

"У "женской" войны свои краски, свои запахи, своё освещение и своё пространство чувств. Свои слова. Там нет героев и невероятных подвигов, там есть просто люди, которые заняты нечеловеческим человеческим делом."
Светлана Алексиевич.

Великая Отечественная война... Как далека она от нас, живущих в современном мире. И с каждым годом она становится всё дальше и дальше. Всё меньше остаётся ветеранов-фронтовиков, прошедших те опалённые войной годы.

Только по книгам, фильмам и их

воспоминаниям мы можем представить себе, какой ценой завоевали они эту великую победу. От них нам остаётся память и гордость за свой народ, всё отдавший, чтобы мы - их потомки жили мирной жизнью, поэтому мы должны ценить и беречь этот мир, чтобы

больше не было войны. Когда я говорю народ, то подразумеваю, что защитниками Родины были не только мужчины, но и женщины, девушки.

Они только вчера бегали в школу, писали диктанты, ходили на свидания, готовились к своему выпускному, а уже завтра была война... В первые же её дни большое количество советских женщин добровольцами ушло на фронт, чтобы воевать наравне с мужчинами, чтобы, преодолевая себя, вставать из окопов, под свист пуль тащить на себе раненых или, не обращая внимание на грохот снарядов, быть зенитчицами, как девушки в произведении Бориса Васильева "А зори здесь тихие...".

Это был далёкий май 1942 года. 171-м железнодорожным разъездом командует старшина Федот Евграфович Васков, которому присылают на службу взвод молоденьких зенитчиц. Главные героини – Соня Гурвич, Рита Овсянина, Женя Комелькова, Галя Четвертак и Лиза Бричкина – юные

девушки, только начавшие жить. У каждой из них была своя история, семья, любимые люди, и они по разным причинам пошли на войну.

Борис Васильев показывает нам всю тяжесть, которая выпала на долю этих молодых девушек. Он заставляет нас задуматься, что может ощутить обычный человек, если его вырвать из привычной обстановки, лишить его семьи, мечтаний, будущего.

У Риты муж-пограничник погиб на второй день войны. Маленького сына она отправила к родителям, а сама пошла в зенитную школу. Рита ненавидела фашистов "тихо и беспощадно", поэтому не могла остаться в тылу.

На глазах Жени Камельковой - озорной рыжей красавицы немцы расстреляли её родных, после чего девушка уже не может отсиживаться в сторонке.

Лиза Бричкина - дочь лесника с Брянщины. Пять лет она ухаживала за смертельно больной матерью и из-за этого не смогла закончить школу. С началом войны Лиза попала в зенитную часть.

Соня Гурвич родом из Минска. У неё была большая и дружная семья. Целый год Соня проучилась в Московском университете. Её однокурсник и первая любовь ушёл добровольцем на фронт, а вслед за ним ушла и Соня.

Галя Четвертак выросла в детском доме и успела проучиться три года в библиотечном техникуме. Началась война и девушка пошла сражаться.

Их командир, Федот Васков, был ещё одним главным героем, через которого автор описывает свои чувства к этим девушкам. Федот – настоящий русский солдат, смелый и отважный, он прекрасно понимает, что эти девушки должны быть в безопасности среди своих родных, а не воевать вместе с ним. Ему горько и больно, что он ничего не может сделать, чтобы облегчить тот груз, который

лѐг на эти хрупкие плечи. Общая опасность сближает всех шестерых и делает их настоящей командой. Подразделению Васкова удастся выполнить поставленную задачу, но за это они заплатили собственными жизнями.

Мне кажется, что самое главное, чтобы еще через много лет память не исчезла, а бережно хранилась в наших сердцах. Чтобы люди помнили истинное значение этого праздника, чтобы не было громких лозунгов «можем повторить!», потому что война – это страшно.