

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛАБИРИНТОВ  
И ИГР В.В. ВОСКОВОВИЧА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО  
ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**

**Е. А. Скребцова**

*учитель-дефектолог МДОУ «Детский сад № 66»*

*г. Энгельс, Россия*

[ekaterina.skrebtsova@yandex.ru](mailto:ekaterina.skrebtsova@yandex.ru)

**Аннотация:** Статья посвящена описанию игр Вячеслава Владимировича Воскобовича. Исследованию коррекционно-развивающего потенциала данных пособий для детей с нарушением речи.

**Ключевые слова:** дошкольники с нарушением речи, игры, зрительное восприятие.

**CORRECTIONAL AND DEVELOPMENTAL POTENTIAL  
OF V.V. VOSKOVICH'S MAZES AND GAMES FOR THE  
DEVELOPMENT OF VISUAL PERCEPTION IN PRESCHOOLERS WITH  
SPEECH DISORDERS**

**E. A. Skrebtsova**

*Teacher –defectologist, Nursery school No. 66, Engels, Russia*

[ekaterina.skrebtsova@yandex.ru](mailto:ekaterina.skrebtsova@yandex.ru)

**Abstract:** The article is devoted to the description of Vyacheslav Vladimirovich Voskobovich's games. To study the correctional and developmental potential of these manuals for children with speech disorders.

**Keywords:** preschoolers with speech disorders, games, visual perception.

Вячеслав Вадимович Воскобович – известный автор разнообразных пособий для детей. Данная фамилия всегда «на слуху» у людей, которые интересуются детской педагогикой. Вячеслав Вадимович путеводитель в мир

детства, игр и фантазий. Особенности его пособий состоят в том, что они имеют широкий возрастной диапазон. В них могут играть дети дошкольного, так и школьного возраста. Некоторые игры будут интересны даже взрослым, ведь каждый взрослый в душе всё еще ребенок. Все пособия имеют большую вариативность применения. Всё зависит от цели, которую поставил себе педагог для использования того или иного пособия и от полета его фантазий. Они хорошо адаптированы, а входящие в состав методики дают возможность использовать те или иные игры и лабиринты не только людям с педагогическим или дефектологическим образованием, но и обычным родителям. Каждый взрослый может приобрести данные пособия и играть со своим ребенком самостоятельно. А самая главная особенность этих игр состоит в том, что они могут быть использованы, как для нормально развивающихся детей, так и для детей с различными особенностями развития. Потому что каждое пособие несет в себе достойный коррекционно-развивающий потенциал: развивает мышление, внимание, память, зрительное и слуховое восприятие, речь и мелкую моторику ребенка.

Зрительное восприятие дошкольников с нарушением речи – это заключается в формировании представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве у данной категории детей.

У многих детей с нарушениями речи психические функции имеют своеобразное развитие, что приводит к разной степени выраженности отставания в психическом развитии и трудностям обучения и воспитания. Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность. Психическое состояние этих детей неустойчиво, в связи с чем их работоспособность резко меняется. В период

психосоматического благополучия такие дети могут достигать довольно высоких результатов в учебе.

Как было написано ранее, игры и лабиринты Вячеслава Вадимовича Воскобовича имеют высокий коррекционно-развивающий потенциал. Хотелось бы описать данные пособия подробнее.

Одно из моих любимых пособий – *коврограф «Ларчик»*. Данное пособие решает множество недостатков обычной школьной доски. Коврограф включает в себя само игровое поле из ковролина, на которое нанесена сетка. В комплекте идут специальные зажимы, чтобы коврик можно было не только расположить на полу, но и повесить на стену. Предлагаются веревочки из контактной ленты, липучки, десять пустых разноцветных карточек, карточки с буквами и цифрами, гномиками Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи по цветам радуги, а также карточки с героями сказки «Как Лев, Павлин, Пони и Лань делили своё пространство» [1,83]. Данное пособие способствует непринужденному и изучению сложной темы, как ориентировка на микро-плоскости, в этом поможет упомянутая выше сказка. Также входящие в набор «Ларчик» В.В. Воскобовича гномики помогают в изучении основных цветов радуги и их расположении. С каждым героем можно придумать увлекательные квесты-маршруты. Например, как они ходили в гости к друг другу, а с помощью липких лент выставляется, проделанный ими путь. Но самое главное – это проговаривать совместно с ребенком проделанный маршрут. Такой маленькой игрой мы закрепляем ориентировку на микро-плоскости, развиваем мелкую моторику, внимание, память, слуховое восприятие и речь ребенка, а также учимся считать клеточки.

