников /под ред. Н. Б. Дворцовой М.: Саратов: Издательский дом «Волга», 2022. 60 с.; илл.
7. *Н. И. Девятайкина, Н. Б. Дворцова, В. С. Рахманова* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для второклассников /под ред. Н. Б. Дворцовой М.: Саратов: Издательский дом «Волга», 2022. 60 с.; илл.
8. *Н. И. Девятайкина, Н. Б. Дворцова, В. С. Рахманова* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для третьеклассников /под ред. Н. Б. Дворцовой М.: Саратов: Издательский дом «Волга», 2022. 60 с.; илл.
9. *Н. И. Девятайкина, Н. Б. Дворцова, В.С. Рахманова* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для четвероклассников /под ред. Н. Б. Дворцовой М.: Саратов: Издательский дом «Волга», 2022. 60 с.; илл.
10. Теоретические основы организации обучения в начальных классах. Педагогические технологии: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В. П. Сергеева, Э. К. Никитина, Т. Н. Щербакова и др.; под ред. В. П. Сергеевой. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 320 с.
11. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2022. 31 с.
12. *Целикова В. В.* Технология выявления одаренности у обучающихся / В. В. Целикова, М. С. Егорова. - Методист: науч.-метод. журн. М.: Методист, 2014. № 3. С.2-5.

**О. В. Коновалова, Е. А. Шерешкова**

*ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет» г. Шадринск, Курганская область*

## **ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

*Аннотация.* В статье представлены результаты исследования ранней педагогической одаренности, проведенного в рамках государственного задания Министерства просвещения РФ на выполнение фундаментальной научно-исследовательской работы по теме «Стратегии и тактики развития педагогической одаренности старшеклассников» № 073-00022-23-02 от 31.07.2023 г.

Авторами раскрывается содержание понятия «Ранняя педагогическая одаренность». Описана структура ранней педагогической одаренности, включающая

универсальный, специальный и личностный компоненты. Представлен перечень методов и методик, направленных на определение индивидуального профиля педагогической одаренности. Представлена стратегия развития педагогической одаренности, которая может быть реализована при работе в профильных психолого-педагогических классах.

**Ключевые слова:** педагогическая одаренность, ранняя педагогическая одаренность, структура педагогической одаренности, диагностика, стратегия развития.

В настоящее время значительное внимание уделяется вопросам раннего выявления и развития одаренности детей. Так в рамках национального проекта России «Образование» разработан и реализуется Федеральный проект «Успех каждого ребенка», направленный на раннее выявление талантов и раннюю профориентацию обучающихся.

В современной ситуации развития общества появился социальный запрос на популяризацию педагогической профессии. А. И. Данилова и Е. И. Казакова, анализируя причины дефицита педагогов в образовательных организациях, отмечают, что абитуриенты, поступающие в педагогические вузы, имеют низкую мотивацию к освоению педагогических специальностей [4]. Данные умозаключения подтверждает проведенный нами опрос старшеклассников. Установлено, что из 162 учащихся 62% респондентов продемонстрировали интерес к педагогической деятельности. 9,3% от общей выборки поставили педагогику как область знаний на первое место, что свидетельствует о желании в дальнейшем выбрать профессию в данной области.

С целью повышения престижа педагогических профессий была разработана и реализуется на практике концепция профильных психолого-педагогических классов, предполагающая раннее выявление и развитие педагогической одаренности у школьников.

В отечественных исследованиях педагогическая одаренность рассматривается в двух ракурсах: как проявление высокого уровня развития педагогических способностей (Н. А. Аминов, Ф. Н. Гоноболин, Д. В. Ушаков) и как предпосылка развития педагогических способностей в деятельности (Е. Ю. Илалтдинова, Г. И. Руденко, Т. М. Хрусталева), при этом исследователи сходятся во мнении, что педагогическая одаренность складывается из сложного взаимодействия универсальных и специальных компонентов.

В исследовании, проводимом коллективом кафедры психологии развития и педагогической психологии Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет под руководством доктора педагогических наук, профессора Л. И. Пономарёвой в течение 2022 и 2023 годов, педагогическая одаренность рассматривается с позиции второго подхода. Так, педагогическая одаренность – это совокупность общих и специальных способностей ребенка, составляющих потенциал его психического

развития, потенциально благоприятного для педагогического труда и являющегося предпосылкой развития способностей более высокого уровня – педагогических способностей и педагогического мастерства.

На основании анализа данных, полученных в ходе исследования проблемы ранней педагогической одарённости, нами была разработана её структура, включающая три компонента:

*Универсальный компонент* предполагает высокий или выше среднего уровень интеллектуальных и творческих способностей ребенка, которые позволяют ему успешно справляться с решением учебных задач различной степени сложности и вариативности, в частности задач, требующих нестандартного решения. Эти способности позволяют ребенку на более высоком уровне выстраивать саморегуляцию, поддерживать самомотивацию и преодолевать трудные ситуации в деятельности.

*Специальный компонент* проявляется в высоком или в уровне выше среднего социального взаимодействия, который создает возможности достижения успеха в сфере общения за счет высокоразвитых коммуникативных и организаторских умений, а также речевых навыков.

Нами также предложен третий компонент педагогической одаренности – *личностный компонент*, которые предполагает высокий уровень развитости личностных свойств и состояний, благоприятствующих педагогической деятельности, а также стойкий интерес к педагогике и психологии. Фундаментом личностного компонента являются формально-динамические свойства психики ребенка, проявляющиеся в темпе, пластичности, выносливости и эмоциональности нервной системы.

Опираясь на структуру ранней педагогической одаренности, нами был подобран и апробирован комплекс методик психолого-педагогической диагностики.

#### **Методики психолого-педагогической диагностики ранней педагогической одаренности**

Структурный компонент	Подструктуры компонентов	Психодиагностический инструментарий
Личностный потенциал	Формально-динамические свойства: <ul style="list-style-type: none"><li>– интеллектуальная активность;</li><li>– психомоторная активность;</li><li>– коммуникативная активность;</li><li>– общая эмоциональность.</li></ul>	Опросник структуры темперамента ОСТ -150/ОФДСИ (В.М. Русалов)

	<p>Личностные свойства и состояния:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмпатия;</li> <li>– волевые качества;</li> <li>– общительность;</li> <li>– эмоциональная устойчивость;</li> <li>– рефлексивность;</li> <li>– интерес к педагогике.</li> </ul>	<p>Диагностика уровня эмпатических способностей (В. В. Бойко)  Оценка уровня общительности (Ряховский)  Личностный опросник Айзенка, ЕРІ  Волевые качества личности, ВКЛ (М. В. Чумаков)  Опросник рефлексивности Карпова  Карта интересов (О. П. Елисеев  А. Е. Голомшток)</p>
Универсальный компонент	<p>Интеллектуальный потенциал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мнемические способности;</li> <li>– способность к анализу и синтезу, обобщению, сравнению, логическому умозаключению, к предвосхищению результатов.</li> </ul>	<p>Тест структуры интеллекта (IST) Р. Амтхауэра (адаптация К.М. Гуревич, М.К. Аккимова и др.)</p>
	<p>Творческий потенциал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– личностная креативность;</li> <li>– склонность к риску;</li> <li>– любознательность;</li> <li>– сложность;</li> <li>– воображение.</li> </ul>	<p>Тест Личностной креативности (Е.Е. Туник)</p>
Специальный компонент	<p>Лидерский потенциал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативные способности;</li> <li>– организаторские способности.</li> </ul>	<p>Методика Коммуникативные и организаторские склонностей (КОС), разработанная В.В. Синявским и Б.А. Федоришиным</p>
	<p>Коммуникативно-речевой потенциал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность осознанно совершать логико-языковые операций;</li> <li>– способность к языковому творчеству;</li> <li>– эмоциональная выразительность речи</li> </ul>	<p>Наблюдение, результаты устной части по русскому языку ОГЭ</p>

Проблеме развития педагогической одаренности в последние годы уделяют существенное внимание. Е. И. Казакова, В. С. Басюк, Е. Г. Врублевская полагают, что педагогическая одаренность развивается благодаря повышению педагогической культуры подрастающего поколения

и поддержке их творческих инициатив [7]. В. А. Мазилев [10], В. В. Юдин [12], Р. У. Арифалина [9], Е. И. Зарипова, Н. С. Макарова [6], А. П. Касаткина [8] предлагают развивать педагогическую одаренность школьников через включение их в работу профильных психолого-педагогических классов. Педагоги и психологи апробируют такие формы работы со школьниками как профильная лагерная смена [11], каникулярная школа «Наноград» [3], учебно-тренировочные сборы, участие в научно-практических конференциях, форумах и фестивалях, творческих состязаниях, погружение в студенческую среду [2], практико-ориентированные игры, олимпиады [5], педагогические кейсы, наставничество [1].

На основе проведенного экспериментального исследования и анализа психолого-педагогической литературы нами разработана стратегия развития педагогической одаренности старшеклассников. Стратегия предполагает план последовательно реализованных действий, направленных на достижение единственной цели – развитие педагогического потенциала старшеклассников с опорой на индивидуальный профиль педагогической одаренности.

Стратегия включает набор детей в психолого-педагогические классы на основе интереса к педагогике и психологии; составление индивидуального профиля педагогической одаренности школьников; ведение элективного курса «Психолого-педагогические способности»; подготовка обучающимися психолого-педагогических проектов; оценка изменения в профиле педагогической одаренности.

Рассмотрим этапы реализации данной стратегии:

1. Психолого-педагогическая диагностика компонентов педагогической одаренности. Перечень использованных методик представлен выше. На основе данных, полученных в ходе исследования, предлагается создавать профиль педагогической одаренности.

Профиль педагогической одаренности – это психологическая характеристика выраженности компонентов педагогической одаренности, которые могут проявляться на высоком или выше среднего уровне.

2. Введение элективного курса «Психология педагогических способностей». Цель курса – формирование знаний о педагогических способностях, а также развитие интеллектуального, креативного, речевого, лидерского и личностного потенциалов.

3. Прохождение социально-педагогической практики, направленной на отработку лидерских и речевых навыков, развитие личностных качеств и креативности.

4. Подготовка психолого-педагогических проектов. Проекты предполагают поиск решения отдельных психолого-педагогических проблем под руководством педагогов и педагогов-психологов образовательной организации. Презентация полученных результатов

возможна в рамках различных конкурсов и конференций, организованных для школьников.

При реализации стратегии развития педагогической одаренности необходимо учитывать внешние и внутренние условия:

- создание условий для самореализации интеллектуального, личностного и лидерского потенциалов;
- обеспечение психологически безопасной среды;
- обеспечение вариативности методов психологического воздействия (возможность выбора из большого арсенала средств психологического инструментария тех, которые максимально отвечают потребностям педагогически одаренного школьника);
- создание ситуации успеха.

К внутренним условиям нами были отнесены развитие личностного потенциала через раскрытие внутренних ресурсов ребенка, укрепление его веры в себя, повышение самоуважения и самоэффективности, автономии и субъектности, развитие коммуникативных навыков.

Повторная психолого-педагогическая диагностика применяется с целью оценки эффективности развивающих воздействий.

Данные, полученные в ходе нашего исследования, могут быть использованы при планировании и организации деятельности в профильных психолого-педагогических классах.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гаврутенко Т. В. Развитие профессиональной мотивации обучающихся психолого-педагогического класса / Т. В. Гаврутенко, И. Р. Чичканова, С. Е. Максимова. – Текст : непосредственный // Мир науки, культуры, образования, 2022. № 1 (92). С. 83-86.
2. Галимова Х. Х. Педагогический университет и профильные классы психолого-педагогической направленности: из опыта работы / Х. Х. Галимова, М. В. Чернышова. – Текст : непосредственный / Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 3. Гуманитарные
3. Данилова А. И. Педагогическая одарённость школьников: в поисках определения и путей развития / А. И. Данилова, Е. И. Казакова. – Текст : непосредственный // ЧиО. 2019. №1 (58). С. 28-35.
4. Данилова А. И. Педагогическая одарённость школьников: в поисках определения и путей развития / А. И. Данилова, Е. И. Казакова // ЧиО. Человек и образование 2019. №1 (58). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-odaryonnost-shkolnikov-v-poiskah-opredeleniya-i-putey-razvitiya>
5. Демченко Н. Ю. Особенности организации образовательного процесса в профильных психолого-педагогических классах / Н. Ю. Демченко, И. П. Макаренко, О. Е. Никуленкова. – Текст: непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. № 78-3. С. 232-235.
6. Зарипова Е. И. Эффективность деятельности педагогического класса: критерии, показатели, способы диагностики / Е. И. Зарипова, Н. С. Макарова. – Текст :

- непосредственный // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2021. № 4 (73). С. 26-35.
7. Казакова Е. И. Проблема развития педагогической культуры школьников в условиях модернизации педагогического образования в России / Е. И. Казакова, В. С. Басюк, Е. Г. Врублевская. – Текст: электронный // Психолого-педагогические исследования. – 2019. Том 11. № 3. С. 143–154. – URL: [https://psyjournals.ru/journals/psyedu/archive/2019\\_n3/Kazakova\\_Basyuk\\_Vrublevska](https://psyjournals.ru/journals/psyedu/archive/2019_n3/Kazakova_Basyuk_Vrublevska)
  8. Касаткина А. П. Профильный психолого-педагогический класс как ресурс формирования педагогической (социальной) одаренности / А. П. Касаткина. – Текст непосредственный // Образование и воспитание. 2023. № 2 (43). С. 4-6.
  9. Кисова В. В. Педагогическая одаренность: актуальные психолого-педагогические решения / В. В. Кисова, Р. У. Ариффулина. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, 2019. 350 с. Текст непосредственный.
  10. Мазилев В. А. Исследование педагогических способностей и стратегии формирования педагогической одаренности / В. А. Мазилев. – Текст непосредственный // Ярославский педагогический вестник. 2020. 4 (115). С. 96-106.
  11. Ногтикова В. Р. Профильная лагерная смена как форма развития педагогической одаренности у обучающихся профильных психолого-педагогических классов / В. Р. Ногтикова, Ю. В. Кудинова. – Текст непосредственный // Актуальные проблемы личностно-профессионального становления педагога: вызовы, тенденции и перспективы : материалы Всерос. форума, посвященного Году педагога и наставника, Воронеж, 18-20 мая 2023 / отв. ред. А. С. Фетисов, М. В. Шакурова. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет. С. 100-104.
  12. Юдин, В. В. Педагогические подходы к развитию одаренности / В. В. Юдин, Ю. В. Скворцова. – Текст : непосредственный // Ярославский педагогический вестник. – 2008. №3. С. 48-54.

**В. В. Копнина, Н. В. Семенова**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

**ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ  
ПО ГЕОГРАФИИ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ (ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА, ПРОФИЛЬНЫЕ  
СМЕНЫ, НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ)**

*Аннотация.* Рассматриваются принципы работы с одаренными детьми по географии в рамках дополнительного образования на примере географического факультета Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского. Представлены проекты, созданные силами сотрудников факультета: «Географическая школа», научно-познавательный проект «Метеорологика» и профильная географическое направление в областной летней школе

для одаренных учащихся общеобразовательных учреждений Саратовской области «Созвездие». Описаны формы работы, используемые и реализуемые для этих направлений работы с одаренными детьми.

**Ключевые слова:** одаренность, познавательный интерес, дополнительное образование, географическая школа, научно-образовательные проекты, профильная географическая смена.

Определить, одарен ребенок или нет, является важным моментом как для родителей, так и педагогов. Обычно для этого используют различные тесты. На первом этапе родители, наблюдая за ребенком, могут оценить его склонности, стремления, а, следовательно, и возможные таланты. Одаренные дети обладают высоким потенциалом в какой-либо сфере деятельности, который в дальнейшем может развиваться в талант.

Обращая внимание на некоторые факторы, можно помочь ребенку раскрыть свой потенциал. Так, например, раннее развитие, хорошая концентрация и память, развитая речь, подвижное мышление, богатая фантазия и познавательный интерес могут быть явными критериями одаренности.

Среди одаренных детей можно выделить следующие категории:

- дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях;
- дети с признаками специальной умственной одаренности – одаренности в определенной области науки, искусства;
- дети, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами [1, 2].

В различных нормативно-правовых актах разработаны программы по развитию детской одаренности, которые направлены на создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии с их способностями.

А как распознать способности ребенка к географии? Здесь стоит обратить внимание на познавательный интерес. Одаренных детей могут интересовать более глубокие темы, чем сверстников. Если ребенок долго и настойчиво проявляет интерес к определённой теме или деятельности, не удовлетворяется простыми ответами и жаждет докопаться до сути, это может быть признаком таланта, в том числе и в области географии.

Из опыта работы со школьниками, увлекающимися географией, можно выделить несколько групп:

1. Ребенок, одаренный по всем предметам. Ему легко дается обучение, как правило, такие дети – участники сразу нескольких олимпиад и проектов и во всех имеют достижения.
2. Ребенок, имеющий склонность только к одному направлению – например, естественнонаучному. Участвует в олимпиадах и проектах только по своему предмету, имеет достижения.

3. Ребенок, увлекающийся одним предметом, участвует в олимпиадах и проектах, но достижений нет.
4. Ребенок выбрал любимым предмет из-за того, что ему он дается легче, чем другие. Как правило, из-за недостатка знаний в олимпиадах и проектах участие не принимает.

Если рассматривать желание и потребность школьников в дополнительных занятиях по географии, то это в основном контингент из второй, третьей и четвертой групп.

Для работы с одаренными детьми в рамках дополнительного образования необходимо определиться со стратегией данной работы. Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от организации работы с этой категорией в начальной школе, так как именно здесь выявляются первые успехи в какой-либо деятельности.

Дополнительное образование - это источник приобретения новых знаний, нового опыта, которое, как правило, относится к внеурочной деятельности.

Программы работы с одаренными детьми по географии в первую очередь учитывают индивидуальность каждого обучающегося, а также раскрытие интеллектуального и творческого потенциала [2].

Сегодня школьное географическое образование не гарантирует того уровня, который был бы достаточным для успешной реализации обучения одаренного ребенка, а, следовательно, для раскрытия его потенциала необходимо дополнительное образование (проектная и исследовательская деятельность, кружковая работа, школы юного географа, эколога или другие). Такое дополнительное образование, как правило, реализуется вне школы, например, в вузах.

В Саратовском государственном университете совместно с Саратовским Молодежным клубом РГО действует «Географическая школа», на протяжении 10-ти лет успешно реализуется научно-познавательный проект «Метеорологика», а также летняя профильная географическая смена «Созвездие».

«Географическая школа» направлена на популяризацию наук о Земле, подготовку к ЕГЭ по географии, олимпиадам и конференциям. Учебный процесс проводится как в очном, так и в дистанционном формате. Частота проведения занятий – 1-2 раза в неделю. Количество часов, отведенных на эти занятия, не охватывают весь школьный курс, но позволяют глубже познакомиться с географическими исследованиями. Участие школьников в «Географической школе» знакомит их с научными направлениями кафедр и помогает сотрудникам факультета в профориентационной работе.

Научно-познавательный проект «Метеорологика» - это теоретические и практические занятия, экскурсии и познавательные конкурсы. Целью проекта является популяризация географических знаний, повышение общей экологической культуры населения, развитие у молодого поколения

интереса к наукам о Земле, обогащение школьного учебного процесса, развитие у школьников интереса к научной деятельности, творческо-ориентированного подхода к изучению наук о Земле. Проект направлен на взаимодействие школьников, учителей, родителей и преподавателей ВУЗа.

Профильные смены являются удобной формой организации учебно-воспитательной работы в рамках непрерывного и дополнительного образования. Здесь учитываются интересы, склонности и способности одаренных учащихся, создаются условия для максимального развития в соответствии с их познавательными и профессиональными намерениями.

Программа географического направления летней профильной смены для одаренных школьников «Созвездие» рассчитана на обучающихся 7-10 классов, показавших высокие результаты на школьном, муниципальном и региональном этапах всероссийской олимпиады школьников (далее – ВсОШ) по географии в текущем учебном году.

Главная цель профильной смены: создание организационно-педагогических условий для повышения результативности участия в ВсОШ по географии.

Задачи: обеспечить информационное сопровождение обучающихся по вопросам участия во ВсОШ и предметных олимпиадах вузов; организовать практические занятия по решению олимпиадных задач с привлечением к образовательному процессу членов предметно-методических комиссий и жюри муниципального и регионального этапов ВсОШ.

В условиях летнего лагеря происходит более полное погружение в предмет. Темы занятий охватывают основные блоки, в которые можно объединить олимпиадные задания: «Номенклатура», «Географические открытия», «Земля как планета», «Топография и картография», «Литосфера», «Атмосфера», «Гидросфера», «Биосфера», «Экология», «Социальная и культурная география», «Политическая география», «Экономическая география».

Программа смены позволяет повысить интерес обучающихся к изучению географии за счет включения в программу заданий по разбору и решению олимпиадных задач совместно с общей информацией, о возможностях участия обучающихся во Всероссийской олимпиаде школьников и олимпиадах вузов [3].

Для успешной работы с одаренными детьми необходимо осознавать важность этой работы каждому члену коллектива и формировать у учащихся положительную мотивацию к обучению.

Во время работы географических профильных смен и географической школы каждый преподаватель ВУЗа должен быть способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности, быть профессионально грамотным, интеллектуальным и эрудированным,

доброжелательным и чутким, а главное чувствовать потребности и интересы учащихся.

При работе географической школы используются следующие формы работы:

- научно-исследовательские (конференции, индивидуальные проекты, экспедиции);
- конкурсы, квесты, викторины;
- работы с олимпиадными заданиями, а также разбор заданий ОГЭ и ЕГЭ (в зависимости от возраста)
- групповые занятия, кружки по интересам;
- творческие мастерские, мастер классы, интерактивные занятия;
- работа по индивидуальным планам.

Учебный материал, который используется преподавателями вузов при работе с одаренными учащимися в рамках дополнительного географического образования, отвечает следующим требованиям: научность, расширенный объем, практическая направленность, междисциплинарный контекст, дискуссионное содержание. Все эти требования должны соответствовать разнообразию интересов учащихся, а материал подбираться на основе различных теоретических подходов и многообразия точек зрения.

В зависимости от возраста необходимо использовать разные технологии обучения. Так в рамках географической школы и научно-познавательного проекта «Метеорологика» на географическом факультете существует лекторий, который использует различные формы неформального проведения урока. Так для 6-7 классов занятия проводятся в форме игровой деятельности, мастер-класса или квеста, в заключение которого проводится обсуждение и подведение итогов, где учащиеся самостоятельно анализируют полученные результаты.

Для 8-9 классов чаще используется методика проблемного обучения, изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос. Также предлагается и игровая форма обучения (например, мастер-класс), но чаще всего она носит формат соревнования между группами.

Для 10-11 классов научно-познавательный проект применяет лекционно-семинарскую форму обучения, что позволяет формировать навыки самостоятельной познавательной деятельности и умение работать с дополнительными источниками информации (картами, текстами, сайтами). Здесь добавляется дистанционная форма обучения, а также творческие задания с постепенным увеличением сложности.

Стоит отметить, что проект «Метеорологика» как раз предусматривает и дистанционную форму проведения мероприятий – школу «Online-Meteo», которая дает возможность детям с особыми образовательными потребностями (одаренные дети) быть вовлеченными в творческий и научно-исследовательский процесс. Такая школа формирует

единую образовательную среду, позволяющую взаимодействовать на платформе проекта всех участников [4; 5;6].

Для реализации программы летней профильной смены по географии также предусмотрены различные формы работы. С учетом места проведения (детский оздоровительный лагерь) большая часть занятий проводится на открытом воздухе в виде полевых мини-экспедиций и маршрутных наблюдений. В программу профильной смены обязательно включены досугово-развлекательные и спортивные мероприятия, цель которых переключить внимание с образовательной нагрузки на такого рода мероприятия. По итогам летней смены проводится очная олимпиада по географии и составляется рейтинг обучающихся. На закрытии смены каждый получает удостоверение участника и заработанные дипломы и грамоты [3].

Для успешной работы с одаренными детьми в рамках внеурочной деятельности можно предложить использовать как традиционные формы обучения, так и различные дополнительные. Например, организация научно-исследовательского общества (объединения) и проведение ученических конференций, что не только способствует развитию творческих способностей учащихся, но и содействует профессиональной ориентации.

Как было сказано ранее, интерес к географии как к школьному предмету значительно снизился, поэтому необходимо используя различные формы дополнительного образования повысить интерес к предмету, активизировать деятельность учащихся и тем самым выявить одаренных детей в данном направлении. В школах необходимо рассматривать урок географии с позиции развивающего обучения и создавать все условия для активной познавательной деятельности. Дополнительное географическое образование должно научить учащихся моделировать, выдвигать гипотезы, а главное принимать решения и аргументировать их.

В любом случае одаренные дети нуждаются в особом походе, который необходимо учитывать при составлении образовательных программ дополнительного образования.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Богоявленская Д. Б., Шадрикова В. Д., Бабаева Ю. Д., Холодная М. А. и др. Рабочая концепция одаренности. – 2-е издание расширенное и переработанное. М.: Изд-во Раменская типография. 2003. 34 с.
2. Тихонова Н. А. Работа с одаренными детьми по географии URL: <https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2017/11/15/rabota-s-odarennymi-detmi-po-geografii> (дата обращения 2.11.2023)
3. Копнина В. В., Семенова Н. В. Профильные географические смены в летних оздоровительных лагерях Саратовской области (на примере летней школы для одаренных детей «Созвездие») // Трешниковские чтения - 2023: Современная географическая картина мира и технологии географического образования:

материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Ульяновск, 13 апреля 2023 года). - Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2023. С. 83-84.

4. Семенова Н. В., Червяков М. Ю., Короткова Н. В., Демидова Е. В. Научно-образовательный проект "Метеорологика" и его роль в учебном процессе школьников и студентов // Биологическое и экологическое образование студентов и школьников: вызовы времени и перспективы развития: материалы VI международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения профессора Ю.В. Симонова, 4-5 февраля 2022 г. - Самара: СГСПУ, 2022. С. 242-296.
5. Червяков М. Ю., Семенова Н. В., Короткова Н. В., Демидова Е. В., Митюкова Е. И. Научно-образовательный проект "Метеорологика" и его роль в популяризации метеорологического образования // Гидрометеорология и образование. 2022. №2 С. 99-110.
6. Червяков М. Ю., Семенова Н. В., Короткова Н. В., Демидова Е. В., Митюкова Е. И., Шаманина Е. Н. О методах дистанционного взаимодействия с учителями и учащимися образовательных учреждений России в рамках школы «Online-meteo» // Шаг в науку: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции с участием студентов, Грозный, 15 октября 2021 года. – Грозный: Чеченский государственный педагогический университет, АЛЕФ, 2021. С. 434–437.

**В. В. Коробко, М. Ю. Касаткин**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

## **ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДЕ ПО БИОЛОГИИ**

**Аннотация.** В современных образовательных стандартах особое внимание уделяется формированию умений и навыков, тем не менее, основными трудностями, с которыми сталкиваются педагоги и школьники в процессе подготовки к участию к олимпиадам - неумение применять теоретические знания на практике. В работе представлен опыт проведения занятий по изучению структурно-функциональной организации растений и ориентированных на формирование навыков приготовления микропрепаратов, работы с микроскопом, умений идентификации растительных тканей по микропрепаратам.

**Ключевые слова:** практические умения и навыки, подготовка к олимпиаде, биология в школе, биологический кружок.

Одним из приоритетов в сфере образования является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у учащихся [1]. Одарённые учащиеся обладают высоким уровнем интеллекта, творческим мышлением и способностями к достижению выдающихся результатов в различных областях знаний.

Для формирования умений и навыков одарённых школьников обычно применяются различные подходы и методы [2]:

1. Дифференциация обучения
2. Индивидуальное обучение
3. Менторство и клубы
4. Участие в конкурсах и проектах
5. Внешкольные ресурсы

Особое место среди всех видов и форм деятельности школьников, способствующих развитию познавательной активности, реализации творческого потенциала, выявлению талантливых учащихся занимает подготовка и участие в предметных олимпиадах и конкурсах [3]. Предметные олимпиады и конкурсы научных работ и проектов позволяют школьникам проверить и критически оценить свои возможности, определиться в выборе дальнейших путей своего образования [4].

Занятия с целью формирования умений и навыков работы исследовательской работы при изучении структурно-функциональной организации растений проводятся в часы занятий биологического кружка на базе СГУ им. Н.Г. Чернышевского. Занятия посещают учащиеся 10-11 классов Физико-технического лицея №1, Лицея-интерната №64, Медико-биологического лицея г. Саратова.

Участию в олимпиадах и конкурсах должна предшествовать длительная подготовка обучающихся. Изучение организационных и методических аспектов подготовки к олимпиадам проведено методом анкетирования педагогов, участвующих в подготовке школьников к олимпиадам по биологии, среди респондентов - школьные учителя и преподаватели СГУ им. Н.Г. Чернышевского, которые проводят занятия по подготовке школьников к олимпиадам. Большая часть анкетированных педагогов – 75% – имеет педагогический стаж более 15 лет и только 15% - это молодые педагоги с педагогическим стажем менее 5 лет.

Среди участников анкетирования 55% педагогов предпочитают проведение индивидуальных занятий со школьниками, 30% реализуют подготовку на базе школьных кружков в малых группах (10-12 человек) и 15% на базе биологического кружка СГУ им.Н.Г. Чернышевского. Основываясь на своем опыте, 41 % опрошенных наиболее эффективной считают индивидуальную подготовку школьников, 27 % – работу в группах, численность участников которых не более 10 человек, а 32% респондентов отметили, что при выборе формы подготовки необходимо ориентироваться на особенности и уровень знаний каждого ученика.

При подготовке учащихся к олимпиадам и конкурсам основными трудностями, с которыми сталкиваются педагоги, являются недостаточно высокий уровень базовых знаний по дисциплине и неумение применять теоретические знания на практике. В процессе подготовки к участию в олимпиадах низкий уровень теоретических знаний ощущали 20% учащихся,

а 50% испытывали неуверенность при проведении практических работ. В связи с этим занятия биологического кружка, посвященные изучению структурно-функциональной организации растений, направлены в первую очередь на формирование практических навыков и умения применять на практике теоретические знания.

Неотъемлемой частью исследовательской работы при изучении структурно-функциональной организации растений является работа с постоянными микропрепаратами, приготовление временных препаратов, проведение чисто химических исследований и идентификацию клеток различных растительных тканей на временных и постоянных микропрепаратах.

Для эффективной работы занятие биологического кружка по анатомии растений начинается с актуализации теоретических знаний, в ходе которого преподаватель должен убедиться в наличии у учащихся необходимых теоретических знаний, включающих представлений о структурной организации растительной клетки и тканей, особенностей организации органов растений.

Практическую часть занятия в биологическом кружке мы выстраиваем следующим образом. Непосредственно перед началом работы знакомим учащихся с принципами организации рабочего места и правилами безопасной работы в лаборатории. Изучение растительных объектов вначале проводим на постоянных, хорошо окрашенных препаратах, чтобы выработать навык работы с микроскопом и ознакомить присутствующих с правилами оформления в тетради результатов исследования микропрепарата. Убедившись в том, что все учащиеся владеют навыками работы с микроскопом, приступаем к изучению техники приготовления временных препаратов, уделяя большое внимание соблюдению правил безопасности.

Изучение способов приготовления временных препаратов, как правило, мы начинаем с более простых - мазков, соскобов, мацерата (используем рыхлые ткани, не требующие дополнительной термической или химической обработки), лаковых реплик, а затем переходим к изготовлению продольных и поперечных срезов. При освоении техники получения срезов важно ознакомить учащихся с различными приспособлениями, используемыми в анатомии растений, включающими использование ручных микротомов разных конструкций и различных материалов для фиксации объекта при получении среза при помощи лезвия. В качестве таких материалов можно предложить пенополистерол, сердцевинную паренхиму бузины, корнеплод моркови, клубень картофеля и другие, ознакомив с возможностями и недостатками использования этих материалов.

Одной из задач проведения занятия является формирование умения идентифицировать объект по полученным самостоятельно или

предоставленным постоянным препаратам. Прежде чем приступить к этой работе, мы в форме беседы проводим сравнительный анализ строения различных частей растений, а именно корня и стебля, стебля однодольного и двудольного растений, стеблю травянистого и древесного растений, стебля голосемянного и покрытосемянного растения и т.д. Рекомендуется обсуждение материала сопровождать составлением схем и рисунков в тетради, заполнения таблиц. Так, примером образца для заполнения при изучении строения стебля травянистых растений может служить таблица 1.

**Таблица 1**

**Особенности строения стебля однодольных и двудольных растений**

Особенность строения	Двудольные	Однодольные
Тип стебля по наличию проводящих пучков		
Расположение пучков на поперечном срезе		
Тип проводящего пучка по расположению проводящих тканей		
Тип пучков по наличию камбия		
Особенности организации первичной коры		
Особенности организации покровной ткани		

Гистологическое изучение препаратов предполагает знание учащимися не только особенностей строения клеток различных тканей, но и характера взаимодействия с красителями, исходя из их свойств. Для того чтобы систематизировать эти знания мы рекомендуем представить эти сведения в виде таблицы, содержащей сведения об особенностях строения клеточной стенки тканей (пример, Таблица 2), технологии окрашивания и результате окрашивания некоторыми красителями.

Для закрепления полученных знаний рекомендуется предоставить школьникам материал для самостоятельной работы: это может быть зафиксированный растительный материал для приготовления временных препаратов или постоянные препараты без указания названия объекта исследования. При отсутствии необходимого количества препаратов можно провести аналогичную работу с использованием интерактивной доски или раздаточного материала в виде фотографий микропрепаратов и заданий к ним.

**Таблица 2**

**Пример заполнения таблицы  
«Гистохимическое исследование растительных тканей»**

Краситель	Методика окрашивания	Результат окрашивания	Идентифицируемые ткани
Флороглюцин 0,5% р-р в смеси спирта и	Нанести каплю красителя на срез. Время	Малиновая или красная окраска	Склеренхимные волокна, склереиды,

дистиллированной воды (1:1)	экспозиции 1 - 2 минуты, затем добавить HCl (к)	лигнифицированных клеточных стенок	трахеи и трахеиды ксилемы
-----------------------------	---	------------------------------------	---------------------------

Примеры заданий, используемых для закрепления материала:

1) Опишите строение стебля по фотографии поперечного среза (или на препарате).

2) Перед вами фотография (или препарат) поперечного среза однодольного растения. Какие особенности строения на это указывают?

3) Определите, какому растению (однодольному или двудольному, древесному или травянистому) принадлежит поперечный срез на фото (или препарате). Объясните свой ответ.

Одаренность – явление неустойчивое и нуждающееся в определенном психолого-педагогическом сопровождении и поддержке. Поэтому залог успеха при подготовке к олимпиадам и конкурсам – это не только выявление одарённых и заинтересованных в данной предметной области учащихся и занятия с ними. Основной смысл развивающей и коррекционной работы с одаренными детьми – это раскрытие потенциальных возможностей ребенка, развитие его умения сопоставлять факты, способности прилагать усилие к самостоятельному поиску и анализу информации.

Современные технические средства быстрого поиска текстовых и мультимедийных данных приводят к снижению усилий для узнавания нового, что уменьшает и стремление что-то узнать. Это приводит к желанию получить "истину" в удобной и приятной форме, понижая тем самым познавательную активность. В связи с этим учебно-методические разработки, ориентированные на формирование умений применять полученные знания для решения поставленной задачи, умение логически мыслить, получение навыков исследовательской работы, актуальны и востребованы в настоящее время.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 28.09.2023) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования". URL:[https://www.consultant.ru /document/cons\\_doc\\_LAW\\_286474/](https://www.consultant.ru /document/cons_doc_LAW_286474/) (дата обращения: 10.10.2023).
2. Одаренные дети: проблемы выявления, развития и психолого-педагогического сопровождения в системе общего образования: методические рекомендации / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», Нижнетагильский филиал; авт.-сост. М. Б. Осипова. – Нижний Тагил: НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. 62 с.
3. *Жадько Е. Г.* Школьные олимпиады. Биология, химия, географии. 8-11 классы. М.: Феникс, 2004. 207 с.

4. Ханыева А., Коробко В. В., Влияние стажа педагогической работы учителя на некоторые аспекты организации исследовательской деятельности школьников. Исследования молодых ученых в биологии и экологии - 2023 : сборник научных статей. Саратов: Амирит, 2023. С. 133-135.

**Е. В. Крюкова**

*ГБУ ДО «Региональный центр допризывной  
подготовки молодежи», г. Саратов*

## **ВЫЯВЛЕНИЕ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

**Аннотация.** Развитие детской одаренности не может рассматриваться вне взаимодействия развивающейся личности самого ребенка и его социального окружения. При этом необходимо создать условия, ориентированные на особые возможности одаренных детей. Для создания таких условий необходимы адекватное применение методов выявления особенностей при разных проявлениях детской одаренности, а также мониторинг изменений этих особенностей в ходе развития ребенка в зависимости от условий воспитания и обучения.

**Ключевые слова:** общая одаренность, специальная одаренность, развитие, уникальность, сопровождение, одаренные дети, лидерские способности.

Одаренность – это развивающееся в течение всей жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Объект - особенности личности учащихся творческих объединений.

Предмет - детская одаренность.

Одаренный ребёнок – ребенок, выделяющийся яркими достижениями в том или ином виде деятельности. Одаренность ребенка проявляется в успешности его деятельности, имеющей стихийный, самодеятельный характер.

Детский возраст – это период становления личности ребенка, а также его способностей. Это время глубоких интегративных процессов в психическом развитии детей на фоне ее дифференциации. Уровень и широта интеграции определяют особенности формирования и зрелость самого явления одаренности. Поступательность этого процесса, его задержка или регресс определяют динамику развития детской одаренности [1].

По критерию «широта проявлений в различных видах деятельности» выделяется:

- общая одаренность;

– специальная одаренность.

Общая одаренность будет проявляться по отношению к различным видам деятельности и является основой их продуктивности. В качестве психологического ядра общей одаренности выступает результат интеграции умственных способностей ребенка, мотивационной сферы и системы ценностей, вокруг которых выстраиваются эмоциональные, волевые и многие другие качества личности ребенка. Наиболее важные аспекты общей одаренности - это умственная активность, а также ее саморегуляция.

Специальная одаренность обнаруживает себя в определенных видах деятельности и обычно определяется в отношении отдельных областей.

В основе одаренности к разным видам искусства лежит особое, сопряченное отношение человека к различным явлениям жизни и стремление воплотить ценностное содержание своего жизненного опыта в художественных образах. Кроме того, специальная одаренность к живописи, музыке и другим видам искусства формируется под влиянием ярко выраженного своеобразия сенсорной сферы, воображения и эмоциональных переживаний [2].

Взаимоотношение общей одаренности и специальных способностей для разных способностей различно. Чем большую роль в той или иной специальной способности играют специальные задатки и специальная техника, тем меньшим может оказаться соответствие или даже тем больше диспропорция между специальными способностями и общей одаренностью личности. Чем менее специфический и "технический" характер носит та или иная специальная способность, тем больше ее соответствие, связь и взаимопроникновение с общей одаренностью личности.

Каждый ребенок имеет право развиваться именно в своей траектории.

А главная задача педагогов и родителей – увидеть и поддержать его задатки способностей, предоставить ребенку возможности для их реализации в тех видах деятельности, к которым он проявляет максимальный интерес, содействовать реализации одаренности.

До недавнего времени в нашей стране уделялось недостаточно внимания психологическому изучению детской одаренности и разработке психолого-педагогических вопросов обучения и воспитания незаурядных детей.

В настоящее время актуальность изучения проблемы одаренности, прежде всего, обусловлена своей сложностью, а также потребностью всего общества в творческой неординарной личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного поведения. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования [3].

В декабре 2022 года среди учащихся творческих объединений Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Региональный центр допризывной подготовки молодежи к военной службе и военно-патриотического воспитания Саратовской области» проведено исследование с целью выявления одаренных детей.

Педагогом-психологом совместно с педагогами дополнительного образования ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи» проведено исследование с целью выявления детской одаренности. В данном исследовании принимали участие 16 объединений: «Пламя», «Тоника», «Калибр», «Карамель», «Микромир», «Восторг», «Кис-кисочки», «Акварель», «Инфогалактика», «Психологический театр общения», «Колечко», «Витязь», «Гвардеец», «Познавайка», «Конфетти», «Радуга».

Исследование проводилось в соответствии с методикой «Первичная диагностика одаренных детей. Шкала поведенческих характеристик» (Дж. Рензулли в адаптации Л.В. Поповой) [4].

В данном исследовании проведена диагностика в соответствии со шкалами для рейтинга поведенческих характеристик 508 учащихся объединений.

В результате проведенного исследования выявлено 9,2% учащихся объединений с общей одаренностью (47 чел.), 28,5% учащихся объединений со специальной одаренностью (145 чел.).

На основании проведенных исследований одарённости 2021/2022 и 2022/2023 выявлена положительная динамика учащихся с общей одарённостью (в 2021/2022 учебном году учащихся с общей одаренностью насчитывалось 31 чел.; в 2022/2023 учебном году учащихся с общей одаренностью насчитывается 47 чел.).

Среди учащихся объединений со специальной одаренностью:

- одаренность с познавательной направленностью выявлена у 15,5% испытуемых (79 чел.);
- одаренность с мотивационной направленностью выявлена у 12,2% испытуемых (62 чел.);
- одаренность с лидерской направленностью выявлена у 15,7% (80 чел.);
- одаренность с творческой направленностью выявлена у 10,6% учащихся объединений (54 чел.).

Вывод. Необходимо отметить, что учащиеся ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи» на протяжении всего учебного года активно участвуют в различных творческих конкурсах, викторинах, конференциях, флешмобах. Данная деятельность дает им возможность развивать свои навыки и творческие способности. [5]. Помимо этого, педагогом-психологом с учащимися на протяжении всего отчетного периода проводятся тренинги на сплочение коллектива, повышения

самооценки, снижения эмоционального напряжения. Данные тренинги также позволяют развивать творческий потенциал учащихся.

С целью просвещения родителей учащихся предложены буклеты «Развиваем творческие способности детей», педагогам дополнительного образования предложены буклеты «Рекомендации педагогам дополнительного образования по работе с одаренными детьми». Все участники образовательного процесса находятся в социально-психологическом сопровождении педагога-психолога. Выявленная положительная динамика роста учащихся с общей одаренностью подтверждает эффективность работы в направлении психолого-педагогического сопровождения всех учащихся образовательного процесса.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Антонова Е. Е. Теоретические подходы к построению структуры одаренности// Е.Е. Антонова. Одаренный ребенок, 2011, с.47-55
2. Антонова И. Г. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними / И. Г. Антонова// Одар. ребенок. - 2011. № 1. С. 46-51.
3. Ганзикова Г. С. Детская одарённость / Г. С. Ганзикова // Современ.б-ка. - 2011. № 7. С. 74-77.
4. Редикульцева А.В.Одаренные дети - кто они? / А. В. Редикульцева // Одар. ребенок. - 2011. № 1.С. 74-83. - Библиогр.: с. 83.
5. Фрадков В. Одаренность. Благословение или препятствие? / В. Фрадков //Пед. техника-2011. №3. С. 62-68

**Н. В. Кузнецова, Е. А. Гнатенко**

*МОУ «СОШ №41» Ленинского района г. Саратова*

#### **КУЛЬТУРНЫЙ ОПЫТ КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ: РОЛЬ И МЕСТО ПОЭТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ (ПО МАТЕРИАЛАМ «КНИГИ ДОБРЫХ НРАВОВ»)**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается влияние поэтических образов, используемых в учебно-воспитательных пособиях Н.И. Девятайкиной и Н. Б. Дворцовой «Книга добрых нравов» на развитие творческих способностей воспитанников. Дается краткая характеристика видов одарённости и приводится пример проявления одного из видов одарённости на занятиях клуба «Кладовая добрых нравов» в рамках внеурочной деятельности.

**Ключевые слова:** одарённость, творческие способности, внеурочная деятельность, культурный опыт, стихотворения.

Великий педагог Василий Александрович Сухомлинский писал, что «творчество – это деятельность, в которой раскрывается духовный мир

личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку».

