

## СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**С. В. Перешивалова, М. П. Гусакова**

*Воспитатели МДОУ «Детский сад комбинированного вида №167»*

*г.Саратов, Россия*

[Svetlana.pereshivalova@yandex.ru](mailto:Svetlana.pereshivalova@yandex.ru)

**Аннотация:** В статье обсуждаются проблемы связанные с развитием речи среди дошкольников. Говорится о роли технологии «Сказкотерапии», ориентированной на помощь педагогам в развитии речи дошкольников, становлении личностных качеств и гармоничном развитии ребенка. Приводятся поставленные цели и задачи, выбранные методы и формы при работе с данной технологией. Отмечается важность применения технологии «Сказкотерапия» при работе с детьми.

**Ключевые слова:** развитие речи, развитие ребенка, технология, «Сказкотерапия».

## SKAZKOTERAPIYA AS MEAN of DEVELOPMENT of SPEECH of UNDER-FIVES

**S. V. Pereshivalova, M. P. Gusakova**

*catch of Vospitatel' MDOU the «Child's garden of the combined kind '167»*

*Saratov Russia*

[Svetlana.pereshivalova@yandex.ru](mailto:Svetlana.pereshivalova@yandex.ru)

**Annotation:** In the article problems come into question the speeches related to development among under-fives. Talked about the role of technology of «Skazkoterapii», oriented for help to the teachers in development of speech of under-fives, becoming of personality qualities and harmonious development of child. The put aims over and tasks, chosen, are brought

**Keywords:** speech development, child development, technology, "Fairy tale therapy".

*«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».*

Д. Родари

В современном обществе все более актуальной проблемой становится развитие речи у дошкольников. И поэтому одним из важных вопросов дошкольной педагогики является поиск новых форм и методов развития и воспитания детей. Ведь речь и личность неотделимы, и они стоят в центре воспитания педагогов, заботящихся о гармоничном развитии ребенка. И в настоящее время все чаще находит применение широко используемая педагогическая технология «Сказкотерапия», обеспечивающая сохранение ребенка на всех этапах его воспитания и развития, которая также является и методом волшебства для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей.

Многочисленные исследования ученых - педагогов в области дошкольной педагогики (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Аникин В. П., Большунова Н.Я., Кабачек О.А. и др.) показали, что проблему развития речи дошкольников можно и нужно решать через применения методов сказкотерапии, потому как именно этот возраст является сензитивным периодом речевого развития и творчества детей.

Так как опора на сказку при совокупности различных используемых методов, приемов, предметная среда, игровое общение, ощущения - все это является движущей силой речевого умственного развития ребенка, исключая при этом нравоучительность, поэтому сказка как жанр художественной литературы и сокровищницы русского народа находит применение в различных областях работы с детьми. И применение данной технологии в развитии речи позволяет создать коммуникативную направленность в

высказываниях каждого ребенка, создавая при этом комфортную благоприятную психологическую атмосферу, обогащая эмоционально-чувственную сферу ребенка, приобщая детей к народному творчеству.

Ведь сказка всегда помогает ребенку активизировать различные стороны мыслительных процессов, самосовершенствоваться, раскрепощаться, повышать речевую активность, также приобретаются умения узнавать и пересказывать сказку, определять ее героев и отношения между ними.

В процессе прослушивания и понимания сказки у ребенка возникает потребность словесно устанавливать связь между событиями и строить умозаключения, связывать сказки с приобретенным опытом и знаниями, расширяя словарный запас и тем самым совершенствуя выразительность речи.

Уникальность технологии еще и в том, что - это еще и процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность. И, конечно, это терапия средой, - особой сказочной обстановкой, в которой могут проявляться потенциальные возможности личности, так как элементы сказкотерапии - это созерцание и раскрытие внутреннего и внешнего мира, осмысление прожитого, моделирование будущего, а для нас как педагогов еще и процесс подбора каждому ребенку своей собственной сказки.

В нашей работе основным принципом применения метода сказкотерапии является педагогическая поддержка воспитанникам и родителям, которая включает решение сложной проблемы совместными, приемлемыми для конкретного воспитанника способами и приемами. Главным критерием, которого является реализация данного принципа - удовлетворенность детей самой деятельностью, и ее результатами, снятие эмоциональной напряженности.

В своей работе мы нацелены на раскрытие и систематизирование всех элементов сказкотерапии, которые возможно использовать в своей работе, определяя формы работы со сказкой, ставя цели для каждого упражнения, также планируя ожидаемый результат: повышение интереса к занятиям,

доброжелательное отношение к взрослым и к друг другу, выразительная передача мимикой и движениями эмоционального состояния героев сказок, использование образных выражений при пересказе сказок, выразительное интонирование детьми голосов героев сказок, связывание сказочных событий с реальной жизнью, расширение и обогащение словарного запаса, грамотное овладение лексико-грамматическими средствами языка, успешное овладение грамотной и связной речью.

При выборе работы с методами сказкотерапии на начальном этапе нами педагогами старшей группы были поставлены цели: изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития речи детей старшего дошкольного возраста. Также были разработаны совместно с родителями следующие задачи:

- изучить состояние проблемы в психолого-педагогической литературе;
- проанализировать особенности развития речи детей дошкольного возраста; (на основе диагностики и анкетирования)
- определить критерии и выявить уровни развития речи у детей старшего дошкольного возраста (привлечение логопеда и психолога);
- выявить особенности развития речи на основе сказок.

