

НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ СКАЗОК МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

У. А. Белова

магистрант 1 курса Российский государственный педагогический

университет имени А.И. Герцена

г. Санкт-Петербург, Россия

ule4ka_belova16.11.00@mail.ru

Актуальность нашего исследования заключается в том, что изучение проблемы восприятия сказок младшими школьниками с умственной отсталостью является предпосылкой к его совершенствованию. В результате которого происходит глубокое, правильное восприятие, развитие мышления, памяти, воображения, а также обогащение личного и социального опыта ребенка, как средство социализации. Этой проблемой в общей и специальной педагогике занимались такие исследователи, как Гаврилушкина О.П., Сигитова В.Г., Радина Н.К., Аксенова А.К., Молдавская Н.Д., Маранцман В.Г. и другие исследователи [2, с. 200; 5, с. 21; 1, с. 84; 4, с. 203, 92; 3, с. 68].

Сказка является неизменным обучающим и воспитывающим народным средством. Восприятие сказки оказывает сильное влияние на эмоциональное развитие детей, создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка с умственной отсталостью. Это и является одной из первостепенных задач олигофренопедагога. Сказка способствует не только получению позитивных и положительных эмоций, она способствует улучшению социальных умений, навыков поведения, нравственных качеств, которые в последствии влияют на личностные качества ученика, и даже в какой-то мере определяют и формируют его внутренний мир.

Целью нашего исследования являлось изучение особенностей восприятия сказок у умственно отсталых школьников.

Объектом исследования является литературное развитие обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

Предметом исследования являются особенности осмысленного и означенного синтеза сказок обучающимися с умственной отсталостью 3-4х классов.

Задачами нашей научно-исследовательской работы в связи с указанной целью являются:

- 1) изучение психолого-педагогической литературы по проблеме восприятия сказок нормотипичными детьми и детьми с умственной отсталостью;
- 2) разработка методики и проведение констатирующего эксперимента, анализ и интерпретация полученных результатов;
- 3) выявление и описание особенностей восприятия сказок младшими школьниками с умственной отсталостью;
- 4) разработка методических рекомендаций по совершенствованию восприятия сказок у обучающихся 3-4х классов с умственной отсталостью.

Гипотеза состояла в предположении о том, что органическое поражение центральной нервной системы приводит к специфике в восприятии сказок у обучающихся с умственной отсталостью.

Одной из исследовательских задач предусматривалось проведение **экспериментального исследования** восприятия сказок у младших школьников с умственной отсталостью.

В экспериментальном исследовании принимали участие обучающиеся 3х и 4х классов, выборка состоит из 3 групп – по 13 детей с легкой умственной отсталостью, с задержкой психического развития и с нормотипичным развитием.

Нами была разработана методика экспериментального исследования по изучению восприятия сказок младшими школьниками. Она представляла собой совокупность заданий, которые были подобраны с учетом возраста обучающихся и позволяли оценить уровень развития восприятия сказок у

учеников, их интересы, умение выделить сказку среди других литературных жанров, таких как стихотворение и рассказ, узнать сказку по названию, героям или наглядным материалам, а также возможности детей в понимании и запоминании сюжета.

Как видно из диаграммы, представленной ниже, средние показатели по каждому заданию у трех групп обучающихся младших классов различаются: дети с нормотипичным развитием заметно лучше справились с заданиями в отличие от младших школьников с легкой умственной отсталостью и ЗПР.