Актуальность. В современном мире одной из главных задач воспитания является создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, их творческих способностей для раскрытия их духовного мира и реализации их потенциальных возможностей. Современное общество нуждается в творческих, разносторонне развитых личностях, умеющих нестандартно мыслить, принимать неординарные решения.

Изучением проблемы развития творческих способностей занимались известные педагоги и учёные: Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, А. В. Хуторской и другие [1; 2], но в своих работах они не ставили специально вопроса о роли внеурочной (клубной) деятельности в их выявлении и поддержке. В журнале «Молодой педагог» № 46 (232) в 2018 году была опубликована статья начинающего ученого А. С. Григоренко «Одаренность детей младшего школьного возраста и ее развитие». [3, с. 280].

Нам кажется современным и важным ее главный посыл: «одарённому ребёнку предстоит состояться в жизни, поэтому он должен уметь самостоятельно использовать свои задатки и творческие способности». А родители и педагоги должны помочь ему в этой самореализации. Один из путей возможного проявления способностей одарённых детей мы и хотим представить в данной статье.

Ее главным материалом стал комплекс «Книга добрых нравов» (далее КДН) [4; 5; 6; 7; 8] и практика заседаний клуба с таким же названием, переименованным детьми в «Кладовую добрых нравов». Мы изучили учебно-воспитательные пособия «Книга добрых нравов» для первого, второго, третьего и четвёртого классов Н. И. Девятайкиной и Н. Б. Дворцовой.

В статье рассматриваются три вопроса: какие стихи известных авторов предложены в пособии и с какой целью, как они повлияли на развитие творческих способностей у детей, как проявил себя один из видов одарённости на заседаниях клуба КДН.

Сделаем несколько вступительных замечаний. Министерством образования РФ в 2003 году была предложена «Рабочая концепция детской одарённости». В ней понятию одарённости дается такое определение: «Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [9]. Чаще всего в педагогике выделяют четыре основных вида одарённости: художественная: способности в области художественного творчества, литературного творчества, музыки, живописи, скульптуре, актерские способности; общая

интеллектуальная и академическая одаренность: высокоразвитые способности переработки информации позволяют преуспевать во многих областях знаний, успешность обучения учебным предметам; творческая: - большой круг интересов (поведенческие характеристики: большая независимость в суждениях, тонкое чувство юмора, яркий темперамент); социальная (лидерская) одаренность: исключительная способность устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Рассмотрение материалов Книги добрых нравов показало, что для формирования культурного опыта воспитанников и выявления необходимых воспитательных ситуаций из образцов классической литературы авторы предлагают стихи ряда авторов. Перечислим в последовательности их появления на страницах пособия:

Б. Заходер «Перемена», Э. Мошковская «Я маму мою обидел» и «Вежливое слово», А. С. Пушкин «Воспоминания в Царском селе», «Сказка о рыбаке и рыбке», Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка», «Как мыши с котом воевали», А. С. Пушкин «Дорожные жалобы».

Работа с данными стихотворениями способствовала развитию творческого мышления детей, способности чувствовать, воспринимать и оценивать прекрасное в литературе, умения чувствовать красоту поэтического слова, а также воспитанию нравственных чувств: доброжелательности, сопереживания, отзывчивости.

Особый эмоциональный отклик вызвало у ребят стихотворение Н. Заболоцкого «Некрасивая девочка», рекомендованное для работы в Книге добрых нравов для четвероклассников Н. И. Девятайкиной, Н. Б. Дворцовой. [8].

В работе над стихотворением используется приём постановки проблемного вопроса: «А что есть красота?»

В процессе поиска ответов на него развивается творческое мышление детей, воображение.

Для развития творческих способностей и образного мышления воспитанников сюда же можно добавить творческое задание: «Найди ассоциацию со словом «красота»».

Например, написать слова на карточке и организовать работу в парах: выделить только те, которые ассоциируются с данным словом.

При работе со стихотворением Б. Заходера «Вежливое слово» на заседании клуба в первом классе для развития творческих способностей детей мною было предложено дополнительно: нарисовать животных, которые являются героями стихотворения: ёжика, овечку, утку, пса, медведя. Это задание помогло детям раскрыть художественные способности (способность к рисованию).

Так процессе творчества осуществляется раскрытие личностных качеств воспитанников.

Важно заметить, что творческие способности детей развиваются в процессе деятельности, имеющей творческий характер, которая заставляет учащихся познавать что-то новое и удивляться новым нестандартным решениям и жизненным ситуациям.

Такие задания творческого характера часто встречаются на страницах Книги добрых нравов.

Для развития творческих способностей (умения писать стихи) одной из своих учениц (Мальцевой Полины) мне показалось продуктивным предложить ей написать стихотворение на заданную в «Книге добрых нравов» воспитательную тему. Она охотно откликнулась. За три года заседаний клуба «Кладовая добрых нравов» (2019-2022) у этой ученицы родился небольшой цикл стихов. К занятию «Вежливые правила» стихотворение «Вежливое слово»; к теме «Театр и школьники» - «Правила поведения в театре», наконец, «Гимн КДН», который был написан к итоговому занятию в третьем классе, на котором мы с ребятами обсуждали вопросы «Что нам дают занятия клуба? Для чего они нам нужны?».

Автор стихов продолжила сотрудничество с КДН, завершив обучение в начальной школе. К занятию «О новичках» она написала (в соавторстве с мамой); стихотворение «О новичках в классе или трудная задача». Новое стихотворение, названное «Первому учителю» было написано для моих второклассников в этом году к теме «Учительница первая моя». Представляется, что к поэтическим прозам девочку (Полину Мальцеву) подтолкнула работа со стихами знаменитых поэтов, о которых шла речь ранее.

Подведем некоторые итоги.

1. Создание творческой атмосферы во внеурочной деятельности способствуют, как показали трехлетние занятия клуба «Кладовая добрых нравов», выявлению и развитию творческой одаренности.

2. Литературный материал, представленный в пособии «Книга добрых нравов», может служить опорой для развития художественных способностей в области литературного творчества. Работа со стихотворными литературными текстами способствует развитию речи, обогащению словарного запаса, привлечению внимания детей к умению именитых поэтов владеть «даром слова» и использовать его для усиления воспитательного влияния на читателя, формированию познавательного интереса, художественного вкуса, и воображения.

3. В цикле стихов, написанных на разные этические темы, обсуждаемые на заседаниях клуба, их участница, Мальцева Полина выразила собственное нравственное отношение к окружающему миру и происходящим событиям. Опорой для создания стихов явился тот культурный опыт, который был получен ею в клубе «Кладовая добрых нравов».

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Выготский Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте, М. : Перспектива, 2020 -125с.
2. *Хуторской А. В.* Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. 320 с.
3. *Григоренко А. С.* Одаренность детей младшего школьного возраста и ее развитие //Международный научный журнал «Молодой учёный», ISSN 2072-0297 г. Казань выходит еженедельно / 2018 г. № 46 (232)-с. 280. <https://moluch.ru/> (дата обращения: 30.10.2023г).
4. *Девятайкина Н. И. Дворцова Н. Б.* Книга добрых нравов: принципы «трех Э» (этики, эстетики, этикета) : учебно-методическое пособие, 2 класс / Н.Б. Дворцова, Н.И. Девятайкина. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2023. 80 с.
5. *Девятайкина Н. И., Дворцова Н. Б., Рахманова В. С.* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для первоклассников /под ред. Н. Б. Дворцовой. М.: Саратов: Издательский дом «Волга», 2022. 60 с.; илл.
6. *Девятайкина Н. И.* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для второклассников/ Н. И. Девятайкина, Н. Б. Дворцова/ под редакцией Н. Б. Дворцовой. М. : Саратов: СОИРО, 2023-68с.; илл.
7. *Девятайкина Н. И., Дворцова Н. Б.* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для третьеклассников / под ред. Н. Б. Дворцовой. М.: Саратов: Издательский дом «Волга», 2022. 67с.; илл.
8. *Девятайкина Н. И., Дворцова Н. Б., Рахманова В. С.* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для четвероклассников. – М.: Саратов: Издательский дом «Волга», 2022. 134 с.; ил.
9. *Ушаков В. Д., Холодная М. А., Шумакова Н. Б., Юркевич В. С.* Рабочая концепция одаренности. – 2-е изд., расш. и перераб. М. : 2003. с. 34

## ПРИЛОЖЕНИЕ

(цикл стихов Мальцевой Полины,  
ученицы МОУ «СОШ №41», г. Саратов)

### **Вежливое слово**

Вежливое слово значимо во всём  
«Пожалуйста», «спасибо» – и построен дом.  
Добрими словами друга поддержать,  
Вежливую речь будем украшать.  
Что нам стоит «здравствуй», «добрый день» сказать?  
Удачи, настроения друг другу пожелать!  
Так изменим сразу мы даже хмурый день.  
Пусть всегда быть вежливыми будет нам не лень. (2020 год 3 класс)

### **Гимн КДН**

Кладовая добрых нравов  
Учит вежливыми быть,

Уважать и слушать старших  
И традиции хранить.  
КДН, КДН  
Добром славен каждый день.  
Пожилым помочь, чем сможем,  
Зимой птичек подкормить...  
Потому что мы с тобою  
Без добра не сможем жить. (2021 год 3 класс)

### **Правила поведения в театре.**

В зале нужно тихо сесть  
На нужное сиденье  
И внимательно смотреть на сцене представление.  
Телефон не вынимать, а конечно, выключать!  
Еду не есть и не кидать  
Как мусор под ногами.  
А ещё нельзя стучать по креслу кулаками,  
Ходить, шуметь и отвлекать  
Людей от представления.  
И поведением таким  
ВСЕМ ПОРТИТЬ НАСТРОЕНИЕ! (2022 год 4 класс)

### **Про новичков в классе или трудная задача**

Трудно всё заново вновь начинать  
Школу свою на другую менять,  
Проститься с друзьями, подругами,  
С привычным двором и округою.  
Вот переезд заставляет опять,  
Заново всё начинать и менять.  
Вот я в новую школу иду,  
В школе свой класс я, плутая, ищу.  
Волнение мучает и страх.  
Вхожу я в незнакомый класс,  
Неуверенность терзает, и внимание пугает.  
Как же влиться в коллектив,  
Подружиться, стать своим?  
(Мальцева Полина и Мальцева Наталья Александровна. 2022, 5кл.)

### **Первому учителю**

Учитель — это профессия и призванье.  
Все дети в ваших надёжных руках.  
Давали Вы нам не только знания,  
А частичку себя оставили в наших сердцах! (2023)

## **КРИЗИСЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ: ПРОБЛЕМЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются проблемы, возникающие при обучении и развитии интеллектуально одаренных детей, описаны типичные кризисы интеллектуальной одаренности, предложены механизмы по минимизации кризисных ситуаций и рисков при обучении и развитии интеллектуально одаренной личности.

*Ключевые слова:* одаренность, интеллектуально одаренные дети, кризис, проблема, решение

Современный мир очень сложный и бесчеловечный. Сегодня обществу требуются конкурентно способные, умеющие противостоять сложным обстоятельствам и рискам люди, готовые принимать решения в любое время дня и ночи. Именно так начинается большинство исследований, касающихся воспитания детей, особенно детей способных и одаренных. Именно к ним, к одаренным, сегодня приковано внимание психологов и педагогов, потому что в законодательстве закреплено положение о том, что одаренным детям необходимо оказывать поддержку, внимание, необходимо выявлять одаренность и ее всячески развивать. Это, с одной стороны, очень хорошо, но часто мы не задумываемся о том, что одаренность, особенно если это касается интеллектуальной одаренности, – это само по себе для ребенка бремя. Хорошо, если он знает, что с ним происходит, какие порывы с ним случаются, какие механизмы нужно включать, чтобы справиться с проблемами и внутренними неудовлетворенностями. А если нет?

Попробуем разобраться не в том, что и кто такой одаренный ребенок, а с тем, почему у них случаются срывы, они попадают в кризисные ситуации и являются заложниками обстоятельств, системы и родителей. Также в этой статье мы попытаемся ответить на вопросы, что же с этим делать.

Об одаренности написано немало. Виды одаренности, классификации сегодня растут как грибы. Много написано о том, как растить и поддерживать одаренность. Это и индивидуальные маршруты, и олимпиадное движение, и кружки, и секции. Много в последние годы написано и об адаптации таких детей. Но никто почти не пишет о том, что же испытывают одаренные дети сами по себе. Какие проблемы, кроме адаптационных они переживают, с чем им приходится сталкиваться, кроме проблем возрастных или проблем, связанных с одаренностью. В этой статье мы вскроем проблемы, а не достижения, попытаемся ответить на вопросы,

которые возникают в процессе развития в первую очередь интеллектуально одаренных детей.

Первая проблема – это родители. Они сегодня, не все, конечно, но многие, устроили просто гонку за тем, чтобы их ребенок был самым лучшим, самым первым, выдающимся, одаренным. Это стремление подогревают программы ТВ и Интернета: «Голос. Дети», «Лучше всех!», «Танцы. Дети», «Синяя птица», «Умники и умницы» и т.д. Конечно, кому не хочется, чтобы в семье был предмет гордости, который будет критерием «удавшейся ячейки общества». В детях родители реализуют свои несбывшиеся надежды, мечты, не понимая, что зачастую этим рушат судьбы своих «одареннейшей». Хочется вспомнить только несколько фактов: солист детского хора Сергей Парамонов, солистки группы «Тату», Юрий Шатунов, солист группы «Ласковый май». Все эти дети не нашли себя во взрослой жизни, исчерпав свою одаренность на этапе детства. Это только певцы. А дети-актеры, а дети, которых родители сделали учеными? Совсем недавно все общество наблюдало за судьбой Алисы Тепляковой, которую родители «вынудили» поступить на психологический факультет МГУ, лишив ее детства и общения со сверстниками. Еще одной важной проблемой является то, что родители интеллектуально одаренных детей считают, что такой ребенок непременно должен стать отличником. И погоня за оценками становится навязчивой идеей, убивая и разрушая одаренность. Также большая проблема – это неравномерное и негармоничное развитие такого ребенка. Особенно это касается интеллектуальной одаренности. Ребенок-интеллектуал часто малоподвижен, занимаясь интеллектуальной деятельностью, он и его родители забывают про физическое развитие. И сначала у такого одаренного наблюдается взлет, а потом сил не хватает, он физически «не вывозит» ни олимпиады, ни конкурсы.

Второй проблемой являются учителя, преподаватели, школа и вуз. В погоне за баллами и материальными составляющими, причитающимися за победы в олимпиадах и конкурсах, учителя, не все, конечно, готовы выжать их одаренного все силы, но добиться участия и побед в конкурсах и олимпиадах. Иногда случается так, что одаренному ребенку «приходится» или самому поначалу хочется участвовать в олимпиадах по разным предметам (даются предметы легко, есть драйв от того, что получается), и тогда гонка олимпиадного движения постепенно отнимает "кайф" конкурса. Детей начинают разрывать на части, лишают права выбора. Конечно, есть школы, которые активно занимаются поддержкой и сопровождением одаренных. Но в этой поддержке мы забываем про важную деталь, что должны в первую очередь готовить детей к жесткому и жестокому обществу, где никому, подчеркну, никому почти не интересен талант одаренного.

Третьей проблемой является сама система образования, которая предполагает блага для выдающихся детей: поступление вне конкурса,

славу, материальную поддержку, а затем ребенок попадает зачастую в жесткую систему общего отбора. Проще говоря, вузы и школы не имеют в большинстве своем тесного контакта (наверное, исключение одно из немногих – СГУ имени Н.Г. Чернышевского), а значит интеллектуально одаренный ребенок, поступив в другой город, например, сразу теряется и в незнакомом городе, и в незнакомой среде. И все силы его уходят на адаптацию к новой жизни, где он уже никак себя интеллектуально не проявит. Вузы не изучают портфолио одаренных детей, а даже если и изучают, но та камерная атмосфера, которую давала ребенку школа, точно отсутствует, а интеллектуально одаренный не всегда может быстро проявить себя, а иногда вообще не может (домашней атмосферы уже нет, надо приспособляться к новым условиям жизни, особенно если это другой город), и он теряется на фоне многих и многих других студентов, его одаренность угасает под гнетом бытовых и жизненных проблем. А вузу и другим взрослым дела нет до того, какие надежды подавал этот студент когда-то [2; 6].

Четвертая проблема – это общество. Мы забываем, что интеллектуально одаренные дети – все равно просто дети, которым необходимо и уединиться, и просто по-человечески пожить. Они хотят такой жизни, где нет пристальных взглядов, где можно просто побыть наедине с собой и помечтать или ничего не делать. Таким детям иногда нужно и хулиганить, и нарушать порядок, и быть беспечным. Мы забываем, что интеллектуально одаренные дети часто рассеянные, но мы жестоко смеемся над такими людьми, непохожими на нас.

Пятая проблема вытекает из всего вышесказанного: мы совсем, почти совсем не уделяем внимания изучению кризисов детской одаренности. А ведь это знание о кризисах, причинах их появления, закономерностях протекания и прогнозе развития может быть полезно как теоретикам, так и практикам.

В статье А. Кулемзиной «Кризисы детской одаренности» [4] сделана попытка взглянуть на кризисы детской одаренности в русле системных представлений о ней. Автор отмечает, что все многообразие форм исчезновения детской одаренности, описанных в специальной психолого-педагогической литературе, можно свести, в основном, к следующим типам:

1. Утрата творческого потенциала: ребенок прекращает создавать особые, свойственные его одаренности творческие продукты – назовем это кризисом креативности. В этом случае высокий творческий потенциал ребенка частично или полностью утрачивается в силу невозможности предъявить себя окружающим, получить одобрение или поддержку взрослых, что приводит к трудностям в развитии одаренности в целом. Симптомы приближения этого типа кризиса видны каждому, кто близок к ребенку, – учителям и родителям. Перестал писать хорошие сочинения, проиграл первенство по шахматам, на турнире поэтов растерянно молчал –

не смог того, что мог раньше. По многочисленным данным из разных источников, реакция специалистов в таких случаях однотипна – принимаются экстренные меры по усиленному развитию креативности. Еще больше тренировок, репетиций, упражнений... Кризис усугубляется. Источник иссякает. Эта практика широко распространена до сих пор, хотя, по данным В. Н. Дружинина и В. Варда [3; 9], еще с 1980 года известно, что целенаправленное развитие креативности в специально организованных условиях невротизирует детей, делает их тревожными, агрессивными, приводит к хроническим психосоматическим заболеваниям, депрессии, перевозбудимости, вызывает межличностные конфликты. Одним словом, играет деструктивную роль.

2. Второй тип кризиса, кризис интеллектуальности, возникает в случае перегруженности одаренного ребенка заданиями, развивающими только интеллектуальные способности, без учета индивидуальных познавательных потребностей ребенка, его личностных смыслов. Хотя еще Л. С. Выготский в качестве предупреждения ошибок такого рода писал: «Общие законы педагогики только тогда и могут быть научными законами, когда остаются одинаково приложимыми во все области воспитания», имея в виду, что «воспитание ненормальных, калек и талантов издавна считается как бы экстерриториальным в педагогике» [1]. Современная педагогика также упускает из виду, что возрастные изменения одаренности не просто представляют собой некоторый непрерывный рост интеллекта ребенка, но имеют закономерные возрастные и личностные характеристики, обеспечивающие этот рост. Главная опасность заключается в том, что интеллект ребенка развивается в ущерб его физическому, эмоциональному, личностному развитию. Пример тому – выпускники специализированных физико-математических школ (в их современном вырождающемся варианте). Эти юноши, с IQ выше 150 баллов, могут переводить стихи с испанского на японский, минуя русские понятия, но они не способны вступать в эффективные коммуникации, создавать семьи, нести ответственность. Репертуар их социальных, половых ролей очень инфантилен.

3. Снижение или полная потеря интереса к процессу и результатам своего труда – кризис мотива достижений. Этот кризис описывается по-разному – или как нарушение волевой регуляции: «мог бы, но не хочу»; или как победа заниженной самооценки: «мог бы, но получится плохо»; или как неадекватная оценка требований социума: «мог бы, но это никому не нужно» и т.д. Этот тип кризиса возникает, если в процессе формирования личности личностная рефлексия начинает доминировать над интеллектуальной. Это приводит к возникновению негативного «образа Я» и, как следствие, к торможению развития одаренности. Совершенно невольно одаренные дети постоянно сравнивают себя с окружающими сверстниками и часто расценивают результаты этого сравнения не в свою

пользу. У них формируется комплекс неполноценности: «Я не такой, как все, значит, я хуже». Проблема усугубляется еще тем, что одаренный ребенок осознает разницу между своими способностями и реальными физическими возможностями своего тела, которые не могут обеспечить высоких интеллектуальных и креативных потребностей одаренного ребенка. В итоге одаренный ребенок растет и развивается, постоянно ощущая несоответствие между «собой и собой», «собой и окружающими». Эта нагрузка подчас оказывается непосильной ношей для психики ребенка, она не только деформирует его личность, но и разрушает одаренность. Все вышесказанное позволяет нам расценивать интеллектуальную рефлексивность как фактор положительной обратной связи, а личностную рефлексивность – как фактор отрицательной обратной связи в механизме саморегуляции системы детской одаренности. При этом типе кризиса одаренный ребенок не захочет, во-первых, соответствовать предъявленным эталонам, во-вторых, выработать свои собственные [4].

4. Четвертый кризис А. В. Кулемзина, а вслед за ним и Н. Ю. Курчатова и Т. В. Дунаева, называют кризисом, который не удастся избежать – это кризис подросткового возраста. В психологической литературе он описан возрастом 12(13) – 16 лет, но по современным наблюдениям у многих интеллектуально одаренных детей он смещается к 18-20 годам. А. В. Кулемзин называет его «окукливанием». Этот период у разных детей протекает по-разному: кому-то нужно месяц или два, кому-то год или два, а у кого-то этот период затягивается на долгие годы, иногда навсегда. И тогда никакие воздействия на одаренного, никакие тренинги и упражнения не выведут его из состояния «молчания». Бабочка погибнет внутри куколки.

Какие же практические решения мы видим в данной ситуации? Решаемая ли она? Конечно! Сегодня в педагогике сделано для этого немало. В вузах созданы программы по подготовке специалистов по работе с одаренными детьми, работают школы и центры для одаренных, описаны механизмы психолого-педагогического сопровождения одаренных и интеллектуально одаренных детей, усилия государства и общества нацелены на выявление и развитие. Некоторые вузы начали сотрудничество со школами и поддерживают ребенка в его увлечениях и не дают в период «окукливания». Что осталось за кадром? Внимание и чуткий подход родителей к своим детям, выстраивание четкого режима дня и понимание, что все, что хочется, в ребенка впахивать не надо. Понимание, что от того, чем питается и как отдыхает ребенок, зависит его дальнейшая жизнь. Понимание родителями и школой того, что каждый одаренный ребенок – это в первую очередь человек, который должен гармонично развиваться, правильно социализироваться, иметь свои границы и уметь их отстаивать. Понимание того, что каждый интеллектуально одаренный ребенок – индивидуален, и нельзя всех причислять одной гребенкой, но и ограждать

его от реальности тоже нельзя. Именно в школе, в вузе при четком и вдумчивом сопровождении мы должны подготовить интеллектуально одаренного ребенка к жизни, где наряду с интеллектуальными достижениями у него будут и друзья, и соратники, и наставники, и свободное время, и возможность любить и быть самим собой, как бы это ни смешило или ни шокировало окружающих [5].

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Выготский Л. С.* Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии : двенадцатый год издания / Ред. В. Н. Колбановский, Ф. А. Сохин. 1966. №6 ноябрь-декабрь 1966. С. 62-77.
2. *Гильбух Ю. З.* Умственно одаренный ребенок / Гильбух Ю. З. Киев: Наукова думка, 1993. 278 с.
3. *Дружинин В. Н., Хазратова Н. В.* Экспериментальное исследование формирующего влияния среды на креативность // Психологический журнал, 1994, т. 15, № 4, с. 83–93.
4. *Кулемзина А. В.* Детская одаренность: психолого-педагогическое исследование / А. В. Кулемзина. - Томск : Издательство Томского университета, 1999. – 163 с.: ил..
5. *Курчатова Н.Ю., Дунаева Т.В.* Модель психолого-педагогического сопровождения и поддержки интеллектуально одаренных детей в лицее // Обучение и педагогическое сопровождение одаренной личности: инновационные подходы и технологии. Сборник научных статей Международной научно-практической конференции (23-24 ноября 2017 г., г. Саратов). – Саратов: ИЦ «Наука», 2018. – 133-139 с.
6. *Лейтес Н. С.* Умственные способности и возраст / Н.С. Лейтес. Москва : Педагогика, 1971. 280 с.
7. *Рибо Т.* Творческое воображение. СПб. : Типография Ю.Н.Эрлих., 1901. 318 с.
8. *Семенов И. Н.* Возрастные особенности одаренных детей // Инновационная деятельность в образовании. 1994, № 1, с. 56–64.
9. *Ward V.* Differential education for gifted. Ventura. 1980.

**А. А. Логинова**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ОДАРЕННЫХ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация.** В данном исследовании рассматриваются основные особенности формирования патриотических ценностей одаренных студентов в рамках внеаудиторной работы посредством обращения к различным формам и методам в процессе обучения иностранному языку.

**Ключевые слова:** патриотические ценности, одаренность, иностранный язык, студенты, высшее учебное заведение.

Главным и важнейшим ресурсом современного общества, безусловно, является интеллектуальный потенциал его представителей, определивших свое место в жизни, способных реализовать возможности как творческие, так и профессиональные, и, безусловно, интеллектуальные и организаторские способности. Именно эти представители общества представляют собой определенный двигатель прогресса во всех сферах деятельности общества и, главное, государства. Именно поэтому в условиях глобализации современного мира так важно не просто сохранить, но и приумножить интеллектуальный потенциал российского общества и государства. Поэтому развитие и поддержка одарённости является одним из самых приоритетных направлений государственной политики нашего Отечества.

В первую очередь следует осветить такое понятие, как одаренность. К данному вопросу обращалось множество как отечественных (Д. Б. Богоявленская, А. В. Брушлинский, Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, В. Н. Дружинин, Н. С. Лейтес, А. М. Матюшкин, В. Н. Мясищев, Я. А. Пономарев, С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов, О. К. Тихомиров и др.), так и зарубежных исследователей (Дж. Рензулли, Р. Стенберг, Е. П. Торренс и др.).

Основное определение, на которое ссылаются многие научные источники, дано в Рабочей концепции одаренности и Педагогической энциклопедии и звучит следующим образом: «Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [1; 2].

Одаренным студентом, согласно данным различных научных исследований, является не просто человек, выделяющийся не только яркими, неоспоримыми способностями, но и выдающимися достижениями в выбранной профессиональной деятельности. Как отмечает М. Л. Арипова, для проявления одаренности в студенческом возрасте характерны такие аспекты, как, например, особый рост интеллектуальных способностей и моральных воззрений; умение абстрагироваться, рассуждать и обобщать информацию и выдавать определённые умозаключения; именно в студенческом возрасте, как правило, появляется стремление к самосовершенствованию; складывается определённое мировоззрение, формируется критическое мышление, способность к социализации; умение использовать полученные знания самым необычным способом; проявляется развитое чувство юмора; предпочтение сложных задач рутинной работе [3].

Как и в работе с одарёнными детьми, к одаренным студентам также

требуется особый подход как в учебной, так и во внеаудиторной деятельности, который можно обозначить как дифференцированный; поскольку молодежь может разительно отличаться своими способностями и уровнем подготовки, типом мышления, особенностями памяти, особыми задатками и восприятием окружающей действительности. Особая роль преподавателя вуза — помочь раскрыть эти особые способности и задатки, создавая для этого особые условия для одаренных студентов. И в зависимости от того, какие условия создаются педагогом, одаренность может проявиться у каждого студента; так как, по мнению А. И. Ерёмкиной, одаренность можно рассматривать как норму для любого человека, отсутствие которой она связывает лишь с неправильным образованием и воспитанием. В данной работе мы будем придерживаться данного постулата [4].

Но данное исследование посвящено не просто студентам с особым интеллектуальными и творческими способностями, а именно формированию их патриотических ценностей в рамках учебно-воспитательного процесса высшего учебного заведения.

Аксиологическое содержание такого понятия, как патриотизм, проанализировано такими исследователями, как: С. Ю. Иванова, Т. Н. Пиняева, И. А. Халий и др.

По ёмкому определению Г. В. Палаткиной, А. А. Шаронова, А. С. Джангазиевой, патриотические ценности следует трактовать как «выработанные общественным сознанием и признанные человеком положительно значимые представления о Родине, национальных интересах, общественных идеалах, воплощенные в его жизнедеятельности, выражающиеся в эмоциональном отношении к Отчизне, культуре родной земли. Эмоциональное отношение к Отчизне проявляется в любви, преданности и привязанности к ней, гордости и ответственности за нее.» Исследователи отмечают, что именно от патриотических ценностей человека, имеющих своё воплощение в активной жизненной позиции, зависит в первую очередь отношение не только к себе, но и к другим людям, а также обществу и государству в целом [5].

Так, опираясь на научные исследования, следует выделить основные патриотические ценности: 1) ценности, направленные на поддержание общественного порядка, которые проявляются в готовности защищать Отечество от внешней угрозы, в самопожертвовании во имя Отчизны, в знании государственной и национальной символики (флага, герба, гимна); не только в знании государственных законов, но и в их соблюдении и в уважительном отношении к ним; в переживании чувства гордости за Родину; 2) ценности, образующие духовные основы патриотизма, включающие соблюдение традиций, отличное знание родного языка уважительное и грамотное отношение к нему, чувства гордости за достижения в различных областях науки, культуры, спорта; а также веру в будущее страны;

3) ценности, проявляющиеся в положительной социальной активности, способствующие формированию социальной солидарности, активной социальной сплоченности; выражающиеся в поддержке политики как федерального, так и локального правительства; в любви к малой Родине, что проявляется в помощи ветеранам, пенсионерам, в трепетном отношении к природе и окружающей среде; в сознательном стремлении учиться, получать профессиональные навыки и работать как можно лучше.

Следует отметить, что формирование патриотических ценностей у студентов факультета иностранных языков и лингводидактики университета возможно посредством использования определенных средств, и наиболее важное из них — это именно учебный материал по иностранному языку. Так, результатом изучения истории, культуры, традиций, обычаев страны изучаемого языка, а также малой Родины у студентов является формирование не только уважительного отношения к культурным ценностям страны изучаемого языка, но и чувство любви, гордости, ответственности за Отечество, за героические подвиги своего народа. Безусловно, воспитательную функцию несет не только правильный подбор языкового материала, но методы и формы работы с ними. Определённые методы (например, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный, проблемное изложение, исследовательский), формы аудиторной деятельности (например, рассказ, художественный перевод, дискуссия, интервью, ролевые игры, сочинение, творческие проекты и др.) и формы внеаудиторной деятельности (доклад на научной конференции, написание сценария или участие в литературно-музыкальной постановке, конкурс чтецов, викторина, виртуальная экскурсия и др.) формируют отношение студента к его деятельности, влияют на его поведенческие особенности, что и является собой воспитательный процесс.

Основной целью преподавательской деятельности педагога высшего звена, преподающего иностранный язык, является не только формирование у студентов определенных языковых знаний, а также умений и навыков, но и воспитание мировоззрения, чувства патриотизма и гордости за Отечество. К сожалению, недостаточное число занятий, выделенных на изучение иностранного языка, ограничивает нас в выборе материала в рамках аудиторных занятий и даёт студентам довольно поверхностное представление об истории, культуре, традициях, достижениях и обычаях страны изучаемого языка. С практической точки зрения решение проблемы заключается в расширении страноведческих и краеведческих знаний за счет внеаудиторных занятий.

Как отмечает исследователь М. В. Антонова, содержание внеаудиторной работы по иностранному языку формирует единство основных направлений, а именно: прагматического (который заключается в формировании у студентов коммуникативных навыков и умений); гносеологического (ставящего перед собой основной целью сообщение

студентам сведений о стране изучаемого языка); аксиологического (закключающегося в формировании у студентов определенных ценностей) [6].

Одним из центральных элементов образовательно-воспитательного процесса является патриотическое воспитание и формирование патриотической культуры студентов. И одной из задач патриотического воспитания является передача современной молодежи патриотических ценностей, формирующихся на протяжении многих поколений. Именно внеаудиторная деятельность открывает перед педагогом неограниченные возможности для этого процесса.

Непререкаемым фактом является то, что особыми воспитательными возможностями по формированию патриотических ценностей у студентов вуза при обучении иностранному языку обладает не что иное, как текст, особенно текст художественного произведения. Текст, раскрывающий нравственную проблему, заставляет студента переосмыслить её и ставит его перед нравственным выбором. Тексты художественных произведений обладают беспрецедентным воспитательным потенциалом. В. А. Сухомлинский отмечал, что для формирования благородных чувств следует обращаться к художественным произведениям, пробуждающим в молодых разумах мысль о высшей ценности мира – человеке [7].

Безграничным потенциалом патриотического воспитания студентов обладает художественная литература, особенно посвящённая Великой Отечественной войне, проникнутой ненавистью к фашизму, нестерпимой болью за разорённое Отечество, гибель соотечественников и утрату близких людей. Проблема самопожертвования ради любви к Родине, преданности Отечеству, как правило, занимает центральное место в подобных художественных произведениях. Именно это способствует формированию у студентов любви к Отечеству, малой Родине, своему народу, уважения к культуре, традициям, обычаям своего народа и других народов, воспитанию таких качеств, как человеколюбие, смелость, самопожертвование, благородство, стойкость.

Невероятным потенциалом в формировании патриотических ценностей обладает поэтический текст. Поэзия особенно отечественных авторов, переведённая на английский язык, не просто обогащает духовный мир студентов, но и учит их рассмотреть красоту природы, человека с его качествами и поступками; патетический тон повествования прививает любовь к Отчизне, уважение к культуре, традициям и обычаям не только страны изучаемого языка, но и, главное, своей страны; формирует чувство гордости за достижения родного народа.

На занятиях и во внеаудиторной деятельности студентам представляется возможность познакомиться с биографиями и творчеством различных как зарубежных, так и отечественных поэтов и писателей. Они не только читают и переводят их прозаические и поэтические строки, но и

подробно анализируют изобразительные средства языка, участвуют в конкурсах на лучший перевод поэтического и прозаического произведения на изучаемый, а также русский язык.

Так, в рамках Всероссийского фестиваля «Осенний Book Feast», посвященного году педагога и наставника, на Факультете иностранных языков и лингводидактики Саратовского государственного университета Н. Г. Чернышевского нами были предложены такие формы работы, как подготовка к викторине «В Саратове, Саратову и о Саратове» и непосредственное её проведение, которые способствуют не только выявлению одарённых студентов 1 и 2 курсов, но и формированию у них патриотических ценностей одновременно.

Викторина была посвящена творчеству и интересным фактам биографии всем известных писателей и поэтов, судьба которых тем или иным образом связана с городом Саратовом.

Предварительным этапом данного проекта являлось исследование осведомленности студентов относительно того, судьбы каких писателей связаны с нашим городом. Опрос, связанный с фактами биографии и основными вехами в творчестве писателей и поэтов, связанных с Саратовом, проводился на открытой площадке под названием Online Test Pad и позволил среди студентов выбрать наиболее подготовленных. К участию были приглашены как те студенты, которые показали высокий результат, так и более низкий. Позднее они были разделены на команды из пяти человек с одинаковым соотношением студентов, набравших в тестировании как наибольшее, так и наименьшее количество правильных ответов. Одной части команд для подготовки был предложен дополнительный перечень вопросов и литературы, другая часть команд имела возможность готовиться только по основному перечню вопросов (списку основной литературы к прочтению).

Информационное письмо и Положение о проведении фестиваля с требованиями к проведению викторины, а также основным перечнем литературы для ознакомления располагается в разделе Конференции факультета на основном сайте университета.

Студентам было предложено выбрать необычные названия своим командам, а также девизы, отражающие тематику мероприятия. Конкурсантов ждали различные задания, которые предполагали выявление их знаний и показывающие их эрудицию. Студентам предлагалось отгадать литератора по фотографии или портрету, изображающему писателя или поэта как в совсем юном возрасте, так и в более преклонном; прослушать аудиозапись стихотворений разных поэтов и определить автора и название; а также вспомнить жизненные ситуации из биографии писателей и поэтов, связывающих их с Саратовским краем. Как и предполагалось в рамках гипотезы, в викторине одержали победу именно те команды студентов, которые получили соответствующую установку и определённый перечень

вопросов и дополнительной литературы до викторины.

Результаты проведения викторины и подведения её итогов отражены на официальных страницах в социальных сетях ВКонтакте и Telegram.

Из данного исследования следует сделать вывод, что развитие одаренности студентов факультета иностранных языков и лингводидактики и формирование их патриотических ценностей возможно при наличии особых форм работы педагога с подопечными.

Обращение на занятиях иностранного языка к творчеству отечественных писателей и поэтов, сопоставление с творчеством писателей и поэтов стран изучаемого языка, использование страноведческих и краеведческих текстов помогают студентам приобрести нравственные знания и сформировать патриотические ценности, которые постепенно превращаются в личные воззрения студентов и выступают в качестве важных поведенческих мотивов и установок. Следует заключить, что огромный воспитательный потенциал иностранного языка как учебной дисциплины имеет безграничный характер в формировании патриотических ценностей одарённых студентов высшего учебного заведения, способствует приобщению их к осознанию культурного наследия своего народа, своей сопричастности к достижениям представителей Отечества в целом, а также малой Родины.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Рабочая концепция одаренности / под ред. В.Д. Шадрикова. М.: Молодая гвардия, 2003. 95 с.
2. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики [Текст] / под ред. Н.Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук. – М.: Издательский Дом «Восток», 2003. 274 с.
3. Арипова М.Л. Концепция обучения одарённых студентов в высших учебных заведениях // Academy, 2018. № 4 (31).
4. Рахманова Ю.К. Отдельные формы, приёмы и методы работы с одарёнными студентами на занятиях по русскому языку // Образование и воспитание, 2017. № 2. С. 89-91. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/56/2179/> (дата обращения: 27.10.2023).
5. Палаткина Г.В., Шаронов А.А., Джангазиева А.С. Сущность и структура патриотических ценностей подростков // Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2019. - Т. 21. №64. С. 14-19.
6. Антонова М. В. Возможности содержания иностранного языка в формировании патриотических ценностей у студентов ссузов (на материале французского языка) // Научные исследования в образовании. 2007. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-soderzhaniya-inostrannogo-yazyka-v-formirovanii-patrioticheskikh-tsennostey-u-studentov-ssuzov-na-materiale-frantsuzskogo> (дата обращения: 02.11.2023).
7. Сухомлинский В. А. Рождение гражданина // Соч.: В 3 т. - М.: Педагогика, 1979. Т.1. 537 с.

**О. В. Лошковская**

*МОУ «СОШ № 41» г. Саратова*

**КУЛЬТУРНЫЙ ОПЫТ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ РАЗВИТИЯ  
ОДАРЕННОСТИ: ТЕАТР И МЛАДШИЕ ШКОЛЬНИКИ  
(НА МАТЕРИАЛЕ КЛУБНЫХ ЗАНЯТИЙ КДН)**

*Аннотация.* Данная статья посвящена актуальной проблеме – реализации способов развития одаренности младших школьников. В статье кратко характеризуется роль театра в развитии одарённости и исследуется потенциал «Книги добрых нравов» (далее - КДН) в освоении элементов актёрского мастерства на занятиях.

*Ключевые слова:* одаренность, одаренный ребенок, культура, культурный опыт, театральная деятельность.

**Loshkovskaya Olga V.**

*Municipal educational institution  
"Secondary school No. 41" Saratov*

**CULTURAL EXPERIENCE AS ONE OF THE WAYS TO DEVELOP  
GIFTEDNESS: THEATER AND JUNIOR SCHOOLCHILDREN  
BASED ON THE MATERIAL OF KDN CLUB CLASSES)**

*Annotation.* This article is devoted to an urgent problem – the implementation of ways to develop the giftedness of younger schoolchildren. The article briefly characterizes the role of theater in the development of giftedness and explores the potential of the "Book of Good Morals" (hereinafter - CDN) in mastering the elements of acting in the classroom.

*Keywords:* giftedness, a gifted child, culture, cultural experience, theatrical activity.

Когда мы слышим фразу «одаренный ребенок», мы понимаем, что речь идет о ребенке, чьи способности: интеллектуальные, художественно-творческие, физические, превосходят способности большинства других детей этого возраста. Многие родители мечтают, чтобы их ребенок был одаренным в какой-либо области. Родители, педагоги, психологи ищут ответы на вопрос: «Можно ли развить в ребенке одаренность или она дана природой?» Таким образом, мы можем сделать вывод: развитие одаренных детей была и остается актуальной проблемой науки.

Обратимся справочно к вопросу о том, как трактуется понятие «одаренность» в разных словарях и энциклопедиях.

Словарь Ожегова (1985): «ОДАРЕ́ННЫЙ, -ая, -ое; -ён, -ённа. То же, что талантливый. О. юноша. || сущ. одаренность, -и, ж.» [1]

Рассмотрим также определение «одаренные дети» в Большом психологическом словаре Б.Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. «ОДАРЕ́ННЫЕ

ДЕТИ — дети, обнаруживающие ту или иную специальную или общую одаренность» [2,с.311].

«ОДАРЕННОСТЬ ОБЩАЯ – уровень развития общих способностей, определяющий диапазон деятельностей, в которых человек может достичь больших успехов» [2, с.311].

Рассмотрим также определение «одаренный ребенок» в Психологической энциклопедии. «Одаренный ребенок» – обозначение любого ребенка, чьи интеллектуальные способности и достижения значительно превышают нормы, характерные для его возраста» [3].

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Определения показывают, что понятия «одаренный» и «талантливый» используются как синонимы, при этом второе развернуто с точки зрения конкретного наполнения; в составе признаков способности, достижения, деятельности. Человек может быть талантлив в интеллектуальной сфере, художественно-творческой, культурной, исследовательской, спортивной. В данной работе понятия использовались именно в приведенных значениях.

Авторы уже начали заниматься вопросом о том, как культурный опыт влияет на развитие одаренности детей. Назовем несколько работ: «Развитие детской одаренности в условиях культуротворческой модели школы» (Н. Ю. Кушнарера, 2020), «Мир одаренного ребёнка: через опыт творческой деятельности – к самореализации» (О.С. Парц, 2006), «Развитие творческих способностей одарённых детей в начальной школе», (Н.А. Лутохина, 2014), «Воспитание одаренных детей средствами театрализованной деятельности» (Т.А. Колдина, 2018). Эти авторы предлагают для развития одаренности младших школьников разные формы и методы работы.

Так, Н.Ю. Кушнарера Н.Ю. предлагает открыть классы культуроведческого профиля, ввести в расписание уроков день интеграции предметов, носящих культуроведческий характер: изо, музыка, литература, МХК – урок «погружения в культуру», интегрировать общее и дополнительное образование, то есть развивать одаренность «через стирание граней между урочной и внеурочной деятельностью, а также использованием возможностей межпредметности» [4].

О.С. Парц говорит о том, что одаренные дети могут развивать свои способности, самостоятельно ставя перед собой цели на будущее. Парц предлагает организовать совместную деятельность таких детей с профессионалами: например, «одаренный музыкант готовится к выступлению в ансамбле с артистом-профессионалом». В процессе такой деятельности «одаренный ребенок учится у данного специалиста находить видимый для данного этапа творчества предел этого совершенства, самостоятельно устанавливая ближайшие цели, достигать их и намечать

новые», затем он может «оценить результат на основе имеющегося и приобретенного опыта» [5, с.245].

Г.И. Умняшина предлагает ввести в преподавание театрального искусства в воспитательно-образовательный процесс школы.

Статьи показывают, что в глазах авторов для развития одаренности младших школьников через их культурный опыт необходим особый подход к структурированию и проектированию методов и способов содержания работы. Пока никто из авторов системно практик применения такого подхода не предложил.

