

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ НООСФЕРНО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

Татьяна Викторовна Шерстюк

студент, Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского; г. Липецк.

e-mail: sva1972@yandex.ru

Аннотация. В статье раскрывается проблема систематизации ноосферно-эстетических образов у младших школьников как определённый этап познания, основанный идеях С.П. Баранова. Дается определение данного феномена и предлагаются четыре фазы его формирования: установка на восприятие, осмысление содержания образа, осознание средств выразительности и катарсис, «открытие» нового качества в творческой деятельности детей. Раскрываются особенности использования интеллект карты в процессе систематизации ноосферно-эстетических образов, предлагается алгоритм их формирования. Статья предназначена для педагогов, работников и студентов.

Ключевые слова: систематизация; ноосферно-эстетический образ; младший школьник; интеллект-карта.

SYSTEMATIZATION OF NOOSPHERIC-AESTHETIC IMAGES IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF INTELLIGENCE MAPS

Tatiana Viktorovna Sherstyuk

student, P.P. Semenov-Tyan-Shan State Pedagogical University; Lipetsk.

e-mail: sva1972@yandex.ru

Abstract. The article reveals the problem of systematization of noospheric and aesthetic images in younger schoolchildren as a certain stage of cognition, based on the ideas of S.P. Baranov. A definition of this phenomenon is given and four phases of its formation are proposed: the attitude to perception, comprehension of the content of the image, awareness of the means of expression and catharsis, the "discovery" of a new quality in the creative activity of children. The features of the use of the intelligence map in the process of systematization of noospheric and aesthetic images are revealed, an algorithm for their formation is proposed. The article is intended for teachers, employees and students.

Keywords: systematization; noospheric-aesthetic image; junior high school student; intelligence map.

На современном этапе организации образовательного процесса в младшей школе на фоне изменения нравственных ценностей актуальным становится обращение к пониманию смыслов жизни человека Земле и его творчества. Это является основным принципом ноосферного развития личности, ее эстетического восприятия мира (коэволюции). В данном процессе особое место занимает систематизация ноосферно-эстетических образов у детей. Особенно важно начинать данный процесс с младшего школьного возраста, так как в нем наблюдается рост познавательной активности ребенка и эмоционально-образное и когнитивное развитие и самопознание, что связано со переоценкой ценностей ноосферизма, отраженных в произведениях искусства.

Ноосферно - эстетические образы у детей в начальной школе являются необходимым этапом познания действительности и способствуют формированию ноосферно-эстетической образованности обучающихся.

Систематизация ноосферно-эстетического образа позволяет учащимся по-иному рассматривать проблемы взаимосвязей человека, природы родного края; творить и преобразовывать мир на основе «законов красоты». А.И. Субетто полагает, что: «чтобы преодолеть чудовищную силу такого мировоззрения как обогащение всеми средствами, жажда материальных благ, надо ему противопоставить не менее, и даже более обоснованный взгляд на мир природы, на духовную культуру и отдельную личность» [Субетто 2012: 9].

С.П. Баранов отмечает, что: «систематизация образов обеспечивает переход мысли ребенка от чувственного к рациональному и наоборот, причем, на каждой ступени познания возникает своеобразное соотношение конкретного и абстрактного» [Баранов 2014: 42].

Систематизация ноосферно-эстетических образов, как утверждает профессор А. Ж. Овчинникова, является сложным и многофакторным процессом, осуществляющаяся на основе двух аспектов: Первый из них – созданные человеком объекты природы и её ландшафты и их отражение в художественных произведениях; Второй – это понимание смысловых функций основной идеи художественного произведения [Овчинникова 1989].

Для определения уровня сформированности ноосферно-эстетических образов у младших школьников был проведен констатирующий эксперимент. В рамках него нами были выделены следующие критерии и показатели: когнитивный: полнота, глубина и целостность раскрытия ноосферно-эстетического образа; эмоциональный: невербальное проявление при создании образа и эмоционально-оценочные свойства; творческий: оригинальность и ассоциативность.

К когнитивному критерию использовались тест личностных ценностей Капцова А.В., Карпушиной Л.В. Творческий критерий сформированности ноосферно-эстетических образов у учащихся определялся с помощью теста креативности Е. Торренса. Диагностика результатов по эмоциональному критерию проводилась при помощи проективной методики «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» М.А. Нгуена.

Выявленные критерии и показатели позволили выделить три уровня сформированности ноосферно-эстетического образа: высокий, средний, низкий.

Результаты диагностики уровня сформированности ноосферно-эстетических образов у детей младшего школьного возраста можно представить в виде таблицы.

Таблица 1

Результаты диагностики уровня сформированности ноосферно-эстетических образов у младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Уровни % n =					
Высокий		Средний		Низкий	
N	%	N	%	n	%
34	37,36	30	32,96	27	29,67

n – 91 человека.

