

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.392.05,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО» МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА
СОИСКАНИЕ

УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 28 декабря 2022 г., № 40

О присуждении Ворфоломеевой Ольге Викторовне, гражданке Республики Казахстан, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Формирование академической мобильности студента в музыкальной информационно-образовательной среде (на примере вуза искусств)» по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки) принята к защите 10 октября 2022 г. (протокол заседания № 33) диссертационным советом 24.2.392.05, созданным на базе ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» Министерства науки и высшего образования РФ, 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 11 апреля 2012 г., № 105/нк.

Соискатель Ворфоломеева Ольга Викторовна, 17 августа 1970 года рождения.

В 1995 году соискатель окончила Алматинскую государственную консерваторию имени Курмангазы по специальности «Хоровое дирижирование», в 2019 году – аспирантуру ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» по направлению 44.06.01 «Образование и педагогические науки», направленность «Теория и методика профессионального образования», работает старшим преподавателем Западно-Казахстанского университета имени М. Утемисова Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан.

Диссертация выполнена на кафедре методологии образования ФГБОУ ВО

«Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» Министерства науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Рахимбаева Инга Эрленовна, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Институт искусств, директор.

Официальные оппоненты:

Уколова Любовь Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», департамент музыкального искусства института культуры и искусств, начальник;

Крючкова Катерина Сергеевна, кандидат педагогических наук, ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», кафедра методики преподавания математики и физики, ИКТ, доцент дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация, ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина», г. Рязань, в своем положительном отзыве, подписанном Л.И. Архаровой, кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующим кафедрой педагогики и педагогического образования института психологии, педагогики и социальной работы, указала, что диссертация О.В. Ворфоломеевой является завершенным актуальным научным исследованием, в котором содержится решение научной задачи, имеющей ключевое значение для развития теории и методики профессионального образования.

Соискатель имеет 20 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 16 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 6 работ. Недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах в диссертации отсутствуют. Общий объем опубликованных по теме диссертации работ – 15,85 п.л. (авторский вклад – 15,6 п.л.). Наиболее значимые научные работы: Ворфоломеева О. В., Рахимбаева И. Э. Модель формирования академической мобильности студентов в информационно-образовательной среде (на примере вуза искусств) / О. В. Ворфоломеева, И. Э. Рахимбаева // Международный научно-исследовательский журнал (International Research

Journal, GeoRef). 2022. № 3. С.11-15; Ворфоломеева, О. В. Электронная карта студента как инструмент педагогического наблюдения в условиях информационно-образовательной среды вуза искусств / О. В. Ворфоломеева // Современные проблемы науки и образования. – Издательство Российской Академии Естествознания. 2019. №3. С. 74. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28902> (дата обращения: 26.12.2022); Ворфоломеева, О.В. Педагогическое сопровождение обучающегося музыканта-исполнителя вуза искусств / О.В. Ворфоломеева // Современные проблемы науки и образования. 2018. №1. С. 15. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=27375> (дата обращения: 26.12.2022); Ворфоломеева, О. В. Становление личности музыканта в условиях информационно–образовательной среды (на примере вуза искусств) / О. В. Ворфоломеева // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 1. С. 85. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28489> (дата обращения: 26.12.2022); Ворфоломеева, О. В. Определение мобильной информационно–образовательной среды в контексте музыкальной педагогики / О. В. Ворфоломеева // Современные наукоемкие технологии. 2015. № 12 (№ 2). С. 302-307; Ворфоломеева, О. В. Функциональное значение понятия «мобильный» в определении «мобильная музыкальная информационно-образовательная среда» / О. В. Ворфоломеева // Современные наукоемкие технологии. 2015. № 12 (4). С. 648-651.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы, которые подписали: д-ра пед. наук, проф.: Е.Р. Сизова (г. Челябинск), А.И. Щербакова (г. Москва), Л.Г. Сухова (г. Тамбов), А.К. Кульбекова (г. Астана, Казахстан), М.Е. Ержанов (г. Уральск, Казахстан), М.И. Алдошина (г. Орел), д-р пед. наук Г.Г. Тенюкова (г. Чебоксары), д-р искусствоведения, доцент С.П. Полозов (г. Саратов).