Основным материалом для статьи стала «Книга добрых нравов» - воспитательно-учебная книга для школьников. В этой книге представлен материал, который поможет им стать добронравными, культурными людьми, любящими свою родину, семью, общество, в котором они живут.

Известно, что одним из путей эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, развития художественного воображения – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Театр имеет в этом отношении многоплановый потенциал. Кроме эстетического воспитания театр несёт в себе возможность воспитания нравственного. Театр способен приобщить к общечеловеческим духовным ценностям. Именно в театре мы можем открыто увидеть на сцене борьбу добра и зла, правды и лжи, бескорыстия и жадности. Именно в процессе работы над образом, сюжетом происходит развитие личности ребенка, происходит усвоение социальных норм поведения.

Развитие актерского мастерства, умения уверенно держаться на сцене, овладение умением осмысленной выразительной речи, развитие чувства эстетического вкуса – все это возникает в процессе театральной деятельности. К такой деятельности можно отнести постановки небольших сценок к школьным событиям, инсценировки сказок, декламацию стихотворений и эпизодов из литературных произведений.

Именно театральная деятельность является благодатной почвой для развития одаренности младших школьников в разных областях, так как для детей этого возраста театральная деятельность более понятна, чем учебная. Во-первых, она напоминает привычную для них игру. Во-вторых, детям проще выразить свое отношение к происходящему самыми доступными для него способами – движением, мимика, интонация, жесты, поза.

Младшие школьники, вовлеченные в театральную деятельность, могут вести себя не так, как во время учебной деятельности. Так дети, у которых есть проблемы с развитием речи, молчаливые, замкнутые, раскрепощаются на театрализованных занятиях, непоседливые школьники имеют возможность выплеснуть с пользой на репетициях и представлениях свою энергию, став задорными актерами, танцорами, веселыми музыкантами.

Не все дети могут уверенно держаться на сцене и не все хотят быть актёрами. Но театр – это коллективный вид творчества. Здесь найдется место и работа для каждого члена школьного коллектива. Ведь при подготовке к спектаклям работа идет не только с самими актерами. Большое значение имеет работа над оформлением сцены, декорациями и костюмами, музыкальным оформлением спектакля. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в разных областях деятельности. Вовлечение в театральную деятельность позволяет раскрыться детям с хорошим эстетическим вкусом, художественными и музыкальными способностями.

Как пишет Г. И. Умняшина, «ребёнок становится не только зрителем, но и творцом, приняв деятельное участие в создании представления: сыграть роль, смастерить декорации и костюмы. Разыгрывая роль персонажа, наделённого определёнными отрицательными чертами, ребёнок может заметить их в себе и учиться преодолевать их или, наоборот, культивировать положительные черты» [6].

Обратимся к главному вопросу: каков потенциал КДН в деле освоения элементов актёрского мастерства на клубных занятиях (внеурочной деятельности).

С 2019 года творческая группа педагогов МОУ «СОШ № 41» реализует программу инновационной площадки, в основе которой лежит комплекс для начальной школы «Книга добрых нравов». В ходе апробации учителя разрабатывают и проводят занятия, ориентированные на накопление культурного опыта учащимися. Дети в активной деятельности осваивают и правила поведения в общественных местах, дома, школе, в гостях.

Остановимся на материалах первого класса. Изучая раздел «Поездка за культурными впечатлениями: транспорт, театр и кино», учащиеся обсуждают и усваивают в разных формах правила поведения в общественном транспорте, театре и кино», знакомятся с первыми театрами и актерами. Во втором классе продолжается работа по освоению норм культурного поведения. В «Книге добрых нравов» для второклассников предлагается новый материал по этим темам в разделе «Мы в общественном транспорте и культурных местах».

Заседания клуба (так называется формат внеурочной деятельности) по накоплению культурного опыта носят деятельностный характер: при разборе проблемных жизненных ситуаций учащимся предлагается их прожить, обыграть в мини-сценках. Поначалу большая часть детей имела затруднения при включении в такие творческие задания. Этому мешали недостаточно развитая речь первоклассников, неумение держаться на воображаемой сцене, отсутствие времени на репетиции и опыта экспромта. Педагогам приходилось заранее самим придумывать мини-сценки, писать мини-реплики, «раздавать» их участникам, находить время для репетиций.

В результате обучение элементам актерского мастерства стало одной из важных задач для педагогов. Ради ее выполнения первоклассники вместе с педагогами и родителями несколько раз за год побывали в Саратовском театре кукол «Теремок», на экскурсии «В закулистье» этого театра. Результат: узнав о работе актеров, дети стали активнее на занятиях, раскрепощеннее, некоторым стало легче справляться с разыгрыванием небольших сценок.

Одним из ведущих видов деятельности, предлагаемых инновационной программой «Книга добрых нравов», является совместная работа детей и родителей. Учащимся рекомендуется дома с родителями обсудить некоторые ситуации. Для развития творческих способностей предлагалось учащимся вместе с родителями придумать небольшие мини-сценки, которые были направлены на освоение нравственного поведения. Так, например, при подготовке к занятию «Домашний обед» учащиеся вместе с родителями придумали небольшую сценку, где мальчик, вернувшись домой из школы и, увидев на столе пирожки, сразу хватает их немытыми руками со стола и жадно начинает есть. Дети-зрители после просмотренной сценки рассказывали, какие ошибки допустил мальчик. При подготовке к занятию «Мы в кинотеатре» учащиеся самостоятельно придумали мини-сценку о том, как правильно занять свое место в кинотеатре, и что делать, если ты опоздал на спектакль или сеанс.

У преподавателя вместе с учащимися родилась идея создания классного небольшого кукольного театра. Один из учащихся создал макет кукольного театра, где герои двигались при помощи магнитов. Эта идея воплотилась затем и в его исследовательском проекте «Магнит в жизни человека».

Большим проектом для реализации развития актерского мастерства детей стало участие в школьном конкурсе инсценированных сказок. Учителя предлагали детям прочитать сценарий сказки, определить характер своих героев, решить, какие у этих героев должны быть голоса, движения, взгляд, под какую музыку они должны выходить на сцену. Педагоги вместе с детьми работали над созданием образа каждого героя. Вместе продумывали детали костюма, грим, подбирали музыку. Конкурс стал продуктивным шагом в освоении элементов актерского «ремесла».

Заметим, что во втором классе учащиеся продолжили знакомство с театрами Саратова. Они посетили спектакль в Саратовском ТЮЗе. Интересные декорации и костюмы героев усилили желание принимать участие в сценках, спектаклях.

Подведем некоторые итоги. Прошедший учебный год позволил сделать некоторые наблюдения и выводы по поставленному в статье вопросу:

1. систематическое включение в клубные занятия КДН мини-постановок позволяют каждому учащемуся попробовать себя в роли актера;

2. занимаясь театральной деятельностью, дети растут более эмоциональными и коммуникативными;
3. привлечение младших школьников к самостоятельному творчеству по сочинению мини-сценок к занятиям заставляет младших школьников задуматься со стороны над своими привычками и поведением.

В дальнейшем мы планируем продолжать на занятиях КДН осуществлять работу, направленную на развитие творческих способностей младших школьников, а также задействовать в театральные постановки некоторых учащихся, занимающихся в музыкальных школах и других секциях, имеющих отношение к театральной деятельности.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка М.: «Русский язык», 1985. 796 с.
2. *Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П.* Большой психологический словарь. (3-е изд., 2002 г. 632 с.) URL: <https://spbguga.ru/files/03-5-01-005.pdf> (дата обращения 30.10.2023 г.)
3. Психологическая энциклопедия URL: <https://slovariki.org/psihologiceskaa-enciklopedia/16396> (дата обращения 31.10.2023 г.)
4. *Кушнарёва Н.Ю.* Развитие детской одаренности в условиях культуротворческой модели школы //Муниципальное образование: инновации и эксперимент, 2010 № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-detskoj-odarennosti-v-usloviyah-kulturotvorcheskoj-modeli-shkoly/viewer>(дата обращения 01.11.2023)
5. *Парц О. С.* Мир одаренного ребёнка: через оплот творческой деятельности – к самореализации// Омский научный вестник, 2006 № 8, URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-detskoj-odarennosti-v-usloviyah-kulturotvorcheskoj-modeli-shkoly/viewer>(дата обращения 02.11.2023)
6. *Умняшина Г.И.* Театральная постановка как форма работы педагога с младшими школьниками во внеурочной деятельности, 20.12.2012. URL: [nsportal.ru](http://nsportal.ru) (дата обращения 02.11.2023)
7. *Лутохина Н.А.* Развитие творческих способностей одарённых детей в начальной школе, 28.07.2014. URL: [nsportal.ru](http://nsportal.ru) (дата обращения 03.11.2023)
8. *Колдина Т. Г.* Воспитание одаренных детей средствами театрализованной деятельности, 10.09.2018. URL: [nsportal.ru](http://nsportal.ru) (дата обращения 03.11.2023).

**М. П. Лукьянова**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

#### **ВИЗУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА КАК СПОСОБ УМЕНЬШЕНИЯ СИМПТОМОВ СТРЕССА У ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ**

*Аннотация.* Обсуждается психотерапевтический потенциал произведений изобразительного искусства в коррекции психологических и физиологических

симптомов стресса у лиц с творческой одаренностью. Получены результаты, свидетельствующие о снижении уровня воспринимаемого психологического стресса и артериального давления как физиологического маркера стресса у представителей творческих профессий после предъявления произведений изобразительного искусства.

**Ключевые слова:** стресс, тревожность, творческая одаренность, визуальные стимулы, произведения изобразительного искусства, ай-трекер.

Современная профессиональная среда отличается высоким уровнем неопределенности, изменчивости и сложности, что в особенности относится к сфере креативных индустрий и творческих профессий, поскольку их представители, занимающиеся духовным производством, сталкиваются с необходимостью встраивать созидательную, инновационную активность в логику экономической целесообразности [1]. Создание ранее не существовавших культурных артефактов (например, произведений искусства, образовательных технологий и др.) в рамках профессиональной деятельности, согласно А. М. Матюшкину, предполагает высокий уровень познавательной мотивации и исследовательской активности личности, предложение ею нестандартных, качественно новых решений и/или произведений художественной культуры, то есть актуальный уровень творческой одаренности субъекта [2].

Творческие одаренные индивиды, обладая высокой эмоциональной лабильностью и склонностью к эскапизму, могут остро переживать неблагоприятные условия профессиональной деятельности, завышенные и противоречивые требования различных заинтересованных в конечном результате сторон (начальства, общества как «потребителей культуры» в целом), необходимость соответствовать каким-либо принятым стандартам, высокий темп работы в сжатые сроки и т.д. [1]. Ресурсные для творческого процесса индивидуально-психологические особенности могут становиться уязвимыми зонами субъекта в повседневной действительности, увеличивая его подверженность негативному влиянию стресса.

Психологическая коррекция стрессовых состояний лиц с творческой одаренностью, на наш взгляд, должна быть сопряжена с методами, задействующими произведения искусства как ведущую сферу их профессиональной и творческой деятельности, что может способствовать снижению негативной симптоматики стресса на психологическом и на физиологическом уровнях. Недостаточная изученность описанных методов и необходимость разработки данной исследовательской области составляет актуальность настоящего исследования.

**Цель исследования:** сравнение выраженности уровня тревоги, воспринимаемого психологического стресса и его физиологических показателей у представителей творческих профессий до и после предъявления визуальных стимулов (произведений изобразительного искусства).

**Гипотеза исследования:** предъявление визуальных стимулов (произведений изобразительного искусства) снижает уровень тревоги, воспринимаемого психологического стресса и его физиологические показатели (пульс, систолическое и диастолическое артериальное давление) у представителей творческих профессий.

**Методы исследования:** психологическое тестирование, методы математико-статистической обработки данных. Также в рамках исследования осуществлялся замер физиологических показателей с использованием тонометра AND (UA777) и пульсоксиметра AMD. Психологическое тестирование включало применение следующих методик: 1) «Шкалы тревоги» А. Бека в адаптации Н. Е. Водопьяновой; 2) «Шкалы психологического стресса» (PSM-25) Л. Лемура, Р. Тесье, Л. Филлиона в адаптации Н.Е. Водопьяновой. Методы математико-статистической обработки данных: одновыборочный критерий Колмогорова–Смирнова, t-критерий Стьюдента для двух зависимых выборок, критерий Фридмана в статистической программе IBM SPSS Statistics, v. 26.

**Организация исследования.** Первый этап проведения исследования проводился онлайн с помощью сервиса Google.Формы. Выборку составили 42 испытуемых, из которых 35 испытуемых женского пола, 7 испытуемых мужского пола. Возраст в выборке варьировал от 16 до 63 лет (M=41). Все испытуемые являлись представителями творческих профессий (то есть лицами с актуальной творческой одаренностью) – музыкантами, искусствоведами, преподавателями истории искусства и др. Испытуемым предъявлялись 43 картины, в число которых вошли как произведения творцов с мировой известностью (например, Винсента Ван Гога), так и работы саратовских художников (например, С. Лопуховой).

Задача испытуемых состояла в том, чтобы проанализировать свою эмоциональную реакцию на картину и отнести ее к одной из групп: 1) «возбуждение» – если просмотр картины вызывал реакции, связанные с эмоциональным возбуждением (например, страх, гнев, радость и другие эмоции); 2) «расслабление» – если просмотр картины вызывал реакции, связанные с умиротворением, спокойствием; 3) вариант «другое» было допустимо использовать в тех случаях, когда испытуемый не мог описать свою эмоциональную реакцию на картину с помощью предыдущих категорий. На основании результатов данного опроса 14 картин были отнесены большинством испытуемых к категории «расслабляющие / успокаивающие стимулы», 9 картин – к категории «возбуждающие стимулы», поэтому они использовались в следующем этапе исследования.

Второй этап исследования проводился очно. Выборку составили 25 испытуемых, из которых 14 человек мужского пола, 11 человек женского пола. Возраст в выборке варьировал от 15 до 54 лет (M=23). Выборку составили студенты и преподаватели Института искусств, работники культуры, а также студенты и преподаватели факультета психологии СГУ

им. Н.Г. Чернышевского, представители бизнеса. Испытуемые тестировались по «Шкале тревоги» и «Шкале психологического стресса» до предъявления визуальных стимулов. Затем у испытуемых измерялись физиологические показатели – давление и пульс. Далее испытуемым предъявлялись картины, относящиеся к возбуждающим стимулам, при этом измерялись пульс и давление, затем картины, относящиеся к блоку «расслабляющих / успокаивающих» стимулов, и повторно измерялись физиологические показатели. Таким образом, замеры физиологических показателей производились трижды. В заключение испытуемые повторно проходили тестирование по «Шкале тревоги» и «Шкале психологического стресса».

**Результаты исследования, их анализ и обсуждение.** На первом этапе статистической обработки данных применялся t-критерий Стьюдента для двух зависимых выборок. Результаты расчета t-критерия Стьюдента для двух зависимых выборок представлены в табл. 1 и 2.

**Таблица 1**

**Результаты расчета t-критерия Стьюдента для двух зависимых выборок (критерий парных выборок)**

		Критерий парных выборок						t	ст.св.	Знач. (двухсторонняя)
		Парные разности				95% доверительный интервал для разности				
		Среднее	Среднекв. отклонение	Среднекв. ошибка среднего						
Нижняя	Верхняя									
Пара 1	PSM_до - PSM_после	6,84000	14,49333	2,89867	,85745	12,82255	2,360	24	,027	
Пара 2	Бек_до - Бек_после	2,28000	10,33005	2,06601	-1,98404	6,54404	1,104	24	,281	

В выраженности уровня тревоги (переменные «Бек\_до» и «Бек\_после») значимых различий не наблюдается ( $p > 0,05$ ). Можно предположить, что отсутствие различий может быть вызвано тем, что испытуемые находились в комфортной и безопасной обстановке на момент проведения исследования, которая не провоцировала у них актуализацию тревоги или воспоминания о поводах для тревоги в течение предыдущих дней.

Также по показателям двусторонней значимости можно сделать вывод о том, что существуют значимые различия в выраженности психологического стресса у испытуемых (переменные «PSM-25\_до» и «PSM-25\_после») до и после предъявления визуальных стимулов, так как  $p < 0,05$ .

**Результаты расчета t-критерия Стьюдента для двух зависимых выборок  
(статистика парных выборок)**

<b>Статистика парных выборок</b>					
		Среднее	N	Среднекв. отклонение	Среднекв. ошибка среднего
Пара 1	PSM_до	91,3600	25	28,22068	5,64414
	PSM_после	84,5200	25	31,07802	6,21560
Пара 2	Бек_до	15,0000	25	10,27943	2,05589
	Бек_после	12,7200	25	8,06494	1,61299

Опираясь на показатели средних (см. табл. 2), можно заключить, что уровень психологического стресса был выражен у испытуемых в большей степени до предъявления визуальных стимулов, после их предъявления уровень психологического стресса значительно снизился.

Можно предположить, что произведения изобразительного искусства могут снижать уровень психологического стресса личности, то есть субъект, воспринимая знакомые ему и незнакомые полотна художников, «расслабляется» – то есть у него снижается уровень нервно-психической напряженности, что может быть связано с жанром рассматриваемых картин (пейзажи, натюрморты, портреты и др.), их сюжетом и эмоциональной составляющей, фактором знакомства с отдельными произведениями и интересом к незнакомым.

Кроме того, стоит учитывать тот факт, что преобладающее количество испытуемых относится к представителям творческих профессий, то есть они осознанно связали свою жизнь с искусством в той или иной его форме. Следовательно, испытуемые могут быть более сензитивными к психологическому содержанию произведений искусства и собственным эмоциям в процессе их восприятия в силу творческой одаренности, предполагающей наличие опыта самостоятельной творческой деятельности и глубоких профессиональных знаний о различных произведениях искусства.

На втором этапе статистической обработки данных использовался критерий Фридмана для сравнения физиологических показателей (пульса, систолического и диастолического артериального давления) у испытуемых в трех замерах: до предъявления визуальных стимулов, после предъявления возбуждающих визуальных стимулов и после предъявления расслабляющих визуальных стимулов. Результаты расчета критерия Фридмана относительно показателей пульса представлены в табл. 3.

Таблица 3

**Результаты расчета критерия Фридмана (пульс,  
статистические критерии)**

<b>Статистические критерии<sup>а</sup></b>	
N	25
Хи-квадрат	,600
ст.св.	2
Асимптотическая значимость	,741
а. Критерий Фридмана	

По табл. 3 можно сделать вывод о том, что различий в исходном замере пульса (до предъявления визуальных стимулов), замерах после предъявления возбуждающих и расслабляющих стимулов выявлено не было, так как асимптотическая значимость превышает 0,05. Можно предположить, что различие в показателях пульса может отсутствовать в силу умеренно расслабляющего действия визуальных стимулов, как «возбуждающей», так и «расслабляющей» категорий, в то время как повышение пульса ассоциировано с физиологическим возбуждением. В процессе развития исследования возможно осуществить коррекцию распределения картин по группам расслабляющего и возбуждающего действия, а также расширить диапазон используемых произведений изобразительного искусства.

Результаты расчета критерия Фридмана относительно показателей систолического давления представлены в табл. 4 и 5.

Таблица 4

**Результаты расчета критерия Фридмана  
(систолическое давление, статистические критерии)**

<b>Статистические критерии<sup>а</sup></b>	
N	25
Хи-квадрат	12,804
ст.св.	2
Асимптотическая значимость	,002
а. Критерий Фридмана	

Таблица 5

## Результаты расчета критерия Фридмана (систолическое давление, ранги)

Ранги	
	Средний ранг
Давление_исходное_верхнее	2,56
Давление_возб_верхнее	1,74
Давление_расслаб_верхнее	1,70

По табл. 4 можно сделать вывод о том, что существуют значимые различия в выраженности показателей систолического давления, замеренных до предъявления визуальных стимулов, после предъявления возбуждающих и расслабляющих визуальных стимулов, так как асимптотическая значимость менее 0,05. По табл. 5 можно заключить, что наиболее высокое систолическое давление наблюдалось у испытуемых до предъявления визуальных стимулов, наиболее низкое – после предъявления расслабляющих визуальных стимулов, однако даже после предъявления возбуждающих визуальных стимулов систолическое давление снижалось.

Прежде, чем перейти к интерпретации полученных результатов, рассмотрим результаты анализа различий показателей диастолического давления (см. табл. 6 и 7).

Таблица 6

## Результаты расчета критерия Фридмана (диастолическое давление, статистические критерии)

Статистические критерии <sup>а</sup>	
N	25
Chi-квadrat	6,283
ст.св.	2
Асимптотическая значимость	,043

а. Критерий Фридмана

Таблица 7

## Результаты расчета критерия Фридмана (диастолическое давление, ранги)

Ранги	
	Средний ранг
Давление_исходное_нижнее	2,34
Давление_возб_нижнее	2,00
Давление_расслаб_нижнее	1,66

По показателям асимптотической значимости (табл. 6) можно сделать вывод о том, что существуют различия в показателях диастолического давления до и после предъявления возбуждающих и расслабляющих визуальных стимулов. По Табл. 7 можно заключить, что диастолическое давление понижается по мере предъявления стимулов, достигая минимального значения при предъявлении расслабляющих стимулов.

Относительно полученных различий в выраженности систолического и диастолического давления у испытуемых можно предположить следующее. Стресс, как правило, ассоциирован с повышением артериального давления [3], предъявление же визуальных стимулов (произведений изобразительного искусства), как было выявлено в предыдущих анализах, способствует снижению уровня психологического стресса, что находит выражение и на физиологическом уровне – в снижении показателей систолического и диастолического давления.

Таким образом, предъявление визуальных стимулов как возбуждающей, так и расслабляющей групп способствовало снижению уровня психологического стресса и артериального давления как маркера стресса у испытуемых. Можно предположить, что произведения изобразительного искусства вне зависимости от того, к какой группе их относили испытуемые (возбуждающей или расслабляющей), оказывают антистрессовый эффект на психику и организм человека, что должно быть уточнено в ходе развития данного исследования.

**Выводы.** По результатам проведенного исследования можно сделать вывод о частичном подтверждении выдвинутой нами гипотезы: предъявление визуальных стимулов (произведений изобразительного искусства) снижает уровень воспринимаемого психологического стресса, систолическое и диастолическое артериальное давление у испытуемых (но не уровень тревоги и пульс).

К ограничениям проведенного исследования можно отнести малое количество испытуемых, проблему субъективной категоризации стимульного материала испытуемыми и его ограниченный объем. К перспективам проведенного исследования можно отнести возможность апробации арт-терапевтической программы с использованием произведений изобразительного искусства, направленной на снижение уровня воспринимаемого психологического стресса и нормализацию артериального давления у представителей творческих профессий, ассоциированных с высоким уровнем воспринимаемого психологического стресса.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Попкова К.В., Балабанова Е.С.* Мотивация труда творческих работников: нормативные представления и реальность трудовой жизни // Мониторинг. 2021. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-truda-tvorcheskih-rabotnikov->

normativnye-predstavleniya-i-realnost-trudovoy-zhizni (дата обращения: 03.11.2023);

2. *Матюшкин А.М.* Мышление, обучение, творчество / А.М. Матюшкин. Москва : Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та ; Воронеж : Изд-во НПО "Модек", 2003 (ФГУП ИПФ Воронеж). 718 с.;
3. *Амбатъелло Л.Г.* Стресс-индуцированная артериальная гипертония // Терапевтический архив. 2022. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stress-indutsirovannaya-arterialnaya-gipertoniya> (дата обращения: 30.10.2023)

**Е. Н. Лютова, Н. В. Москалева**

*МАОУ «Гимназия №87», г.Саратов*

## **РОЛЬ ДИАЛОГА В РАЗВИТИИ И САМОРАЗВИТИИ ОДАРЕННОГО МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

**Аннотация.** В статье представлен материал о том, как помочь родителям дать детям представление об искусстве человеческих взаимоотношений, используя учебно-воспитательное пособие Н.И. Девятайкиной «Книга добрых нравов», в котором есть особая рубрика «Домашние беседы». Домашние беседы формируют эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям. В результате этих бесед дети приобретут навык, умения и опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

**Ключевые слова:** «Книга добрых нравов», домашние беседы, культурно - нравственное поведение.

**Актуальность.** Семья создает условия для творческого развития ребенка, прежде всего тогда, когда родители включаются в познавательную деятельность вместе с детьми общей отдых, игры, занятия, совместное обсуждение и решение проблем и задач. Большое значение в развитии ребенка имеет эмоциональный климат семьи. Доброжелательность, доверительные отношения, благоприятная атмосфера – все это является основой для развития личности. К сожалению, значительная часть перечисленного утрачена в семейном общении. Педагоги и психологи активно ищут пути и способы восстановления диалога взрослых с детьми во всей полноте.

Диалог младшего школьника с взрослым – это способ понять мир и самого себя. Продуктивнее всего это происходит, если диалог состоится в семье, с близкими и родными людьми. Беседы позволяют удовлетворить любознательность ребенка, дать массу сведений об окружающей действительности, держать его в курсе последних событий в нашей стране. Они учат любить природу, понимать цену человеческого труда, дают примеры выполнения людьми своего долга перед Родиной.

В своей работе кратко рассматриваем роль родителей в познавательной деятельности ребенка как проводника в мире новых знаний и возможностей; поиск новых инструментов и подходов, методик взаимодействия в рамках досуговой деятельности ребенка, детско-родительского взаимодействия; предлагаем методику и сценарий бесед, применимых в различных ситуациях.

Исследование базируется на данных опроса родителей первоклассников, позволившее обобщить проблемы и сложности при проведении бесед, характерные темы и ситуации, в которых чаще всего проводятся беседы. Также методической базой послужило учебное пособие проф. Девятайкиной Н.И. «Книга добрых нравов» и Дворцовой Н.Б. «Книга добрых нравов: принципы «трех Э» (этики, эстетики, этикета)» [1].

Как показывает диаграмма, у каждого третьего из родителей не хватает времени, а у каждого второго - соответствующего материала, навыков, чтобы помочь ребенку в его познаниях. (рис 1)

Это означает, что в каждой второй семье родители самостоятельно не могут поддержать интерес ребенка, его особые склонности, неординарные запросы и все иное, чем сопровождается развитие и одаренность.

Данные опроса ставят задачу поиска эффективных методик, облегчающих родителям поиск информации и приемов проведения бесед и помощи в познавательной деятельности детям.



Рис. 1. Диаграмма опроса родителей

В качестве каркаса методологического подхода предлагаем использовать материал учебно-воспитательного пособия Н. И. Девятайкиной, Н.Б. Дворцовой «Книга добрых нравов», в котором есть особая рубрика «Домашние беседы» [2].

## «Книга добрых нравов»



- разработана для организации деятельности обучающихся первых-четвертых классов
- В программе шесть разделов: «С чего начинается Родина, школа, класс», «Мир семьи: взрослые и дети», «Класс как семья», «Веселые праздники и розыгрыши», «Мама, папа, я: дружба с природой», «Поездка за культурными впечатлениями: транспорт, театр и кино».

Рис. 2 Учебно-воспитательное пособие Н.И. Девятайкиной, Н.Б. Дворцовой «Книга добрых нравов»

Прежде всего, очертим, какой прорисовывается программа бесед. Как и пособие в целом, она направлена на общекультурное, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое развитие учащихся. В программе шесть разделов: «С чего начинается Родина, школа, класс», «Мир семьи: взрослые и дети», «Класс как семья», «Веселые праздники и розыгрыши», «Мама, папа, я: дружба с природой», «Поездка за культурными впечатлениями: транспорт, театр и кино».

Программа «Книги добрых нравов» разработана для организации деятельности обучающихся первых-четвертых классов. Ее основные темы «вертикально» выстроены во всех пособиях схожим образом, но содержательное наполнение углубляется от класса к классу. Уже такой способ работы с тематикой имеет потенциал с точки зрения развития ребенка, он взбирается с каждым годом на новую ступень.

Автор программы подчеркивает, что цель бесед - формирование у детей нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, а также основ мировоззрения и самовоспитания. Каждый из этих компонентов связан с развитием в целом, с поддержкой любознательности и одаренности, в частности.

На родителей целевым образом ориентированы именно беседы. Как увидим ниже, они таковы по тематике, что могут проводиться в домашней обстановке, во время прогулок, в поездах и самолетах. Ясно, что в таком свободном тематическом диалоговом общении будет формироваться и закрепляться многогранный опыт прошлого, современный позитивный опыт культурно-нравственного поведения, коммуникативные навыки,

личностные качества, составляющие общую культуру личности и продвигающий в сторону развития ее природные или обретенные возможности.

Изучение тематики бесед показало, что они помогают решать много задач, укрепляющих платформу особых задатков личности (учат детей видеть нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть; оценивать поступки детей через образы художественной литературы и других видов искусства; способствуют накоплению и обобщению эмоционально-положительного отношения к образам добрых героев и их поступкам; формируют умение обоснованно оценивать свои поступки и поступки других людей («можно – нельзя», «хорошо – плохо»); соблюдать нравственные нормы поведения. Иными словами, социализируют ребенка, что и важно для его особых проб, усилий, развития талантов и умений (рис. 3).

## Результаты проведения бесед



- укрепляющих платформу особых задатков личности (учат детей видеть нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть;
- оценивать поступки детей через образы художественной литературы и других видов искусства;
- способствуют накоплению и обобщению эмоционально-положительного отношения к образам добрых героев и их поступкам;
- формируют умение обоснованно оценивать свои поступки и поступки других людей («можно – нельзя», «хорошо – плохо»); соблюдать нравственные нормы поведения.

Рис. 3. Результаты проведения бесед

В ходе проведенного опроса выяснилось, что чаще всего общение происходит во время прогулок, по дороге из школы, перед сном. Это позволяет сделать вывод о необходимости интегрировать сценарии бесед в повседневную деятельность с целью развития познавательных и личностных качеств ребенка (рис.4).

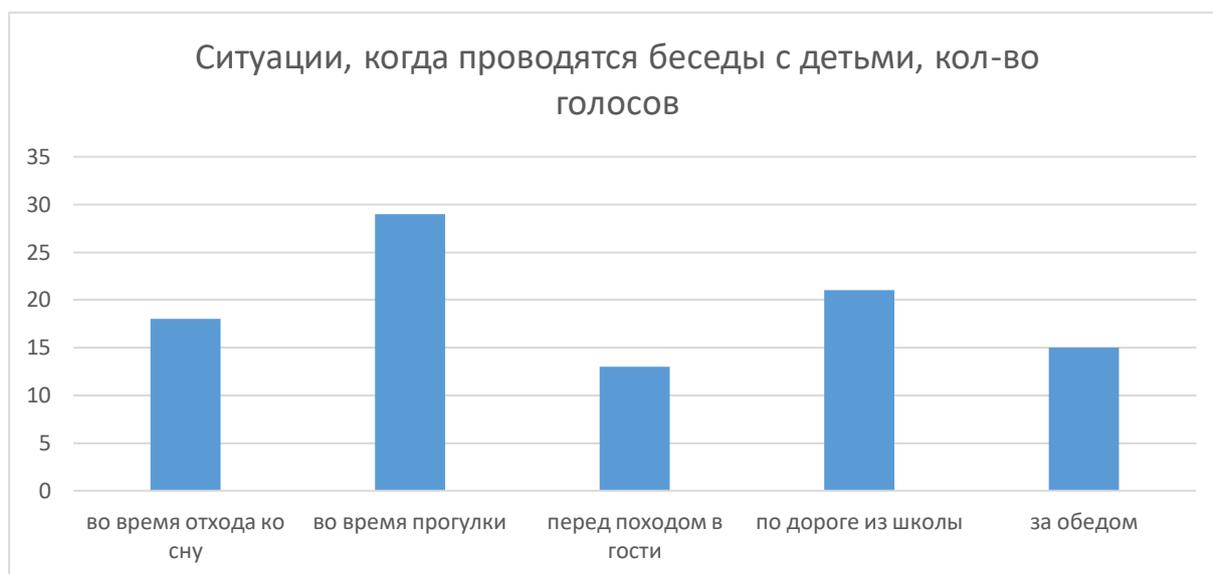


Рис. 4. Диаграмма опроса родителей

Наиболее частыми темами бесед являются обсуждение проблем и взаимоотношений с одноклассниками, школьных и бытовых проблем.

Вспомним некоторые темы домашних бесед из «Книги добрых нравов». Раздел «Мир семьи: взрослые и дети». В этом разделе домашние беседы помогают ребенку осознать, что семья, родители – самые близкие для них люди. Семья всегда остаётся для человека самым надёжным пристанищем. Что здесь всегда поймут, поддержат, помогут, не осудят. В параграфе 8 проходит обсуждение отрывка «Кошка во всем виновата» или как исправить плохую историю. В домашних беседах автор просит взрослых вспомнить про «плохую» историю и ее результаты. Ребёнок может наблюдать какие-то жизненные ситуации на примере своих родных и делать соответствующие выводы, совершать или не совершать тот или иной поступок.

Раздел «Поездка за культурными впечатлениями: транспорт, театр и кино». Сколько этических бесед и тем затронуто в этом разделе. Это и культура поведения, культура общения, это и дружба, и доброжелательность, и взаимопомощь. В ходе бесед раскрывается смысл этих понятий, детям говорят о необходимости доброжелательного отношения к окружающим людям. В качестве примеров используются художественные произведения и ситуации из жизни взрослых. Ребята знакомятся с пословицами и обсуждают их смысл. Например, «Невежа и бога гневит». В каких ситуациях так говорят, приходилось ли тебе находиться в такой ситуации, расскажи и т.д.(S21). Или, обсудите со старшими, как показать пример воспитанности. В этом случае можно порекомендовать провести в семье ролевою игру.

А сколько радости испытывает ребенок, посещая с родителями театр. Это ведь целый праздник для него! Театральное искусство – одно из

мощнейших воспитательных средств, настоящая школа нравственности. Как здорово об этом, а именно о кукольном театре «Теремок» г. Саратова говорится в КДН. Ребята не только знакомятся с понятием «театр», но играют в театр. А дома еще долго беседуют с родителями и раздумывают о том, как самим придумать маленький спектакль.

Практический результат сразу обнаружила беседа по этикету (параграф 3). После обсуждения со старшими членами семьи о том, как необходимо приветствовать друг друга и старших, ребята сами стали применять правила приветствия на практике, а также обучать этикету и своих одноклассников. Одна из семей провела мастер-класс по теме «Мы входим в школу».

По теме о любви к Родине интересной оказалась беседа по пословице «Без корня трава не растет, без Родины человек не живет». Активными участниками оказались не только родители, но и старшее поколение, бабушки и дедушки. Которые рассказали о местах своего рождения, показывали фотографии. Затем дети подготовили интересные творческие работы о своей малой Родине совместно с семьей.

В разделе (параграф 12) «Класс, как семья» ребята слышали от своих родных много интересного о жизни класса и школы бывших октябрят и пионеров. Ведь история – это связь поколений. Ребята при помощи родителей составили «Правила нашего класса», по которым они живут и учатся в классном коллективе.

Домашние беседы необходимы младшему школьнику, чтобы он мог ориентироваться в общественных явлениях, осознавать свое поведение, предвидеть нравственные результаты своих поступков. Важно в процессе обсуждения фактов проявления нравственности разбудить у детей чувство собственного достоинства, гордости или угрызания совести – «контролера» мыслей, поступков и действий. Важно, чтобы дети были охвачены совместным сочувствием, переживанием, состраданием.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о необходимости углубления подхода за счет разработки комплекса методических материалов и сценариев бесед в различных повседневных ситуациях: по дороге в школу, в гости, в музей, на прогулку.

<p>Послушай отрывок из стихотворения, где рассказывается о мальчике, который не очень любил говорить вежливые слова.</p>	<p>Друзья, вот вам на всякий случай          Стихи о школьнике одном.          Его зовут ..., а впрочем, лучше          Мы здесь его не назовём.          «Спасибо», «здравствуй», «простите»          Произносить он не привык,          Простого слова «извините»          Не одолел его язык...          Ему бывает часто лень</p>
--	---

	<p>Сказать при встрече «добрый день»!          Казалось бы, простое слово,          А он стесняется, молчит,          И в лучшем случае «здорово»          Он вместо «здравствуйте» бубнит.          И даже, вместо «до свиданья»          Не говорит он ничего          Или заявит на прощанье:          Ну, я пошёл... Пока! Всего!          В. Масс, М. Червинский</p>
<p>Примерные вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Назови вежливые слова, о которых говорится в стихотворении.</li> <li>• Какие ещё вежливые слова ты знаешь?</li> <li>• Почему люди говорят друг другу вежливые слова?</li> </ul>	<p>Слово «Здравствуйте» – слово очень старое. А связано оно со словом «дерево». Когда-то давно, люди, произнося это слово, желали другим быть здоровыми, сильными, крепкими, могучими, как дерево – дуб. И теперь мы произносим это слово, желая близким, родным, знакомым – быть сильными, здоровыми.)          Спасибо. Откуда явилось это слово?          В древности, когда хотели поблагодарить человека за доброе дело, говорили ему:          – Спаси вас Бог!          Спаси Бог превратилось в короткое спасибо. Забывать это слово никогда не стоит. Есть даже пословица: «Своего спасибо не жалеи!».          - Какие слова благодарности вы ещё знаете? (Благодарю вас).          Благодарю. Откуда явилось это слово?          Благодарность часто выражали и прямым словом «благодарю!».          Оно состоит из двух частей – благо и дарю. Благо, или по-старинному «болого», означало «хорошо», «добро», то есть все доброе и служащее к нашему счастью. Этим добром и желали одарить, а точнее, отдарить человека за его доброе отношение. Вот и получилось всем нам знакомое слово, благодарю.          Извините– это простое русское слово значит – простите мою вину, в душе и на словах освободить от ответственности за совершённое дурное действие.</p>

<p>Мы идем с тобой в музей</p>	<p>Музей – Дом Муз.          Там занимаются сбором, изучением, хранением</p>
--------------------------------	--

<p>А знаешь ли ты что такое музей? Зачем нужны музеи?</p>	<p>предметов, имеющих историческую, природную или культурную ценность. Изучая коллекции музея, человек узнает о своем прошлом, о крае, в котором живет, о знаменитых людях, о природе. Музей хранит ценности прошлого и сохраняет память народа, позволяет любоваться картинами и скульптурами художников</p>
<p>Какие бывают музеи?</p>	<p>Музеи бывают художественные, естественно научные, краеведческие, мемориальные. В Саратове есть краеведческий музей, художественный музей Радищева, первый доступный провинциальный музей. Есть музей истории. Он интерактивный, использует цифровые технологии.</p>

Искусство говорить с детьми очень важно для успехов целого воспитания. Как бы ни были обширны познания взрослых, как бы ни были прекрасны чувства и понятия, которые они желают внушить детям, все это останется бесплодным или принесет даже более вреда, чем пользы, если они не умеет говорить тем языком, который может быть внятн и убедителен для ребенка.

Живое слово может производить могучее действие на все внутреннее развитие ребенка, на развитие умственное, эстетическое, нравственное. Слова, обращенные к детям родителями, возбуждают в детской душе или добрые, или дурные чувства, сообщают ей или светлый и правильный взгляд на вещи, или взгляд ложный и превратный.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Дворцова, Н.Б.* Книга добрых нравов: принципы «трех Э» (этики, эстетики, этикета) : учебно-методическое пособие, 1 класс / Н.Б. Дворцова, Н. И. Девятайкина. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2023. 0 с. ISBN 978-5-9980-0565-7
2. *Девятайкина Н.И.* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для начальной общеобразовательной школы. М.: Саратов: Издательский дом «Волга», 2019. 152 с.

Е. В. Нефедова, Л. Т. Кремешная

МАОУ «Гимназия №87», г. Саратов

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ «КНИГА ДОБРЫХ ПРАВОВ» КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И РАЗВИТИЯ ИХ ИНТЕРЕСОВ

**Аннотация.** Рассматривается инновационная модель работы с учащимися начальной школы по экологическому воспитанию детей и развитию их интересов, основанная на учебно-методическом комплекте «Книга добрых нравов». Проанализирована значимость развития экологической культуры личности младших школьников, приведены конкретные формы работы. Представлены практические дела учащихся МАОУ «Гимназия № 87» в школе, районе, области, городе.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, экологическая культура личности младшего школьника, КДН – «Книга добрых нравов», КДН клуб, инновационная модель, природоохранные акции, мини-проекты.

В современном мире проблемы экологического воспитания вышли на первый план, им уделяют огромное внимание. Проблемы стали особо актуальными в виду безграмотной и расточительной деятельности человека в природе, ведущая к нарушению экологического равновесия. Отсюда предельно злободневной задачей можно назвать экологическое воспитание детей. Оно значимо и с позиций личностного развития ребенка, делает его добрее, отзывчивее, чувствительнее, мягче, будит в нем лучшие чувства, рождает познавательные интересы, пробуждает природные наклонности.

Экологическое воспитание на основе экологических знаний стало в последнее время предметом особого внимания ученых – педагогов. В концептуальных работах И. Д. Зверева, И. Т. Суравегиной, А. Н. Захлебного содержатся важные выводы о возможностях экологического воспитания детей в процессе обучения. Исследование С. Д. Дерябо, В. И. Панова, А. П. Сидельковского, В. А. Ясвина освещают психологические аспекты взаимодействия школьников с природой. В исследованиях последних лет, посвящённых младшему школьному возрасту, рассматривались отдельные аспекты проблемы экологического воспитания детей: ознакомление младших школьников с окружающим миром (Н. Ф. Виноградова, Л. А. Тарасова), развитие экологической культуры личности младших школьников (Е. В. Яковлева), нравственно – экологическое воспитание (С. А. Корпеев, Т. П. Южакова), экологическое воспитание в процессе обучения и организации практической деятельности в рамках учебных предметов (А. А. Плешаков, М. Н. Сарыбеков, Г. Б. Барыжнекова). Авторами рассматривались отдельные аспекты проблемы экологического воспитания детей: формирование бережного отношения к природе (Л. П. Салеева, Н. Д.

Соколова), организация внеклассных занятий природоведческого содержания в начальной школе (В. М. Минаева, Д. М. Китижева) [1-3; 5].

Главным материалом для данного доклада стал учебно-методический комплект «Книга добрых нравов» (2023). Он позволяет поставить для рассмотрения 3 важных вопроса: каким образом авторы рисуют экологическое воспитание, что они хотят донести до детей в материалах о дружбе с природой, как хотят научить ее понимать, охранять, не подвергаясь опасности [4, с.55-61].

Начнем с кратких сведений общего характера. В литературе выделяют два условия экологического воспитания: оно должно проводиться в системе; следует активно вовлекать младших школьников в посильные для них практические дела по охране природы. Определены и принципы экологического воспитания: связь с живой природой; принцип полезности; принцип разнообразия. Методисты советуют в работе с младшими школьниками использовать такие формы экологического воспитания как экскурсии, олимпиады, конкурсы, экологические акции, викторины, игры, праздники, экологические проекты, сочинения, исследовательские работы.

Обратимся к рассмотрению материалов «Книги добрых нравов» (далее–КДН). Авторы предлагают немало новых вариантов осмысления проблем взаимоотношений с природой. Самым интересным, на наш взгляд, с точки зрения экологического воспитания учащихся можно назвать формат клуба, где дети на «заседаниях» (в классе) делятся рассказами после домашних бесед со старшими. Например, выясняют у них, где саратовцы могут познакомиться с дикими и домашними животными, с деревьями и цветами родного края? Какие деревья и почему они особенно любят? Какую помощь можно оказать лесу? Чем нельзя обижать лес? Чем лес может людей отблагодарить? Какие истории знают старшие о лесных пожарах? Что было их причиной? Как с ними справлялись? Случаи с животными, живущими в природе [6, с.104-128].

Как видим, сами вопросы актуальные на сегодняшний день, востребованные в обществе, необходимые для воспитания и развития младших школьников. Они дают возможность привлечь более пристальное, включенное внимание родительского сообщества, детей и учителя к современным проблемам экологии. Учащиеся принимают активное, современное по форме, интересное по содержанию и ожидаемым результатам участие в их решении.

В Домашних беседах (это особый раздел пособия, которым заканчивается каждый параграф) взрослые личным примером побуждаются демонстрировать детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвовать в природоохранной деятельности.