Исходя из полученных данных исследования, можно сделать вывод о том,

что у большинства младших школьников (62,63%) зафиксирован низкий и средний уровень сформированности ноосферно-эстетических образов. Это свидетельствует о необходимости целенаправленной, систематической, планомерной работы по разработке и апробации комплекса занятий с использованием интеллект-карт для формирования ноосферно-эстетических образов у детей младшего школьного возраста.

Интеллект-карты – современный и эффективный способ запоминания информации. Создание таких карт помогает улучшить понимание материала, выделить главные идеи и установить связи между ними [Бершадская 2013]. Основное преимущество заключается в том, что интеллект-карты активизируют работу обоих полушарий мозга, что способствует развитию логики и творческого мышления. Их создание может быть полезным как для младших школьников, так и для всех, кому нужно запоминать большие объемы информации. Существует множество методов изучения материала, но одним из наиболее эффективных является создание образов и схем. Такой подход позволяет структурировать информацию, связывая факты и идеи в единое целое. Кроме того, использование образов и схем развивает творческий потенциал учеников, что помогает им глубже понимать материал.

Создание ментальных карт – это способ связывания новой информации с уже существующими знаниями. Например, чтобы систематизировать ноосферно-эстетический образ космоса, можно создать схему, на которой будут изображены все его элементы и написать несколько слов или словосочетаний, отражающих личностное отношение к данному образу. А для изучения истории можно создать временную линию с указанием важных событий и дат. Таким образом, использование ментальных карт становится возможным на любом уроке не зависимо от темы и дисциплины.

Самое главное преимущество такого метода заключается в том, что он развивает мыслительные способности учеников. Создание образов и схем требует от них аналитического мышления, абстрактного мышления и способности видеть связи между разными элементами. В результате, младшие школьники учатся лучше ориентироваться в информации, систематизировать и анализировать ее.

Влияние интеллект-карты на систематизацию ноосферно-эстетических образов младших школьников связано с созданием познавательной мотивации; учебной задачи, решение которой способствует самостоятельности мышления и творческого воображения; контроль и самоконтроль и самооценка детей.

Таким образом, использование метода интеллект-карт позволяет эффективно изучать материал, структурировать информацию и применять весь свой творческий потенциал. Интеллект-карты являются эффективным инструментом для систематизации информации. Их главная особенность – возможность визуализации связей между различными элементами.

Для составления интеллект-карты необходимо внимательно прочитать текст и распределить информацию по соответствующим веткам и подпунктам. Кроме того, к каждой записи можно добавить комментарий, что позволяет

углубиться в тему и прояснить некоторые аспекты. Использование интеллект-карт продуктивно сказывается на развитии мышления у младших школьников, помогая им обучаться более организованно и систематично.

Техника создания ментальных карт является отличным помощником в раскрытии всего потенциала человека, что позволяет вовлечь весь спектр его когнитивных навыков: от числовых до рациональных. Хорошая интеллект карта - это площадка для творческого штурма на основе сочетания изображений и слов, которую невозможно корректно составить на основе беглого чтения. Она позволяет установить взаимосвязь между основными и второстепенными понятиями одно и то же ноосферно-эстетического образа.

Расскажем, как осуществляется систематизация ноосферно эстетических образов у младших школьников 3 класса на примере создания ментальной карты «Опасность в живой природе».

Сначала дети должны обобщить все имеющиеся знания по данной теме, выделив основные «ветви» (змеи, животные, грибы и растения), а затем раскрыть их содержание, строго соотнося с темой, по мере необходимости добавляя комментарии и записи на карту. Таким образом систематизируется ноосферно-эстетический образ природы.