«Игровизор» - это маленькая копия «Ларчика» В.В. Воскобовича. Он представлен в виде поля с клетками 10 на 10. В углах расположены уже известные нам герои: Лев - хозяин левого верхнего угла, Павлин расположен в правом верхнем углу, Пони в правом нижнем углу, а хозяином, оставшегося левого нижнего угла является Лань. Отличительной особенностью данного пособия заключается в том, что данное поле сверху покрывает прозрачный,

плотный лист. На нем можно писать фломастерами, маркерами и стирать надписи салфетками, а значит использовать многократно. Клеточное поле и прозрачный лист не плотно скреплены друг с другом, а соединены пружинкой, поэтому под прозрачную часть можно смело подкладывать собственные распечатанные задания, например, обведи по контуру рисунок и т.д. Так как клеточное поле хорошо просвечивается, то можно выполнять задания по изображенным уже клеткам, например, выполнять графические диктанты, рисовать или просто использовать вместо тетрадного листа в клетку. Данное пособие способствует закреплению темы ориентировки на микро-плоскости, в такой игровой форме мы уже готовим дошкольников с нарушением речи работать и ориентироваться в обычных школьных тетрадках в клетку.

*Кораблик «Плюх-плюх»* еще одно интересное пособие Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Оно представлено в виде корабля с пятью деревянными мачтами. Все мачты разной длины, чем они длиннее, тем больше парусов можно на них надеть. Например, на самую первую (короткую) мачту можно закрепить только один парус, а на последнюю целых пять. В каждом парусе проделана маленькое отверстие, через которое можно продеть веревочку и «укрепить паруса от сильного ветра». Таким образом, мы развиваем осязание, мелкую моторику дошкольника с нарушением речи и закрепляем с ним цифры от одного до пяти. Необходимо также отметить, что паруса в данном пособии имеют разные цвета: красный, желтый, зеленый, синий и белый. Тем самым мы закрепляем с ребенком еще и цветовую гамму. А чтобы было интереснее работать с корабликом «Плюх-плюх» детей знакомят с капитаном Гусем и лягушатами-матросами, которые рассказывают о своих увлекательных морских путешествиях.

«Квадрат Воскобовича» представляет собой некий «квадрат-трансформер». Он состоит из маленького разноцветных треугольников в количестве тридцати двух штук. Они нанесены на тканевую основу и расположены друг от друга на определенном расстоянии. Благодаря такой конструкции данный квадрат можно сгибать и разгибать в различных

направлениях. Стоит отметить, что данное пособие разработано для разной возрастной категории, поэтому квадраты отличаются друг от друга, имеют своеобразный уровень сложности. Например, для детей от двух до пяти лет квадрат состоит из двух цветов, т.е. квадрат будет двухцветный. А для детей постарше - пособие усложняется, добавляются еще два цвета и квадрат-трансформер становится четырехцветным. С помощью трансформации данных квадратов, можно создавать различные образы животных, птиц, насекомых и другие фигуры. Есть готовые образцы, но можно придумать и воплотить в жизнь собственную фигуру. Главное – это наличие фантазии и немного терпения. Все пособия Вячеслава Вадимовича Воскобовича сопровождаются увлекательными сказками и данное пособие не является исключением. Здесь мы знакомим детей со сказкой "Тайна ворона Метра". А решить интересные задания дошкольнику с нарушением речи помогут сказочные герои: папа Прямоугольник, дедушка Четырехугольник, малыш Квадрат и прочие [2]. Данное пособие способствует формированию и развитию абстрактного мышления, умению ориентироваться в пространстве, прививает навыки моделирования, развивает усидчивость, память и внимание, творческий потенциал.

На основании всего выше перечисленного, можно сделать вывод, что увлекательные игры и лабиринты, созданные Вячеславом Вадимовичем Воскобовичем имеют достойный коррекционно-развивающий потенциал. Их можно использовать, как для нормально развивающихся дошкольников и младших школьников, так и для детей с различными нарушениями развития. Данные пособия способствуют развитию мышления, внимания, памяти, зрительному и слуховому восприятию, а также мелкой моторики у дошкольников с нарушением речи. Входящие в состав пособий сказки, являются своеобразным сокровищем, потому что они не только заинтересовывают ребенка работать с предложенными пособиями, но и способствуют развитию различных сторон речи. А это является важнейшей

частью коррекционно-образовательной работы с дошкольниками, имеющие различные нарушения речи.

**Список использованных источников:**

1. Воскобович, В. В., Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В, Воскобович, Т. Г. Харько. - М., 2007
2. Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие Под ред. В.В.Воскобовича, О.В.Воскобович, О.М.Вотиновой и др. (электронная книга)