Буквально в продолжение материалов КДН мы вели беседы в КДН клубе по темам: «Какую помощь можно оказать лесу?», «Чем нельзя обижать лес?», организовывались экскурсии по нашему городу, экологические игры.

В гимназии 87 многое делается созвучно КДН, в том числе используются индивидуальные и групповые формы экологического воспитания. На первом плане – вовлечение младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких дел много: субботники, уход за цветниками, озеленение школы как внутри, так и внешне, на пришкольных участках, уход за живым уголком. Каждую весну мы с ребятами выращиваем саженцы бархатцев на подоконниках в классе, а потом высаживаем на нашем пришкольном участке.

Кроме того, учащиеся становятся активными участниками природоохранных акций, организованных школой, районом, областью, городом. «Покорми птиц зимой» – изготовление кормушек, скворечников, «Водорослям крышка»: наши ребята приезжали на берег Волги и вместе с организаторами акции выпускали мальков в Волгу. Это способствует и формированию интереса ребят к экологическим темам как объекту изучения, заставляет читать специальную литературу, охотно делать небольшие сообщения на уроках, т.е. пробуждает способности, формирует тягу к наблюдениям и открытиям.

Очень живо и интересно проходят в КДН клубе заседания по теме (вопросу) «Дружба с природой: учимся понимать, любить и быть осторожными».

Мы обсуждаем, как научиться понимать и себя, и все, что происходит вокруг, как правильно вести себя в природе и среди людей. Часто из-за отсутствия знаний дети не могут выбрать правильную линию поведения. И с интересом открывают для себя закономерности: все в природе взаимосвязано, если вырубить лес, улетят птицы, уйдут или вымрут животные, живущие на этой территории, уменьшится поступление кислорода в атмосферу и меньше будет поглощаться из нее углекислого газа, изменится состав почвы.

Ребята способны сами сделать заключение, что если мы хотим дружить с природой, то с нею следует вести себя корректно и бережно. Ведь настоящий друг никогда не будет вредить своему другу, а наоборот, подаст ему руку помощи. Поэтому они впитывают понимание, что надо быть людьми ответственными и заботливыми, сами говорят: защитим природу, и спасем растения и животных от уничтожения.

Особую ноту вносит чтение и обсуждение рассказов Михаила Пришвина «Золотой луг», «Мороженный лягушонок», «Спор деревьев», «Лесной хозяин». В учебно-воспитательном пособии «КДН» для

второклассников есть материал о том, что природа отблагодарила мишку-туриста и сделала ему много прекрасных подарков за настоящую дружбу [4, с. 59].

По вопросу «Как сохранить природу?» пафос обсуждения фокусируется на том, что настоящий друг должен не только ей не мешать, но и помогать. И затем идет обсуждение «списка помощи»: можно высаживать деревья, растения и кустарники, а в зимнее время подкармливать птиц. Следует уносить мусор с собой после отдыха на природе, и обязательно тщательно тушить костры. Не забываем строить птицам скворечники и кормушки, собираем макулатуру, обращаем внимание на бездомных животных, которые всегда есть рядом с нами. Будем их подкармливать и оказывать посильную помощь, особенно в холодное время года. Проводим экологические игры, викторины, КВН, выставки, экскурсии.

В КДН клубе мы обсуждаем очень полезные рассказы детей по темам: «Какие истории знают старшие о лесных пожарах?», «Что было их причиной?», «Как с ними справлялись?», «Случаи с животными, живущими в природе». Активно идет использование местного краеведческого материала.

Результатом работы являются мини-проекты: сообщения учащихся, поделки, рисунки.

Подведем некоторые итоги. КДН можно оценить, как одна из продуктивных инновационных моделей экологического воспитания детей и развития их интересов. На занятиях КДН мы стремимся втянуть детей в задания, ставящие каждого из них в положение исследователя, открывателя природных взаимосвязей, тайн и загадок. Результатами становятся учебно-исследовательские работы, с которыми авторы выступают на различных конференциях. (Например, Варнаков Ярослав «Переработка макулатуры в домашних условиях», Коновалов Даниил «Волшебный орешек», Мустафина Ильмира «Кто такая эта Чуча?», Пахомова Кира «Школьное молоко - пить или не пить?», Краснов Роман «Чудесные кристаллы»). В этом видится и развитие способностей, можно наблюдать и особый интерес, развитие природных склонностей.

Мы все вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за нашу Землю, и даже маленький ребенок, может сохранять и приумножать её красоту.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Зверев И.Д.* Экология в школьном обучении: новый аспект образования. – М. : 2010. 24 с.
2. *Захлебный А.Н, Суравегина И.Т.* Экологическое образование школьников во внеклассной работе. М. : 2009. С. 67-68.

3. *Дерябо С.Д, Ясвин В.А.* Экологическая педагогика психология. – Ростов – на-Дону, 2010. 480 с.
4. *Девятайкина Н.И., Дворцова Н.Б.* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для второклассников, под редакцией Н.Б Дворцовой. – М.; Саратов: СОИРО, 2023. С. 55-61
5. *Виноградова Н.Ф.* Экологическое воспитание младших школьников: приемы и перспективы. // Начальная школа, 2012. №4. С.36-40
6. *Девятайкина Н.И.* Книга добрых нравов. М. Саратов: Издат. дом «Волга», 2019. С.104-128.

**Д. А. Перевалова**

*Социально-реабилитационный центр для  
несовершеннолетних «Надежда»*

**Н. Ю. Курчатова**

*Саратовский национальный исследовательский государственный  
университет имени Н.Г. Чернышевского*

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕРАПИИ**

**Аннотация.** В настоящее время роль семьи в развитии и воспитании ребенка играет большую роль. Любая способность ребенка формируется и развивается в деятельности. Особый интерес ребенка и его развитие к определенным видам деятельности формируется в той среде, где созданы максимально комфортные для него условия, где он полон родительской любви и заботы. Стремясь развить в детях творческие способности, необходимо предоставлять им в полной мере возможность самовыражения в какой-либо деятельности, проявлять интерес, постоянно хвалить и подбадривать. Развитие творческих способностей детей следует признать одной из самых важных задач в воспитании личности. От этого во многом зависит его будущее, его место в обществе.

**Ключевые слова:** творческие способности, неблагополучные семьи, арт-терапевтические методики.

Развитие творческих способностей детей из семей, относящихся к категории неблагополучных, является первоочередной проблемой на данный момент. Такие дети зачастую обделены должным вниманием со стороны родителей, а также детских садов и школ. По мнению специалистов, в категорию неблагоприятные семьи относят семьи, которые не могут хорошо исполнять свои прямые обязанности – воспитывать детей.

По мнению Л. Я. Олиференко, Т. И. Шульга, И. Ф. Дементьевой, неблагополучные семьи – это семьи, где ребенку плохо. К категории неблагополучных относят семьи, в которых зафиксировано жестокое

обращение с детьми, отсутствие воспитания, эксплуатация детей, аморальное поведение родителей, отсутствие условий для нормального развития и т.д. Таким образом, даже небольшое отклонение в негативную сторону при воспитании детей отрицательно сказывается на личности ребенка.

Неблагополучным семьям характерна напряженная внутренняя обстановка. Между родителями нарушено взаимопонимание, в воспитании детей отсутствует ценностная ориентация, соответствующая общественным нормам и требованиям. К сожалению, семейное неблагополучие на данный момент времени является достаточно распространенным фактом. Воспитательная функция в таких семьях отходит на второй план. Дети занимают последнее место в жизни родителей [1].

Негативные межличностные отношения в семье способны нарушить психику ребенка и как показывают исследования в неблагополучных семьях отрицательные итоги воздействия неблагополучной семейной обстановки проявляются быстрее и чаще. У детей диагностируются психические дефекты, девиантное поведение и трудный характер ребенка.

Отклонения в психике в основном проявляются в подростковый период, в период формирования чувства взрослости, проявления самосознания. Большинство детей, которым характерно девиантное поведение, выросли в неблагополучных семьях.

Проблемой исправления последствий воспитания детей в неблагополучных семьях занимались и продолжают заниматься многие ученые. Активно познавать окружающий мир и себя самого, формировать мироощущение и мировоззрение, а также воплощать свою уникальность и осознавать себя как личность ребенку помогает творчество.

По мнению Н. А. Бердяева, творчество является единственным видом деятельности, которое делает человека человеком. Творчество – это деятельность, в результате которой происходит создание определенного продукта, такого как рисунок, рассказ, музыкальное произведение либо танец. Творчество для детей является процессом формирования тех задатков и способностей, которые заложены в ребенке от рождения. На данный момент времени большинство ученых склоняются к мнению, что все дети имеют определенные таланты изначально. Главное своевременно обнаружить эти способности и дать возможность детям их развить [2].

Проведенные исследования подтверждают, что свободная творческая деятельность способствует активизации мозговой деятельности, расширению не только кругозора, но и словарного запаса. Таким образом, совершенствуется высшая нервная деятельность, способствующая переходу на более высокую ступень психического и физического развития.

Творческая деятельность дает возможность детям активно познавать не только окружающий мир, но и самих себя, таким образом, формируя свое

мироощущение и мировоззрение.

По мнению А. Я. Варга и В. В. Столина, стиль детско-родительских отношений оказывает значительно воздействие на формирование творческого потенциала и лидерских качеств детей. Так, в семьях, которым характерен тип отношений «кооперация», практически все дети показывают высокий уровень развития творческого потенциала и лидерских качеств [3].

В таких семьях взрослые уважают индивидуальность детей, считаются с их мнением. Родители всегда находят время на занятия с детьми, проявляют интерес к их делам. Детям оказывают доверие, предоставляют самостоятельность.

В семьях, которым характерен авторитарный стиль воспитания, дети демонстрируют низкий уровень формирования творческого потенциала и лидерских качеств. Дети видят со стороны родителей раздражительность и даже обиду, зачастую дети слышат в свой адрес фразы о неоправданных надеждах с их стороны.

Скрытая форма «отвержения» характерна для таких семей, также не редко встречается авторитарная гиперсоциализация, когда родители уделяют много внимания обучению и воспитанию ребенка, пытаются воплотить в нем свои не сбывшиеся мечты и планы на жизнь.

В большинстве случаев дети из данных семей учатся на отлично, так как родители предъявляют высокие требования. Однако личных желаний детей родители не учитывают, вследствие чего творческое развитие детей находится на низком уровне [4].

Еще одной особенностью развития детей из благополучных семей является их участие, при помощи родителей, с самого младшего возраста в различных видах творческой деятельности. Следовательно, фундаментом для развития творческого потенциала и лидерских качеств у детей является среда, в которой растут дети. Семья ответственна за физическое и эмоциональное формирование детей, воздействует на умственное развитие детей и во многом определяет его успешность.

И самым значимым является то, что дети в таких семьях получают одобрение и поддержку, что в свою очередь содействует формированию лидерских качеств и творческих способностей.

Безразличие либо осуждение со стороны родителей в неблагополучных семьях, либо в семьях группы риска оказывает воздействие на социальные требования индивида, не дают ему искать выходы из сложных жизненных обстоятельств, приспособляться к изменившимся обстоятельствам жизни и, следовательно, формирование творческого потенциала и лидерских качеств детей минимально.

Американский ученый Б. Блум выявил, что коэффициент умственного развития ребенка, воспитывающегося в благополучных семьях намного выше, чем у детей из неблагополучных семей. Таким образом, ключевое

место в формировании творческой личности детей играют благоприятные обстоятельства.

Творческая деятельность как целенаправленный процесс, требующий мыслительной активности, интеллектуальных способностей, активности и настойчивости, эмоционально-волевой устойчивости и высокой работоспособности от детей младшего школьного возраста, способствует развитию творческих способностей и гармонизации личности ребенка.

Наиболее эффективными методами в этой работе выступают методы арт-терапии, позволяющие детям реализовать себя посредством творчества. Главная роль отводится педагогу-психологу в выявлении творческого потенциала, склонностей каждого учащегося и создании условий для развития его креативности с помощью методов арт-терапии.

Данные методы «арт-терапии» применяются в отечественной лечебно-реабилитационной, социально-психологической и педагогической деятельности относительно недавно.

Арт-терапия является средством невербального общения, что делает ее незаменимой для детей с ограниченными возможностями. Дети из неблагополучных семей зачастую недостаточно хорошо владеют речью, затрудняются в словесном описании своих переживаний, испытывают психологическую беспомощность, проявляющуюся в повышенной тревожности, неуверенности в себе, пассивности, зависимости от внешних обстоятельств и мнения других людей.

Ключевой целью арт-терапии является гармонизация формирования личности посредством развития способности самовыражения и самопознания. Таким образом, арт-терапия содействует формированию творческих способностей детей.

Терапия изобразительным творчеством дает хорошие результаты в работе с эмоциональными состояниями и переживаниями. Агрессивное поведение у детей проявляется намного реже. Уменьшается эмоциональная лабильность у детей посредством осознания своих переживаний. Тревожные дети обретают уверенность в себе [5].

В социально – реабилитационном центре для несовершеннолетних «Надежда» осуществляются различные виды арт-терапии. Множество арт-терапевтических техник, использующихся в работе с детьми из неблагополучных семей, помогают не только справиться ребенку с непростой жизненной ситуацией, но и раскрыть его творческие способности. В своей статье я расскажу о нескольких направлениях арт-терапии, которые широко применяются в нашем центре.

Не только малыши, но и подростки любят рисовать. Ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, мечты и надежды; быть самим собой, а также освободиться от негативных переживаний прошлого детям помогает изотерапия – терапия изобразительным

творчеством, в первую очередь рисованием. Не важно, цветные карандаши под рукой или акварельные краски, с помощью любых инструментов можно создать необыкновенный, уникальный рисунок.

Еще один метод, способствующий развитию творческих способностей, расширению сознания, совершенствованию взаимодействия с окружающим миром является сказкотерапия. К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич-Евстигнеева. Сказки возвращают и ребенка, и взрослого в состояние целостного восприятия мира. Они дают возможность мечтать, активизируют творческий потенциал, передают знания о мире и человеческих взаимоотношениях.

Контролируемое использование звуков и музыки в работе с детьми, представляющее собой деятельность, включающую: воспроизведение, фантазирование, импровизацию с помощью человеческого голоса и выбранных музыкальных инструментов или прослушивание специально подобранных музыкальных произведений называется музыкотерапией. Музыка помогает расслабиться, снять накопившееся напряжение и пофантазировать.

Любой ребенок любит активно подвигаться, в этом ему помогает танцевальная терапия. Психотерапевтическое использование танца и движения как процесса, способствует интеграции эмоционального и физического состояния личности. Танцевальная терапия применяется при работе с людьми, имеющими эмоциональные расстройства, нарушения общения и межличностного взаимодействия. Цель танцевальной терапии – осознание собственного тела, создание его позитивного образа, развитие навыков общения, исследование чувств и приобретение группового опыта.

В каком возрастном периоде не находился бы ребенок, его будет сопровождать игровая деятельность. Психокоррекционное использование игры, которое оказывает сильное влияние на развитие личности, способствует созданию близких отношений между участниками группы, помогает снять напряженность, повышает самооценку, позволяет поверить в себя в различных ситуациях общения – получило название игротерапии. При работе с детьми младшего, среднего, а также старшего школьного возраста чаще всего используется такой вид игровой терапии, как песочная терапия, или игра с песком. Это один из психокоррекционных, развивающих методов, направленных на разрешение личностных проблем через работу с образами личного и коллективного бессознательного. Эти образы проявляются в символической форме в процессе создания творческого продукта – композиции из фигурок, построенной на специальном подносе (ящике) с песком, подобно тому, как они проявляются в сновидениях или при использовании техники активного воображения.

Фототерапия – это терапия, основанная на применении фотографии или слайдов для решения психологических проблем, а также для развития и гармонизации личности. Основным содержанием фототерапии является создание или восприятие фотографических образов, дополняемое их обсуждением и разными видами творческой деятельности, включая изобразительное искусство, движение, танец, сочинение историй и стихотворений. Положительное воздействие фотографии на личность и ее отношение с окружающим миром может проявляться как при просмотре и обсуждении фотоснимков (слайдов) совместно с психологом, так и с участниками группы при групповых занятиях.

Мульттерапия – разновидность арт-терапии, означает лечение искусством. Это современный инновационный инструмент (метод), в основе лежит совместная деятельность ребенка и взрослого, результатом этой деятельности становится мультфильм. Мультфильм – это волшебный мир, он помогает ребенку развиваться, фантазировать, учит сопереживать героям, учит дружбе и доброте. В процессе создания мультфильма взрослый является связующим звеном между ребенком и сказочным миром мультипликации, он помогает ребенку окунуться в сказочный мир, направляя его на верные дорожки в процессе создания мультфильма. В ходе всех этапов создания мультфильма происходит увеличение социального опыта ребенка, задействуются эмоциональная, волевая сферы психической деятельности, активизируются их скрытые возможности и творческие позывы. Эксперимент по созданию собственного мультфильма – это игра, которая позволяет ребенку думать и говорить образно, понимать себя и мир вокруг, это разговор между тонким внутренним миром ребенка и внешней действительностью [6].

Благодаря своей универсальности, арт-терапевтические методики могут быть применены при наличии различного рода проблем. Это могут быть психологические травмы, потери, кризисные состояния, проблемы внутриличностного и межличностного характера, психические расстройства и так далее. Следует отметить высокую эффективность арт-терапии как при работе с взрослыми, так и при работе с детьми разных возрастов. Данные методики применяются не только в индивидуальной работе, но и в групповых занятиях. Из наблюдений можно заметить, что благодаря занятиям арт-терапией, у детей значительно снижается уровень тревожности, гармонизируется эмоциональное состояние, повышается личностная самооценка. В процессе занятий у детей укрепляется память, развивается внимание и мышление. Арт-терапия расширяет спектр общения с ребенком, помогает лучше понимать различные переживания, создает «площадку» для благополучного развития. Во время занятий арт-терапией ребенок открывает перед собой огромные возможности, а также находит в себе ранее неизведанные для него таланты.

Таким образом, арт-терапевтическое направление в работе психолога играет важную роль. Детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, растущим в неблагополучных семьях, требуется помощь не только в поддержке во время травматических событий или переживаний, но и в поиске, а также дальнейшем развитии себя, как творческой личности.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Олиференко Л.Я.*, Социально-педагогическая поддержка детей группы риска: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений /Л. Я. Олиференко, Шульга Т. И., Дементьева И. Ф. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский дом «Академия»,2004. 256 с.
2. *Бердяев Н.А.* «Смысл творчества». М. :АСТ, 2010. 416 с.
3. *Дружинин В.Н.* Психология общих способностей. СПб. :Питер Ком, 1999. 243 с.
4. *Белоконь М.А.* Личность, самооценка, эталон в профстановлении субъектов обучения. Автореф. дис.канд.психол. науки – Краснодар: КГУ, 1999.
5. *Тарарина Е.К.* Практикум по арт-терапии в работе с детьми. К. :2018. 256 с.
6. *Киселева М.В.* Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. Речь, 2007. 336с., илл.

**С. А. Пилюгина**

*ГАУ ДПО «СОИРО», г. Саратов*

#### **СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» В КОНТЕКСТЕ РЕШЕНИЯ ВОПРОСОВ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ**

Проблемы детской одаренности на сегодняшний день являются весьма актуальными [1; 5]. Современные учителя не всегда готовы работать в образовательном процессе с одаренными детьми, поскольку такая работа всегда связана с диагностикой направленности одаренности ребенка, его интересов, особенностей деятельности нервной системы, с разработкой индивидуального образовательного маршрута одаренного ребенка [2; 7]. Такой вызов разрешается на курсах повышения квалификации учителей, реализуемых государственным автономным учреждением дополнительного профессионального образования «Саратовский областной институт развития образования» (далее – ГАУ ДПО «СОИРО») [3;12].

С 1 сентября 2023 года в общеобразовательных организациях всех муниципальных образований (городских округов) Саратовской области

функционируют обновленные рабочие программы воспитания, нацеленные (в том числе) и на осуществление образовательной и воспитательной деятельности с одаренными детьми (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №№ 370, 371, 372 от 18 мая 2021 года («Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования», Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»). На 30 октября 2023 года в Саратовской области функционируют 599 общеобразовательных организаций.

За текущий период были организованы и проведены курсы повышения квалификации педагогических работников области, методические семинары с участием педагогического сообщества области с целью обсуждения реализации рабочей программы воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях как инструмента работы с одаренными детьми.

В 2022 году в целях формирования компетенций заместителей директоров по воспитательной работе в области сущности, структуры, предназначения рабочей программы воспитания ГАУ ДПО «СОИРО» была разработана и реализована дополнительная профессиональная программа «Рабочая программа воспитания как средство обновления воспитательного процесса в контексте работы с одаренными детьми» (78 часов).

За 2022 год по данной программе были организованы и проведены курсы повышения квалификации для

- заместителей директоров по воспитательной работе или иных руководящих работников общеобразовательных организаций, осуществляющих функции организации воспитания Озинского района (с «26» января 2022 г. по «16» июня 2022 г.). Подготовлено 25 специалистов.

- заместителей директоров по воспитательной работе или иных руководящих работников общеобразовательных организаций, осуществляющих функции организации воспитания Красноармейского района (с «09» февраля 2022 г. по «23» июня 2022 г.). Подготовлено 28 специалистов.

- заместителей директоров по воспитательной работе или иные руководящие работники общеобразовательных организаций, осуществляющие функции организации воспитания, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование (с «30» марта 2022 года по «25» апреля 2022 года). Подготовлено 26 специалистов.

В рамках программы были рассмотрены, обсуждены следующие темы на лекционных и практических занятиях: «Рабочая программа воспитания как стратегический инструмент развития личности одаренного воспитанника», «Детская одаренность», «Модульная структура рабочей

программы воспитания», «Управленческий тренажер «Разработка календарного плана воспитательной работы школы», «Проектировочный практикум «Моделирование рабочей программы воспитания в рамках работы с одаренными детьми» и пр. *Результатом* стали сформированные компетенции специалистов в сфере работы с одаренными детьми, в сфере конструирования рабочей программы воспитания, в сфере представлений о том, что рабочая программа воспитания должна обеспечивать [4; 9]:

создание целостной образовательной среды, включающей урочную и внеурочную деятельность, реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне Организации, класса, занятия в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей одаренных обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

целостность и единство воспитательных воздействий на одаренного обучающегося, реализацию возможности социальных проб, самореализацию и самоорганизацию обучающихся, практическую подготовку;

содействие развитию педагогической компетентности родителей (законных представителей) одаренных обучающихся в целях осуществления социализации обучающихся в семье;

учет социальных потребностей семей обучающихся;

совместную деятельность одаренных обучающихся с родителями (законными представителями);

организацию личностно значимой и общественно приемлемой деятельности для формирования у обучающихся российской гражданской идентичности, осознания сопричастности социально позитивным духовным ценностям и традициям своей семьи, этнической и (или) социокультурной группы, родного края, уважения к ценностям других культур;

создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личностного самопознания; самоорганизации жизнедеятельности; формирования позитивной самооценки, самоуважению; поиска социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала.

В 2022 году в рамках обсуждения различных направлений реализации рабочей программы воспитания ГАУ ДПО «СОИРО» были организованы и проведены методические семинары:

- Тема «Одаренный ребенок в процессе реализации воспитательного компонента при внедрении ФГОС – 3 в образовательных организациях Саратовской области» (на базе ГАУ ДПО «СОИРО») [5; 12]. Проблематика: воспитательный компонент при внедрении ФГОС-3 в образовательных

организациях Саратовской области, одаренность детская и подростковая, воспитательный потенциал рабочей программы воспитания для одаренных детей, её структура, назначение, функции, специфика реализации. Даты проведения: 27.01. 2022 г., 10.02.2022, 31.03. 2022 г., 21.04. 2022 г.. участниками стали 120 специалистов Аркадакского, Аткарского, Балашовского, Базарно-Карабулакского, Новоузенского, Ершовского, Федоровского, Хвалынского муниципальных районов. *Результатом* стали актуализированные компетенции специалистов в сфере понимания одаренности детей и подростков, воспитательного потенциала рабочей программы воспитания, её структуры, назначения, функций, специфики реализации.

- Тема «Патриотическое воспитание одаренных детей как направление реализации рабочей программы воспитания» на базе ГАУ ДПО «СОИРО» (17 ноября 2022 г.). Проблематика: одаренность детская, патриотическое воспитание как приоритет современной государственной политики, патриотическое воспитание как ведущее направление в реализации рабочей программы воспитания, формирование у одаренных обучающихся патриотических ценностей, внутренней позиции личности, принимающей судьбу Отечества как свою, формирование гражданских компетенций, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установок уважительного отношения к своему праву и правам других людей на собственное мнение, личные убеждения; закрепление у них знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека (обучающийся, работник, гражданин, член семьи), способствующих подготовке к жизни в обществе, активное неприятие идеологии экстремизма и терроризма. Участниками стали 35 специалистов из Балашовского, Вольского, Ивантеевского, Ртищевского муниципальных районов. *Результатом* стали сформированные компетенции специалистов в области детской одаренности, патриотического воспитания одаренных обучающихся как ведущего направления в реализации рабочей программы воспитания

В 2023 году в целях совершенствования профессиональных компетенций заместителей директоров по воспитательной работе образовательных организаций в области проектирования и реализации воспитательной деятельности для одаренных детей, разработки рабочей программы воспитания общеобразовательной организации как инструмента работы с одаренными детьми ГАУ ДПО «СОИРО» была разработана дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Рабочая программа воспитания: современные воспитательные практики в работе с одаренными детьми» в объеме 120 часов.

За первое полугодие 2023 года по данной программе были организованы и проведены курсы повышения квалификации:

- для заместителей директоров по воспитательной работе или иных руководящих работников общеобразовательных организаций, осуществляющих функции организации воспитания Краснокутского и Новоузенского муниципальных районов (с «20» февраля 2023 г. по «14» июня 2023 г.). Подготовлено 60 специалистов.

- для заместителей директоров по воспитательной работе или иных руководящих работников общеобразовательных организаций, осуществляющих функции организации воспитания Дергачевского и Ершовского муниципальных районов (с «20» февраля 2023 г. по «16» июня 2023 г.). Подготовлено 60 специалистов.

- для заместителей директоров по воспитательной работе или иных руководящих работников общеобразовательных организаций, осуществляющих функции организации воспитания Аркадакского, Вольского, Ртищевского района, Турковского муниципальных районов (с «20» февраля 2023 г. по «06» июня 2023 г. Подготовлено 120 специалистов.

В рамках данной программы были рассмотрены следующие темы: «Рабочая программа воспитания как инструмент конструирования воспитательной деятельности для одаренных детей», «Новые форматы организации воспитательной деятельности для одаренных детей», «Дискуссионная площадка «Эффективные практики взаимодействия заместителя директора по воспитательной работе с советником по воспитанию, родителями, социальными партнерами», «Лучшие практики воспитания в школе: создание эффективного воспитательного пространства для одаренных детей» и пр. *Результатом* стали сформированные компетенции специалистов в сфере детской одаренности, в сфере конструирования рабочей программы воспитания, в сфере представлений о том, что рабочая программа воспитания должна обеспечивать:

развитие у одаренных обучающихся опыта нравственно значимой деятельности, конструктивного социального поведения в соответствии с этическими нормами взаимоотношений с противоположным полом, со старшими и младшими, осознание и формирование знаний о семейных ценностях, профилактике семейного неблагополучия, принятие ценностей семьи, стремления к духовно-нравственному совершенствованию;

стимулирование интереса одаренных обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира;

формирование представлений о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе в информационной сфере; навыков безопасного поведения на дорогах, в чрезвычайных ситуациях, содействие

формированию у обучающихся убежденности в необходимости выбора здорового образа жизни, о вреде употребления алкоголя и табакокурения; осознанию необходимости следования принципу предвидения последствий своего поведения;

условия для формирования у одаренных обучающихся способности противостоять негативным в отношении сохранения своего психического и физического здоровья воздействиям социальной среды, в том числе экстремистского, террористического, криминального и иного деструктивного характера;

создание условий для формирования у одаренных обучающихся установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей; для осознанного отношения обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания; для овладения обучающимися современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены; в целях недопущения употребления наркотических средств и психотропных веществ, профилактики инфекционных заболеваний;

формирование у одаренных обучающихся мотивации и уважения к труду, в том числе общественно полезному, и самообслуживанию, потребности к приобретению или выбору будущей профессии; организацию участия обучающихся в благоустройстве класса, Организации, населенного пункта, в котором они проживают;

информированность одаренных обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, в том числе с учетом имеющихся потребностей в профессиональных кадрах на местном, региональном и федеральном уровнях; организацию профессиональной ориентации обучающихся через систему мероприятий, проводимых Организацией совместно с различными предприятиями, образовательными организациями, центрами профориентационной работы, практической подготовки;

оказание психолого-педагогической поддержки, консультационной помощи одаренным обучающимся в их профессиональной ориентации, включающей в том числе диагностику мотивации, способностей и компетенций обучающихся, необходимых для продолжения получения образования и выбора профессии.

Кроме того, в 2023 году в целях знакомства заместителей директоров по воспитательной работе с требованиями Федеральной рабочей программы воспитания ГАУ ДПО «СОИРО» были проведены методические семинары:

- Тема «Новое личностно развивающее воспитание для одаренных детей: комплексное решение для современной школы» (17 марта 2023 года на базе ГАУ ДПО «СОИРО»). Проблематика: детская одаренность,

Федеральная рабочая программа воспитания как инструмент личностного развития одаренных обучающихся, формирования у одаренных обучающихся традиционных ценностей российского общества, формирования необходимых социальных компетенций обучающихся, структура Федеральной рабочей программы воспитания. Участниками стали 30 человек из Ртищевского, Романовского, Новобурасского, Энгельсского, Вольского, Ивантеевского, Александрово-Гайского муниципальных районов. *Результатом* стали сформированные компетенции специалистов в сфере формирования ценностей обучающихся посредством реализации рабочей программы воспитания.

- Тема «Механизмы сохранения и развития единого воспитательного пространства региона» (23 марта 2023 года, на базе ГАУ ДПО «СОИРО»). Проблематика: детская одаренность, развитие профессиональных компетенций специалистов по организации воспитывающей среды для одаренных детей в образовательной организации посредством разработки и реализации рабочей программы воспитания, посредством обсуждения ключевых механизмов формирования единого воспитательного пространства региона; определения ключевых механизмов формирования единого воспитательного пространства в общеобразовательной организации; посредством обсуждения организации системы эффективного взаимодействия специалистов, осуществляющих воспитание одаренных детей. Участниками стали 37 специалистов Аркадского, Вольского, Балашовского, Балаковского муниципальных районов. *Результатом* стали сформированные компетенции специалистов в сфере детской одаренности, в сфере понимания рабочей программы воспитания как средства сохранения и развития воспитательного пространства школы.

Таким образом, за истекший период проведена обширная работа по направлению внедрения и реализации рабочих программ воспитания одаренных обучающихся в общеобразовательных организациях области.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Авдеева Г. А.* и др. Одаренный ребенок в массовой школе - М.: Просвещение, 2022 244 с.
  2. *Артемьева Т. И.* Проблема способностей: личностный аспект // Психологический журнал, 2020. Т. 5, № 3.
  3. *Бабаева Ю. Д.* Динамическая теория одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д. Б. Богоявленской. М. : 1997.
  4. *Венгер Л. А.* Педагогика способностей. М. : Академия, 2023. - 96 с.
- Веракса Н. Е.* Развитие умственной одаренности в дошкольном возрасте // Вопросы психологии, 2020.- N 6. С. 17-31.

Д. Д. Подлевская

ООО "Англолекс"

Е. И. Балакирева

*Саратовский национальный исследовательский государственный  
университет имени Н. Г. Чернышевского*

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЛИНГВИСТИЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАЗВИВАЮЩЕЙ СТУДИИ**

**Аннотация.** Рассматриваются слагаемые лингвистической одаренности. Проанализированы коммуникативные навыки, необходимые для успешного изучения иностранного языка. Отобран наиболее продуктивный педагогический подход, в рамках которого возможно использование следующих приемов: коммуникативная игра, скороговорки, интернет-ресурсы, тематические карточки.

**Ключевые слова:** лингвистическая одаренность, коммуникативные способности, чувство языка.

Актуальность данной работы заключается в том, что на сегодняшний момент в мире возникла глобальная проблема в необходимости определения, а также выявления одаренности среди детей. Выявление детской одаренности важно не только для конкретного субъекта, но и для общества в целом. Выявление лингвистической одаренности младших школьников, а также выбор наиболее успешных и продуктивных методов обучения лингвистически одаренных детей представляется важным для процесса обучения иностранному языку в образовательных учреждениях.

Целью данной статьи является выявление наиболее продуктивных способов формирования коммуникативных способностей у лингвистически одаренных школьников на занятиях английского языка.

Рассуждая о лингвистической одаренности, исследователи нередко используют следующие понятия: «лингвистические способности», «чувство языка», «языковая интуиция». Под чувством языка следует понимать разновидность эмоций, в которые входят чувство новизны, внутренней согласованности или несогласованности, которые сопровождают речевой акт, затем связывая его с совокупностью некоторых ощущений [1]. Языковые способности же – комплекс речевых навыков и умений, сформированных на базе врожденных предпосылок [2].

Для данной статьи представляется важным выделить некоторые компоненты лингвистической одаренности. Лингвистически одаренному ребенку присущи следующие черты:

1) высокий уровень интеллектуальных способностей, мотивации к обучению;

2) быстро овладевает языком, а затем эффективно использует приобретенные речевые средства в процессе коммуникации;

3) выраженные музыкальные способности;

4) склонность к пародированию;

5) хорошая память;

6) быстрый темп речи, её беглость;

7) общее развитие речи (дикция, умение говорить развернутыми предложениями, способность отвечать на вопросы быстро и правильно).

Важным для данной работы представляется также определения понятия коммуникации. «Коммуникация – это социальный процесс, связанный либо с общением, обменом мыслями, либо с передачей содержания от одного сознания к другому посредством знаковых систем» [3].

Овладение коммуникативными навыками подразумевает многократное использование речевых средств иностранного языка для их успешной интеграции в процесс внутриязыкового общения. Данные навыки направлены как на успешное усвоение лингвистических систем (фонетической, грамматической, лексической), так и на их внедрение в устную и письменную речь.

Для младшего школьного возраста характерен интерес к новой деятельности, что служит источником мотивации ребенка, а также социальный и коммуникативный опыт младшего школьника уже позволяет успешно достичь базового уровня коммуникативных компетенций иностранного языка, именно поэтому младший школьный возраст можно считать продуктивным для изучения иностранного языка, а также развития коммуникативных навыков.

Для данной статьи представляется важным определение цели обучения младших школьников иностранному языку. Ее можно определить, как развитие способности общения иностранному языку младшим школьником. Достижением этой цели можно считать успешное освоение коммуникативных навыков младшим школьником, а именно: порождение и понимание субъектом акта коммуникации речевых высказываний, соответствующих речевой задаче. Также немаловажно корректное коммуникативное поведение, соответствующее правилам общения и культурным особенностям собеседника.

На занятиях английского языка в учреждении дополнительного образования представляется возможным выполнение следующих педагогических задач:

1. Развитие памяти, восприятия, мышления, внимания;

2. Стимулирование развития речевых способностей;

3. Вхождение в новую социокультурную среду;
4. Развитие коммуникативных навыков.

Изучение английского языка в младшем школьном возрасте предоставляет возможность освоения следующих коммуникативных навыков:

1. Овладение часто употребляемой лексикой;
2. Распознавание и использование основных грамматических конструкций;
3. Развитие диалогического общения, а также способность к монологическим высказываниям;
4. Освоение культурных представлений о стране изучаемого языка.

Для успешного развития коммуникативных способностей младших школьников с признаками лингвистической одаренности представляется возможным отметить Коммуникативный подход (*the Communicative approach*). «В отличие от других методов обучения, основывающихся на переводах, повторении или заучивании, коммуникативный подход основан на постоянной практике общения. Для этого преподаватель создает реальные ситуации, с которыми учащиеся вероятнее всего встретятся в реальной жизни. Реальность ситуаций вызывает интерес и желание поделиться мыслями и переживанием на ту или иную тему» [4].

В рамках реализации данного подхода возможно использование следующих приемов на занятиях английского языка лингвистически одаренных младших школьников:

1. Игровая деятельность. Именно благодаря ей реализуется возможность многократного повторения речевого образца. Развивается диалогичность речи. Кроме того, в процессе игры могут проявляться лидерские качества, изобретательность, языковое чутье одаренного ребенка, что способствует поддержке высокого уровня мотивации субъекта. Игра должна быть обучающей, то есть с помощью игры возможно отрабатывать грамматическую конструкцию или определенный вокабуляр.

2. Использование скороговорок. Скороговорки являются неотъемлемой частью национально-культурного достояния. Их внедрение в процесс урока позволяет учащимся не только улучшить свои речевые способности, но также поближе познакомиться с культурой страны изучаемого языка.

3. В условиях индивидуального онлайн-занятия, а также в гибридной группе могут быть использованы интернет-ресурсы, которые могут способствовать проведению занятия, стимулирующего развитие коммуникативных способностей. Доска Miro обладает широким функционалом, который можно успешно использовать на уроке. Использование ярких стикеров, эмоджи, реалистичных картинок, интерактивных заданий, в которых ребенок имеет возможность

самостоятельно использовать доску Miro, усиливает мотивацию к изучению иностранного языка, а также к проявлению коммуникативных способностей учащихся. Существует множество Интернет-ресурсов, которые позволяют преподавателям создавать собственные задания, а также использовать задания своих коллег. Среди них: Wordwall, Bamboozle, ESL, Bookwidgets, EdForm. У преподавателей имеется возможность создать задания, которые послужат развитию коммуникативных навыков младших школьников.

4. Разучивание небольших текстов на определенную тематику. Ученики с помощью преподавателя выполняют корректировку текста, затем домашнее задание заключается в изучении и запоминании текста, его отработке. На следующем занятии ученики выполняют пересказ текста с опорой на план. Каждый из учеников в группе с помощью преподавателя должен задать вопросы по тексту выступающего. Вопросы подготавливаются преподавателем заранее, располагаются перед учащимися в виде карточек. В зависимости от уровня учеников, на карточках помимо вопроса расположено задание для задающего вопрос. Только выполнив его, ученик сможет задать вопрос.

5. Использование карточек на определенную тематику. С помощью них можно отработать лексику или грамматику до автоматизма. Но карточки можно успешно использовать и для развития коммуникативных способностей. Например, преподаватель может выбрать одного из учеников в группе, который будет выполнять роль учителя и "сигнализировать" карточками, при этом поправляя своих подопечных, если такая необходимость возникнет.

Итак, развитие коммуникативных способностей лингвистически одаренных младших школьников на занятиях английского языка осуществляется с помощью игровой деятельности, использования Интернет-ресурсов, использование карточек, а также многократного повторения речевой ситуации. Исследование данной темы представляется весьма продуктивным, так как позволяет выбрать наиболее подходящие методы развития коммуникативных навыков младших школьников, а также создания благоприятных условий для выявления и развития лингвистической одаренности детей младшего школьного возраста.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гохлернер М. М., Ейгер Г. В. Психологический механизм чувства языка // Вопросы психологии. 1983. № 4. С. 137–142.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 400 с.
3. Филатов В. П. Методика обучения иностранному языку. М.: Феникс, 1993. 404-408с.<https://celtadelta.ru> (дата обращения: 4.11.23)

4. *Богоявленская Д. Б., Богоявленская М. Е.* Психология одаренности, понятия, виды, проблемы. М. : МИОО, 2005. 176 с.

**Е. П. Рябинина**

*МАУ ДО «Детско-юношеский центр Фрунзенского района г. Саратова»*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ – ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ**

**Аннотация.** В статье рассмотрены некоторые трудности обучения, с которыми могут сталкиваться дети с признаками одаренности, а также их вероятные причины. Рассмотрено понятие «педагогическая кинезиология», возможности ее использования на занятиях с дошкольниками в дополнительном образовании для преодоления трудностей обучения и их предпосылок.

**Ключевые слова:** одаренность, одаренный ребенок, трудности обучения, педагогическая кинезиология.

Одна из сложностей изучения феномена одаренности заключается в его междисциплинарности. В проблемное поле включено большинство направлений психологии, педагогика, медицина, социология, физиология и др. Анализ литературы показывает, что в каждой сфере научного знания вопросам одаренности посвящено множество исследований. Однако часто они существуют отдельно и редко применяются в междисциплинарном рассмотрении одаренности. В данной статье мы проанализировали литературу таких областей научного знания как психология, педагогика, неврология и физиология развития ребенка посвященную феномену одаренности в сочетании с трудностями обучения, в том числе с СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности).

В соответствие с концепцией одаренности мы рассматриваем этот феномен как «системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [1, с.7]. А одаренный ребенок – это «ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» [1, с.7].

Внимание педагогического и научного сообщества, государственная политика поддержки одаренных детей ориентирована на детей с явно выраженной одаренностью или успешностью, достигших значимых результатов в каком-либо виде деятельности.

Возвращаясь к определению, обратим внимание, что одаренность – внутреннее качество личности, потенциальная возможность, это не синоним успешности. Биографии многих выдающихся личностей в истории мировой культуры и искусства показывают, что далеко не всегда в детском возрасте они были успешны в учебе и социуме. За неординарными способностями часто скрыто множество проблем, в том числе со здоровьем, которые влекут за собой трудности, связанные с развитием ВПФ, социализации, самореализации, мотивации.

В своей книге «Неуспешные одаренные школьники» Щепланова пишет, что «понимание детской одаренности как потенциала, а детских достижений – лишь как одного из его проявлений принципиально отличается от общепринятого критерия одаренности как «успешности» и перемещает акцент с отбора одаренных детей на содействие полной реализации их творческих возможностей. Оно важно так же и для объяснения школьной неуспешности одаренных детей, определения ее причин и мер необходимой помощи» [2, с.31]

Откуда неуспешность? Существует множество причин. Интересны исследования в области неврологии и физиологии. По их данным имеются доказательства неравномерного формирования когнитивных функций одаренных детей. Нейропсихологические обследования позволили выявить неровный профиль когнитивных функций, где наблюдается чрезмерная выраженность одних функций и дефицит других. Этот дефицит может стать поводом для возникновения трудностей обучения или нарушений поведения [3; 4; 5].

Рассмотрим некоторые исследования на выявление предшественников одаренности, описанные в статьях О.А. Пылаевой [3; 5].

1. В 2005 году во Франции в своем исследовании авторы применяли анонимные опросники для родителей одаренных детей и детей контрольной группы [3, с.39]. Исследование охватило 412 детей в возрасте от 8 до 11 лет. 217 контрольная группа, были набраны в случайной последовательности из школ и группа из 195 детей с показателем  $IQ > 130$  по тесту Векслера. Предварительно было проведено диагностическое тестирование в медицинском отделении. Результаты исследования показали существование связи между одаренностью и рядом факторов: патология беременности у матери, перинатальный стресс и др. Авторы акцентируют внимание на стрессовом воздействии на ранних этапах жизни, которые могут оказывать влияние на раннее или преждевременное созревание центральной нервной системы у одаренных детей. При этом указанные факторы становятся предшественниками не только одаренности, но и особенностей здоровья.
2. Роль стрессового (травматического) воздействия на ранних этапах жизни описана венгерским врачом Сандорсом Ференци в статье «Сон умного

младенца» (1923) [3, с.39]. Он заметил, что маленькие дети, перенесшие травматическое стрессовое воздействие в раннем возрасте, часто отличаются ускоренным развитием, которое приводит к формированию высокой чувствительности и интуиции. По наблюдениям Ференци эти дети становятся развитыми «не по годам», слишком мудрыми для своего возраста.

3. Доктор Кевин Антшел и соавторы (2007, США) [3, с.39] предоставили результаты исследования, которые показали, что дети с высоким интеллектом могут страдать СДВГ, и этот диагноз можно считать правомерным для одаренных детей.
4. Исследование С. Торджмана [3, стр. 40] (2006) включало детей с высоким IQ, обратившихся в отделения амбулаторного лечения в связи СДВГ, трудностями в школе, симптомами депрессии. По данным авторов исследования, симптомы СДВГ наблюдались у некоторой части детей с высоким интеллектом и могли маскироваться симптомами депрессии и приводить к проблемам школьного обучения, снижению успеваемости и трудностям общения.