Критические замечания: «В оценочно-результативном блоке модели использовано понятие «опыт», «накопление опыта». Что подразумевает данное понятие в контексте темы исследования?» (А.И. Щербакова); «каким образом обеспечивается открытый доступ в МИОС?» (Е.Р. Сизова); «существуют ли риски при формировании академической мобильности студента в условиях

МИОС? Какие?» (Л.Г. Сухова); «на страницах автореферата «творческое» и исполнительское» неоднократно употребляются как однопорядковые (в ряду других определений) и несинонимические явления (например, исполнительская и творческая деятельности упоминаются в порядке перечисления на стр.12, 13, 20, 22). В связи с этим полагаем необходимым уточнить, что в контексте данного исследования понимается под «творческим», отличающимся от «исполнительского». В диссертации используется понятие «симфонизм деятельности», которое несколько диссонирует с традиционными представлениями о симфонизме, бытующими в музыкознании. Признавая право автора вводить новые понятия в собственной формулировке при условии четкой дефиниции, хотелось бы выяснить причины обращения к понятию «симфонизм» в неконвенционном толковании» (С.П. Полозов).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что труды Л.И. Уколовой и К.С. Крючковой направлены на изучение вопросов формирования академической мобильности студента и музыкальной информационно-образовательной среды. Труды сотрудников ведущей организации посвящены рассмотрению проблем информационно-образовательной среды современного вуза, теоретико-практических аспектов её функционирования, а также средовой информационной безопасности и адаптации обучающихся.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования:

разработана модель формирования академической мобильности студента в музыкальной информационно-образовательной среде, представляющая этапы педагогической деятельности: организационно-методический (последовательная постановка личностно-ориентированных, деятельностно-ориентированных, средово-ориентированных учебных задач), формирующий (решение поставленных задач, моделирование учебных ситуаций, направленных на актуализацию ресурсов личности и среды), контрольно-оценочный (суммирование результатов учебной, исполнительской и творческой деятельности и оценка достижений студента в соответствии с индивидуально-мотивационным,

профессионально-деятельностным, продуктивно-средовым критериями), отличающаяся от имеющихся аналогов последовательностью педагогических действий, направленных на достижение максимально возможного уровня академической мобильности (от низко-продуктивного, через частично-продуктивный к высокопродуктивному);

предложен комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих формирование академической мобильности студента в музыкальной информационно-образовательной среде: готовность субъектов к участию во внеаудиторных формах академической мобильности; взаимодействие внутренней (личной, предметной, вузовской) и внешней (межвузовской и международной) музыкальной информационно-образовательных сред с применением информационно-технических ресурсов и средств (технических средств обучения, программного технического обеспечения, библиотечных систем);

введены критерии диагностики уровней сформированности академической мобильности студентов в музыкальной информационно-образовательной среде (индивидуально-мотивационный, профессионально-деятельностный и продуктивно-средовой) и соответствующие им показатели (наличие интереса к овладению академической мобильности, продуктивной и креативной деятельности, умение вносить в нее элементы новизны; участие в академическом обмене с применением информационно-образовательных технологий, приобретение опыта продуктивной деятельности, изучения и репродукции объектов искусства, произведений программы и др.).

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана взаимодополняемость и непротиворечивость деятельностно-продуктивного, личностного и средового подходов для характеристики сущности академической мобильности студента через построение индивидуальной творческой стратегии и ее реализации в различных формах (мастер-классах, конкурсах, олимпиадах) и видах (учебно-познавательной, творческо-исполнительской, научно-исследовательской) деятельности, что уточняет понятие «академическая мобильность»;

изложено определение музыкальной информационно-образовательной среды за счет

выделения личной, предметной, вузовской (межвузовской) и международных сред в ее составе, расширения ее традиционного понимания посредством включения в неё характеристики музыкальной культуры, что дополняет идеи средового подхода.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработан и внедрен авторский курс «Академическая мобильность в информационно-образовательной среде», направленный на формирование компетенций в области академической мобильности, а также накопление практического внеаудиторного опыта академической мобильности;

представлен диагностический инструментарий для измерения уровня сформированности академической мобильности студента в музыкальной информационно-образовательной среде.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

использованы современные методики сбора и обработки исходной информации: изучение нормативно-правовой базы; теоретико-методологический анализ научной литературы; педагогическое прогнозирование и моделирование; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент; опросные и тестовые методы; методы математической статистики (программа «Педагогическая статистика Д.А. Новикова»; критерий Вилконсона, Манна-Уитни; угловое преобразование по Фишеру).

Личный вклад соискателя состоит:

во включенном участии на всех этапах исследования, разработке и апробации модели формирования академической мобильности студента вуза искусств в музыкальной информационно-образовательной среде, обработке и интерпретации экспериментальных данных, подготовке 16 публикаций.

В ходе защиты диссертации было высказано следующее критическое замечание: «в докладе я не всё услышал, что хотел бы услышать» (В.П.Косырев).

Соискатель Ворфоломеева О.В. согласилась с замечанием.

Диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, соответствующую критериям, установленным пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении

ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842.

На заседании 28 декабря 2022 года диссертационный совет принял решение за решение научной задачи формирования академической мобильности студента в музыкальной информационно-образовательной среде присудить Ворфоломеевой О.В. ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 7 докторов наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали за – 14, против – нет.

Председатель
диссертационного совета
Ученый секретарь
диссертационного совета
29 декабря 2022 года



Александрова Екатерина Александровна

Кондаурова Инесса Константиновна