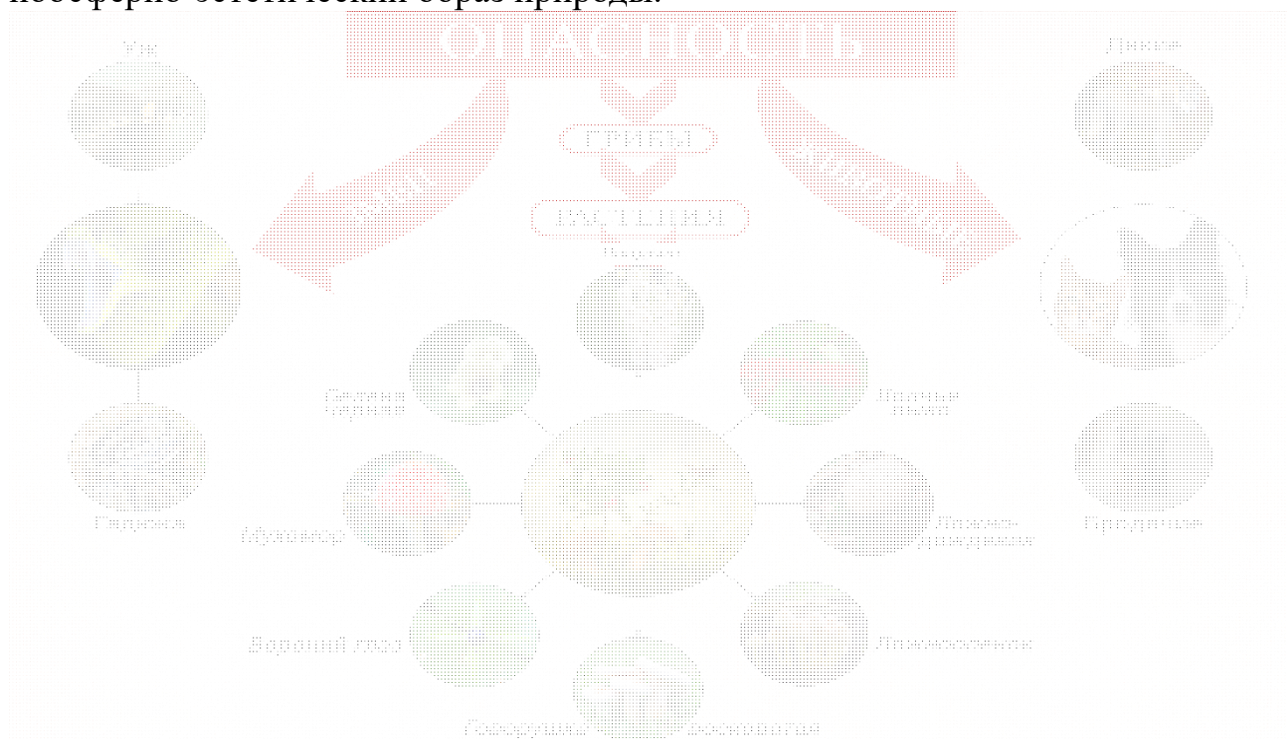


Рисунок 1. Интеллект-карта «Опасность в живой природе»

Также на основе интеллект-карты «Космос» покажем процесс систематизации ноосферно-эстетического образа космоса у младших школьников. В первую очередь младшие школьники выделяют центральную идею (космос). Далее дети выделяют основные элементы (цели освоения, задачи, характеристики, страны, Солнечная система), по которым будет раскрываться данное понятие и наполняют их соответственным содержанием.

После апробации использования интеллект-карт для формирования

ноосферно-эстетических образов у младших школьников был проведен формирующий эксперимент. Результаты можно представить в виде таблицы:

Таблица 2

Результаты диагностики уровня сформированности ноосферно-эстетических образов у младших школьников на формирующем этапе эксперимента

Уровни % n =					
Высокий		Средний		Низкий	
N	%	N	%	n	%
61	67,03	21	23,07	9	9,89

n – 91 человека.

Исходя из полученных данных исследования, можно сделать вывод о том, что у большинства младших школьников (67,03%) после апробации использования технологии интеллект-карт при формировании ноосферно-эстетических образов был зафиксирован высокий уровень сформированности ноосферно-эстетических образов. Это подтверждает эффективность данной технологии при организации образовательного процесса в начальной школе.

Таким образом, использование интеллект-карты с целью систематизации ноосферно-эстетических образов у младших школьников позволяет упорядочить данную работу сделать этот процесс ярким, эмоциональным, запоминающимся и эффективным, так как он связан с когнитивными действиями учеников, активизирует эмоциональные переживания, вызывая сначала удивление, а затем создавая внутренние побуждения к действию, а разработанная учащимися интеллект-карта становится площадкой для творческого мозгового штурма на основе сочетания слов и изображений.

Библиографический список

Баранов С.П. Гносеологический подход к начальному обучению (по материалам работ С.П. Баранова) / Отв. ред. А.Ж. Овчинникова, Л.З. Цветанова-Чурукова. София. 2012. – 167 с.

Баранов С.П. Методика обучения и воспитания младших школьников. – М.: Издательский центр «Академия». 2014. – 464 с.

Бершадская Е.А. Систематизация учебной информации в начальной школе на основе метода интеллект-карт // Инструментальная дидактика и дидактический дизайн: теория, технология и практика многофункциональной визуализации знаний: материалы I Всероссийской научно-практической конференции, Москва-Уфа, 28 января 2013 г. Уфа: Издательство БГПУ имени М. Акмулы. 2013. С. 166-167.

Овчинникова А.Ж. Ноосферные аспекты эстетического саморазвития личности на основе взаимодействия чувственного и рационального // Ноосферный модус современных педагогических технологий саморазвития субъектов образования. Саратов: ИЦ «Наука», 2017. С. 168-200.

Овчинникова А.Ж. Систематизация эстетических представлений о природе у первоклассников: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / А. Ж. Овчинникова. М.: Прометей, 1989. – 261 с.

Субетто А.И. Ноосферная научная школа в России: итоги и перспективы. СПб. Астерион, 2012. – 75 с.