Эти и другие исследования подтверждают, что одаренные дети могут испытывать трудности обучения, связанные с неврологическими, физиологическими, и, как следствие, психологическими особенностями здоровья.

В неврологии трудностями обучения определяют несоответствие между потенциалом и реальными результатами выполнения школьных заданий. В педагогике Н.В. Дубровинская, Д.А Фарбер, М.М. Безруких к трудностям обучения относят комплекс школьных проблем, возникающих у ребенка в связи с началом систематического обучения в школе, которые приводят к выраженному функциональному напряжению, ухудшению здоровья, нарушению социально-психологической адаптации, снижению успеваемости обучения [6, с.24].

Дети с трудностями обучения часто имеют проблемы в области когнитивных процессов переработки зрительной или слуховой информации, скорости переключения внимания, концентрации внимания, самоконтроля, планирования, мотивации и др. и не имеют проблем с развитием интеллекта. Нарушения когнитивных процессов, неравномерное развитие высших психических функций, СДВГ оказывают существенное негативное влияние на все аспекты функционирования ребенка, на качество жизни его самого и членов его семьи. Особенно влияние распространяется на блокировку развития собственного потенциала.

Таким образом, дети с трудностями обучения, имеющие нормальный или высокий уровень интеллекта и творческий потенциал, могут отставать от своих одноклассников. Все силы уходят не на развитие способностей и потенциала ребенка, а на освоение программных дисциплин, требований к

оформлению и предъявлению результатов обучения. Из-за явной неуспешности дети с выдающими способностями и сопутствующими трудностями обучения или проблемами поведения часто оказываются «за бортом» выявления и поддержки одаренных детей.

Какие средства поддержки могут помочь одаренному ребенку преодолеть трудности обучения и поведения? Огромный потенциал в этом вопросе имеет дополнительное образование - сфера, которая в отличие от школьного и дошкольного образования не ограничена ФГОС, более свободная в выборе форм и средств образовательной деятельности, с гибкой образовательной средой. Условия реализации программ дополнительного образования благоприятно сказываются на результатах процесса педагогического наблюдения, диагностики, воздействия и его индивидуализации. Педагоги дополнительного образования также часто сталкиваются на занятиях с проявлениями трудностей обучения и проблемами поведения у детей. Часто за такими детьми закрепляются характеристики: ребенок талантливый, но не внимательный, не усидчивый, ленивый, небрежный, педагогически запущенный и т.д. Однако в большинстве случаев за всеми проявлениями стоят особенности здоровья ребенка. Эти особенности могут быть квалифицированы как ОВЗ только после прохождения ПМПК. Но такие обследования проводятся для детей с более серьезными трудностями обучения и нарушениями развития.

Педагогическая (образовательная) кинезиология – одна из самых безопасных, экологичных и доступных технологий, которую можно применять при трудностях обучения и нарушениях поведения ребенка в дополнительном образовании. А если речь идет о дошкольниках, она поможет и предупредить некоторые трудности обучения до школы.

Современная педагогическая кинезиология направлена на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека и корректировать дисбаланс развития ребенка [7, с.49-52].

Специфика среды дополнительного образования позволяет использовать возможности педагогической кинезиологии как в виде самостоятельных занятий, так и в виде элементов, гимнастики на занятиях в секциях и объединениях любых направлений деятельности. Кроме того, педагог, освоивший методы кинезиологии, может помочь родителям выстроить образовательный маршрут ребенка в зависимости от его особенностей развития, образовательных возможностей и потребностей.

Педагогическая практика в развивающей студии «Школа веселых наук» МАУДО «Детско-юношеский центр Фрунзенского района г. Саратова» показывает, что применение упражнений педагогической кинезиологии, помогает детям активнее проявлять свои способности. Тренировки приводят к положительным изменениям. Совершенствуется

регулирующая и координирующая роль нервной системы, что позволяет ребенку переключить внимание с неуспешности на развитие собственного потенциала.

Упражнения кинезиологии включены в содержание программ:

1. «Школа веселых наук» для детей от трех лет (срок реализации 3 года).
2. «Забукварье» для детей 5-6 лет (срок реализации 1 год).

В начале 2022 учебного года на программу «Забукварье» было зачислено 3 группы детей в возрасте 5-6 лет. Первая группа состояла из детей, которые ранее обучались в студии по программе «Школа веселых наук» и освоили все кинезиологические комплексы, предусмотренные программой. В двух других группах дети впервые пришли в студию.

По итогам входной диагностики было выявлено, что у 11 из 12 детей первой группы развитие соответствует психолого-возрастным и психофизиологическим нормам. В двух других группах (суммарно 24 человека) были зафиксированы несформированность произвольной саморегуляции – 18 человек, дефицит внимания – 14 человек, нарушение сенсомоторных функций (в том числе обработки зрительной и слуховой информации) – 4 человека, несформированность представлений о пространственных отношениях – 5 человек, слабая координация – 20 человек. Результаты диагностики показали, что во 2 и 3 группе нельзя приступать к занятиям по программе подготовки к школе, если не провести комплекс подготовительных кинезиологических упражнений. Был составлен комплекс упражнений в соответствии с потребностями группы. Необходимо отметить, что в случае тяжелых нарушений, или выявления показателей, не поддающихся педагогическому воздействию с помощью кинезиологии, родителям в личной беседе были даны рекомендации посещения соответствующих специалистов (психолог, невролог, нейропсихолог, логопед, дефектолог).

По итогам первого полугодия была проведена повторная диагностика. Результаты показали повышение уровня развития некоторых функций. Во 2 и 3 группах были отмечены улучшения произвольной саморегуляции у 12 человек, внимание стало более устойчивым в целом у всей группы, трудности остались у 3 человек, у большинства дошкольников получилось преодолеть трудности овладения карандашом – 5 человек, повысился уровень развития функции обработки зрительной и слуховой информации, затруднения остались у 1 человека, повысился уровень представления о пространственных отношениях, координация (а также крупная моторика) улучшилась у всей группы в целом.

Положительная динамика была отмечена во всех группах. Однако в первой группе, где дети раньше начали заниматься в студии, результаты значительно выше. Первая группа также продолжала выполнять

кинезиологические упражнения, но уже более высокого уровня сложности. Дети в этой группе более собранные, внимательные, усидчивые, мотивированные. Скорость переключения внимания выше, произвольное внимание устойчивое, рука готова к письму. Дети данной группы демонстрируют высокий уровень функции планирования и саморегуляции.

На сегодняшний день педагогическую кинезиологию можно считать одной из самых экологичных отраслей на стыке физиологии, нейропсихологии, психологии и педагогики. Кинезиология имеет такие преимущества, как безопасность, возможность индивидуального и группового применения, точного дозирования объема движений, направленных на совершенствование работы ВПФ и выявления дефицита их развития. Применение упражнений кинезиологии при организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования позволяют педагогам распознать истинную причину трудностей обучения, подобрать максимально эффективные упражнения для их преодоления, способствовать развитию потенциала учащихся, рекомендовать консультацию с узкими специалистами, если педагог обнаруживает маркеры нарушений, не поддающиеся коррекции педагогическими средствами.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Рабочая концепция одаренности/ Под ред. Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков. – 2-е изд., расш. перераб. М.: Молодая гвардия, 2003. 90с.
2. *Щебланова Е.И.* Неуспешные одаренные школьники / Е.И. Щебланова. М.: Обнинск: ИГ– СОЦИН, 2008. 212 с.
3. *Пылаева О.А.* Проблемы детской одаренности. одаренность и синдром дефицита внимания и гиперактивности (сдвг) / Русский журнал детской неврологии том III выпуск 1. 2008.
4. *Заваденко Н. Н., Суворинова Н. Ю., Румянцева М. В.* Трудности школьного обучения: гиперактивное расстройство с дефицитом внимания и дислексия. Педиатрия (приложение к Consilium medicum). 2006. 8(2).
5. *Пылаева О.А.* Одаренность у детей и ассоциированные проблемы. Феномен двойной исключительности. Одаренность и трудности обучения. Одаренность и синдром дефицита внимания и гиперактивности (обзор литературы). Часть I / Русский журнал детской неврологии.
6. *Безруких М. М., Дубровинская Н. В., Фарбер Д. А.* Психофизиология ребенка: учеб.пособие - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 144 с.
7. *Паутова В. В.* Роль кинезиологического подхода в осуществлении здоровьесбережения детей старшего дошкольного возраста // Ключевые аспекты научной деятельности –2014: материалы X междунар.науч.-практ. конф. (7–15 января 2014 г.). – Белгород: ООО «Руснаучкнига», 2014.

**А. В. Сарсенова**

*МОУ «СОШ №41» Ленинского района г. Саратова*

**КУЛЬТУРНЫЙ ОПЫТ КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ:  
РЕЧЕВАЯ ЭТИКА, САМОПОЗНАНИЕ, ДОРОГА ОТКРЫТИЙ  
СОБСТВЕННОГО «Я»**

**(на материалах «Книги добрых нравов»)**

**Аннотация.** В статье автор рассматривает некоторые условия формирования личности ребенка, его речи, социализации в обществе, восприятию «хорошего» и «плохого» как «маркеров» индивидуальной одаренности каждого. Главными материалами стали пособие «Книга добрых нравов» (2023), разработки учителей для внеурочных клубных заседаний, наблюдения за родительскими методами воспитания.

**Ключевые слова:** культурный опыт, одаренность, речь, воспитательный процесс, Книга добрых нравов.

**A. V. Sarsenova**

*MOE "SOSH No. 41" of the Leninsky district of Saratov*

**CULTURAL EXPERIENCE AS A WAY OF DEVELOPING  
GIFTEDNESS: SPEECH ETHICS, SELF-KNOWLEDGE, THE ROAD  
OF DISCOVERING ONE'S OWN SELF**

**(based on the materials of the Book of Good Morals)**

**Annotation.** In the article, the author examines some conditions for the formation of a child's personality, his speech, socialization in society, perception of "good" and "bad" as "markers" of individual giftedness of each. The main materials were the manual "The Book of Good Morals" (2023), the development of teachers for extracurricular club meetings, observation of parental methods of education.

**Keywords:** cultural experience, giftedness, speech, educational process, Book of good morals.

В последнее время всё чаще педагоги и психологи задаются вопросом выявления детской одаренности. Современный мир развивается стремительно. Новейшие технологии, развитие новых наук, космоса и прочее – всё это является стимулом прогресса в педагогике. Е. И. Балакирева, М.В. Браташова рассматривают так называемые «вызовы времени», влияющие на жизнь и развитие одарённости. [1] И. В. Базанова, Е. Н. Захарова рассматривают работу с проектами для развития одаренности [2].

Материалами для статьи стали «Книга Добрых нравов» Н. И. Девятайкиной, Н. Б. Дворцовой, В. С. Рахмановой [3], первый «В» класс МОУ СОШ №41, рабочая программа курса внеурочной деятельности

[3] и практики проведения заседаний Клуба добрых нравов (таков формат еженедельных встреч с учащимися, далее КДН).

Основные вопросы статьи: какой культурный опыт обрели дети за первый год участия в работе КДН-клуба, как он способствует выявлению одаренных детей, как сам клуб помогает родителям и учителям в воспитании и развитии способностей?

Напомним, прежде всего, смыслы понятий, к которым мы обращаемся в статье (культурный опыт, культура, одаренность, дар). «Культурный опыт – самостоятельная практика осмысления собственного действия и поведения, понимания и реализации своих личных (индивидуальных) возможностей участия в культурных процессах на основе культурных норм деятельности» [4].

«Большой академический словарь» определяет культуру как «совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни» [5]. В этих двух значениях и будет использоваться понятие культурный опыт.

Что касается одаренности, то в «Социологическом словаре» она характеризуется как индивидуальные задатки, необходимые для успешной деятельности людей» [6].

Д. Н. Ушаков в свое время к понятию одаренность подобрал такие синонимы, как талантливость, даровитость» [7]. В «Малом Академическом словаре» дар – это подарок, то, что дано безвозмездно» [8].

Педагог-психолог Е. В. Левашова называет следующие виды одаренности:

художественная (музыка, живопись, актерское мастерство); общая интеллектуальная, творческая, социальная одаренность, лидерская (как одно из проявлений социальной одаренности)» [9].

Добавим, что ребенок, обучающийся в начальных классах, еще только знакомится с такими понятиями как культура, этика, этикет. Семья и школа – главные его проводники в этот мир. То, чему научили его дома (например, как правильно здороваться, вести себя со старшими, в обществе других людей) – всё это продолжает развивать в нем школа. В школе новым становится выход ребенка за пределы близкого круга родственников и друзей семьи. Зачастую дети ведут себя совсем иначе, демонстрируя свои знания и умения, приобретенные за годы дошкольного обучения дома или в саду. Некоторые из детей сразу демонстрируют и одаренность.

Учитель не только на уроках, но и во внеурочной деятельности, равно как своим собственным примером, реализует сложную программу воспитания, в том числе связанную с раскрытием талантов. Это программа определяется не столько Федеральными стандартами, сколько моральными ориентирами и нравственными устоями воспитателей.

Какой культурный опыт обрели дети *за первый год* участия в работе КДН-клуба? Прежде всего, клуб даёт детям многое в плане речевого развития. Сама системы работы строится в виде беседы, что, как показали встречи, влияет на словарный и лексический запас младших школьников. Большим помощником для развития речи младших школьников являются и словари-подсказки. Это опорные слова для создания собственного текста» [10, с. 19, 20, 27].

Кроме того, есть такой вид работы: «Продолжи фразу, продолжи слово» [10, с.51, 54]. Учебник помогает начать фразу, построить алгоритм ответа.

В пособие включены также тексты известных русских писателей-классиков: А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, М. Пришвина, В. Маяковского» [10, с.8, 11,32, 49].

Здесь подключается к разговору анализ текста, размышление над вопросами к нему. Детям предлагается не только глубже погрузиться в мир классической литературы, чтобы увидеть образец грамотного художественного текста, но и ставятся вопросы, развивающую новую культуру патриотизма, в данном случае – гордость за великое художественное наследие.

В «Книге добрых нравов» много места отдано работе с визуальным рядом – репродукциями известных картин (Г. Мясоедов «Косцы», З. Серебрякова «За завтраком», К. Е. Маяковский «Дети, бегущие от грозы») [10, с.13, 43, 27].

На заседаниях предлагается внимательно рассмотреть картины, ответить на вопросы, выполнить задания. Эта работа с картинами не только развивает эстетический вкус у детей, но и способствует развитию устной речи описательного характера.

В пособии есть раздел, который стоит выделить особо. Он называется «Домашние беседы» и присутствует в каждом из параграфов пособия от первого до четвертого классов. Раздел способствует в буквальном смысле слова развитию социальной одарённости в детях. Он ориентирован на обобщение, присвоение, усвоение социального и культурного опыта семьи. Приведем тематику ряда вопросов, которые предлагаются как темы бесед с родителями для первоклассников: название малой Родины родителей и память о ней» [10, с.11]; игры на переменах наших родителей» [10, с.21]; нормы поведения и возможные «плохие» поступки родителей, когда они были детьми» [10, с.26]; друзья родителей, как они учились дружить» [10, с. 24].

Это и многое другое способствует не только сплочению семейных уз, но и напрямую воспитывает ребенка на примере культурного опыта его семьи.

Кроме того, «Домашние беседы», предлагаемые в клубе, помогают ребенку раскрыться перед родителями. Они способствуют сплочению семейных уз. В современном обществе всё меньше времени родители уделяют детям. А когда хотят с ними о чем-то поговорить, повлиять на их воспитание, то нередко, судя по опросам, затрудняются найти тему для беседы. Книга «КДН» даёт широкий выбор тем для воспитательного процесса. Таким образом, родители не только сближаются с ребёнком, но и делятся собственным опытом. Ребёнок начинает охотнее и свободнее делиться с родителями своими мыслями, чувствами, идеями. В процессе «узнавания» своего ребёнка родители могут сделать для себя открытие. Например, точнее узнают круг его интересов, выявят его способности и одарённость.

Также особо отметим прием прямых обращений авторов учебника к ребенку, которые присутствуют в каждом параграфе – это живой контакт, который так необходим, чтобы расположить к себе маленького воспитанника. Разделы «Вспомним», «Обсудим» отсылают к опыту, который ученики уже могут приобрести до начальной школы.

Интересен раздел «Рассмотрим плохие и хорошие случаи из жизни», к которому предлагаются вопросы для обсуждения» [10, с.26].

Авторы умело выстраивают работу не только на одном «положительном». Ведь жизнь, с которой сталкиваются дети, состоит не только из ярких красок и добра. В ней встречается все: и плохое, и хорошее. Ребенка педагогически ошибочно закрывать от таких сторон жизни, иначе у него сложится впечатление, что в школе его обманули, указывая только на примеры доброго и положительного. Особенно это важно для поддержки развития одарённых детей, мыслящих нестандартно, которым мало авторитетов, важно обсуждение поступков людей с разных сторон. Раздел книги «Придумай правила...» продолжает усилия по поддержке развития. Он интересен тем, что заставляет ребёнка думать, предложить, возможно, нестандартное решение каких-то ситуаций» [10, с.37].

Как говорит в своих интервью и выступлениях Т. В. Черниговская, специалист в вопросах нейронауки и психолингвистики, мы «должны познакомиться со своим ребёнком. Ребенок, даже собственный, закрытая книга» [11].

Но не каждый может раскрыть и прочесть эту книгу. С годами мы можем потерять связь, если мы родители. Если мы учителя, то связь нам вначале нужно найти. Но кто бы мы ни были, родители или учителя, мы все влияем на ребенка. Волей-неволей каждое сказанное слово, действие, поступок может запасть ему в душу и быть примером для подражания. Дать ребёнку нравственные ориентиры в жизни – пожалуй, самая важная задача воспитательного процесса. Открыть ребенка для самого себя, для мира,

помочь найти свой дар, свои способности. А мы убеждены, что каждый ребёнок в чем-то талантлив. Но не каждому дано самому открыть в себе это.

Изложим некоторые выводы.

Каждый из нас – учителей, родителей – несёт на себе огромный груз ответственности и в тоже время самое прекрасное, что можно сделать для ребёнка – научить его учиться. Мир полон тайн, загадок, но также и правил, норм поведения. Только в руках родителей и учителей есть ключ для открытия этого удивительного мира.

Хорошим подспорьем для выявления одарённости, как уже показал наш опыт, может стать участие ребёнка в КДН-клубе. В процессе развития речи, обучения правилам этикета, формирования эстетического вкуса, домашних бесед в кругу семьи мы все, учителя, родители, авторы программы КДН, способствуем открытию какого-либо таланта в ребенке. Дереву, чтобы оно выросло, нужен уход. Но чтобы получить хорошие, особые плоды – нужна забота, внимание, терпение и совместный труд.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Балакирева Е. И., М. В. Браташова Экосистема развития одаренности школьников в современном университете: вызовы, тренды, возможности // Инновации в развитии одаренности: диагностика, обучение, воспитание в условиях цифровизации: сборник научных статей III Международной научно-практической конференции. Саратов : ИЦ «Наука», 2021. С. 11.
2. Базанова И. В., Захарова Е. Н. Проектная работа как механизм индивидуализации обучения в языковой гимназии // Инновации в развитии одаренности: диагностика, обучение, воспитание в условиях цифровизации: сборник научных статей III Международной научно-практической конференции. Саратов : ИЦ «Наука», 2021. С. 3.
3. *Девятайкина Н. И.* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для начальной общеобразовательной школы. М.: Саратов: Издательский дом «Волга». 2019.с.66
4. Новая философская энциклопедия : в 4 т. / Ин-т философии Российской акад. наук, Национальный общественно-научный фонд ; науч.-ред. совет.: В. С. Степин - пред.совета и др. Москва : Мысль, 2010. - 27 см.; ISBN 978-2-244-01115-9
5. Большой академический словарь. А. Герд, К. С. Горбачевич. Издание Российской академии наук. 2004.
6. Социологический словарь / Акад. учеб.-науч. центр РАН-МГУ им. М. В. Ломоносова; отв. ред. Г. В. Осипов, Л. Н. Москвичев; ученый секретарь О. Е. Чернощек. Москва: Норма, 2008. - 606, [1] с.; 25 см.; ISBN 978-5-468-00195-0
7. Толковый словарь русского языка. / под ред. Ушакова Д.С. -1935-1940 г.г.
8. Малый академический словарь. В 4-х т. /РАН, Ин-т лингвистич. Исследований; под ред. А.П. Евгеньевой, 1999.
9. *Левашова Е.В.* Консультация педагога-психолога. Виды одарённости. 1997. [mdou212.edu.yar.ru>docs/vidi\\_odarennosti.pdf](https://mdou212.edu.yar.ru/docs/vidi_odarennosti.pdf)
10. Книга добрых нравов. Учебно-воспитательное пособие. *Девятайкина Н. И., Дворцова Н. Б./*под ред. Н. Б. Дворцовой. – М. : Саратов: Издательский дом «Волга», 2022.

11. Т. Черниговская. Как формируется мозг и мышление ребёнка? Интернет источник: <https://youtu.be/am-d0y6SEdU?si=gILU9taLBq843OnC>

**Н. В. Седова**

*Российский государственный педагогический  
университет им. А.И. Герцена*

**А. А. Дядюк**

*ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга*

## **ДЕТИ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ И ИХ ОБУЧЕНИЕ**

**Аннотация.** В статье представлены результаты исследования детей с признаками одаренности, проводимого гимназией– педагогической лабораторией. Указаны методики, выявляющие одаренность школьников, и некоторые диагностические результаты, которые определили поиск нового процесса обучения. Им оказался процесс персонифицированного обучения, направленный на адаптацию обучения под интересы и потребности обучающегося, учитывающий познавательные и психологические особенности школьника, тем самым раскрывающий его творческий потенциал и развивающий его личность.

**Ключевые слова:** одаренные дети, способности, умственные и специальные способности, признаки одаренности, методики изучения, персонифицированное обучение.

Педагогический коллектив Гимназии №227 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга участвует в коллективном исследовании педагогических лабораторий по теме «Персонификация образовательного процесса в открытой образовательной среде современного образования», которое было инициировано НИИ педагогических проблем образования РГПУ им. А.И. Герцена.

Современный этап развития образования характеризуется серьезными изменениями, вызванными трансформацией классно-урочной системы, усилением внимания к становлению субъектности обучающихся, когда «система образования, – по мнению И. А. Тагуновой, – выстраивается «вокруг учеников», каждый из которых обладает различными потребностями и способностями» [1, с. 106-113]. Процесс персонификации обучения рассматривают как «лично-ориентированный процесс, направленный на актуализацию личных ресурсов и развитие способностей обучающихся, пробуждение их внутренней активности в познании и саморазвитии, проявление их субъектности, формирование компетенций самообразования» [2, с. 41].

В рамках коллективного исследования учителя Гимназии разрабатывают тему «Возможности социального партнерства гимназии для персонификации образования одаренных детей». На первом этапе исследования были обозначены общие позиции в понимании категории «одаренные дети». В ходе внутрифирменного обучения изучались следующие темы:

- Одаренные (способные, талантливые, мотивированные) дети.
- Основные концепции одаренности. Одаренность как социально-педагогическое явление. Понятие и определение одаренности. Личностные особенности одаренных детей. Виды и формы проявления одаренности.
- Диагностика выявления детской одаренности. Подбор методик для выявления одаренности.

Теоретический анализ включал изучение работы Д. Б. Богоявленской, В. Д. Шадрикова «Рабочая концепция одаренности» [3] и материалов исследований, выполненных по проблеме способностей С. Л. Рубинштейном, В. А. Крутецким, Б. М. Тепловым и др., связанной с одаренностью. Различают общие умственные и специальные способности. Общие умственные способности необходимы для выполнения многих видов деятельности и отвечают требованиям, предъявляемым широким кругом родственных деятельностей. Специальные способности необходимы для успешного выполнения какой-нибудь одной определенной деятельности – музыкальной, художественно-изобразительной, математической, литературной и т.д.

Общую способность часто обозначают термином «одаренность». С понятием «одаренность» связывают не только высокий уровень «способностей», но и некоторую внутреннюю установку, направленность развивающейся личности.

В нашем исследовании понятие «Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» [3]. Основные характеристики такого ребенка – умственная (интеллектуальная) активность и сверхчувствительность к проблемам. Важными свойствами одаренности являются гибкость мышления, высокая концентрация внимания, легкость генерирования идей, способность к прогнозированию, выработке обобщенных стратегий на основе выявления скрытых связей и отношений. Познавательная самостоятельность такого ребенка ведет к постоянному углублению в проблему, он стремится к совершенству.

Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем. Признаки

одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых благоприятных условиях могут исчезнуть. Учет этого обстоятельства особенно важен при организации практической работы с одаренными детьми. Не стоит использовать словосочетание «одаренный ребенок» для констатации статуса определенного ребенка. Каждому ребенку предстоит свой путь к зрелости, в ходе которого многое может измениться. Исходя из этого, в работе с детьми вместо понятия «одаренный ребенок» используем понятие «ребенок с признаками одаренности».

Специалисты в области детской одаренности выделяют разные категории детей, которых в социально-педагогической практике принято называть одаренными. Н. С. Лейтес выделил три категории: дети с высоким IQ; дети, которые достигли выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности и дети с высокой креативностью [4]. М. А. Холодная, специалист в области психологии интеллекта, выделяет шесть категорий таких детей: «сообразительные», «блестящие ученики», «креативные», «компетентные», «талантливые», «мудрые» [5]. А. И. Савенков различает три категории одаренных: дети с высокими показателями по уровню общей одаренности; дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности и дети, хорошо обучающиеся в школе («академическая одаренность») [6].

Знания, полученные об одаренных детях, побудили приступить к поиску методик, позволяющих выявить способных, мотивированных, талантливых детей. Были использованы в начальной школе методика Н. Я. Семаго и М. М. Семаго, позволяющая выявить особенности развития познавательной сферы детей младшего школьного возраста, и методика школьной мотивации Н. Г. Лускановой. В гимназии использовали опросники для выявления одаренных учащихся по Е. Н. Задориной и А. А. Лосевой; методику оценки общей одаренности и методику «Карта одаренности» А. И. Савенкова; методику СОНА В. С. Юркевича. Для рейтинга поведенческих характеристик одаренных учащихся использовали шкалы, разработанные Дж. Рензулли (1977) и адаптированные Л. В. Поповой.

Под руководством психолога гимназии классные руководители изучали детей по таким шкалам как: познавательная потребность, сверхчувствительность к проблемам, способность к прогнозированию, изобретательность, словарный запас, способность к оценке (критическое мышление), способность рассуждать и мыслить логически, настойчивость (целеустремленность), требовательность к результатам собственной деятельности. В начальной школе из 331 обучающегося высокие баллы по всем шкалам показали 69 человек, в 5-8 классах (261 обучающийся) – 42 человека. Полученные в ходе диагностики данные убедили учителей в наличии способных, творческих, мотивированных обучающихся, т.е. детей

с признаками одаренности во всех классах гимназии. Это определило необходимость организации специальной работы с ними.

Как организовать обучение детей с признаками одаренности? Ведь особые дети требуют особого подхода, который бы позволял выделять и учитывать их индивидуальные черты, а также способствовал бы развитию инициативности и самостоятельности. На что обратить особое внимание в обучении и воспитании таких детей? Может ли персонифицированное обучение обеспечить успешное развитие их потенциальных возможностей?

Педагоги гимназии обратились к понятию «персонифицированное обучение». Под персонификацией исследователи РГПУ им. Герцена подразумевают «лично-ориентированный процесс, направленный на актуализацию личностных ресурсов и развитие способностей обучающихся, побуждения их внутренней активности в познании и саморазвитии, проявлении их субъектности, формировании компетенции самообразования» [7, с. 54]. То есть персонификация направлена на адаптацию обучения под интересы и потребности обучающегося. Она позволяет создать индивидуальный образовательный маршрут, учесть познавательные и психологические особенности школьника, тем самым раскрывая его творческий потенциал и формируя его личность.

К особенностям персонифицированного обучения относят:

- Развитие субъект-субъектных отношений, то есть и ученик, и учитель рассматриваются в качестве субъектов или лиц, принимающих активное участие в образовательном процессе. Таким образом, ученик не слепо подчиняется педагогу, а имеет возможность влияния на проектирование и редактирование своего образовательного маршрута, проявляя свои творческие способности, что особенно важно знать педагогу при работе с обучающимися с признаками одаренности.
- Возможность построения учащимся собственной образовательной среды, использование предпочтительных ученику источников информации, способов усвоения знаний и взаимодействия с учителем. Учитель не влияет на школьника напрямую, а выступает в роли наставника-консультанта, который оценивает возможности подопечного, помогает уточнить формулировку образовательной цели и создать условия, в которых ее можно достигнуть.
- Развитие образовательной коммуникации, которая становится источником и способом реализации образовательного процесса. Конструктивный и продуктивный диалог позволяет выстроить доверительные отношения, что способствует большему раскрытию ученика в учебном процессе, проявлению его индивидуальности и развитию образовательных результатов. Надежный контакт позволяет создать благоприятный климат, снизить тревожность у

обучающегося. В свою очередь, для учителя важно наладить диалог, чтобы лучше узнать ученика и его внутренний мир. Так педагог сможет намного быстрее и эффективнее помочь ему самореализоваться. Коммуникация между учителем и учеником – важное звено в процессе персонификации.

- Повышенное внимание к формированию ответственности обучающегося за собственный выбор цели и маршрута обучения, ресурсов образовательной среды, привлечения средств, удовлетворяющих его интересам, за результаты своего образования, благодаря осознанной и объективной оценки собственных образовательных интересов и возможностей.
- Двусторонность процесса персонифицированного обучения предполагает работу и учителя, и ученика по поиску и подбору вариативных содержательных ресурсов (учебные пособия, книги, электронные библиотеки, консультации, интернет-платформы, приложения и т.д.).

Благодаря этому персонифицированное обучение, позволяет актуализировать внутренние ресурсы каждого субъекта образовательного процесса, создать условия, которые позволят ученику взять личную ответственность за процесс обучения. Но самое главное – при персонификации ученики получают образование, которое соответствует их потребностям и возможностям. А это особенно важно для обучающихся с признаками одаренности, т.к. часто решение стандартных задач и упражнений на уроке неинтересно для них.

Персонифицированное обучение при работе с детьми с признаками одаренности обеспечивает не просто получение знаний, а развитие личности, предоставляя свободу выбора пути получения знаний, освоение компетенций в различных сферах деятельности, возможность научиться принимать решения и брать за них ответственность. При работе с одаренными школьниками Л. А. Гордеева [8] отмечает эффективность персонифицированного обучения, так как оно позволяет раскрывать творческий потенциал личности и развивать ее.

Учитывая познавательные и психологические особенности школьников с признаками одаренности, педагоги стали использовать проектно-исследовательский метод, позволяющий решить поставленные проблемы на основе самостоятельного поиска учащимися теоретических знаний; предвидения и прогнозирования, как результатов решения, так и способов и процессов действительности. Предлагая детям выполнить проект, учитель включает их в самостоятельную разработку по теме проекта и его защиту, обязательно указывая отличие проекта от исследования. Работа над проектом направлена на разрешение конкретной лично значимой или социально-значимой проблемы, исследование не предполагает создание

какого-либо заранее планируемого объекта, в чем убеждаются сами участники.

Кроме этого при организации персонифицированного обучения учащихся, в том числе детей с признаками одаренности, используются и другие интерактивные методы: мозговой штурм, деловые игры, дискуссии, антиконференция, мастер-классы, которые развивают желание узнать новое, ответственность, критическое мышление, основанное на анализе ситуации, самостоятельном поиске информации, построении логической цепочки и принятии взвешенного и аргументированного решения.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Тагунова И.А. Мировые тенденции развития школьного образования // Педагогика, 2019, №6.
2. Аксенова А.Ю., Бессонова Е.А., Безбородова Е.В., Гутник И.Ю., Ильина С. П., Писарева С.А., Примчук Н.В., Ривкина С.В., Тряпцына А.П., Циммерман Н. В. Персонификация обучения в современной школе: педагогический анализ. Коллективная монография. Санкт-Петербург, Издательство: Центр научно-информационных технологий "Астерион". 2021. 112 с.
3. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков. – 2-е изд., расш. и перераб. - М., 2003. 23с.
4. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. М.: Издательский центр «Академия», 1996. 416 с.
5. Холодная М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Холодная. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. 334 с. (Серия : Авторский учебник).
6. Савенков А.И. Педагогическая психология: учебник для вузов/ А.И.Савенков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва.: Издательство Юрайт, 2023. – 595 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/534230>(дата обращения: 29.10.2023).
7. Батракова И.С., Глубокова Е.Н. Персонифицированная траектория профессионального становления магистрантов как педагогическое понятие // Письма в Эмиссия.Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал. 2020. №3 (март). ART 2838. URL:<http://emissia.org/offline/2020/2838.htm>
8. Гордеева Л. А. Проблема персонификации воспитания и обучения интеллектуально одаренных детей / Л. А. Гордеева. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. С. 27-29. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7735/> (дата обращения: 31.10.2023).

**В. А Стифорова, Н. Ю. Курчатова**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

## **ВОСПИТАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

**Аннотация.** В статье автор рассматривает разные точки зрения на определение "одаренность", которое выступает важной областью исследования, как в науке, так и в обществе. На примере интеллектуальной одаренности, автор анализирует методики, которые помогают работать с детьми и выявлять на ранних стадиях их интеллектуальные способности. Особая роль в статье отводится признакам интеллектуальной одаренности, потому как дети с таким видом одаренности имеют отличительный уровень развития от других. В заключении рассматриваются и анализируются проблемные моменты в сфере воспитания, подчеркивается, что работа с одарёнными детьми это очень молодое направление, и оно продолжает совершенствоваться.

**Ключевые слова:** одаренность, интеллектуально одаренные дети, методики, ребенок, техники, проблемы, признаки, воспитание, образование, развитие.

На сегодняшний день теории об интеллектуальной одаренности детей являются более чем актуальными, так как это потенциал развития не только науки, но и общества. Если раньше, у государств отсутствовала теоретическая и финансовая база по развитию данного направления, то сейчас существует большое количество методик и техник по выявлению и развитию интеллектуальной одаренности.

Одаренность, есть не что иное, как потенциал развития ребенка в определенной области, в которой результаты его деятельности конвертируются в его будущие достижения. В свое время по поводу одаренности высказалась Богоявленская Д. Б., говоря, что это системное качество личности, строящееся на инструментальном (интеллект и креативность) и мотивационном (желание и целеполагание) компоненте, то есть, каждая личность обладает одарённостью, но не все смогут ей воспользоваться в силу социальных обстоятельств [1].

Например, исследователь Ф. Гальтон считал, что одаренность передается по наследству и главное ее развивать, иначе будет проявляться в минимальных действиях ребенка [2].

Ученый С. Л. Рубинштейн утверждал, что именно внутренние факторы и побуждения личности напрямую влияют на психологическое развитие, что находит свое отражение выражаться в интеллекте или творчестве. С такими личностями необходима более детальная работа по развитию их потенциала [3].

Ученые давно доказали, что на личность влияют разные факторы, в том числе и его окружение, которое формирует в нем определенные качества. К примеру, ребенок, обладающий определенными задатками, может эффективно развиваться в среде, где его идеи и мысли поддерживают сверстники и семья, но может быть все наоборот, если сверстники не принимают стремления личности, а в семье отсутствует поддержка, ребенок просто забудет про свои таланты и будет вести обычный образ жизни. В этой связи педагогам необходимо определить интеллектуальную одаренность ребенка и постараться ее развить.

Современные педагоги пользуются множеством методик по выявлению интеллектуальной одаренности. Рассмотрим самые популярные и прошедшие временем концепции:

1. Самой популярной методикой является тест IQ Бине, по которому интеллект детей ранжируется в зависимости от набранных результатов. Однако многие считают этот тест поверхностным исследованием, так как нельзя в полной мере оценить степень мыслительного процесса ребенка [4].

2. П. Торренс утверждал, что интеллектуальная одаренность происходит из двух категорий «творчество» и «креативность». Чтобы развивать интеллект ребенка необходимо определить его сильные стороны в творчестве и оценить степень его креативности. Как правило, такие исследования лучше всего производить по творческим задачам, где как раз и включает креативное мышление [5].

3. «Структура интеллекта» по Д. П. Гилфорду является концепцией, которая дала толчок развития различным методикам развития интеллектуальных способностей и стимулирование учебного процесса для саморазвития. Концепция Гилфорда рассматривает 5 групп интеллектуальных способностей (познание, память, конвергентное мышление, дивергентное мышление, оценка) которые вступают в синтез с поведением и обрабатываемой информацией, вследствие чего у каждого ребенка явно выражаются только некоторые интеллектуальные способности [6].

4. «Интеллектуальная одаренность» концепция Дж. Рензулли строится на 3 базовых характеристиках: интеллектуальные способности, креативность и настойчивость. Здесь прослеживается мысль и идея того, что личность ребенка есть не что иное, как синтез интеллекта и творчества. Эта концепция является квинтэссенцией современного развития одаренности, рассмотрение интеллектуальной одаренности не только через призму перспектив мышления личности, но и через его творческие задатки. На современном этапе развития одаренности ученые не могут пропускать творческие способности ребенка в контексте интеллектуального развития, ведь, как правило, писатели, актеры, музыканты и др. ищут вдохновение и

оригинальность через интеллектуальный анализ своего личного опыта и социального взаимодействия [7].

За долгое время изучения одаренности ученые пришли к выводу, что существуют признаки, по которым можно определить, интеллектуально одаренного ребенка. К таким признакам можно отнести:

1. Познавательная потребность – ребенок сам тянется к знаниям, при этом даже к тем, которые далеки от основной темы изучения. Его целью является познание окружающего мира и его процессов

2. Сверхчувствительность к проблемам – возможность увидеть проблемы там, где другие их не видят другие. Такие люди могут найти проблему во многих аспектах жизни и изучаемого материал, а впоследствии предложить нестандартное решение данных проблем.

3. Склонность к задачам дивергентного типа – это нестандартные проблемы, относящиеся к предметной области, либо к творческому началу, при этом решение данных задач может быть разнообразным и даже выходить за грани существующих рамок.

4. Оригинальность и гибкость мышления – одаренность может выражаться в создании чего-то своего оригинального, через новые стратегии решения поставленных задач и проблем. Этот параметр связан с багажом знаний ребенка и его социальным опытом.

5. Генерирование идей – интеллектуально одаренный ребенок может проводить причинно-следственные связи, благодаря чему открывается процесс креативности для создания новых идей и решений.

6. Способность к оценке своих работ и действий, а также положительное отношение к критике со стороны педагога и родных. Данный критерий позволяет ребенку намного быстрее развиваться, чем детям, которые не поддерживают критику.

Применяя при диагностике на интеллектуальную одаренность ребенка вышеописанные методики, можно первично определить, есть ли у ребенка предрасположенность к определенной деятельности, и, исходя из этого, можно будет применять различные методики по его развитию. Например, интеллектуальных детей можно привлекать к созданию различных игр и викторин, с целью не только улучшения коммуникативных навыков, но и проявления креативности и творчества. В процессе проведения игры одаренный ребенок сталкивается с множеством внутренних проблем и противоречий, но через взаимодействие с коллективом, многие зажимы снимаются, и ребенок становится более открытым. Также одаренный ребенок может взглянуть на своих сверстников под другим углом, что поможет ему не только социализироваться в обществе, но и пересмотреть свои взгляды на жизнь и отношение к одноклассникам. «Квиз-плиз!» одно из направлений интеллектуально-творческих игр, которые рассчитаны на командное

взаимодействие, в рамках данной практики одаренный ребенок может выразить себя как с интеллектуальной, так и с творческой стороны, почувствовав себя на своем месте.

Огромным потенциалом обладает возможность выступления на сцене и совсем неважно, пишет ребенок сценарий или выступает на сцене, результат практически идентичный. Творческое проявление выражается в создании чего-то своего, непохожего и индивидуального. Ребёнок может вкладывать в произведение сопереживание, что может выражаться в интонации или действии. Но данный аспект, наоборот, позволяет ребенку приобрести коммуникативные навыки и получить неоценимый опыт в командной работе, а также критику в отношении своей творческой работы. К примеру, возьмем методику танцетерапии, которая способна раскрыть интеллектуальный потенциал одаренного ребенка через выражение творческих навыков. Суть данной методики сводится к взаимодействию физического тела и психики личности, что в процессе деятельности стимулирует социальное и эмоциональное взаимодействие, переживая сопричастность в деятельности и развитие интеллектуальных способностей. М. Чейс утверждала, что танцетерапия приносит психическую разрядку, а дети с высоким показателем интеллектуальных способностей не только быстро адаптировались к среде, но и стали активно импровизировать, придумывая свои движения ритмично двигаясь под такт музыки.

Однако психологи, равно как и педагоги выделяют несколько проблем современности, которые не позволяют эффективно развивать образовательную систему в рамках интеллектуальной одаренности. К такой проблеме стоит отнести, отсутствие теоретико-методологической базы по работе с такими детьми на базе учебных заведений, или такие методики присутствуют, но не реализуются в должной мере из-за отсутствия специалиста или материальной базы. Такие специалисты и оборудование имеется только в частных школах, которые целенаправленно развивают интеллектуальную одаренность в детях, в то время как в бюджетных организациях такое реализовать проблематично.

К следующей проблеме стоит отнести не совершенство всех теорий и концепций по развитию и определению интеллектуальной одаренности. Тест IQ не может с точностью определить интеллектуальные возможности ребенка, он скорее нацелен на проверку мыслительных способностей, а предсказать дальнейшее развитие ребенка, по таким методикам практически невозможно, ввиду присутствия других переменных как социальное окружение, мотивация личности и неопределенность в своем будущем. Все это заставляет ребенка поменять свои приоритеты и изменить себя как личность.

Еще одной проблемой являются сами общеобразовательные учреждения, в которых развитие таких детей не представляется возможным.

Такой проблемой является буллинг: одаренные дети зачастую испытывают трудности в коммуникации из-за различия интересов и способностях, вследствие чего дети могут начать доминировать над одаренным ребенком, что впоследствии может сломать его, и он потеряет тягу к знаниям. Отсюда вытекает следующая проблема – стресс, который ребенок должен где-то вымещать при условии, если родители не могут помочь ребенку, отсюда могут происходить отклонения в поведении.

Ошибка педагога может свидетельствовать о его неспособности разглядеть в ребенке перспективы развития, что выражается в его приравнивании к общей массе, или, наоборот, неправильном определении пути развития, что может не только навредить личности, но и снизить уровень мотивации. В этой связи педагогу необходимо тщательно изучать каждого ребенка и строить примерный прогноз, отталкиваясь от его увлечений и желаний.

Таким образом, у современного этапа развития интеллектуальной одаренности у детей существует ряд проблем, с которыми необходимо работать на всех образовательных уровнях. Чтобы развить данное направление необходимо не только пользоваться данными концепциями, но и синтезировать их с целью получения более качественного результата. Если использовать только тест IQ, то мы сможем узнать только поверхностно о перспективах личности. Лучше использовать еще тесты на выявление креативности и творчества, тогда педагог сможет выработать вектор дальнейшего развития ребенка и определить его перспективы в будущем. Помимо этого, необходимо работать с детьми в школьном коллективе и близком окружении, чтобы поднять мотивацию ребенка к продолжению своей деятельности, и чтобы вселить в него уверенность. От личных качеств и навыков ребенка зависит его возможность развиваться как личность в определенном направлении, которое выберет педагог. Практика работы с одаренными детьми появилась совсем недавно, но уже зарекомендовала себя как перспективное направление деятельности в образовании, которое поддерживается на уровне государства.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Богоявленская, Д.Б.* Одаренность: природа и диагностика / Д.Б.Богоявленская. М. : ЦНПРО, 2017 207 с.
2. *Лейтес Н. С.* Возрастная одаренность и индивидуальные различия / Н. С. Лейтес. Текст: непосредственный // Избранные труды. – Москва, 2008. 480 с.
3. *Цыркуна И.И.* Педагогика современной школы: Основы педагогики. Дидактика: учеб.-метод. пособие / И.И. Цыркун [и др.] ; под общ. ред. Минск: БГПУ, 2012 516 с.