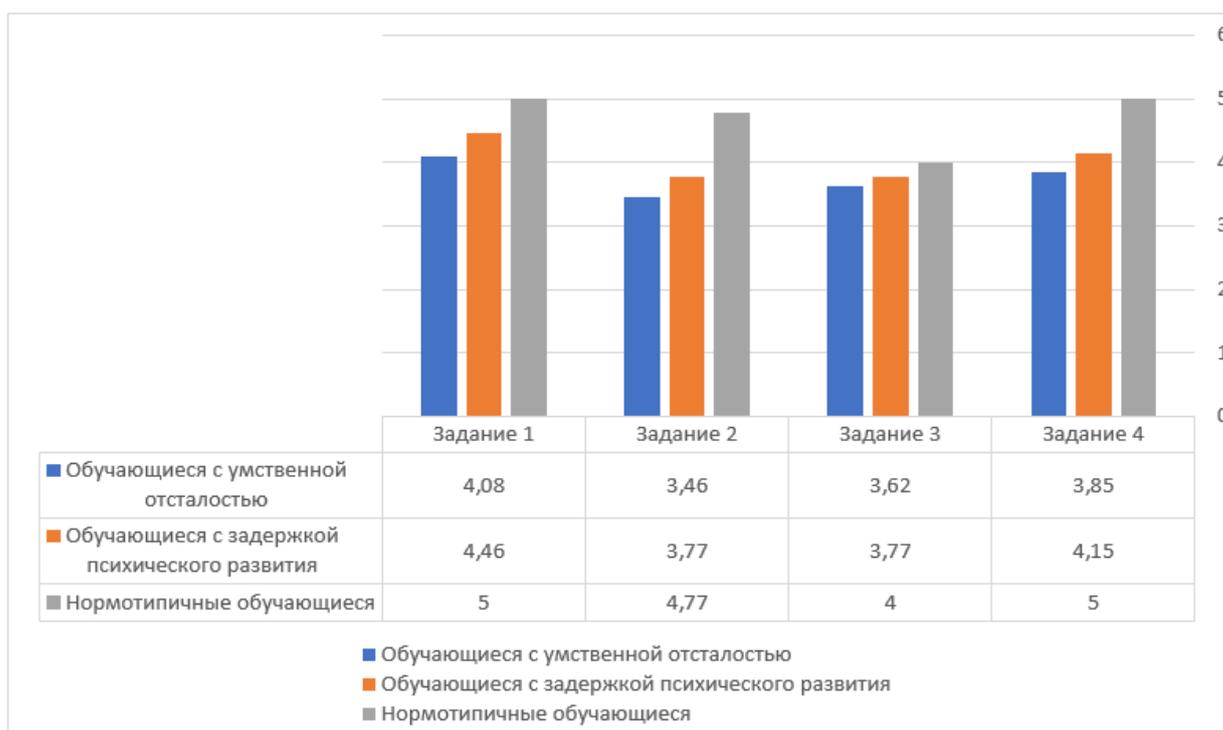


Диаграмма 1 – Результаты выполнения заданий констатирующего эксперимента обучающимися, принимавшими участие в исследовании

Исследование показало, что восприятие сказок лучшим образом сформировано у нормотипичных обучающихся, а у обучающихся с умственной отсталостью и ЗПР оно нарушено. Детям с умственной отсталостью и ЗПР сложно ответить правильно, опираясь только на один слуховой анализатор, в то время как при появлении наглядного материала выполнение заданий становилось проще, и школьники могли заметить и исправить допущенные ими ошибки. Это свидетельствует о том, что

осмысленный синтез, идущий от различных рецепторов, требует совместного действия двух и более анализаторов, тогда результат перцептивной деятельности улучшается, обучающиеся совершают меньшее количество ошибок, узнают и вспоминают сказку. При этом, в большинстве случаев с нормотипичными обучающимися наглядность не потребовалась, что указывает на более высокий уровень развития восприятия сказок (на слух).

На основе анализа результатов констатирующего эксперимента мы выделили 5 уровней развития восприятия сказок.

К **высокому уровню** были отнесены дети, набравшие 20 баллов. Эти дети справились безошибочно, без помощи экспериментатора, со всеми предложенными заданиями. Нарушения восприятия сказок в ходе выполнения предложенных заданий выявлено не было.

К **уровню выше среднего** было отнесены дети, которые набрали 16-19 баллов. У этих детей наблюдалось большинство верных ответов, редкие ошибки, иногда требовалась небольшая помощь экспериментатора. Также изредка детям требовался наглядный материал, что свидетельствует о том, что обучающимся было проще справиться с заданиями при активной работе двух анализаторов – слухового и зрительного.

К **среднему уровню** были отнесены дети набравшие за выполнение заданий 11-15 баллов. Учащиеся, находящиеся на среднем уровне развития восприятия сказок, допускали ошибки, как в ответах на вопросы, так и в дифференциации фрагмента текста и/или узнавании сказок. Также у этих детей могли наблюдаться ошибки в пересказе сюжета прослушанной сказки, что свидетельствует о том, что даже при активной совместной работе двух анализаторов дети совершали ошибки, что и указывает на недостаточную сформированность или нарушение восприятия сказок.

К **низкому уровню** были отнесены дети, набравшие 6-10 баллов. Дети, находящиеся на низком уровне развития восприятия сказок, демонстрировали самые разные ошибки – от непонимания вопроса до невозможности пересказать прослушанную сказку, лишь описывая картинный план. Данные

результаты наглядно указывают не только на нарушения слухового восприятия, но и на нарушения восприятия, обусловленного несколькими различными анализаторами.

Очень низкому уровню развития восприятия сказок соответствовали результаты равные 0-5 баллам. На данном уровне находились бы дети негативно настроенные, отказывающиеся отвечать или же неспособные выполнить предложенные задания. Однако, ни один участник, принимавший участие в исследовании, не находится на этом уровне развития восприятия сказок.

Большая часть обучающихся с умственной отсталостью находится на уровне выше среднего и среднем уровне, но также часть учеников находится на низком уровне. В то время как среди обучающихся с ЗПР и нормативным развитием нет учеников, находящихся на низком и очень низком уровне развития восприятия сказок, а подавляющее большинство находится на уровне выше среднего.

Анализ литературы по проблеме исследования, а также проведенное нами констатирующий эксперимент позволили нам разработать методические рекомендации, направленные на совершенствование восприятия сказок учениками третьих, четвертых классов с умственной отсталостью. Для этого необходимо организовывать наглядно-практическую деятельность детей в ходе изучения сказки, уделять особое внимание играм и упражнениям, способствующим восприятию главных героев литературного произведения, а также использовать театрализованную деятельность.

Таким образом, задачи исследования были реализованы, цель достигнута, и гипотеза подтверждена.

Список использованных источников:

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. - М.:

- Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — 151 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Дошкольное воспитание аномальных детей: Кн. для учителя и воспитателя / Л.П. Носкова, Н.Д. Соколова, О.П. Гаврилушкина и др.; под. ред. Л.П. Носковой. – М.: Просвещение, 1993. – 224 с.
 3. Маранцман В.Г. Литературное и речевое развитие школьников в их взаимосвязи и специфике // Литературное и речевое развитие школьников. СПб, 1992. – 98 с.
 4. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. М.: Педагогика, 1976. – 224 с.
 5. Радина Н. К. Истории и сказки в психологической практике. [Текст]/ Н. К. Радина. Санкт-Петербург, 2006. – 205 с.