4. Рабочая концепция одаренности / Ю. Д. Бабаева и др.; Д. Б. Богоявленская (ответственный редактор); В. Д. Шадриков (научный редактор). – 2-е изд., доп., перераб. - Москва, 2003. 90 с.
5. Психология одаренности детей и подростков: учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. заведений / Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина; 2-е изд. переработ. и доп. М.: Академия, 2000. 324 с.
6. Савенков А. И. Развитие детской одаренности в условиях образования: дис. д-ра психол. наук / А. И. Савенков. – Москва, 2002. – URL: <http://rl-online.ru/info/authors/149.html> (дата обращения: 18.10.2023).
7. Холодная М.А. Принципы и методы выявления одаренных детей[Текст] / М. А. Холодная // Одаренность: рабочая концепция. М. : 2002. С. 89.

**Е. С. Сулова, А. М. Лютова**

*МАОУ «Гимназия №87», г. Саратов*

### **«КНИГА ДОБРЫХ ПРАВОВ»: ВОСПИТАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛИТЕРАТУРНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**Аннотация.** Анализируется воспитание и развитие способностей ребенка через литературу, так как уже многие века признается эффективным путем решения многих школьных проблем. Уделяется внимание пособию «Книга добрых нравов», в котором системно представлен этически и эстетически важный и яркий литературный материал. Обобщает практический опыт и предоставляет учителю возможность совершенствовать свое педагогическое мастерство, делать внеклассную работу более интересной.

**Ключевые слова:** воспитание, обучение, подходы, образовательная среда, технологии поддержки, выявление, интеллект, креативность, доброта.

При реализации федерального государственного стандарта планируется, что результатом обучения будет духовно-нравственное и социокультурное развитие, включая становление российской идентичности детей, освоение «элементов социального опыта: знания, умения и навыки, опыт решения проблем и творческой деятельности» [1]. Реализация этих требований предполагает, что учитель, конструируя свои уроки и рабочую программу должен учитывать необходимость интеграции личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, а также обеспечить вклад предмета в становление и развитие универсальных учебных действий.

Воспитание и развитие способностей ребенка через литературу, уже многие века признается одним из самых эффективных путей решения многих школьных проблем. Наблюдение за воспитанниками показывает, что многие дети очень вспыльчивы, агрессивны, не умеют уступать и

договариваться, нетерпеливы, часто свою вину перекладывают на других, не видят прекрасное вокруг себя.

Воспитание – это внутреннее принятие личностью норм и правил, а результат его – превращение норм в личные практики. Не секрет, что младшим школьникам привычно воспринимать информацию на уроках «Литературного чтения» в условиях организации личностно значимого полноценного чтения и глубокого анализа произведений. Однако учителю для этого нужен достойный материал. Его поиски отнимают немало времени и не всегда оказываются успешными. Поэтому появление пособия, в котором системно представлен этически и эстетически важный и яркий литературный материал, можно назвать событием. Именно такой материал и будет рассматриваться в данном докладе.

В педагогике, психологии, методиках обучения литературному чтению, выявлению его воспитательного и развивающего потенциала посвящен определенный круг исследований. Это труды Н. И. Никоновой и Л. С. Захаровой [2]; Л.Ю. Маштакова и Г.А. Валитова [3], С. И. Беловицкая., О.С Литвиенко., С.А. Тлепцеришева [4] и других. Однако они по большей части рассматривают урок, и почти не касаются внеурочных форм организации литературного чтения.

В центре внимания авторов данной работы инновационное пособие для внеурочной деятельности «Книга добрых нравов»: четыре учебных текста для первых-четвертых классов (2023); кроме того, материалами доклада стали наработки педагогов, методические пособия для учителей; мы опирались и на свой собственный многолетний опыт по конструированию рабочих программ и разработке конспектов к урокам литературного чтения.

В докладе рассматривается два вопроса: особенности методики духовно-нравственного воспитания средствами литературного чтения, представленного в «Книге добрых нравов», а также пути формирования нравственных понятий и убеждений через оценку литературных текстов, в том числе названной «Книги добрых нравов»

Обратимся к первому вопросу – особенности методики духовно-нравственного воспитания средствами литературного чтения и материалов учебно-воспитательного пособия «Книга добрых нравов».

Напомним, что в содержании уроков литературного чтения, решающего задачи духовно-нравственного воспитания, обычно выделяют следующие направления:

- знакомство с духовно-нравственными ценностями, представленными в произведениях устного творчества народов России;
- на основе анализа произведений художественной литературы освоение ценностей российского общества, принятие их как образец

для своего поведения, общения и взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;

- характеристика семейных ценностей: труд и досуг в семье, взаимоотношение членов семьи, отношение к детям, родителя и старшему поколению;
- определение и оценка произведений о братьях наших меньших: осознание ценности любой жизни, бережное отношение к живому существу.

Представляется, что «Книга добрых нравов» создает такие же возможности в рамках внеурочной работы.

Каждая из четырех книг содержит в себе разделы, которые помогут в решении задач в названных выше направлениях. Например, раздел 1 «С чего начинается Родина, школа, класс» в 1 классе в первом параграфе знакомит детей с творчеством народа, а именно с песней Дмитрия Борисовича Кабалевского «То березка, то рябина» и с историей её написания. Во втором классе пособие предлагает изучить стихотворение о России А. С. Пушкина.

С характеристикой семейных ценностей поможет раздел 4 «Мир семьи: взрослые и дети в их повседневных отношениях» в 3 классе. Параграф 13 предлагает вместе с детьми познакомиться с Аркадием Гайдаром и одной из главных его книг – «Тимур и его команда», написанной, как известно, для сына. В этом же параграфе представлено творчество народа (пословица про отца и его сыновей).

Таким образом, учебно-воспитательное пособие «Книга добрых нравов» предоставляет учителю возможность совершенствовать свое педагогическое мастерство, делать внеклассную работу более интересной, развивающей нравственно и культурно.

Обратимся к вопросу о путях формирования нравственных понятий и убеждений через оценку литературных текстов, в том числе- «Книги добрых нравов».

Нравственные знания и ценности не могут «перетечь» в душу ребенка. Они должны быть добыты им самим в результате осмысленного чтения и эмоционального восприятия художественных текстов [5]. Особые возможности дает внеурочная деятельность, такой вид работы как клуб, формат которой предлагается «Книгой добрых нравов».

Еще раз напомним, важнейшим психическим механизмом формирования нравственных понятий и убеждений в литературном чтении является нравственная оценка действий героев произведения. Оценивая поступки литературных героев, ученик соотносит свои представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», с нравственными ценностями литературного героя, (а по сути – своего народа и других обществ), воплощенными в произведении его автором. В конечном итоге он сможет воспринять «чужое» или даже чуждое ему как свое, личное, получит

представления о нормах поведения и взаимоотношений людей, которые станут для него примером, возможно, высшим образцом.

В «Книге добрых нравов» делается акцент именно на оценку. Практически в каждой теме авторы предлагают вопросы для беседы, которые направлены на оценку своих действий, действий одноклассников и героев произведений. Например, у первоклассников на заседании клуба по теме «Мы на переменах» происходит знакомство детей с произведением Бориса Заходера «Перемена». Пособие предлагает задать после чтения вопросы классу, которые дают оценку действиям Вовы: «Как персонаж Вова ведет себя на уроках, насколько он прилежный ученик? Какие школьные правила он нарушил на перемене? Как он относится к одноклассникам или школьным товарищам? Заслуживает ли такой Вова уважения?».

В разделе «Класс как семья» ребята знакомятся с произведением Л. Н. Толстого «Филиппок». Мама не пускает Филиппка на занятия, видимо, опасаясь за него (он младший). Но тем самым она лишает его важного опыта.

А вот учитель решает, что мальчик уже показал достаточно высокий интерес к образованию, он поддерживает и хвалит Филиппка. Обучение благотворно в любом возрасте, если человек этого хочет. Родители, заметив у ребенка стремление к знаниям, должны это поддержать, проявлять уважение к его желаниям и не препятствовать их осуществлению. Обучение оказывает положительное влияние на развитие человека любого возраста, что и отражают вопросы для обсуждения в «Книге добрых нравов».

Работа с образом героя через оценку его действий становится одним из формирования нравственных представлений у младших школьников. В «Книге добрых нравов» много вопросов на оценку действий персонажей, что способствует формированию ценностно-смысловых установок, нравственных понятий и убеждений, устойчивых свойств личности.

Внеурочная деятельность в начальной школе представляет большие возможности для воспитания младших школьников. Обладая огромной силой психологического воздействия, художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства, воздействует примером.

Формирование духовно-нравственных компетенций младших школьников на уроках литературного чтения есть неотъемлемая часть Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и способствует личностному развитию обучающихся [1].

Хорошей возможностью организовать живое общение, обсуждение и анализ ситуации и проблемы помогают заседания клуба. Особой возможностью клубного обсуждения литературных текстов является

уютная, дружеская атмосфера, неформальное интеллектуальное общение, расширение кругозора.

Литературное чтение в начальной школе представляет большие возможности для воспитания младших школьников, а содействовать этому будет «Книга добрых нравов». Обладая огромной силой психологического воздействия, данное учебно-воспитательное пособие и художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства, формирует идеалы.

Пособие «Книга добрых нравов» обеспечивает помощь учителю в построении процесса обучения и воспитания как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Обновлённые федеральные государственные стандарты начального общего образования. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>- (дата обращения: 04.10.2023).
2. Никонова Н.И., Захарова Л.С. Воспитательный потенциал уроков литературы: сопоставительный метод // МНКО. 2021. №4 (89). С. 212.
3. Маиштакова Л.Ю., Валитова Г.А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения // Гуманизация образования. 2016. №4. С.86
4. Беловицкая С.И., Литвиненко О.С., Тлепцеришева С.А. Формирование духовно-нравственных компетенций обучающихся средствами литературного чтения // Мир науки. Педагогика и психология. 2021. №4. 10 с.
5. Овсиенко Т.А. Воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе // Образовательная социальная сеть Nsportal. 2023. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/01/09/vospitatelnye-vozmozhnosti-uroka-literaturnogo-chteniya-v-> (дата обращения: 25.10.2023).
6. Девятайкина Н.И. Книга добрых нравов. М. : Саратов: Издат. дом «Волга», 2019. 152 с.
7. Девятайкина Н.И. Добрая тетрадка. М. : Саратов: «Техно-Декор», 2020. 40 с.
8. Девятайкина Н.И. Книга добрых нравов: принципы «трех Э» (этики, эстетики, этикета) в младшей школе: учебно-методическое пособие для учителей и воспитателей. –Саратов: ИП Кирсанова, 2020. 88 с.

**Тагаев Хужамберди, Исмаилов Туйчи Джаббарович**

*Джизакский государственный педагогический университет. г. Джизак,  
Узбекистан*

## **РАЦИОНАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОДАРЁННОСТИ МОЛОДЁЖИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЕ**

**Аннотация.** На основе анализа основных понятий одарённости, даются комплексных мероприятий по рациональному управлению одарённости молодёжи в непрерывном образовании.

**Ключевые слова:** одарённость, талантливость, гениальность, деятельность, необычных, индивидуальность, компонент, процесс, иллюзия, позиция.

В последние десятилетия одной из проблем, вызывающих тревогу, как у педагогов, психологов, так и у родителей, является проблема снижения интереса к обучению, а как следствие – показателей интеллектуального развития одарённых детей, начинающих учиться в школе. По данным психологов, около 30% американских учащихся, отчисленных из школ за неуспеваемость, составляют дети одарённые и сверходарённые. Согласно данным довольно частые конфликты с учителями у высокоинтеллектуальных школьников сопровождаются негативными эмоциями последних как в адрес самого учителя, так и в адрес школы.

Множество учёных из разных стран, говорящих на разных языках, бьются, над проблемой одарённости. Как на парадоксально, одарённость – это один из факторов риска для развития ребёнка. Несмотря на большую – длительную и временами широкую – историю изучения одарённости терминология ещё не вполне установилась. Понятие «одарённость» имеет несколько различных значений, как представление о наследственных предпосылках, об уровне умственного развития, характеризующем каждого человека. Очень часто в качестве синонима слова «одарённый» употребляют выражения «очень способный» и даже просто «способный». Понимание одарённости не соответствует подлинному представлению о высоком развитии возможностей человека. Одарён, необычно развит не сам по себе ум человека, одарена его личность. Человек, наделенный развитыми способностями, другой и по характеру, и по восприятию мира. Он по-другому строит отношения с окружающими, по-другому трудится. Целостный подход к одарённому человеку, прежде всего к ребёнку, как в личности необходим, чтобы суметь развить его способности, реализовать его дар. Более того, лишь понимание личностной непохожести одарённого ребёнка даёт реальную возможность понять его творческие и интеллектуальные потенции.

В психологическом словаре одарённость как понятие общей психологии поясняется следующим образом: «Уровень общих способностей, определяющий диапазон деятельностей, в которых человек может достичь больших успехов»; «Одарённость – высокий уровень задатков, склонностей. Одарённость является результатом и свидетельством высокого уровня интеллектуального развития индивида»; «Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных) результатов одним или в нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми».

Выявление одарённости – продолжительный процесс, поэтому вместо одномоментного отбора таких детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск талантов.

Талант. Природную одарённость и выдающиеся особенности к какой-либо деятельности (научной, политической, художественной и т.д.) принято обозначать термином «талант» («талантливость»). Систематический, напряжённый труд является лучшим средством развития таланта.

Гений. В общем смысле под гением понимается высший уровень одарённости и развития общих, интеллектуальных и специальных способностей принято обозначать термином «гений» («гениальность»). Человек, обладающий такими возможностями, называется гением.

Триада «одарённость» – «талантливость» – «гениальность» имеет отношение как к способностям, так и к индивидуальности в целом. Одарённость рассматривается чаще всего как компонент природных способностей, проявляющихся качественно и количественно в характеристиках основных психологических процессов.

Когда мы говорим о необходимости реализовать себя, имеем в виду прежде всего необходимость в себе общественно значимую особь-одарённость.

И в формуле «счастье – в полноте человеческого бытия» выверенной множеством гуманистов многих эпох, приоритетом, первенством обладает категория «человеческое одарённость» общественного значимого.

Если выйти за каноны строгих формулировок и сказать попросту, то истинно по-человечески может быть счастлив лишь тот, кто способен отдавать больше, чем брать. И представим себе, здесь не нарушается всемирный закон сохранения энергии, потому что речь идет о раскрытии внутренних потенциалов человека и человечества в целом.

Этот закон: отдавать больше, чем брать, мы думаем, и есть тот основной золотой фонд одарённости человеческой эволюции, благодаря которому человечество и движется.

Вперед в нравственном отношении хоть и с зигзагами, подчас гораздо медленнее, чем хотелось бы. Поэтому важнейшим дидактическим

принципом непрерывного образования является принцип доступно – научности. Нетрудно выявить и последить влияние науки на образование. Поэтому, обучения должна быть интересна для учащихся и студентов, безусловно, она должна быть для них и доступно и трудной. Если она только доступная и нетрудная, она неинтересная, не развивает творческой и познавательной активности обучаемых, это позиция прямо противоположна той, которая позволяет личности осуществить себя раскрыть своим потенциалом.

Замечательный ученый и великий гуманист Ф. Жюль – Кюри не даром поставил рядом Науки истина, могучая энергия человеческой одарённости и написал их гордо, прописных букв.

Дело в том, что юность — это пора колоссальной энергии, молодые могут все! И страшный грех перед ними и перед обществом в целом не загружать их, позволяя вести расслабленный, изнеженный образ жизни и быть халтурщиком, сибаритом, неженкой, едва ли не тунеядцем: школа, вуз – уроки и все как это мало, как это убого, как это недальновидно...

Глупо и вредно воспитывать юношей в тепличной обстановке, в малой требовательности к их внутренним вулканическим возможностям, глупо и вредно внушать им представления о безоблачном голубом небе и кроткой ласковости окружающих людей как единственно возможном состоянии атмосферы и коллектива. Молодые люди, вырастающие и воспитанные на подобных иллюзиях, больно ушибаются о жизнь. И больно этой своей они обязаны тем, кто не захотел и не сумел внушить им реальных представлений о мире, полном противоречий и столкновений о мире, полном противоречий и столкновений разных позиций.

Это можно объяснить образно, сравнивая человека, забравшегося наверх по горным кручам, с человеком, который поднялся на ту же точку посредством канатно-кресельной дороги. Что сказать о втором (одарённого творца)? Он испытал ощущений и познал гору в десятки раз меньше, чем тот, который избрал путь простого альпиниста.

Из вышесказанного следует, что плохо продуманные решения, не рациональное управление одарённого процесса, построение учебных планов, и обеспечение качества в непрерывном образовании грозят серьезными последствиями не только для молодых специалистов, но и прежде всего для успешного развития и науки, производства и всего человечества. Одним словом, такое обстоятельство не создает благоприятные условия для целевой подготовки образования через всю жизнь, а наоборот, создает климат для подготовки халтурщиков – неудачников.

Одним словом, можно сказать, что неудачник даёт в среднем на одну треть меньше, чем на его же месте одарённый увеличенный своим делом. Помножив это одну треть, на число тех, кто себя, не нашел, и понимаем,

чего эта проблема стоит в масштабах государства, и в системе непрерывного (образования через всю жизнь).

Исходя из этого можно сказать, что первостепенной важной задачей в наши дни перед непрерывным образованием является обеспечение рационального управления одарённости молодёжи.

Приведенное выше определение поставит вопрос перед системы непрерывного образование, что могут служить его источником и побудительной силой? Где же выход из этой жизненной ситуации?

Все сказанное нами выше относится не только точным и естественным, но и к общественным наукам, не только к материальному, но и к духовному производству. В этом плане можно говорить о связи и взаимовлиянии между точными, естественными и общественными науками. История важнейших открытий свидетельствуют о том, что большинство этих открытий происходили именно «на стыке» в урочное и внеурочное время (деятельности).

Что же требуется от системы непрерывного образование для опережающего развития творчески одарённых способностей молодёжи?

Это цель может быть достигнута лишь только обеспечением рационального руководства и качественного управление урочные и внеурочные деятельности непрерывного образования, который включает в себя комплексных мероприятий (КМ).

Одним словом, это КМ очень важный резерв, источник и государственный документ для получения максимального эффекта от вышеуказанные деятельности при непрерывном образовании, и от того насколько он продуманно составлен зависит золотой фонд одарённых молодёжи.

Среди мероприятий, которые необходимо решать в деятельности одарённых, можно выделить следующие;

- разработка индивидуальных образовательных маршрутов;
- формирование адекватной самооценки;
- охрана и укрепление физического и психологического здоровья;
- профилактика неврозов;
- предупреждение изоляции одарённых детей в группе сверстников;
- развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одарённых детей.

Из вышеуказанной деятельности видно, что рациональное управление и руководства комплексных мероприятий в системе непрерывного образования требует решение ряд вопросов по организационно-методические проблемы психологических исследование в государственное управление, как инновационная образовательная система.

Как «устроена» человеческая психика? Как функционирует сознание? Каковы механизмы и структура творческих процессов? Вопросы такого

рода относятся к разряду труднейших и интереснейших научных проблем. Пытаясь разобраться в этих вопросах, ученые используют различные методы – от чисто физиологических до математических моделей.

Все это потребует от государства по-новому посмотреть на управление системы КМ непрерывного образования, критически её оценит, переосмыслит многие, казавшиеся ранее незыблемыми, положения в организации учебного процесса в плане значительного улучшения содержания и методов учебной и воспитательной работы.

В заключение следует отметить на вопрос о том, что может и кто должен руководить и управлять для получения максимального эффекта от КМ. Думается, что этот вопрос является решающим в данной проблеме. Существует истина: «Нельзя научить тому, чего сам не умеешь». Поэтому в качестве наставников молодёжи должны выступить люди творческого склада характера, лучше всего, если это будут преподаватели, имеющие склонность к изобретательской или, во всяком случае, опытные в своей отрасли люди, умеющие анализировать, критически мыслить, искать новые решения способные увлечь за собой молодёжь.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Честных Ю.Н.* Открыть человека. М. :«Просвещение», 1991. 208 с.
2. *Дзенушкайте С.А.* Педагогический поиск: опыт проблемы находки. М. :«Педагогика», 1987.
3. *Юревич В.С.* Одарённый ребёнок: Иллюзии и реальность. М., «Просвещение». Учебная литература, 1996 г.
4. Тренинг взаимодействия с неуспевающим учеником / Г. Б. Моница, Е. В. Панасюк. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. 200 с. : ил.
5. *Лейтес Н.С.* «Психология одарённости детей и подростков». М., 1996 г.
6. *Экземплярский В.М.* «Проблема одарённых». Мю : 1977.
7. *Тагаев Х.* «Кружковая работа – начальный этап творческой деятельности учащихся». Среднее специальное образование. №2. М. 1987 г.
8. *Тагаев Х., Талипов У.К.* Педагогические основы совершенствования творческой личности. Методическое пособие. Институт средств обучения Российская Академия образования - М. : 1993.
9. *Тагаев Х., Исмаилов Т.Дж., Джураев К.Ю.* «Решение проблемы руководство рационализаторской и изобретательской деятельности студентов – важный фактор для становление их одарённости». Республиканский научно-практическая конференция. г.Самарканд, Узбекистан 2011, С. 290-293.
10. *Тагаев Х., Джураев К.Ю.* «Вовлечение студентов к решению проблемы производственного характера - важный фактор развития их одарённости и познавательной активности». Тоже на этой конференции. г.Самарканд, Узбекистан 2011, С. 267-268.
11. *Тагаев Х., Исмаилов Т.Дж.* «Совершенствование одарённости». Методическое пособие. ДжГПУ, 2021, 54 с.

## **ВЫЯВЛЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ЧЕРЕЗ ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ КАК ШАГ К РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ**

**(по материалам одной репродукции «Книги добрых нравов»)**

*Аннотация.* Рассматриваются основные вопросы сформированности познавательного интереса учащихся с использованием визуального ряда «Книги добрых нравов».

*Ключевые слова:* познавательный интерес, репродукции, визуальный материал, одаренность.

*Актуальность.* В настоящее время перед педагогом встает задача воспитать такого творческого, всесторонне развитого человека, который готов осваивать новые области и виды деятельности. В связи с этим особое место занимает вопрос о путях и способах развития познавательного интереса младших школьников.

В научной литературе не раз подчеркивалось, что «познавательный интерес имеет огромную побудительную силу: он заставляет человека активно стремиться к познанию, активно искать способы и средства удовлетворения возникшей у него жажды знаний» –Л. И. Божович [2, с. 58], однако о роли визуальности в развитии этого интереса на материале инновационных школьных пособий пока никто не занимался.

Материалом для данного доклада послужило учебное пособие Н. Б. Дворцовой и Н. И. Девятайкиной «Книга добрых нравов» (2023) (далее – КДН). Работа с ним позволяет активно включать учащихся в учебно-познавательную деятельность внеурочного типа. В нашем случае – это заседания клубного типа, когда ребята в свободной манере обсуждают тот или иной вопрос, представленный материалами «Книги добрых нравов».

В докладе излагаются четыре вопроса: какие виды визуального материала представлены на страницах КДН и каковы общие принципы работы с ними, как сформировать с помощью «визуального компонента» КДН познавательный интерес учащихся, развить их воображение, каково влияние использования визуального ряда КДН на формирование познавательного интереса у младших школьников, углубления их природных задатков?

Анализ материалов КДН показал, что на уроках КДН чаще всего используются следующие виды иллюстраций: (1) предметные и сюжетные картины; (2) фотографии; (3) репродукции картин. Самым частотным вариантом использования визуальных источников является работа с

сюжетными картинами. Работа с ними в случае КДН проходила у нас по следующему плану (общим принципам): учитель мотивирует детей на такую работу, создает благоприятную речевую ситуацию, проводит совместно с учениками подробное рассмотрение сюжета (обсуждают основную мысль, настроение и эмоции героев).

Как известно, репродукции создают определенный эмоциональный настрой и помогают детям работать с ситуацией на основе собственных наблюдений. В качестве показательного примера возьмем картину Н. П. Богданова-Бельского «У дверей школы» (1897 г., Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге) (стр.37, Н.И. Девятайкина «Книга добрых нравов»).

Прежде тем, чтобы познакомиться с картиной, мы на заседании КДН обсуждали вопрос о том, какие раньше были школы, сравнивали характеристику (описание) новой школы и старинной. Затем вместе с ребятами вглядывались в картину, выполняя ряд заданий.

1. Рассмотрите картину Н. П. Богданова-Бельского «У дверей школы». Кого вы видите на ней?

(Мальчика).

2. Внимательно всмотритесь в картину. Какое настроение она создает?

(Кажется, что картина создает грустное настроение. Мальчик стоит у порога, будто боится зайти. Он тоже хочет учиться, как и другие дети).

3. Какие краски использует автор картины?

(Темные, коричневые тона.)

4. Рассмотрите внимательно, как выглядит мальчик?

(У него рваный тулупчик, за спиной мешок, в руках палка-посох, разбитые лапти. Возможно, мальчик шел из далека.)

5. Как вы думаете, о чем думал автор, создавая эту картину? Какие эмоции он испытывал?

(Возможно, художник был сам выходцем из народа, крестьянским сыном. Может быть, он думал о том, что когда-то сам стоял у этих дверей, в надежде на то, что он будет учиться. Наверное, он заново переживал чувства из детства, создавая картину.)

6. Что особенного в освещении? Всмотритесь внимательно. Может ли нам в этом вопросе помочь пословица из нашего учебника «Ученье – свет, не ученье – тьма»?

(Может помочь, потому что, класс светлый. Головы учеников в классе освещены, они учатся в данный момент. А мальчик стоит в темноте, в коридоре. Для него мечта – попасть в класс, но он не может набраться храбрости и переступить порог.)

7. Как вы думаете, верит ли художник в своего героя?

(Верит. Надеется, что ребята, сидящие в классе, заметят его и пригласят к себе)

8. Почему автор изобразил мальчика спиной к нам?

(Может быть, что бы мы могли в своем воображении представить лицо мальчика, его чувства и эмоции.)

Детально анализ произведения Н. П. Богданова-Бельского «У дверей школы», показывает, что ребята не просто смотрят на то, что изображено, а испытывают много разных чувств, настоящие эмоции, каждый находит в картине что-то свое. Никто не остается равнодушным к произведению.

Визуальный ряд пособия, как показали наши практики, способствует расширению и углублению чувств учащихся. Они помогают формировать воображение, речевые навыки на основе зрительных образов. Развивают у учащихся наблюдательность и интерес к предмету, активизируют познавательную деятельность. Наконец, картина заставляет о многом поразмышлять. Следовательно, можно говорить о рассуждении, служит эта работа и формированию коммуникативных навыков обучающихся.

Работа с визуальными материалами дает возможность отражать характерные черты повседневности той или иной исторической эпохи; показывать важнейшие исторические события и исторических деятелей в наиболее ярких образах, действиях, ситуациях.

Итак, на основе визуального материала, а точнее репродукциях картин, были выявлены познавательные интересы обучающихся. Способ подачи материала, в нашем случае – это заседания клубного типа, создают благоприятные условия на уроке, которые способствуют проявлению природных задатков обучающихся, что позволяет активизировать различные каналы восприятия, содействуют повышению внимания и росту активности на уроке.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. *Н.Б.Дворцова, Н.И.Девятайкина.* Учебно-методическое пособие, 1 класс/ - Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО»,2023.80 С.
2. *Божович Л. И.* Познавательные интересы и пути их изучения. «Известия АПН РСФСР», вып. 73, 1955.
3. *Асмолов А.Г.* «Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли.»- М.:Просвещение, 2010. 159 с.
4. *Строкова Т.А.* Педагогическое сопровождение одаренных детей в обучении // Одаренный ребенок. 2003.№6. С.45-51.

## **РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ТЕХНИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация.** Рассматриваются системы инженерного образования, используемые для формирования образовательных программ технической направленности в дополнительном образовании детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Приводится описание дидактических единиц комплексного образования на примере темы «Башни», выполнение заданий которой может быть использовано для оценки развития ребенка и совершенствования его обучения.

**Ключевые слова:** этапы комплексного обучения, одаренность, дополнительное образование.

Техническое образование, являясь иерархической структурой и охватывающей все возрастные группы населения, дает знания и способности, необходимые для разработки, реализации, обслуживания, поддержки или использования конкретной технологии, приложения, товара или услуги [1].

В современных условиях техническое образование, объединяющее знания смежных дисциплин, позволяет людям получить навыки, необходимые для работы с роботизированными системами, цифровыми двойниками, беспилотными системами, системами с искусственным интеллектом, системами, использующими большие объемы данных и другими современными наукоемкими технологиями.

Традиционно русская инженерная школа как вершина технического образования базируется на синтезе теоретической и практической подготовки в течение всего срока обучения.

Теоретическая подготовка строится по принципу «от общего к конкретному», т.е. от общетеоретических дисциплин через общеинженерные – к специальным, диапазон которых был весьма широк.

Практическая подготовка строится по принципу «от простого к сложному».

Особое место в техническом образовании занимает система практического обучения, которая включает работу в учебных мастерских, студенческих конструкторских бюро (СКБ), на опытных производствах (лабораториях) ВУЗа и производственную практику на предприятиях.

На опытном производстве ВУЗа, где производится сложная и ответственная продукция (машины и приборы), студенты получают обширные знания по технологическим методам и маршрутам обработки, учатся сборке и регулировке сложных изделий.

Одновременно в специальных лабораториях, оснащённых самым современным оборудованием, студенты получают знания по практическому конструированию.

Таким образом, можно выделить три основные составляющие образовательного процесса:

- серьёзное изучение теоретических предметов на уровне, не уступающем уровню их преподавания в классических университетах;
- глубокая практическая подготовка, основанная на реальной работе студентов в условиях, максимально приближенных к тем, с которыми им после придется иметь дело на предприятиях;
- постоянная взаимовыгодная связь высшей технической школы с промышленностью.

При такой организации образования будущий специалист выходит в свет подготовленным к разнообразным видам деятельности, включая работу в научно-исследовательских организациях.

Наряду с описанным выше подходом к образованию известны атомарный и холистический подходы [2].

При атомарном подходе область обучения сначала разделяется на области практической и образовательной деятельности обучаемого. Затем осуществляется фрагментация процесса обучения в каждой из областей с разбиением целого на мелкие, неполные или изолированные части (компартиментализация). Далее для достижения каждой цели выбираются различные методы обучения, например, заучивание, отработка навыков, решение задач.

Таким образом, обучаемый одновременно обучается только одному базовому навыку или ограниченному их числу. Новые базовые навыки добавляются постепенно, и только в конце обучения (при его завершении) у обучаемого появляется возможность отработать сложный навык целиком.

В случаях, когда требуется учитывать многочисленные взаимодействия между различными аспектами выполнения задач, описанная система образования не дает требуемого результат: специалисты не могут интегрировать и координировать отдельные элементы в систему (парадокс переноса).

Для снижения последствий парадокса переноса разрабатывается модель образования со случайным чередованием разделов обучения из заданной области, которая требует большего времени обучения и ресурсов обучаемого. Однако в долгосрочной перспективе такой подход дает более высокий перенос обучения на реальную жизнь.

Холистический подход к организации образовательного процесса учитывает парадокс переноса и всегда направлен на более общие цели, выходящие за рамки ограниченного списка узкоспециальных задач.

Это достигается тем, что холистический подход предлагает альтернативные способы решения проблемы комплексного обучения, в том числе, с использованием моделирования реальности.

Например, при двухэтапном моделировании сначала разрабатываются простые и сложные модели реальности или реальных задач, которые затем анализируются и обрабатываются с педагогической точки зрения.

С этой точки зрения обучение начинается с упрощенной, но целостной модели реальности, которая затем передается учащимся в соответствии с доступной организацией учебного процесса с учетом возрастных способностей на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка [3].

Следует отметить, что не все виды дарований могут проявить в себя в дошкольном и младшем школьном возрасте.

В этом возрасте актуальным является познавательное развитие через развитие любознательности ребенка, интереса к познавательной деятельности.

Несомненно, важными для организации учебного процесса технического направления с детьми является развитие поисковых исследовательских умений, освоение сенсорных эталонов и перцептивных действий, мыслительных операций, а также формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, математических зависимостях.

Освоение сенсорных эталонов и перцептивных действий, в свою очередь, связано с изучением свойств и методов обработки материалов, лежащих в основе технических объектов.

Качество освоения образовательной программы возможность, реализация потенциальных дарований ребенка будет зависеть также и от формирования у него таких личностных качеств как трудолюбие, упорство, настойчивость, стремление реализовать задуманное.

Однако отсутствие у ребенка ярко выраженных результатов освоения умений и навыков, соответствующих образовательной программе, не снижает перспективы его дальнейшего развития.

С учетом особенностей вариативной организации учебного процесса инженерных специальностей, а также возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возрастов разрабатываются план и дидактические материалы для проведения занятий.

Приведем пример разработки дидактических материалов по теме «Башни»

### Дидактические единицы комплексного обучения по теме «Башни»

№ п.п.	Компоненты	Этапы комплексного обучения	Дидактические единицы
1	Учебные задачи	Разработка учебных задач	Фотографии средневековых замков, Эйфелева башня, Останкинская телебашня. Строительные инструменты и машины
2		Определение критериев оценки эффективности деятельности	Анализ конструкций башен на устойчивость при действии внешних условий (ветра), количество используемых материалов, используемые строительные машины
3		Создание последовательности задач	Последовательность действий при постройке башен
4	Справочная информация	Разработка справочной информации	Материал конструктивных элементов, форма конструктивных элементов, связующее конструктивных элементов, способ соединения конструктивных элементов.
5		Анализ когнитивных стратегий	Стратегии постройки башни в зависимости от доступного материала и используемого строительного оборудования
6		Анализ ментальных моделей	«Куличики» в песочнице (влажный песок), капельный замок на пляже (вода, песок), вигвам, чум, русская изба из бревен,
7	Процедурная информация	Проектирование процедурной информации	Технология изготовления кирпичиков из пластилина, трубок из бумаги, кубиков из бумаги
8		Анализ когнитивных правил	Анализ влияния неточности изготовления строительных элементов на устойчивость конструкции в целом, контроль взаимного размещения элементов
9		Анализ предварительных знаний	Характеристики используемого материала (материал, размеры, предварительная обработка),

			технологии соединения, контроль устойчивости
10	Частичная практика	Разработка частичной практики	Создание высокой башни из бумаги без использования клея

В целом развитие одаренности технического направления детей дошкольного и младшего школьного возраста во многом определяется искусством педагога технического направления, который взаимодействуя с семьей ребенка, способен обеспечить мотивированное саморазвитие ученика.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Рудской А.И., Боровков А.И., Романов П.И. Анализ отечественного опыта развития инженерного образования // Высшее образование в России. 2018. № 1 (219). С. 151-162.
2. Десять шагов комплексного обучения: Четырехкомпонентная модель дизайна обучения/ Йерун Дж.Г. ван Мариенбор, Пола. Киршнер.- Пер. с англ.- Астана: Zerde Publishing, 2023. 454 с.
3. Редакция от 17 фев. 2023 Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования URL: <https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-DO-na-17.02.2023.pdf> (дата обращения 11.11.2023)

**Н. В. Федорова**

*МДОУ «Детский сад № 69» ЭМР  
Саратовской области, г. Энгельс*

### **ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ**

**Аннотация.** Рассматривается проблема развития познавательной активности дошкольников, актуальные вопросы любознательности, инициативности интеллектуально одаренных детей. Автором раскрыто понятие «познавательная активность», описаны ее проявления у интеллектуально одаренных дошкольников. Рассматриваются способы осуществления работы в данном направлении в детском саду, позволяющие повышать познавательную активность интеллектуально одаренных дошкольников.

**Ключевые слова:** познавательная активность, дошкольный возраст, детская одаренность, методы, интеллектуальная одаренность дошкольников, развитие.

Познавательная активность является важным фактором успешного развития каждого ребенка, вне зависимости от его возраста и способностей. При этом чем выше уровень интеллектуального развития, тем более важен познавательный интерес.

Первоначально рассмотрим понятие о познавательной активности и ее значимости в развитии ребенка. В целом, познавательная активность – это свойство личности, которое проявляется в стремлении к получению новых знаний, умений и навыков [3, с.72]. Каждый автор по-своему трактует понятие о познавательной активности. В некоторых трудах можно выделить, что познавательная активность – врожденное качество, другие авторы утверждают, что это результат воспитания и обучения. При этом существует единое мнение, что познавательная активность играет важную роль в развитии личности и ее успешности в жизни.

Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько утверждают, что познавательная активность является основной характеристикой ребенка, которая оказывает воздействие на все сферы жизнедеятельности [4, с.9]. При этом они утверждают, что такая характеристика мало подвержена внешнему воздействию и в большей степени зависит от совокупности качеств человека.

Выделяют следующие компоненты познавательной активности:

- любознательность,
- инициативность,
- самостоятельность,
- настойчивость в достижении цели.

По мнению Т.Д. Сарториуса, познавательная активность является не только психологической характеристикой, но и актуальной педагогической проблемой [3, с.41]. Автор аргументирует это тем, что познавательную активность можно и необходимо развивать.

Развитие познавательной активности – это процесс, который начинается с самого раннего возраста и продолжается на протяжении всей жизни человека [1, с.51]. Стимулирование развития познавательной активности является важным фактором эффективного обучения и воспитания детей. В рамках данной статьи рассматривается дошкольный возраст, что является важным фактором создания условий для развития познавательной активности.

В связи с тем, что каждый человек индивидуален, необходимо подбирать методы и подходы, которые будут наиболее эффективны для него в индивидуальном порядке. В условиях современного образования, такое сложно реализовать из-за переполненных групп. В результате этого акцент делается на общих формах развития познавательной активности [1, с.64]. Например, создание благоприятной образовательной среды является

эффективным инструментом, который будет способствовать развитию любознательности и инициативности у детей.

Дошкольный возраст отличается тем, что дети начинают активно исследовать окружающий мир, задавать вопросы и проявлять интерес к различным областям знаний. Для развития познавательной активности необходимо создавать условия, которые будут стимулировать любознательность ребенка и помогать ему получать новые знания. Кроме того, в силу возрастных особенностей необходимо использовать такие методы в обучении и воспитании, которые наиболее понятны и интересны детям. В первую очередь к ним относятся интерактивные методы.

Выделим наиболее эффективные методы [5, с.14]:

- использование различных игр и заданий,
- проведение экспериментов,
- чтение книг,
- просмотр образовательных программ.

Основной задачей педагога дошкольного образовательного учреждения является поддержание интереса ребенка к обучению и помощь в преодолении трудностей, которые могут возникнуть на пути познания.

Не смотря на всю сложность использования индивидуального подхода, необходимо уделять особое внимание всем детям, особенно тем, кто обладает рядом особенностей, которые отличают их от обычных детей. Говоря об интеллектуально одаренных детях, следует выделить такие черты как [5, с.17]:

- повышенная любознательность,
- более высокий уровень интеллекта,
- более развитые творческие способности.

Наиболее эффективным способом развития таких детей является предоставление ребенку возможностей для исследования окружающего мира, развития своих способностей и интересов. Опыт ребенка является важным элементом его развития и может служить источником новых знаний и навыков. В трудных ситуациях, когда привычных знаний и навыков недостаточно, ребенок может использовать свой опыт для решения проблем. Этот процесс может происходить на интуитивном уровне, когда ребенок не осознает, что он делает, но его опыт помогает ему принять правильное решение. Исследования показывают, что опыт ребенка играет большую роль в его обучении и развитии, помогая ему лучше понимать окружающий мир.

Также важно поддерживать нормальный эмоциональный уровень ребенка. Творить ребенок способен только при условии нормального эмоционального состояния, поэтому важна реализация процессов устранения негативных личностных проблем ребенка, и поддержка благоприятного эмоционального климата в микрогруппе детей.

Далее представим ряд мероприятий, которые позволяют повышать познавательную активность интеллектуально одаренных дошкольников [4, с.49]:

- 1) вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;
- 2) создание таких условий, где дети должны сами принимать решения и находить ответы на вопросы, вместо того чтобы просто выполнять задания по инструкции (проблемные ситуации, экспериментирование, опыты, исследования, эвристические беседы);
- 3) акцент на предметные игры, рисование, конструирование, лепку и другие виды деятельности, которые стимулируют когнитивное развитие ребенка;
- 4) поддержка и стимулирование познавательной активности и наличия множества вопросов (конкурсы, КВН, интеллектуальные игры, разнообразные проекты);
- 5) обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды;
- 6) стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение.

Такие факторы становятся важным стимулом для развития познавательной активности у интеллектуально одаренных детей.

Развитие познавательной активности у интеллектуально одаренных детей – важная задача, которая требует особого внимания и подхода. Интеллектуально одаренные дошкольники отличаются высоким IQ, быстрой обучаемостью и хорошей памятью. Они обладают острым умом, креативностью и склонностью к самостоятельности [2, с.90].

Одной из особенностей развития познавательной активности у интеллектуально одаренных дошкольников является их быстрая способность в овладении нового материала. Они быстро усваивают информацию и легко запоминают ее. Поэтому для развития познавательной активности у интеллектуально одаренных дошкольников важно предоставлять им разнообразную информацию и стимулировать их рациональное мышление.

Для развития познавательной активности у интеллектуально одаренных дошкольников также важно создавать условия для самостоятельной деятельности. Они умеют самостоятельно продумывать и планировать свою работу, а также решать задачи и самостоятельно искать пути их решения. Поэтому важно предоставлять им возможность для самостоятельного творчества и исследовательской деятельности.

Кроме того, для развития познавательной активности у интеллектуально одаренных дошкольников необходимо предоставлять им возможность для самовыражения. Они обладают яркой фантазией и творческими способностями, которые нужно развивать и поддерживать.

Они могут быть активными участниками в дискуссиях, высказывать свое мнение и предлагать свои идеи.

Важно не только предоставлять интеллектуально одаренным дошкольникам условия для развития познавательной активности, но и поддерживать их мотивацию. Они нуждаются в постоянной поддержке и поощрении, чтобы сохранять интерес к учению и постоянно двигаться вперед. Поэтому важно создавать для них условия успеха и поощрять их достижения.

Таким образом, развитие познавательной активности у интеллектуально одаренных дошкольников требует специального внимания. Они нуждаются в разнообразии информации, самостоятельной деятельности, возможности для самовыражения и поддержки их мотивации. Правильный подход к развитию и поддержке интеллектуально одаренных детей позволит им реализовать свой потенциал и достичь успеха в будущем.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Алексеев Н. А.* Психология и педагогика одаренного ребенка : монография / Н. А. Алексеев. – Тюмень : ТюмГУ, 2017. 310 с. – ISBN 978-5-400-01425-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
2. *Дьячкова М. А.* Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательных учреждениях : учебное пособие. – Екатеринбург : Издательско-полиграфическое предприятие «Макс-Инфо», 2019. 178 с.
3. *Обухова Л.Ф., Павлова М.К.* Концепция М. И. Лисиной и современная психология: переключки идей // Культурно-историческая психология. 2009. Том 5. № 2. С. 119–124.
4. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция. – СПб.: Питер, 2004. 480с.
5. *Савенков А. И.* Психология детской одаренности : учебник для вузов / А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. 334 с.

**Т. С. Холкина, Г. Н. Надточиева**

*МАОУ «Гимназия № 87», г. Саратов*

#### **ПРИНЦИПЫ ТРЕХ «Э»: «ЭТИКА», «ЭСТЕТИКА» И «ЭТИКЕТ» В КНИГЕ ДОБРЫХ ПРАВОВ: ВОСПИТАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные вопросы учебно-воспитательного пособия «Книга добрых нравов», формирующей воспитательно-развивающий потенциал учеников: как она подталкивает к обращению к внутреннему «я»? к формированию основ эстетического вкуса и чувств ребенка? к восполнению пробелов знаний по этикету? Ответы на данные вопросы авторы раскрывают с помощью

анализа учебно-воспитательного пособия и практики применения методов педагогического воздействия.

**Ключевые слова:** этика, эстетика, этикет, педагог, Книга добрых нравов.

*Актуальность.* В современном российском обществе остро стоит вопрос о «правильном» поведении, о том, как педагогу строить взаимоотношения со своими учениками, их родителями, коллегами по работе, как вести себя в непростых условиях быстро меняющейся действительности. Проблема эстетического воспитания актуальна во все времена и особенно в наше, когда подрастающее поколение сталкивается с все возрастающим потоком информации, доступной и не всегда нравственной, правдивой, эстетически красивой.

При обсуждении вопроса о личности учителя, дело в основном сводится к его духовному облику, который базируется на «трех китах»: этике, эстетике и этикете. Для того чтобы ребенок усвоил эти понятия и смог в полной мере руководствоваться их постулатами в повседневной жизни, он должен перенять тот опыт и те знания, которые транслирует ему учитель. Однако пути, материалы, механизмы передачи опыта пока далеко недостаточно осмыслены. Одной из попыток можно назвать апробацию таких материалов в рамках саратовской региональной инновационной площадки «Управление воспитательным процессом в начальной школе в условиях обновления стратегии воспитания». Ряд авторов разработал инновационный воспитательный комплекс «Книга добрых нравов», позволяющий целенаправленно и методично формировать духовно-нравственные ценности обучающихся. Этот комплекс и стал главным материалом для данного доклада.

В нем рассматриваются три вопроса как «Книга добрых нравов» подталкивает ученика:

- к обращению к внутреннему «Я»?
- к формированию основ эстетического вкуса и чувств ребенка?
- к восполнению пробелов знаний по этикету?

Обратимся к первому вопросу. Начнем с того, что «Книга добрых нравов» состоит не только из описания личностных и нравственных ценностей, но и содержит в себе вопросы рефлексивного характера, что обеспечивает как первичное закрепление знаний, так и расширяет значение изучаемых понятий: «Как бы Вы поступили в таком случае?», «Какой совет дали бы Вы? Как бы Вы поступили на месте младшего брата?», «Если бы в Вашем классе оказалась такая девочка или такой мальчик, какой бы план Вы придумали?», «Как Вы поступите, если кто-то Вас толкнул, Вы сами кого-то нечаянно толкнули?» [1] и др.

В процессе формулирования ответов младшие школьники вынуждены обращаться к своему внутреннему «Я» и соотносить изучаемые нравственные понятия с представлениями о себе.

Формирование нравственности школьника также происходит через его взаимодействие с окружающими людьми – членами семьи, учителями, одноклассниками, случайными собеседниками. Примечательно то, что даже разделы учебно-воспитательного пособия построены *по принципу взаимодействия ученика с различными собеседниками*. Например, «Домашние беседы» (это постоянный раздел каждого параграфа «рекомендуют: «Обсудим со старшими, что такое «правила приличия», какое из них главное в вашем доме», «Спросим у старших, как они относятся к обучению через Интернет», «Расспросим родителей, подготовим рассказ о бабушке-дедушке, их добрых поступках» [1].

Как показал анализ всего материала, в основном процесс взаимодействия устанавливается со старшим поколением. Однако нельзя говорить об отсутствии заданий, направленных на взаимодействие со сверстниками. В рамках клубных заседаний (таков формат апробации комплекса) происходит обсуждение ситуаций, смоделированных авторами, но инсценированных учениками. Дети, погружаясь в конкретную жизненную ситуацию, играют определенные роли, могут меняться ими и давать личную оценку действиям своих сверстников, тем самым давая им обратную связь. (в ходе анализа содержания учебного пособия «Книга добрых нравов» нами были найдены многочисленные задания, направленные на установление «обратной связи» между участниками образовательного процесса) [1].

Например, в учебнике предложен модуль урока «Диалоги-споры: хорошо или плохо», что позволяет ученикам дискутировать, высказывать свое мнение, убеждение по тому или иному вопросу в рамках обсуждения мультфильма/фильма [1]. Кроме того, на многих заседаниях клуба учитель может использовать предложенный в учебно-воспитательном пособии модуль «Инсценировка», где авторы предлагают определенный сценарий, после которого задаются вопросы для обсуждения.

Обратимся к выявлению вопроса о том, как представлена в пособии этика отношений в коллективе. Как известно, в период обучения в начальной школе социально-психологическое пространство ребенка заметно расширяется, что дает возможность обучающимся получить новый опыт общения в различных нравственных ситуациях, научиться правилам эффективного общения, развивать значимые личностные качества [2, с. 144] и т.д. Многие разделы учебно-воспитательного пособия посвящены этике отношений в коллективе и знакомят ребенка с основными нравственными понятиями, которые ценятся сверстниками и взрослыми.

Так, в процессе изучения темы «Семейные дела, братья-сестры» детям предлагается поставить себя на место мальчика, перед которым стоял моральный выбор: вернуть «лишние» деньги продавцу или оставить себе? Авторы пособия дают ученикам возможность ответить на вопрос: «А как бы Вы поступили в таком случае?» [1]. Подобные «упражнения» позволяют ребенку смоделировать нравственную ситуацию и ответить на вопросы в соответствии с его нравственными представлениями, получить обратную связь от сверстников и учителя и при необходимости пересмотреть свою позицию.

Следующий «кит», на котором строится «Книга добрых нравов» и духовный облик педагога – это эстетика. Напомним, что эстетика – это философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания.

Роль педагога в процессе осмысления ребенком эстетики особенно значима. Ведь это процесс формирования основ эстетического вкуса и чувств ребенка и их развития в дальнейшем, понимания взаимосвязи эстетического воспитания с нравственным и трудовым воспитанием, с мыслительным развитием личности [2, с. 145].

Эстетическое воспитание развивает вкус, умение различать прекрасное и безобразное. Оно важно еще и потому, что связано со многими сторонами воспитания: нравственным воспитанием, которое развивает в ребенке чувство любви, гордости; с трудовым воспитанием, которое помогает ребенку с уважением относиться к труду людей, видеть красоту сделанного.

Выявим, как методы педагогического воздействия на сознание и поведение ребенка, которые используются в эстетическом воспитании, являют себя в «Книге добрых нравов»

1. Наблюдение за окружающей действительностью: сюда входит и рассмотрение иллюстраций, картин, и простые наблюдения за природой, за снежинками, за облаками и т. д.

В «Книге добрых нравов» в разделе I «С чего начинается Родина, школа, класс» большое число иллюстраций – картины известных художников, таких как А. М. Васнецов, И. И. Левитан, В. Д. Поленов [1] и др. Прививание любви к искусству своей Родины, эстетичное восприятие природы родных мест во многом отвечает реализации названной задачи эстетического воспитания.

2. Беседы и рассказы, в них ребенок может высказать свое мнение. В «Книге добрых нравов» обращение к творчеству известных поэтов, писателей, художников и других творцов всегда подкрепляется блоком «Читаем и беседуем», что позволяет ученикам делиться своими знаниями и

мнением со сверстниками в младшем возрасте на такую сложную для восприятия тему, как искусство [1].

3. Развитие самостоятельных действий – учитель предлагает найти способ решения намеченного задания или собственного замысла;

4. Включение в трудовое воспитание – учить детей познавать красоту труда.

В параграфе «Один день мамы, папы, детей – обязанности» проигрывается ситуация распределения обязанностей в семье. Дети показывают сценки или пантомимы по намеченному заданию, проявляя свои эстетические возможности. Выполняют и поясняют свои действия. Ярким примером является так же рассказ «Дрова для костра и Петин компот», где в диалогах и спорах «хорошо» и «плохо» дети приходят к выводу, кто любит труд, того люди чтут, в труде – красота человека [1].

В содержание эстетического воспитания входит и формирование элементарных знаний об истории и теории искусства.

В пособии «Книга добрых нравов» не просто проиллюстрированы известные объекты культуры и творчества, но изложена их краткая история, назван год создания [1]. Кроме того, дети приобретают знания об особенностях различных видов искусств, представленных в «Книге добрых нравов».

Таким образом, эстетическое воспитание играет большую роль в воспитании высокообразованного, культурного и нравственного человека.

Крайний «кит», на котором основывается «Книга добрых нравов» – это этикет. Как известно, еще во времена правления Петра I была опубликована книга о хороших манерах «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению». Этот труд был адресован, в первую очередь, молодым жителям Российского государства и в доступной форме рассказывал о правилах поведения в обществе [3, с. 130].

В настоящее время этикет не изучается в качестве обязательного предмета среди школьников младших классов. Это связано с тем, что преподавательское сообщество считает введение уроков этикета нецелесообразным, т.к. ответственность за поведение и воспитание несут не только учителя, но и родители. Отметим уязвимость данной позиции: ныне основной задачей учителя является не обучение навыкам в определенной сфере знаний, а воспитание.

«Книга добрых нравов» восполняет отчасти пробел. Она предлагает, на наш взгляд, продуктивный формат, при котором этикету обучают не через «силу», т.к. заседания клуба (это вид формата) проходят в игровой форме, свободно, без напряжения, так, чтобы дети сами приходили к правильному паттерну поведения. Например, в рамках обсуждения темы «В ногах правды нет, а вежливость есть?» в формате инсценировки происходит разбор ситуации по поводу уступки места в общественном транспорте.

Ученики не только могут обыграть сценарий, указанный в пособии, но и поделиться своим мнением, обсудим инсценированную ими ситуацию.

Если вслед за внеурочным клубным форматом уроки этикета появятся в школьной программе, это позволит ослабить такие негативные тенденции, как снижение интеллектуального и культурного уровня людей, асоциальное поведение, девальвация общепризнанных ценностей, рост агрессии, нетерпимости и индивидуализма.

Подводя итог изложенному, стоит отметить, что этика, эстетика и этикет – понятия, связанные между собой, именно они определяют духовный облик учителя, который транслирует культурно-нравственные ценности младшему поколению. Создание учебного пособия «Книга добрых нравов» и его применение в рамках внеурочной деятельности позволяет педагогу использовать разные методы этического воспитания: от установления причинно-следственных связей в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, до прогнозирования возможного развития процессов, событий и их последствий в аналогичных или сходных ситуациях. Все это способствует и в целом поддержке и развитию способностей и талантов детей.

Данное пособие обладает значительным потенциалом в деле развития самосознания младших школьников. Основной акцент в нем делается на усвоение нравственных понятий, новых правил поведения, приобретение социально-значимых качеств личности с целью самосовершенствования обучающихся.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. *Девятайкина Н.И., Дворцова Н.Б., Рахманова В.С.* Книга добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для первоклассников / под ред. Н.Б. Дворцовой. М.: Саратов: Издательский дом «Волга», 2022. 60 с.
2. *Степанова А.Н.* Роль социальной философии и эстетики в педагогике // Вестник Самарского государственного технического университета. 2011. № 1 (15). С. 141-147.
3. *Барбосова Н.Н.* «Школа этикета» для старших дошкольников // Социальная сфера, экономика и управление: вопросы теории и практики: сборник статей. Йошкар-Ола: Издательство «Поволжский государственный технологический университет», 2017. С. 129-132.

*Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Фрунзенского района г. Саратова»*

## **ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК: ХРОНОБИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ПОВЕДЕНИЕМ**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается значимость учета хронобиологических и биохимических факторов при выборе педагогических стратегий управления поведением одаренного и способного ребенка.

**Ключевые слова:** одаренность, одаренный ребенок, поведение, хронобиология, биоритмы, питание.

Генетически обусловленные способности или одаренность исследователями определяются как задатки. Их проявление и реализация зависят от множества эндогенных особенностей и экзогенных условий [1, с.70-71].

Анализ литературы показывает, что ученые, как правило, исследуют эту тему в русле двух подходов: 1) биогенетического [2, 3] и 2) социального-средового [4], под которым понимается социальное окружение и воспитание. Однако вне зоны исследований оказались такие значимые факторы, как геосферные, хронобиологические и биохимические, которые являются базой особенностей жизнедеятельности личности.

Развитие способностей зависит от многих факторов. В том числе от качества реагирования на эндогенные и экзогенные сигналы, выраженные в поведении ребенка. Специфическими показателями, формирующими поведение ребенка, являются не только уровень соматического здоровья, но и режим дня и особенности питания [5, 6]. Еще один значимый фактор – его геолокация, место постоянного проживания. Особенности места проживания по характеристикам солнечной активности формируют биоритмологический профиль, по которому строится режим дня, оптимальный для конкретной местности [7]. Питание продуктами, характерными в черте оседлости, влияет на особенности метаболизма [6]. Распределение нагрузки и отдыха с учетом хронотипа влияет на уровень здоровья и психики. Эти показатели формируют качество реагирования на эндогенные и экзогенные сигналы, активизирующие или тормозящие развитие способностей и одаренности. Нарушения режима дня, питание несвойственными данной местности продуктами, неграмотное распределение умственной и физической нагрузки, игнорирование периодов отдыха, отягощенных проблемами урбанизации – загрязнением воздуха и искусственным светом, являются провокаторами эндогенной

перегрузки организма и приводят к качественным поломкам соматического и психического здоровья [8, 9].

Одной из главных причин уменьшения возможностей детей и подростков реализовать свой потенциал является нарушение циркадианного режима. Системные исследования влияния нарушений цикла «сон-бодрствование» на манифестацию психофизических отклонений у детей и подростков показывают: при вынужденном дефиците сна на 1 час у ребенка уже возникает стойкая разбалансировка здоровья: расстройство эмоциональной и психической сферы, стресс, нарушения внимания, памяти, моторных функций, тактильных ощущений. Изменяется слух, зрение, ухудшаются когнитивные способности. При увеличении дефицита сна на 1,5 – 2 часа возникают расстройства, затрагивающие соматическое здоровье – ожирение, диабет, сердечно-сосудистые проблемы, развивается дистресс, депрессия, манифестируется биполярное расстройство, возникают суицидальные мысли [10, 11, 12]. В этой связи показательны результаты исследований института физиологии Уральского отделения РАН, где выявлено, что даже 14-минутная разница количества ночного сна влияет на успеваемость и результативность творческой деятельности [13]. Учитывая отягощение в виде высоких способностей и одаренности можно допустить, что дети этих категорий находятся в зоне особого риска.

Могут ли педагоги качественно управлять поведением ребенка, находящегося в ситуации разбалансировки биоритма «сон-бодрствование»? Для эффективного управления поведением необходимо сначала создать условия нормальной работы организма. Первым шагом к исправлению ситуации должно стать установление оптимального режима дня по геолокации и хронотипу, учитывая, что во многих регионах России истинное астрономическое время расходится с декретным на разницу до полутора часов в обе стороны. Поэтому график необходимо корректировать применительно к конкретной географической локации.

Ресурс, которым можно и нужно управлять психолого-педагогическими методами – биохимический баланс организма. Организация хронобиологически осознанного режима дня способствует оптимальной выработке мелатонина, который является главным ритмозадавателем режима «сон-бодрствование». От его продуктивности зависит главный период роста, развития и восстановления организма – сон. От качества сна напрямую зависит состояние бодрствования. Правильное распределение учебной нагрузки и отдыха в соответствии с двумя периодами активации адреналина [14] обеспечивает работу при наивысшей активности всех систем – зрительных, слуховых, тактильных анализаторов, мышечного тонуса. Это время наилучшей работоспособности, способности к запоминанию и выработке условных рефлексов. Адреналиновые периоды

напряженного бодрствования являются самыми дефицитными в суточном цикле [15].

Стратегии педагогического поведенческого воздействия частично могут управлять уровнями норадреналина и кортизола (гормонов стресса), создавая баланс положительного эустресса и не допуская разрушительного дистресса. Дружелюбная, понимающая семья и социальная среда активизирует окситоцин. Он рождает такие чувства, как любовь, нежность и привязанность. Ребенок чувствует себя под защитой, и неудача не воспринимается как катастрофа. Серотонин, дофамин и эндорфины активизируются в определенных условиях и отвечают за психологический комфорт, эмоциональные реакции, мотивацию и степень удовлетворенности результатами своего труда. Творческий процесс связан с выделением дофамина, который участвует в стремлении узнавать новое и закрепляет положительный результат. Серотонин влияет на сон и аппетит, состояние мышц и работу организма, характер и настроение, оказывает воздействие на когнитивные функции (внимание, память, общение). Эндорфины обеспечивают стрессоустойчивость, участвуют в регуляции возбуждения и торможения, усиливают продуктивное мышление, способствуют формированию образного мышления, ассоциаций и творческих фантазий, выполняют функцию поощрения: ребенок, благополучно преодолевший проблемную ситуацию, получает поощрение в виде стимуляции центров удовольствия – чувство эйфории.

Вторым шагом приведения организма в норму является ориентация питания на такие категории продуктов, как продукты-хронобиотики, которые оказывают естественное влияние на нормализацию биоритмов [6]. Постоянное наличие их в меню ребенка помогает в определенной степени нейтрализовать разрушительное влияние социального джетлага (рассогласования естественных биоритмов и навязанного режима дня). Другой категорией продуктов являются продукты, активизирующие положительные эмоции, способствующие выработке дофамина, серотонина, окситоцина и эндорфинов [16, 17].

Вместе с тем, при выборе поведенческих стратегий педагог должен всеми силами исключать демотиваторы и акцентироваться на условиях успеха, где первое условие: то, что ребенок делает, должно быть для него значимо. Значимость активизирует эмоцию и решение определенной потребности. Необходимо добиваться положительных эмоций и избегать отрицательных. Первому помогает адреналин, избегать второго – норадреналин. Второе условие: ребенку именно этот вид деятельности должен нравиться. Так сконфигурированы его центры потребностей. Это окситоцин и серотонин. Третье условие: у него это должно получаться. Потому что эмоции – это дофамины.

Демотиваторами реализации способностей и одаренности являются следующие условия: первое – искусственное стимулирование развития способностей в режиме, превышающем ресурсы ребенка. Это приводит к быстрому истощению потенциала и выгоранию. Второе – нельзя нарушать периоды активности и отдыха, создавать учебную и творческую перегрузку, для вывода из которой может потребоваться медицинское вмешательство начиная с безобидной валерианы и до тяжелых психотропных препаратов. Третье – стресс – это необходимая нагрузка, напряжение, которое завершается победой, преодолением, перескакиваем через какие-то барьеры и формирует положительные эмоции, позволяет поверить в себя, приобрести навыки. Приветствуя короткий полезный стресс (эустресс), необходимо всеми силами избегать длительного стресса (дистресса), перенапряжения, который истощает и разрушает личность.

Таким образом, психолого-педагогическое управление поведением должно включать в себя организацию биоритмологически оптимального режима дня с учетом хронотипа, питание с учетом десинхроноза и биохимического баланса, движение, новизну, положительные эмоции и значимую нагрузку. Вышеперечисленные составляющие есть ресурс ребенка. Если у ребенка нет ресурса – поведенческие техники будут бесполезны, потому что эффективно управлять поведением можно только в одном случае: если знать, что, когда, как и почему происходит внутри организма в конкретное время. Если у ребенка отрегулированы внутренние ресурсы, а у педагога есть знания особенностей этих ресурсов, то определить и реализовать стратегию и тактику поведенческого управления не будет сложно – система взаимозаинтересованности педагога и ребенка заработает осознанно и эффективно.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Окко Н. И., Чижева Ж. Г., Шестакова В. Н.* Сравнительная характеристика динамики состояния здоровья детей с признаками одаренности // Вопросы практической педиатрии, 2012. № 4. С. 70-71.
2. *Нарикбаева Л. М.* Научные подходы к изучению факторов развития профессиональной одаренности // *Материалы II Международной научно-практической онлайн-конференции «Психология одаренности и творчества»* Известия института педагогики и психологии образования <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/narikbaeva-l-m-nauchnye-podkhody-k-izuch/> (дата обращения: 14.09.2023)
3. *Курчанов Н. А.* Генетика человека с основами общей генетики. Руководство для самоподготовки // Издательство „СпецЛит“, 2009. 70с.
4. *Шарабчиев Ю. Т.* Творческая одаренность и гениальность: медицинские и социально-психологические аспекты // журнал «Медицинские новости», Минск, 1996, № 5
5. *Ева К. Виннебек, Анна М. Биллер, Джулия Зербини.* Научное заключение по хронобиологическому планированию школьного времени для правительства

немецкоязычного сообщества Бельгии. Университет Суррея. 23.09.2023  
Версия 1.3

6. *Борисенков М. Ф., Попов С.В., Смирнов В. В., Мартинсон Е. А., Соловьева С. В., Данилова Л. А., Губин Д. Г.* Связь между продуктами, содержащими мелатонин. Потребление и ритм сна-бодрствования студентов, психоэмоциональные и антропометрические характеристики: полукоричественный анализ и гипотетическое применение. *Nutrients* 2023, 15, 3302. <https://doi.org/10.3390/nu15153302> (дата обращения: 25.09.2023)
7. *Атьков О. Ю., Цфасман А. З.* Профессиональная биоритмология. Москва, 2019, С. 192.
8. *Норихиса Тамура, Кайоко Окамура.* Лонгитюдное течение и исход социального джетлага у подростков: последующее исследование эпидемиологических когорт здоровья сна подростков продолжительностью в 1 год <https://doi.org/10.1111/jsr.14042> (дата обращения: 25.09.2023)
9. *Аффонсо Х.А. Сезар-Сильва<sup>а</sup>, Клаудия Р. С. Морено PhD<sup>б</sup>, Каролина В.М. Азеведо PhD<sup>с</sup>, Леандро П. Казираги PhD<sup>д е</sup>, Орасио О. де ла Иглесия* Воздействие электрического света поздним вечером связано с низкой регулярностью сна у подростков, живущих в сельской местности <https://doi.org/10.1016/j.sleh.2023.08.015> (дата обращения: 25.09.2023)
10. *Анисимов Г.В., Калашикова Т.П.* Распространенность нарушений сна у детей города Перми. Сборник тезисов докладов XIII Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы сомнологии» 29-30 ноября 2022 года. ФГАОУ ВО Первый МГМУ им. И.М.Сеченова Минздрава России (Сеченовский университет) // под ред. М.Г.Полуэктова, К.Н.Стрыгина. стр. 7
11. *Оцука Юитиро, Осаму Итани, Сугуру Накадзима, Есьюки Канеко, Масахиро Судзуки, Еситака Канейта.* Влияние хронотипа, симптомов бессонницы, продолжительности сна и электронных устройств на невосстанавливающийся сон и дневную сонливость у японских подростков. <https://doi.org/10.1016/j.sleep.2023.07.030> (дата обращения: 25.09.2023)
12. *Франк Эйл Цеер* Эндогенные циркадные ритмы в настроении и самочувствии. Здоровье сна: журнал Национального фонда сна <https://www.sleephealthjournal.org/> (дата обращения: 14.09.2023)
13. Влияние времени начала занятий на продолжительность сна и успеваемость учеников средних школ Екатеринбурга / М. Ф. Борисенков, С. В. Попов, В. В. Смирнов, А. А. Печеркина, О. И. Дорогина, Э. Э. Сыманюк. – Текст: электронный // *Cognitive Neuroscience* – 2021 : материалы международного форума, (Екатеринбург, 2–3 декабря 2021 г.). — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2022. С. 147-150. URL: <https://elar.uafu.ru/handle/10995/109089> (дата обращения: 14.09.2023)
14. *Тихвинский С. Б., Хрущев С. В.* Детская спортивная медицина. Практическое руководство. М. : Медицина, 1991. 560 с.
15. *Хронобиология и хрономедицина /Под ред. Ф. И. Комарова.* М. : Медицина, 1989, 400 с.
16. *Масловская, А.А.* Биохимия гормонов: пособие для студентов педиатрического, медико-психологического, медико-диагностического факультетов и факультета иностранных учащихся /А.А. Масловская. – 6-е изд. –Гродно : ГрГМУ, 2012. 44с
17. *Дубынин В.А.* Мозг и его потребности. От питания до признания. Изд. Альпина нон-фикшн, 2022г. 576 с.

**А. А. Черепкова**

*МОБУ «СОШ №100 г. Сочи им. Героя Советского  
Союза Худякова И. С.», г. Сочи, Краснодарский край*

## **РЕФЛЕКСИВНАЯ СПОСОБНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА**

**Аннотация.** Раскрывается взаимосвязь рефлексивной деятельности и развития личностного потенциала ребенка. В статье также приводятся некоторые примеры упражнений, способствующих увеличению показателей рефлексивных способностей учащихся. Отмечается необходимость и значение конструктивного взаимодействия в воспитании и обучении, которое содействует самореализации, самоопределению и возможности реализации личных интересов учащихся.

**Ключевые слова:** личностный потенциал, метапознание, рефлексия, среда, рефлексивная деятельность.

Актуальность данной работы обуславливается тем, что в настоящее время «приоритет ценности образования смещается с учебных результатов на обеспечение психологического здоровья учеников, создание условий для личностного, эмоционального и умственного развития учащихся, осуществление процесса саморефлексии и самооценивания» [1, с.43], и поэтому, с учетом современных тенденций образования, необходимо развитие инновационного мышления и личностного потенциала, в частности, рефлексии как его компонента.

Понятие «личностный потенциал» в науке до конца не изучено, поэтому оценка сущности личностного потенциала является одной из центральных проблем психолого-педагогических исследований.

Целью данной статьи является теоретический анализ проблемы развития личностного потенциала, а также характеристика рефлексивных способностей как компонента его развития.

В современных образовательных организациях поддержка личностно-развивающей образовательной среды становится стратегическим направлением педагогической деятельности, которая приобретает «опережающую, преадаптивную и прогностическую функцию» [2, с.5]. Подтверждение этому мы находим в работах зарубежных и отечественных исследователей.

Теоретико-методологической основой исследования явились современные теории самодетерминации Э. Диси и Р. Райана; деятельности как условия развития личности (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Петровский); рефлексии как механизма саморазвития и творческого самовыражения личности (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, В. И. Слободчиков), а также исследования основателя позитивной психологии М. Селигмана [3], работы в русле концепции личностного

потенциала Д. А. Леонтьева [4] и исследования учебной мотивации Т. О. Гордеевой [5, с.33-45]. Данные исследования свидетельствуют о том, что личностные особенности (самодисциплина, самоконтроль, мотивация, эмоциональная устойчивость) вносят большой вклад в академическую успешность учащихся.

По словам А. Г. Асмолова, «преадаптация является способом накопления резервного фонда личности в быстро меняющемся и неопределенном мире» [6, с.81-104]. Авторы учебного пособия «Развитие личностного потенциала на занятиях» и сотрудники Благотворительного фонда «Вклад в будущее» среди наиболее востребованных характеристик и качеств личности выделяют в том числе осознанность и рефлексивность в отношении своего личностного и профессионального развития. Согласно такому подходу в качестве потенциала саморегуляции выступает личностный потенциал [7, с.18-37].

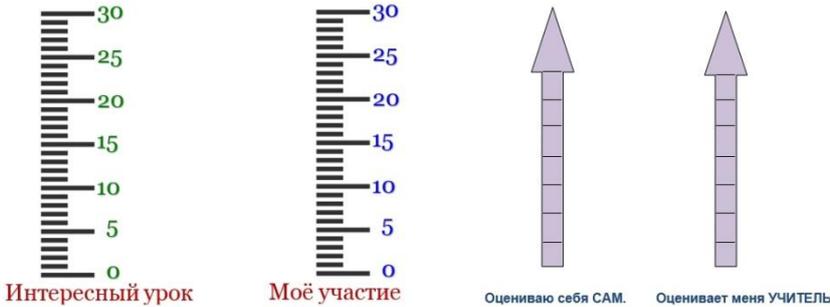
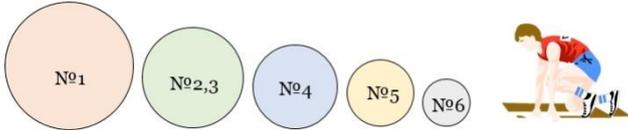
Иначе говоря, речь идет о самодисциплине и саморегуляции, которые позволяют достигать поставленных целей или отказываться от них, делать ответственный выбор, быть жизнестойкой и стрессоустойчивой личностью. Как интеллектуальная деятельность, рефлексия требует развития навыков самоидентификации, осмысления своих индивидуально-личностных качеств.

Развитие ребенка предполагается в ходе обучения, которое включает в себя и самообразование, и саморазвитие. Не вызывает сомнений тот факт, что мышление как познавательная деятельность человека включает в себя такие процессы, как анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, конкретизация, абстрагирование, и ни один из них не может рассматриваться отдельно от рефлексии. Д. Ригли, П. Шетц, Р. Гланц и С. Вайнштейн процесс использования рефлексии для сознательного изучения своего мышления называют метапознанием. Развитие метакогнитивных навыков является важной составляющей развития ребенка. Рефлексия возникает у человека как результат определенного уровня развития мышления и самосознания. Благодаря ее проявлению отдельные составляющие деятельности и личности, включая само мышление, становятся объектом самопознания.

Приведем примеры упражнений, направленных на увеличение таких показателей рефлексивных способностей учащихся как: открытость в осмыслении своих действий, поведения, эмоционального состояния; прогнозирование способов саморегуляции и сотрудничества; личностная ориентированность, наличие положительной мотивации к самопознанию и самооценке, уровень субъективного контроля личности; уровень анализа и самооценки индивидуальных качеств; интерес и удовлетворенность собственной деятельностью; самоощущение в группе; самооценка динамики в освоении деятельности; интерес к развитию способностей.

## Упражнения, направленные на увеличение показателей рефлексивных способностей

Упражнение	Краткое описание
Магазин	Предлагается игра магазин, где товары, которые принимает продавец - это человеческие качества. Участники записывают на карточку положительные и отрицательные черты своего характера. Затем совершается торг, в котором каждый из участников может избавиться от какого-то ненужного качества, или его части, и приобрести что-либо необходимое. По окончании задания подводятся итоги и обсуждаются впечатления.
Три имени	Каждый участник на карточках записывает три варианта своего имени. После этого каждый член группы представляется, используя эти имена и описывая ту сторону своего характера, которая соответствует этому имени, а может быть послужила причиной возникновения этого имени.
Барометр настроения	Шкала, которую можно использовать в цветовой гамме, подбирая тот цвет в конце учебного занятия, который соответствует настроению ученика. Используется в течение определенного срока для отображения динамики. 
5 пальцев	Ученики анализируют события, произошедшие с ними, пользуясь пальцами своей руки: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Мизинец — МЫСЛЬ: какие знания, опыт приобрел?</li> <li>▪ Безымянный — Близка ли цель? Что я сделал сегодня для достижения цели?</li> <li>▪ Средний — Состояние души. Каким было мое настроение? От чего оно зависело?</li> <li>▪ Указательный — УСЛУГА: Чем я мог порадовать других?</li> <li>▪ Большой — Бодрость тела: физическое состояние тела.</li> </ul>
Ладонка (вариант упражнения «5 пальцев»)	<p>Большой палец – для меня это важно (+)/неважно (-);          } Указательный палец – я получил полезную для себя информацию (+)/я не узнал для себя ничего нового (-);          } Средний палец – мне было интересно, легко/понравилось (+)/скучно, неинтересно, трудно/не понравилось (-);          } Безымянный палец – мне было легко общаться по данной теме (+)/мне было трудно общаться по данной теме (-);          } Мизинец – хочу продолжить ее изучение (+)/не хотелось бы продолжать ее изучение (-).</p> 

Шкалы	
Дистанция	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Нужно определить свое положение по отношению к поставленной цели, встав на соответствующую позицию:</li> <li>▪ 1 — не знаю и знать не хочу;</li> <li>▪ 2 — жизнь заставит;</li> <li>▪ 3 — ничего не знаю, но проявляю интерес;</li> <li>▪ 4 — имею смутное представление;</li> <li>▪ 5 — хочу знать больше;</li> <li>▪ 6 — могу поделиться знаниями с другими.</li> </ul> 
Разговор на бумаге	<p>Обучающимся раздают листы бумаги с написанными на каждом из них одним вопросом или началом предложения. Обучающиеся читают вопрос, пишут ответ и передают лист своему соседу, а сами работают со следующим листом, где уже есть запись от предыдущего обучающегося. Коллективное обсуждение сделанных учениками происходит по окончании работы.</p>
«Опросник сильных сторон характера “Ценности в действии” (Values in action)»	<p>С помощью теста обучающиеся определяют свои сильные стороны. Затем им нужно выполнить задание на применение своих сильных сторон.</p>

Важно отметить, что ребенок нуждается в рефлексивных умениях не только для успешного обучения. Практически в любой жизненной ситуации «успешность деятельности связана с умением понимать ситуацию взаимодействия и себя в ней», а значит, уровень рефлексивных умений существенно определяет качество повседневной жизни. Рефлексивность является определяющим свойством любых человеческих действий, показателем становления субъектности и личности человека.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Бумаженко Н. И.* Социально-педагогические основы работы с одаренными детьми: курс лекций. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2007. 125 с.
2. Развитие личностного потенциала на занятиях. Учебное пособие / Иоффе А. Н., Бычкова Л. В. М. : Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2021. 280 с.
3. *Duckworth A. L., Seligman M.E.P.* Self-discipline outdoes IQ in predicting academic performance of adolescents // *Psychological science*. 2005. V. 16. P. 939–944.
4. Личностный потенциал: структура и диагностика / Под ред. Д. А. Леонтьева. – М. : Смысл, 2011. 680 с.
5. *Гордеева Т. О., Шепелева Е. А.* Внутренняя и внешняя учебная мотивация академически успешных школьников // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14. Психология*. 2011. № 3. С. 33–45.
6. *Асмолов А. Г., Шехтер Е. Д., Черноризов А. М.* Преадаптация к неопределенности: непредсказуемые маршруты эволюции. М. : Акрополь, 2018. С. 81–104.
7. Личностный потенциал: структура и диагностика / Под ред. Д. А. Леонтьева. – М. : Смысл, 2011. 680 с.
8. Леонтьев Д. А. Саморегуляция, ресурсы и личностный потенциал // *Сибирский психологический журнал*. 2016. № 62. С. 18–37.

**О. В. Шимельфениг**

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

### **СЮЖЕТНО-ИГРОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ КАК ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ**

**Аннотация.** Одаренность во всех сферах деятельности реализуется как творчество новых форм: в науке, искусстве, технологиях, производстве продуктов и услуг. Человек же в наибольшей степени ощущает себя творцом, когда делает что-то как бы играючи. Поэтому игровая концепция реальности оказывается наиболее адекватной онтологией и методологией воспитания креативности в человеке и способом ее осуществления во всех аспектах жизнедеятельности.

**Ключевые слова:** творчество, картина мира, игра, сценарий.

Нарастающие проявления системного кризиса цивилизации – мировоззренческого, экологического, социально-экономического и политического порождают потребность в создании целостной духовно-психофизической картины мира, как философского синтеза научного, религиозного и экзистенциально-личностного аспектов миропонимания. Вариантом ответа на этот вызов времени может стать сюжетно-игровая парадигма [1; 2], строящаяся на основе древнеиндийского образа мира как

Космической Игры [3; 4]. Такая модель реальности предельно ясно показывает межличностную структуру Бытия, обнажает интерсубъектный механизм творения каждым из всех обитателей Космоса (посредством попыток реализации своих, во многом неосознаваемых, программ-сценариев психики) – нашей общей судьбы, открывая новые возможности сознательного влияния на совместное будущее. «На наших глазах идет **формирование новой парадигмы**, в которой... будет постепенно осуществлен **синтез научной, философской и религиозной мысли**» [5, с. 43].

Русские философы заинтересовались концепцией Божественной Игры уже с конца XVIII века: Бхагавадгита (6-я книга «Махабхараты» Бхисмапарва, главы 23—40) на русском языке впервые была издана в 1788 году спустя всего три года после опубликования ее первого европейского перевода. Очевидна близость учения П. Я. Чаадаева о «мировом сознании» и философской антропологии А. С. Хомякова со Сверхсознанием Бхагавадгиты. В.С. Соловьёв, воспринявший в значительной степени идеи А. С. Хомякова, приходит к тому же в своей теории познания: мир одушевлен и, хотя его упорядочивают законы, их источник – душа мира, София. Идеи Соловьёва могли оказать влияние на Ф. Достоевского («любовь познающая» и «познание любящее»), Ф. Тютчева, А. Фета и, наконец, в какой-то мере, на Л. Толстого, который в конце жизни скажет: «Всё учение и вся жизнь Кришны есть только любовь», о чём и идёт речь в 9 главе Бхагавадгиты; о том же и слова апостола Павла: «Бог есть любовь».

Античные мыслители рассматривали игру как способ гармоничного бытия человека в мире, микрокосма и макрокосма. Гераклит предложил в качестве глубочайшей метафоры сути игры состояние играющего ребенка. Сократ ввел в речевую деятельность элементы игровых трансформаций смыслов слов и выражений. Концепция играющего человека Платона возникла в числе первых систематизированных взглядов на сущность и проявление игрового начала в жизнедеятельности. Представление об **игре как сакральной основе Платонова государства** является одним из ключевых моментов, открывающих путь к более глубокому пониманию позднего Платона, в текстах которого Д. С. Курдыбайло [6] выделяет свыше **СОТНИ упоминаний игры**, группируя их по нескольким тематическим разделам и выстраивая в относительно стройную систему двенадцати антиномических пар, сгруппированных в четыре ступени.

I ступень (содержащая 5 антиномий): Основные свойства игры. Игра как природное состояние человеческой души. II ступень (6-я и 7-я антиномии): Художественное творчество как игра. Игра как восхождение души в ино-природное состояние. III ступень (8-я и 9-я антиномии): Словесные, числовые и логические игры. Умное восхождение в над-

природную сферу. IV ступень (10-я, 11-я и 12-я антиномии): Священная игра. Полнота над-природного восхождения. Аскетика и мистика.

Средневековые философы усматривали в игре созидательное начало человеческого тела и духа. Бог, Дух, Добро, Свет, Откровение, Благо, Вера, Троица, – все эти понятия сопровождают понятие игры как проявление Божественной благодати. Игра позволяла человеку осознать свое уникальное место в мире (П. Абеляр, Б. Августин, Ф. Аквинский).

Эпоха Возрождения полагала игру существенной характеристикой творческих устремлений человека. Человек именно в игре творит самого себя и окружающий его мир (Н. Кузанский, Н. Маккиавели, Т. Мор, М. Монтень, Э. Роттердамский).

В эпоху Нового времени значительно раздвигаются рамки игровых форм деятельности: и человеческой телесности, и духовности (Т. Гоббс, Р. Декарт, Д. Локк, Г. Лейбниц, Б. Спиноза, Д. Юм).

К. Маркс, Г. В. Плеханов, Ф. Энгельс также обратили внимание на игровые аспекты жизни, связывали их с характером трудовой деятельности, рассматривая игру в контексте диалектики свободы и необходимости.

В традиции экзистенциализма (Н. А. Бердяев, С. Кьеркегор, Ж. П. Сартр, М. Хайдеггер, К. Ясперс) игра рассматривалась в контексте пограничных состояний человека, с проявлением его страха потерять свое «Я», с тоской по прекрасному, с экзистенциальными переживаниями человека и ощущениями свободы.

Представители психоаналитического направления в философии (А. Адлер, З. Фрейд, К. Г. Юнг) трактовали игру как проявление естественных сил и способностей человека, как способ связи между отдельными психическими состояниями человека.

Представители прагматизма – Д. Дьюи и У. Джеймс рассматривали игру в качестве инструментального способа познания и самоутверждения человека.

Постмодернисты видели в игре фундаментальную основу мировоззрения. Ф. Гваттари, Ж. Деррида, Р. Рорти, М. Фуко обращали внимание на иронический, игровой модус индивидуального и общественного самоопределения. Взаимосвязь игры и свободы исследуется в трудах А. Камю, Э. Левинаса, Ж.-П. Сартра, М. Хайдеггера.

В классической философии тема игры рассматривается в социальном аспекте. Игра выступает как актуализация «избытка сил» человека, свободная от «внешней потребности» (Г. Спенсер, Ф. Шиллер), как выражение нравственности (Ф. Шлейермахер), как проявление свободного духа (И. Кант), как сфера «приятного» (Г. Гегель), как основа творчества (Ф. Шлегель) как «язык трансценденции» (Г.-Х. Гадамер, М. Хайдеггер), как творческая сила в становлении духовности человека (И. Г. Фихте).

Л. Витгенштейн исследовал различные языковые игры, а Й. Хёйзенга [7] рассматривал игру как исходную форму человеческой культуры.

В рамках феноменологической антропологии Э. Финка [8], игра определяет саму онтологию человеческого существования. У Г. Г. Гадамера [9] игра задает выход за границы самотождественности. Игра как форма существования человека исследовалась М. Бахтиным [10], Э. Бёрном [11], а также Э. Гуссерлем, М. Мамардашвили, И. Е. Берлянд.

Психологию детской игры исследовали П. П. Блонский, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Д. Н. Узнадзе, Д. Б. Эльконин [12].

Ряд современных отечественных философов осмысливают игру как сущность бытия. Т. А. Апинян [13] отмечает сопричастность игре «серьезных» форм человеческой деятельности: политики, государственной деятельности, идеологии, искусства, морали, заканчивая самой обычной жизнью, распространяя бытие игры и на космический универсум, утверждая, тем самым, её онтологический характер. Р. Р. Ильясов [14] исследует проблему философской концептуализации игры, связь сознательного и бессознательного в игре, игру в контексте познавательной деятельности. С. П. Гурин [15] рассматривает игру как эксперимент с бытием, направленный на выяснение устройства мира, сопровождаемый трансформацией обеих сторон: играя, человек творит то, чего еще не было, свершает истину, распредмечивает сущее и раскрывает бытие. Исследования И. Н. Калинаукаса [16] связаны как с психологией и философией, так и с суфийской традицией, ориентированной на тех людей, для которых главной задачей является постижение мира через познание себя.

Также близки к трактовке темы игры, как вселенской универсалии, работы известных ученых психологов и философов С. Грофа и К. Уилбера. С. Гроф [17] занимается исследованиями структуры бессознательного, измененными состояниями сознания, и, главное, рассматривает игру как воплощение космического творческого принципа. К. Уилбер [18] в своих работах развивает мысль о том, что вся Вселенная имеет духовный характер, а феноменальный мир физики является внешним проявлением тонкой реальности, которая вся в целом представляет собой духовную иерархию – от атомов до Творящего Начала Вселенной, суть же человеческой жизни в восхождении по этим ступеням внутренних состояний.

*Сюжетно-игровая концепция реальности* [1; 2] основывается на представлении о том, что любые ее части, элементы, фрагменты являются *индивидами* с двуединой психофизической природой, которые *обладают субъектностью* и имеют способность проявлять активность во *взаимодействии*. Объекты изучения многих наук имеют «двуединую психофизическую природу» – медицины, биологии, психологии,

социально-гуманитарных наук, а философы и ученые, по крайней мере, начиная с XVII века, поняли, что психические свойства, проявляющиеся явно в людях и животных, неизбежно должны быть в менее развитых формах на всех уровнях природы: «Молекулы суть структурированные общества... и таковы же, по всей вероятности, отдельные электроны и протоны. Кристаллы суть структурированные общества... [19, с. 42, 130]; «атомы, т.е. основные элементы всякой действительности, суть живые элементарные существа, или то, что со времени Лейбница получило название монад» [20, с. 30]. Таким образом, *всё происходящее в Мире* является *межсубъектным взаимодействием*, то есть, *игрой*. Понятия *индивид* и *игра*, равно как понятия *сюжета* и *сценария*, в сюжетно-игровой концепции имеют *категориальный статус* и носят *онтологический* характер, поскольку лежат в основе представлений о бытии: «Лишь на фоне единства мыслима обособленность, мыслимо любое "Я", лишь частично отделенное от целого; наиболее общие закономерности и самоограничения Абсолютного "Я" задают фундаментальную структуру физической реальности» [21, с. 222].

Миропроявление как становление, осуществление Бытия происходит исключительно через *взаимодействие* различных, разно-уровневых частей и фрагментов Мира как фракталов Единого. И если бы в Мире не было таких взаимодействий, то в нём ничего не происходило бы, то есть, его самого просто не было бы: «Мы не можем пойти дальше познания этого взаимодействия именно потому, что позади него нечего ... познавать» – пишет Энгельс в «Анти-Дюринге» [22, с. 346]. Но там, где есть взаимодействие, оно всегда может быть интерпретировано как *игра* этих взаимодействующих начал: «*Игра* начинается всякий раз, когда люди как-то пытаются *взаимодействовать* друг с другом» [23, с. 4].

Кратким и ёмким философским определением сути Игры является заключение одного из ее исследователей: «Игра преодолевает фрагментизированную действительность, восстанавливает целостность бытия, являясь средоточием безграничных духовных сил и потенций, в чередующихся бесконечных слияний и отталкиваний которых и учреждается "мир"» [24, с 182].

Проблемы диагностики и развития креативности на основе сюжетно-игровой онтологии и методологии исследуются в цикле моих работ [25-37]. Различными авторами были установлены у креативных субъектов следующие специфические способности: использование широких категорий, синтетичность восприятия окружающего и высокий уровень когнитивной гибкости. Или иначе, это умение понимать и образовывать метафоры, свободное ассоциирование смыслов, интерпретаций любого текста, картины, явления; то есть, по сути, это проявление *игрового отношения* к любой реальности. Интересной особенностью креативной

личности является способность производить творческие продукты устойчивые во времени, раскрывающие всё новые стороны и сочетающие в себе простоту и сложность, что обусловлено противоречивым сочетанием когнитивных и эмоциональных качеств. Это означает, что такой индивид близок к освобождению от неконтролируемой власти над его мышлением шаблонов, создающих принципиальные препятствия к взаимопониманию и самопониманию [31], например: автоматическое наложение на почти любую ситуацию «закона исключенного третьего» на основе неконтролируемого выбора всего лишь двух произвольно и бессознательно выхваченных альтернатив; вера в «объективную» истинность своей предпочитаемой альтернативы; неузнавание в чужой формулировке собственных идей; эффект невосприимчивости иного – «то, во что мы желаем верить, обычно принимается нами без объяснений; то, во что мы не хотим верить, обычно отвергается, несмотря на все имеющиеся подтверждения»; синдром завышения степени взаимопонимания ввиду употребления одних и тех же слов без учета их индивидуальной интерпретации.

Краткое резюме можно сформулировать так. При обучении любому предмету полезно провести диагностику типа мышления аудитории, периодически предлагать различные задачи, требующие небольшого времени, но развивающие одновременно аналитическое и творческое мышление, обучающие креативно-игровому отношению к различным проблемам. Сюжетно-игровой подход, как в обучении, так и в любой сфере деятельности, дает возможность наиболее оптимально соблюдать баланс между следованием шаблонам – «правилам игр» природы и общества, уже найденным решениям и оригинальным, творческим поведением.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Шмельфениг О. В.* Живая Вселенная. Сюжетно-игровая картина мира. XXI век: «САМОЗАВЕТ» или «САМОАПОКАЛИПСИС». Саратов : Научная книга. 2005, 688 с.
2. *Шмельфениг О. В.* Сюжетно-игровая парадигма как система мировоззренческих универсалий // Общество: философия, история, культура. 2021, №1, С. 30-36.
3. Упанишады. М. : Наука, 1967, 336 с.
4. Махабхарата. Бхагавадгита. Кн. VI, гл. 25-42 / Буквальный и литературный перевод, введение, примечания и толковый словарь академика АН ТССР Б. Л. Смирнова. 2-е перераб. изд. Ашхабад : Изд-во АН ТССР, 1960, 403 с.
5. *Иванов А. В., Фотиева И. В., Шишин М. Ю.* На путях к новой цивилизации (очерки духовно-экологического мировоззрения). Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2014, 219 с.
6. *Курдыбайло Д. С.* «Надо жить, играя». Об онтологии игры в диалогах Платона // Летние школы «ΠΛΑΤΩΝΟΠΟΛΙΣ»/Материалы 5-й Летней молодежной научной школы от 19-23 августа 2008.

7. *Хейзинга Й.* Homo Ludens. В тени завтрашнего дня: Пер. с нидерл. Общ. ред. и послесл. Г.М. Тавризян. М. : Издательская группа «Прогресс», «Прогресс-Академия», 1992, 464 с.
8. *Финк Е.* Основные феномены человеческого бытия. М. : Прогресс. 1998, 468 с.
9. *Гадамер Г. Г.* Актуальность прекрасного. М. : Искусство, 1991, 367 с.
10. *Бахтин М. М.* К философии поступка // Философия и социология науки и техники. Ежегодник 1984-1985. М. : 1986, С. 80-160.
11. *Берн Э.* Игры, в которые играют люди: Психология человеческих взаимоотношений. М. : Искусство, 1998, 308 с.
12. *Эльконин Д. Б.* Психология игры. М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999, 360 с.
13. *Апинян Т.А.* Игра в пространстве серьезного. Игра, миф, ритуал. Сон, искусство и другое. СПб.: Изд. СПб ун-та, 2003, 400 с.
14. *Ильясов Р. Р.* Философия человеческой игры. Монография / Р.Р. Ильясов, Г. Г. Муфтиев. Уфа: УИ РГТЭУ, 2005, 166 с.
15. *Гурин С. П.* Игра. Спонтанность. Трансценденция. Реальность и субъект. 2001, Т. 5, № 2, С.33-40.
16. *Калинаускас И.* Игры, в которые играет «я». СПб. : Фонд «Лики культур», 2001, 228 с.
17. *Гроф С.* Космическая игра. М. : Изд. АСТ, 2001, 256 с.
18. *Уилбер К.* Интегральная психология. М. : Изд. АСТ , 2004, 412 с.
19. *Уайтхед А.* Избранные работы по философии. М. : 1990, 720 с.
20. *Циолковский К. Э.* Космическая философия: сб. М. : ИДЛи, 2004, 496 с.
21. *Иванов Е. М.* Онтология субъективного. [б.м.] : Издательские решения, 2016, 360 с.
22. *Маркс К. и Энгельс Ф.* Соч. Т. 20, М.: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, 828 с.
23. *Бабичева Т. С., Бабичев С. Л.* Введение в теорию игр и исследование операций. М : МФТИ, 2018, 104 с.
24. *Тебякина Е. Е.* Игра как философско-антропологический феномен: основные черты, характеристика и особенности // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов : Грамота, 2016, № 6(68): в 2-х ч. Ч. 2, С. 180-182.
25. *Шимельфениг О. В., Солодовниченко Л. Я.* Можно и нужно ли обучать творчеству? // Известия Саратовского государственного университета. Новая серия. Философия. Психология. Педагогика. 2017, Т. 17, вып. 3, С. 365-370.
26. *Шимельфениг О. В.* Сюжетно-игровой подход в обучении менеджменту// Креативная экономика и социальные инновации. 2017, Т. 7, № 1, С. 75-91.
27. *Шимельфениг О. В.* Обучение рефлексивному мышлению // Научно-методические проблемы инновационного педагогического образования: Сборник научных трудов. В 2 ч. Ч. 2, Саратов : Изд-во СРОО «Центр «Просвещение», 2018, С. 173-176.
28. *Шимельфениг О. В.* Математическое образование: всегда актуальные компетенции // Инновационное профессиональное образование: проблемы, поиски, решения: Сборник научных трудов. В 2 ч. Ч. 2. Саратов : Изд-во СРОО «Центр «Просвещение», 2019, С. 228-230.
29. *Шимельфениг О. В.* Методология игровой деятельности с позиции сюжетно-игровой парадигмы // Креативная экономика и социальные инновации, Выпуск 9 – 2019, #2 (27), С.15-34.

30. Шимельфениг О. В. Развитие творческого мышления с помощью «простых» задач // Проблемы современного образования. 2019, № 3, С. 139-146.
31. Шимельфениг О. В. Проблема взаимонепонимания и самонепонимания при формировании и трансляции мировоззренческих структур // журнал «Философия образования». 2020, Т. 20, № 3, С. 83-101.
32. Шимельфениг О. В. Философия как интегральный инструмент развития творческого мышления // Проблемы современного образования. 2022, № 1, С. 31–42.
33. Шимельфениг О. В. Методология творческого мышления на основе осознанного поиска решения задач // Международный научно-исследовательский журнал. Выпуск № 9 (123), 2022, С. 589-608;
34. Шимельфениг О. В. Развитие креативного мышления на основе сюжетно-игровой методологии // Миссия конфессий № 64, 2022, С. 103-113.
35. Шимельфениг О. В. О диагностике и развитии креативности на основе онтологии игры // Философская мысль. 2022, № 11, С. 22–37.
36. Шимельфениг О. В. Современная философия целостности на основе игровой онтологии // Общество: философия, история, культура. 2022, № 12, С. 112-118.
37. О применении сюжетно-игровой методологии в юридическом просвещении // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке, № 2, 2023, С. 184-189.

**А. Л. Южанинова**

*Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

## **ИОСИФ ЛАЗАРЕВИЧ СТЫЧИНСКИЙ КАК ОРГАНИЗАТОР И УЧАСТНИК ПЕДОЛОГИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ В САРАТОВЕ**

**Аннотация.** В статье проблема одаренности рассматривается в двух аспектах. Во-первых, – как историко-персонифицированный подход в контексте ретроспективной реконструкции истории жизни и психологического портрета выдающегося ученого И. Л. Стычинского, организатора и участника педологического движения в Саратове в 1920–1930-е гг. Во-вторых, – как элемент системы предмета научно-исследовательской деятельности И. Л. Стычинского.

**Ключевые слова:** история психологии, одаренность, историко-персонифицированный подход, И. Л. Стычинский, саратовская педология 1920–1930-х гг.

В настоящее время существует множество подходов к изучению одаренности. В качестве одной из методологий применяется идеографический подход (анализ индивидуальности, конкретного случая) в аспекте историко-персонифицированного принципа, реализующегося в исследовании одаренности сквозь призму жизненного пути, а также личной и профессиональной биографии выдающегося деятеля. В данной статье такая методология использована для ретроспективной реконструкции

истории жизни и психологического портрета И. Л. Стычинского, организатора и участника педологического движения в Саратове в 1920–1930-е гг. Номотетическая методология, т.е. выявление общих закономерностей, применена нами при анализе проблемы одаренности как элементе системы предмета научно-исследовательской деятельности И. Л. Стычинского.

### **Жизненный путь И. Л. Стычинского**

Стычинский Иосиф Лазаревич (Лейзерович) (02[14].01.1896–24.06.1969) родился в мещанской семье в г. Кузнецке Саратовской (ныне – Пензенской) губернии. Чуть позже семья переехала в Саратов, где в начале 1900-х гг. его отец владел магазином готового платья близ Церкви Петра и Павла на углу улиц Московской и Александровской (ныне – ул. Горького). Иосиф учился в Саратовской 1-ой мужской гимназии, 10[23].08.1915 он поступил на медицинский факультет Казанского Императорского университета, где в списках студентов значился в 1916-1917 и 1917-1918 уч. гг. [1, с. 423; 2, с. 420].

*Саратовский период жизни.* Закончил же Иосиф Лазаревич медицинское образование в Саратовском университете в 1919 г., где сначала работал фельдшером, а затем, до 1920 г., – препаратором. В период с 1920 до 1923 г. он – ординатор Саратовского университета. Ученик профессора кафедры нервных болезней СГУ Николая Евграфовича Осокина (1877–1949), Стычинский с 1920 по 1931 г. был сотрудником именно этой кафедры.

Профессором Осокиным при активном участии ординатора Стычинского был создан медико-педагогический пункт – первое в Саратове детское психоневрологическое учреждение, состоявшее из амбулатории и следующих отделений: стационарного, обследовательского педологического, психотерапевтического, физиотерапевтического. Таким образом, Николай Евграфович и Иосиф Лазаревич явились пионерами научной постановки вопросов лечебной педагогики в Саратове.

С 1923 по 1930 г. Стычинский – ассистент, с 1930 по 1931 г. – доцент Саратовского университета. С 1931 г. Иосиф Лазаревич исполняет обязанности профессора и заведует кафедрой психоневрологии Саратовского государственного мединститута, а в 1935 г. утверждается в звании профессора.

В саратовский период своей жизни Стычинский также заведовал сезонным санаторием на станции Колышлей в 1925 году [3, с. 316]. С 1921 по 1927 г. он преподавал психологию и педологию в учебных заведениях Саратова.

В 1921 г. Иосиф Лазаревич организовал в Саратове психологическую лабораторию Губернского отдела народного образования, которая с 1921 г. стала базой для преподавания им психологии в Саратовском институте

народного образования. В 1925 г. он также преподавал педологию в Саратовском педагогическом техникуме (Никольская ул., д. 22), организовав там кабинет педологии. Проживал по адресу Цыганская, д. 42 [3, с.183, 366, 367, 385; 4].

Член ВКП(б) с 1941 г. (партбилет № 4178763), Стычинский был подполковником медицинской службы, награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [5]. Вплоть до переезда в Алма-Ату в 1944 г. Иосиф Лазаревич был преподавателем в Саратовских педагогическом и медицинском институтах.

*Алма-Атинский период жизни.* Переезд Стычинского из Саратова в Казахстан способствовал оживлению психологической мысли в республике. Так, в сентябре 1946 г. в Казахском пединституте им. Абая впервые была организована кафедра психологии, и с 1946 по 1966 г. Иосиф Лазаревич был ее заведующим. После известного постановления ЦК ВКП(б) «О преподавании логики и психологии в средней школе» (декабрь 1946 г.) в Казахском университете в 1947 г. было организовано отделение по подготовке логиков и психологов, в организацию которого большой вклад внес профессор И. Л. Стычинский.

По инициативе Иосифа Лазаревича в институте была создана первая в системе педвузов Казахской ССР лаборатория высшей нервной деятельности [4], благодаря чему Стычинский опубликовал ряд научных работ, связанных с учением И. П. Павлова.

Профессор Стычинский осуществлял научное руководство выпускниками-психологами Казахского педагогического института им. Абая. В 1948 г. институту им. Абая ВАК при Минвузе СССР было дано право принимать к защите диссертации по педагогическим наукам. Немного позже на кафедре психологии КазПИ открылась аспирантура по психологии, и под научным руководством Стычинского было подготовлено несколько кандидатов наук по психологии.

В период 1944–1949 гг. Иосиф Лазаревич – директор Алма-Атинского научно-исследовательского института защиты материнства и детства. С 1958 по 1962 гг. он – председатель общества психологов Казахстана [4; 6, с. 209, 210].

### **Организация И. Л. Стычинским педологической службы в Саратове**

Традиционно изучение одаренности методологически осуществляется в контексте мультидисциплинарного подхода. Исследованием проблемы занимаются разные специалисты: психологи, педагоги, социологи, философы. Исторически в нашей стране первые экспериментальные работы по данной проблеме выполнялись в русле педологии психологами, педагогами, медиками (А. Ф. Лазурский, И. Р. Тарханов, А. А. Крогиус, А. Л. Щеглов и др.) под руководством А. П. Нечаева (1870–1948) с 1901 г. в созданной им в Санкт-Петербурге

первой в России Лаборатории экспериментальной педагогической психологии при Педагогическом музее военно-учебных заведений. Наибольший же расцвет отечественной педологии пришелся на 1920–1930 гг. Саратовские ученые А. А. Крогиус, И. Л. Стычинский внесли свой вклад в развитие как теории и практики педологических исследований вообще, так и в изучение одаренности, в частности.

В начале 1920-х гг. в нашей стране педологию курировали, в основном, два наркомата – просвещения и здравоохранения. В Москве педологические исследования проводились в Центральном педологическом институте (заведующий Н. А. Рыбников); Государственном московском психоневрологическом институте (директор А. П. Нечаев); Лаборатории экспериментальной психологии и детской психоневрологии при Неврологическом институте I МГУ (заведующий Г. И. Россолимо) и др.

В общероссийском педологическом движении участвовали и ученые Саратова. Так, в апреле 1921 г. доктор И. Л. Стычинский организовал Саратовскую Центральную психологическую лабораторию Губоно и стал ее руководителем. В справочнике 1925 г. указано два адреса размещения Лаборатории в городе: ул. Александровская (ныне ул. Горького), д. 16; ул. Никольская (ныне ул. Радищева), д. 9 [3, с. 183, 385] (до 1917 г. в здании на Никольской размещалась частная клиника доктора С. А. Лясса для нервных больных, алкоголиков и душевнобольных). В 1927 г. адрес Лаборатории был один – ул. Александровская, д. 16 [7, с. 76].

Целями и задачами Лаборатории были экспериментально-исследовательская и практическая разработка вопросов психологии, психотехники, педологии и психопатологии.

Состоявшая в ведении Саратовского Отдела Народного Образования, Лаборатория являлась опытно-показательным учреждением Наркомпроса и действовала согласно особому положению. В 1924 г. в ознаменование 40-летнего юбилея научно-педагогической деятельности профессора Г. И. Россолимо Лаборатории было присвоено его имя, и в 1927 г. она называлась Центральной Педологической и Психологической Лабораторией им. профессора Г. И. Россолимо Саратовского Губернского Отдела Народного Образования.

Кроме заведующего в лаборатории работали 4 ассистента: педолог Стычинский Зиновий Лазаревич, врачи Хаскин Григорий Владимирович и Меерович Ревекка Наумовна, практикант-педолог Павловская Мария Сергеевна.

Лаборатория получала официальные задания от Губоно по работам с детьми, по выделению плохо успевающих и особо одаренных, по изучению методов воспитания дефективных детей и др.

К 1925 г. Лаборатория имела уже свои научные труды и была оборудована всеми необходимыми приборами. Психологический профиль

испытуемых лиц составляется по методу Стычинского. Оборудование лаборатории давало возможность производить широкомасштабные исследования [3, с. 183].

В справочной литературе указывалось, что основными задачами лаборатории были: научно-исследовательская работа (количество исследований в год составляло 150101) и руководство педологической работой в учреждениях Губоно (к лаборатории было прикреплено 4 учреждения). При Лаборатории под председательством заведующего работала Педологическая комиссия Научно-Методического Бюро Губоно Секции Соцвос. Сотрудниками Лаборатории проводился амбулаторный прием для педологической консультации.

При Лаборатории имелись: 1) кабинеты, оборудованные приборами, таблицами и пр., 2) библиотека, содержащая около двух тысяч книг, 3) Музей и архив исследований. Заведующий и сотрудники руководили кружками при Лаборатории по педологической подготовке педагогов. Два раза в месяц устраивались конференции Лаборатории [7, с. 76–78].

С 1921 г. Лаборатория стала базой для преподавания И. Л. Стычинским психологии в Саратовском институте народного образования [4]. В 1925 г. он также преподавал педологию в Саратовском педагогическом техникуме (Никольская ул., д. 22), организовав там кабинет педологии, заведующим которого был Зиновий Лазаревич Стычинский [3, с. 367].

В начале ноября 1924 г. свою деятельность начало Саратовское педологическое общество. К 1927 г. в него входило 49 действительных членов. Его председателем был доктор И. Л. Стычинский; заместителями председателя – профессор М. П. Кутанин и доктор Г. А. Лapidус; членами правления – профессор А. А. Крогиус, доктор П. Н. Соколов, заведующий дошкольным отделом Губино А. Л. Михайлова; казначеем – доктор В. А. Сурат; секретарями – доктор Г. В. Хаскин и психолог Г. П. Иванов [7, с. 88].

В период занятий педологией И. Л. Стычинским были опубликованы такие труды:

- План исследования круга представлений нормального и дефективного ребенка: Пособие для педагогов и врачей. Саратов: Саргиз, 1922. 16 с.
- Очерки педологии. Саратов, 1927. 133 с.
- Исследование при заболеваниях нервной системы. Из Клиники нервных болезней Саратовск. ун-та. Саратов: Гос. изд-во, 1928. 36 с.
- Метод коллективного исследования умственного уровня: С прилож. системы тестов: Экспериментальное исследование. Петровск: тип. № 1 Сарполиграфпрома, 1929. 54 с.
- Метрическая скала И. Л. Стычинского: Первый вариант. Саратов: тип. Саризолятора, 1930. 10 с.

- Инструкция к метрической скале для исследования умственного уровня: Вариант 1. Саратов: Огиз РСФСР. Нижне-Волж. краев. отделение, 1931. 15 с.

После принятия 04.07.1936 ЦК ВКП(б) Постановления о педологических извращениях в системе Наркомпросов и ликвидации педологии из научного и практического применения были изъяты труды многих ученых. В списке запрещенных работ по педологии названы 2 книги, изданные с участием И. Л. Стычинского: 1) Изучение современного детства и юношества. Из педологической практики. Сборник под ред. И. Л. Стычинского. Саратов: Типография № 1 Комбината в Новоузенске, 1927 (Из педологической практики); 2) Стычинский И. Л. Очерки педологии. Саратов: Тип. № 1 Новоузенского комбината, Центральная педологическая и психологическая лаборатория Саратовского Губино, 1926 [8, с. 90, 93.]. После таких событий жизненный путь ученого не мог продолжаться, как прежде, однако И. Л. Стычинский сумел и в психологии, на смежном с педологией научном поприще, проявить свои незаурядные способности.

### **Выводы**

1. И. Л. Стычинский прошел путь от фельдшера до профессора медицины и психологии. В описании его научной и профессиональной биографии ключевым является слово «первый». Так, в Саратове он стал пионером научной постановки вопросов лечебной педагогики, а также инициатором, организатором, лидером и ведущим участником педологического движения. В Казахстане Иосиф Лазаревич явился родоначальником республиканской психологической школы. Его выдающиеся достижения не позволяют саратовским ученым позабыть имя И. Л. Стычинского.

2. В 1920–1930-е гг. как организатор педологического движения в Саратове Иосиф Лазаревич создал: три лаборатории (психологическую и педологическую при ГубОНО; педологическую при педтехникуме; педологическое отделение при медико-педагогическом пункте). Организовал и был председателем Саратовских педологического и психотехнического Обществ.

3. Он преподавал психологию и педологию в саратовских образовательных и просветительских заведениях (Институт народного образования, пединститут, педтехникум, педологические курсы).

4. Стычинский опубликовал множество теоретических, методических и практических работ по педологии, неврологии, психотехнике.

5. И. Л. Стычинский создал авторские психологические и педологические тесты и методики.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Списки студентов Императорского Казанского университета на 1916-1917 уч. г. Казань : Типо-литография Императорского университета, 1916. 772 с.
2. Списки студентов Императорского Казанского университета на 1917-1918 уч. г. Казань : Типо-литография Императорского университета, 1918. 862 с.
3. Весь Саратов. Альманах-справочник на 1925 г. /Под ред. Д.М. Борисова. Саратов: Издание Сар. Губ. Ком. По улучшению быта детей при Сар. ГИЖе, 1925. 531 с.
4. *Иосиф Лазаревич Стычинский* (1896–1969) // Антология педагогической мысли Казахстана / Сост. К.Б. Жарикбаев, С.К. Калиев. Алматы: Рауан, 1995 г. С. 324.
5. Сведения об Иосифе Стычинском из учётно-послужной картотеки // URL: <https://poisk.re/person/officers/7067185> (дата обращения 28.10.2023).
6. Календарь знаменательных и памятных дат в образовании на 2016 год: рекомендательный библиографический указатель / сост. К. Ж. Иманбекова; ред. А. А. Насырова . Алматы, 2015. 228 с.
7. Научные учреждения и научные работники г. Саратова (Справочник). Саратов: Издание Саратовское Губернское Бюро Секции Научных работников, 1927. 116 с.
8. *Кароли Д.* Концепция воспитания беспризорных детей педолога Степана Степановича Моложавого и репрессия педологии (1924–1937). Со списком запрещенных книг по педологии (1936) // Историко-педагогический журнал. 2019. № 3. С. 72–95.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Авдеев Василий Александрович**, бакалавр Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (г. Саратов, Российская Федерация)

**Аверина Наталия Сергеевна**, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №87» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Александрова Ольга Николаевна**, магистрант Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (г. Саратов, Российская Федерация)

**Аникин Валерий Михайлович**, заведующий кафедрой общей, теоретической и компьютерной физики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, доктор физико-математических наук, профессор (г. Саратов, Российская Федерация)

**Аржаткина Анастасия Николаевна**, учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 41» Ленинского района г. Саратова (г. Саратов, Российская Федерация)

**Арсентьева Лариса Борисовна**, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №87» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Ашмаров Александр Сергеевич**, учитель истории ГБОУ Школа № 1507 г. Москвы (г. Москва, Российская Федерация)

**Ашмарова Марина Владимировна**, учитель начальных классов МОУ СОШ № 1 г. Красный Кут Саратовской области (г. Красный Кут, Российская Федерация)

**Базанова Ирина Валентиновна**, педагог-психолог, социальный педагог МАОУ «Гимназия №3» Фрунзенского района г. Саратова (г. Саратов, Российская Федерация)

**Баранова Вероника Владимировна**, магистрант Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (г. Саратов, Российская Федерация)

**Балакирева Екатерина Игоревна**, заведующий кафедрой педагогики факультета психологии Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, руководитель Центра поддержки одаренных детей СГУ имени Н. Г. Чернышевского, кандидат педагогических наук, доцент (г. Саратов, Российская Федерация)

**Беляев Артем Геннадьевич**, учитель информатики и технологии МАОУ «Гимназия №4 имени Героя Советского Союза В. М. Безбокова» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Вениг Сергей Борисович**, директор института физики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени

Н. Г. Чернышевского, доктор физико-математических наук, профессор(г. Саратов, Российская Федерация)

**Винокурова Светлана Анатольевна**, старший преподаватель кафедры материаловедения, технологии и управления качеством института физики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (г. Саратов, Российская Федерация)

**Волкова Мария Юрьевна**, педагог-психолог Саратовского областного колледж искусств (г. Саратов, Российская Федерация)

**Герашенко Елена Евгеньевна**, учитель начальных классов МОУ «СОШ им. Ю. А. Гагарина» (г. Энгельс, Российская Федерация)

**Гнатенко Елена Александровна**, директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 41» Ленинского района г. Саратова (г. Саратов, Российская Федерация)

**Грамматикопуло Афина Андреевна**, магистрант Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (г. Саратов, Российская Федерация)

**Гришечко Алла Васильевна**, старший методист кафедры гуманитарного образования Саратовского областного института развития образования (г. Саратов, Российская Федерация)

**Гусейнов Али Зульфигарович**, доцент кафедры педагогики факультета психологии Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, кандидат педагогических наук, доцент (г. Саратов, Российская Федерация)

**Гуткина Елена Львовна**, магистрант Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (г. Саратов, Российская Федерация)

**Дворцова Наталия Борисовна**, заместитель директора Регионального центра выявления, поддержки и развития детей и молодёжи на территории Саратовской области, кандидат педагогических наук, доцент (г. Саратов, Российская Федерация)

**Дергунова Светлана Александровна**, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №87» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Дуань Чун**, аспирант Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (Китай)

**Дубова Маргарита Сергеевна**, генеральный директор ООО СМАТРИ, магистрант Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (г. Саратов, Российская Федерация)

**Дядюк Анастасия Андреевна**, учитель Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназия № 227

Фрунзенского района Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация)

**Евдокимова Елена Гершечнева**, доцент кафедры педагогики факультета психологии Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, кандидат педагогических наук, доцент (г. Саратов, Российская Федерация)

**Задевасерс Инга Вилнисовна**, методист ГПОАУ ЯО «Ярославский педагогический колледж»(г. Ярославль, Российская Федерация)

**Захарова Екатерина Николаевна**, доцент кафедры английского языка для гуманитарных направлений и специальностей факультета иностранных языков и лингводидактики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, кандидат исторических наук (г. Саратов, Российская Федерация)

**Зубков Михаил Сергеевич**, магистрант Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (г. Саратов, Российская Федерация)

**Иванова Даниэла Николаевна**, доцент кафедры английского языка для гуманитарных направлений и специальностей факультета иностранных языков и лингводидактики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, кандидат философских наук (г. Саратов, Российская Федерация)

**Иваненко Лариса Анатольевна**, заведующий кафедрой педагогики учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина», кандидат педагогических наук, доцент (г. Мозырь, Республика Беларусь)

**Исмаилов Туйчи Джаббарович**, доцент кафедры Технологическое образование Джизакского государственного педагогического университета, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой методики технологического обучения ДГПИ (г. Джизак, Узбекистан)

**Кабанова Любовь Валентиновна**, доцент кафедры информатики и программирования факультета компьютерных наук и информационных технологий Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, кандидат экономических наук, доцент (г. Саратов, Российская Федерация)

**Карасев Сергей Анатольевич**, учитель географии МОУ "СОШ имени Ю.А. Гагарина" Энгельсского муниципального района, кандидат педагогических наук (г. Саратов, Российская Федерация)

**Карелин Андрей Александрович**, доцент кафедры общей и консультативной психологии факультета психологии Саратовского

национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (г. Саратов, Российская Федерация)

**Карпец Анастасия Павловна**, методист ГБОУ «Академия первых» (г. Пермь, Российская Федерация)

**Касаткин Михаил Юрьевич**, доцент кафедры микробиологии и физиологии растений биологического факультета Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, кандидат биологических наук, доцент (г. Саратов, Российская Федерация)

**Ковальчук Инесса Николаевна**, декан физико-инженерного факультета учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина», кандидат педагогических наук, доцент (г. Мозырь, Республика Беларусь)

**Кожарина Анастасия Александровна**, учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 41» Ленинского района г. Саратова(г. Саратов, Российская Федерация)

**Коновалова Ольга Вячеславовна**, доцент кафедры психологии развития и педагогической психологии института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», кандидат психологических наук, доцент (г. Шадринск, Российская Федерация)

**Копнина Виктория Викторовна**, старший преподаватель кафедры геоморфологии и геоэкологии географического факультета Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (г. Саратов, Российская Федерация)

**Коробко Валерия Валерьевна**, доцент кафедры микробиологии и физиологии растений биологического факультета Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, кандидат биологических наук, доцент (г. Саратов, Российская Федерация)

**Кремешняя Любовь Тимофеевна**, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №87» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Крюкова Елена Владимировна**, педагог-психолог государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Региональный центр допризывной подготовки молодежи к военной службе и военно-патриотического воспитания Саратовской области" (г. Саратов, Российская Федерация)

**Кузнецова Надежда Вадимовна**, учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 41» Ленинского района г. Саратова(г. Саратов, Российская Федерация)

**Курчатова Наталия Юрьевна**, доцент кафедры педагогики факультета психологии Саратовского национального исследовательского

государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, кандидат педагогических наук, доцент(г. Саратов, Российская Федерация)

**Лебедева Валерия Евгеньевна**, магистрант Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (г. Саратов, Российская Федерация)

**Логинова Анна Александровна**, соискатель кафедры педагогики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (г. Саратов, Российская Федерация)

**Лошковская Ольга Викторовна**, учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 41» Ленинского района г. Саратова (г. Саратов, Российская Федерация)

**Лукьянова Марина Петровна**, магистрант Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (г. Саратов, Российская Федерация)

**Лунева Елена Сергеевна**, старший методист ГПОАУ ЯО «Ярославский педагогический колледж», кандидат педагогических наук (г. Ярославль, Российская Федерация)

**Лютова Альфия Мясумовна**, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №87» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Лютова Елена Николаевна**, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия № 87» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Москалева Наталья Владимировна**, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №87» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Надточиева Галина Николаевна**, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия № 87» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Нефедова Елена Вячеславовна**, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия № 87» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Панков Владислав Дмитриевич**, бакалавр Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского (г. Саратов, Российская Федерация)

**Перевалова Дарья Андреевна**, психолог ГБУ СО СРЦ «Надежда» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Пилюгина Светлана Анатольевна**, заведующий кафедрой воспитания и дополнительного образования ГАУ ДПО «СОИРО» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Подлевская Дарья Дмитриевна**, инструктор-методист ООО «Англолекс» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Поздняк Наталья Владимировна**, , учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №87» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Рябинина Екатерина Петровна**, педагог дополнительного образования МАУДО «Детско-юношеский центр Фрунзенского района г. Саратова»(г. Саратов, Российская Федерация)

**Сарсенова Анна Владиславовна**, учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 41» Ленинского района г. Саратова(г. Саратов, Российская Федерация)

**Седова Нелля Владимировна**, доктор педагогических наук, профессор РГПУ им. А. И. Герцена, кафедра истории педагогики и образования (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация)

**Семенова Наталия Владимировна**, доцент кафедры метеорологии и климатологии географического факультета Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, кандидат географических наук (г. Саратов, Российская Федерация)

**Стифорова Валерия Александровна**, педагог дополнительного образования, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями ГАОУ СО «Лицей-интернат 64» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Суслова Екатерина Сергеевна**, учитель начальных классов MAOY «Гимназия №87» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Тагаев Хужамберди**, старший преподаватель кафедры методики технологического обучения Джизакского государственного педагогического института (г. Джизак, Узбекистан)

**Таирова Карина Александровна**, учитель начальных классов MAOY «Гимназия № 87» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Трефилов Петр Анатольевич**, доцент института машиностроения, материаловедения и транспортакафедры «Техническая механика и мехатроника» Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю. А., кандидат технических наук, доцент (г. Саратов, Российская Федерация)

**Федорова Наталья Викторовна**, воспитатель МДОУ «Детский сад № 69» ЭМР Саратовской области (г. Энгельс, Российская Федерация)

**Холкина Татьяна Святославовна**, учитель начальных классов MAOY «Гимназия №87» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Хусаметдинова Виктория Анатольевна**, методист, педагог дополнительного образования МАУДО «Детско-юношеский центр Фрунзенского района г. Саратова» (г. Саратов, Российская Федерация)

**Черепкова Анна Александровна**, учитель русского языка и литературы МОБУ «СОШ №100 города Сочи имени Героя Советского Союза Худякова Ивана Степановича»(г. Сочи, Российская Федерация)

**Шерешкова Елена Андреевна**, доцент кафедры психологии развития и педагогической психологии института психологии и педагогики

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», кандидат психологических наук, доцент (г. Шадринск, Российская Федерация)

**Шимельфениг Олег Владимирович**, доцент кафедры геометрии механико-математического факультета Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, кандидат физико-математических наук, доцент (г. Саратов, Российская Федерация)

**Южанинова Алла Леонидовна**, доцент кафедры психологии личности факультета психологии Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, кандидат психологических наук, доцент (г. Саратов, Российская Федерация)

**Ян Тэн**, аспирант Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, студент Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова (Китай).

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Авдеев В. А., Панков В. Д., Евдокимова Е. Г.</i> Особенности организации жизнедеятельности одарённых детей на примере ДСОК «Жемчужина».....	3
<i>Аверина Н. С., Арсентьева Л. Б.</i> Домашние беседы в рамках обновления школьно-родительских отношений через «Книгу добрых нравов».....	8
<i>Александрова О.Н.</i> Развитие творческой одарённости в системе дополнительного образования: теория и практика.....	14
<i>Аникин В. М.</i> Секрет успеха великих людей. Исторические примеры воплощения природной одарённости.....	19
<i>Аржаткина А. Н., Гнатенко Е. А.</i> Культурный опыт учителя и его роль в поддержке одарённых детей младшего школьного возраста (по материалам «Книга добрых нравов»).....	25
<i>Ашмаров А. С.</i> Историческое просвещение через реализацию проектной деятельности как компонент развития одарённости.....	29
<i>Ашмарова М.В.</i> Духовно-нравственный аспект в работе с одарёнными детьми.....	36
<i>Базанова И.В., Захарова Е.Н.</i> К вопросу преемственности школьных и вузовских проектов.....	41
<i>Баранова В. В.</i> Творчество как ресурс и антиресурс преодоления стресса.....	46
<i>Беляев А. Г.</i> Роль сетевой проектной деятельности в выявлении одарённости среди обучающихся в рамках образовательного процесса.....	54
<i>Вениг С. Б., С. А. Винокурова</i> Участие в деятельности студенческого научного общества как возможность профессионального самоопределения для одарённых студентов.....	59
<i>Волкова М. Ю., Курчатова Н. Ю.</i> Уверенность в себе как компонент творческого потенциала.....	63
<i>Герашенко Е. Е.</i> Одарённость ребенка младшего школьного возраста...	69
<i>Грамматикопуло А. А., Евдокимова Е. Г.</i> Диагностика родительского отношения к одарённости.....	74
<i>Гришечко А. В., Карасев С. А.</i> Управление процессом выявления и поддержки одарённых и талантливых детей в образовательном пространстве географии с применением дистанционных форм и электронных образовательных ресурсов.....	79
<i>Гусейнов А. З.</i> Особенности развития лидерских способностей детей	

как компонента социальной одарённости в системе дополнительного образования.....	85
<i>Гуткина Е. Л., Курчатова Н. Ю., Лебедева В. Е.</i> Роль наставника в социализации одарённых подростков.....	91
<i>Дворцова Н. Б.</i> Современные направления воспитания и развития одарённых детей младшего школьного возраста: актуальные вопросы.....	99
<i>Дергунова С. А., Поздняк Н. В.</i> Интеграция внеурочной деятельности как способ развивающего проектного образования: потенциал «Книги добрых нравов».....	105
<i>Дуань Ч., Ян Т.</i> Музыкальная одарённость в оценках китайских ученых и её воспитание.....	112
<i>Дубова М. С.</i> Разработка мобильного приложения «СМАТРИ» для развития лидерского потенциала у детей и молодежи.....	116
<i>Задевасерс И. В., Лунева Е. С.</i> Наставничество в дополнительном образовании как фактор развития одарённости.....	120
<i>Зубков М. С., Е. Г. Евдокимова</i> К вопросу генезиса одарённости в работах Эвальда Ильенкова и актуальность его подхода на современном этапе .....	125
<i>Иванова Д. Н.</i> Концепция педагогики диалога в условиях общества риска.....	132
<i>Иваненко Л.А., Ковальчук И.Н.</i> Педагогическое сопровождение школьников при обучении математики.....	137
<i>Кабанова Л. В.</i> Разработка приложения для обработки результатов психологического тестирования.....	142
<i>Карелин А. А.</i> Развитие одарённого ребёнка (системный подход).....	147
<i>Карпец А. П.</i> Одаренный ребенок в семье. Особенности детско-родительских отношений.....	153
<i>Кожарина А. А.</i> Путь углубления функциональной грамотности как одного из условий развития одарённости в пространстве внеурочной деятельности (практики клуба «Книга добрых нравов»).....	157
<i>Коновалова О. В., Шерешкова Е. А.</i> Диагностика и развитие педагогической одарённости старшеклассников.....	161
<i>Копнина В. В., Семенова Н. В.</i> Принципы работы с одарёнными детьми по географии в рамках дополнительного образования (географическая школа, профильные смены, научно-образовательные проекты).....	167
<i>Коробко В. В., Касаткин М.Ю.</i> Формирование умений и навыков школьников в процессе подготовки к олимпиаде по биологии.....	173
<i>Крюкова Е. В.</i> Выявление и социально-психологическое сопровождение одарённых детей.....	178

<i>Кузнецова Н. В., Гнатенко Е. А.</i> Культурный опыт как путь развития одарённости: роль и место поэтических образов (по материалам «Книги добрых нравов»).....	181
<i>Курчатова Н. Ю.</i> Кризисы интеллектуальной одарённости: проблемы и практические решения.....	187
<i>Логина А. А.</i> Формирование патриотических ценностей у одарённых студентов средствами иностранного языка.....	192
<i>Лошковская О. В.</i> Культурный опыт как один из путей развития одарённости: театр и младшие школьники (на материале клубных занятий КДН).....	199
<i>Лукьянова М. П.</i> Визуальное восприятие искусства как способ уменьшения симптомов стресса у представителей творческих профессий.....	204
<i>Лютлова Е. Н., Москалева Н. В.</i> Роль диалога в развитии и саморазвитии одарённого младшего школьника.....	212
<i>Нефедова Е. В., Кремешная Л. Т.</i> Учебно-методический комплект «Книга добрых нравов» как одна из инновационных моделей экологического воспитания детей и развития их интересов.....	220
<i>Первалова Д. А., Курчатова Н. Ю.</i> Развитие творческих способностей у детей из неблагополучных семей посредством арт-терапии.....	224
<i>Пилюгина С. А.</i> Специфика деятельности государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Саратовский областной институт развития образования» в контексте решения вопросов детской одарённости.....	230
<i>Подлевская Д. Д., Балакирева Е. И.</i> Формирование коммуникативных способностей у лингвистически одаренных детей младших школьников на занятиях английского языка в развивающей студии.....	237
<i>Рябинина Е. П.</i> Педагогическая кинезиология – технология преодоления трудностей обучения детей с признаками одарённости.....	241
<i>Сарсенова А. В.</i> Культурный опыт как путь развития одарённости: речевая этика, самопознание, дорога открытий собственного «Я» (на материалах «Книги добрых нравов»).....	247
<i>Седова Н. В., Дядюк А. А.</i> Дети с признаками одарённости и их обучение.....	252
<i>Стифорова В. А., Курчатова Н. Ю.</i> Воспитание интеллектуально одарённых детей как психологи-педагогическая проблема.....	258
<i>Суслова Е. С., Лютлова А. М.</i> «Книга добрых нравов»: воспитательно-развивающий потенциал литературных материалов.....	263
<i>Тагаев Х., Исмаилов Т. Д.</i> Рациональное управление	

одарённости молодежи в системе непрерывного образования.....	268
<i>Таирова К. А.</i> Выявление и закрепление познавательных интересов через визуальные источники как шаг к развитию одарённости (по материалам одной репродукции «Книги добрых нравов»).....	273
<i>Трефилов П. А.</i> Развитие одарённости технического направления детей дошкольного возраста.....	276
<i>Федорова Н. В.</i> Проблема развития познавательной деятельности у интеллектуально одарённых детей в детском саду.....	280
<i>Холкина Т. С., Надточиева Г. Н.</i> Принципы трех «Э»: «Этика», «Эстетика», и «Этикет» в «Книге добрых нравов»: воспитательно-развивающий потенциал.....	284
<i>Хусаметдинова В. А.</i> Одаренный ребенок: хронобиологические аспекты управления поведением.....	290
<i>Черепкова А. А.</i> Рефлексивная способность как компонент личностного потенциала.....	295
<i>Шимельфениг О. В.</i> Сюжетно-игровая концепция реальности как онтологическая основа развития одарённости.....	299
<i>Южанинова А. Л.</i> Иосиф Лазаревич Стычинский как организатор и участник педологического движения в Саратове.....	306
Сведения об авторах.....	313

Оргкомитет конференции благодарит сотрудников Зональной научной библиотеки имени В. А. Артисевич Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского за подготовленный список литературы «Работа с одаренными детьми», включающий 95 источников (2018-2023 гг.) и виртуальный обзор электронных изданий «Дети будущего: психология и педагогика одаренности».

Прямая ссылка на список:

[https://www.sgu.ru/sites/default/files/documents/2023/rabota\\_s\\_odarennymi\\_detmi\\_-\\_spisok\\_2018-2023\\_gg.pdf](https://www.sgu.ru/sites/default/files/documents/2023/rabota_s_odarennymi_detmi_-_spisok_2018-2023_gg.pdf)

Прямая ссылка на виртуальный обзор:

[https://www.sgu.ru/sites/default/files/documents/2023/deti\\_budushchego.pdf](https://www.sgu.ru/sites/default/files/documents/2023/deti_budushchego.pdf)

Список и обзор размещены на странице ЗНБ СГУ в проекте «Информационно-библиографическое сопровождение педагогического образования» в соответствующих разделах («Списки литературы» и «Виртуальные выставки и обзоры литературы») (<https://www.sgu.ru/structure/znbsgu/informacionno-bibliograficheskoe-soprovozhdenie>).

**Научное издание**  
**«Развитие одаренности в контексте больших вызовов: методология,  
проекты, технологии»**  
**Сборник научных статей**  
**IV Международной научно-практической конференции**  
**Саратов 15-16 ноября 2023 года**  
**Под редакцией профессора Л.Н. Аксеновской**  
**и кандидата пед. наук Е.И. Балакиревой**

Подписано в печать 08.12.2023 г. Формат 60x84/16.  
Усл.-печ. л. 10. Тираж 100 экз. Заказ № .637

---

Издательский центр «Наука»  
410012, г. Саратов, ул. Е.И. Пугачева, д. 117, кв. 50  
ООО «Дельта»  
410004, г. Саратов, ул. Н.Г. Чернышевского, 60/62, оф.105 (БЦ Фрегат)