В своей работе мы руководствовались педагогическими условиями:

- диалоговые взаимоотношения родителей, ребенка-педагогов-родителей на основе сказки;
- взаимоотношения детей с окружающим миром посредством сказки;
- насыщение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами сказки.

Были разработаны практические материалы для обеспечения педагогического процесса, родителям предложены анкеты, консультации для педагогов и родителей, с целью обновления и качественного улучшения речевого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием сказки.

Для ознакомления родителей с данной технологией было проведено собрание, на котором была представлена информация о том, что такое

сказкотерапия и какие проблемы она решает, также был проведен мастер-класс одной из форм использования метода сказкотерапии: рассказывание сказок - групповое придумывание по «кругу» известной сказки; индивидуальные; от 3-го лица; от 1-го лица.

Также родителям были представлены формы работы: рассказывание сказок (групповое придумывание по «кругу» известной сказки; индивидуальные; от 3-го лица; от 1-го лица.), анализ сказок (решение открытых сказочных задач), постановка сказок (драматизация), сочинение сказок (интерпретация, переписывание, дописывание, сочинение новых сказок и историй), куклотерапия (пальчиковые, марионетки, бумажные, верховые, перчаточные, фланелеграф, стендовые), сказочная имидж-терапия (преображение с помощью костюмов).

Особый интерес родители проявили к Пантомимическим этюдам, где эмоции играющих детей воспроизводятся наблюдающимися за игрой детьми и несут не только психогигиеническую и психопрофилактическую функцию, но и функцию лечебно-педагогического воздействия на них.

Совместно с родителями мы договорились об изготовлении кукол-заместителей для театрального уголка и сценических костюмов для драматизации сказок. Многие дети активно принимали участие в изготовлении кукол совместно с мамами и бабушками, и самое главное, как они об этом рассказывали, столько было положительных эмоций и восторга! Каждая принесенная кукла в группу - была настоящим праздником!

Ребенок, который приносил куклу, увлеченно рассказывал о ней: называл ее имя, рассказывал о том, что она любит, в какой сказке она хотела бы побывать. Все дети радостно встречали нового «гостя», активно давали советы и рекомендации, потом мы все вместе выбирали место, где будет жить кукла. В процессе работы мы - педагоги пришли к выводу, что именно такая форма работы очень полезна и продуктивна для детей, для их общего развития, так как развивает не только мелкую моторику, фантазию детей, их образное мышление, но и укрепляет союз - «Ребенок-Родитель-Педагог». Ведь играя с

куклой, ребенок реально становится волшебником, заставляя неподвижную куклу двигаться так, как он считает нужным, проявляя эмоции, чувства, состояния, движения, которые в обычной жизни по каким-либо причинам он не может или не позволяет себе проявить. И конечно же такое творческое содружество («Ребенок-Родитель-Педагог») способствует дружбе, взаимопониманию, укрепляет доверие и уважение как в семье, так и в коллективе.

Свою работу через погружение в сказку мы начали с создания предметно-развивающей среды. Это и сборники сказок с ауди сопровождением, уголок сказки с возможностью самостоятельных театрализованных игр, мини-сцена для драматизации сказочных произведений. Также был подобран список произведений, который в дальнейшем используется в образовательной деятельности. На основании этой работы был составлен перспективный план работы по формированию навыков социализации личности в процессе организации детской деятельности.

Работу со сказкой мы связали со всеми видами деятельности, рисуя героев, или отдельные сюжеты из сказок, лепке, аппликации, где дети удовлетворяют свою потребность в действенном, образном выражении своих впечатлений, привлекаем родителей активно участвовать в эмоциональном становлении детей.

По данному направлению разработали и апробировали ряд занятий с использованием сказок: «Путешествие в зимний лес», «Чудесное лукошко», «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «Что за чудо - эти сказки» и мн. др.

Погружаясь в сказку вместе с детьми, используем такие методы и приемы, которые позволяют не только послушать сказку, но и посмотреть, послушать, потрогать. Например, сказку можно сложить из ткани, из бус (технология «Бусоград»). Мы на полу изображаем место, где происходит действие, с помощью отрезков ткани или бус, различающих по цвету, размеру. С помощью бус и ткани можно нарисовать сказку, изобразить. Также используем методы сравнения, узнавания, беседы-суждения.

Исходя из опыта нашей работы, можно сказать, что с помощью сказок происходит становление ребенка как личности.

Особую заинтересованность у детей вызывают фрагменты работы со сказкой: ритуал входа в сказку (коллективное упражнение: дети, взявшись за руки, выполняют «сплывающее» действие), повторение (вспоминаем, что делали в прошлый раз, чему научились, использовали ли они этот опыт в жизни), расширение (рассказывание сказки с постановкой задач по преодолению препятствий), закрепление (новые дидактические игры, позволяющие детям в приобретении нового опыта, новых знаний.), интеграция (связь опыта с реальной жизнью), резюмирование (обобщение приобретенного опыта и связь его с имеющимся), ритуал выхода из сказки (повторение ритуала входа, подготовка ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде.

Наряду с другими формами работы мы использовали «Песочную терапию», как один из вариантов сказкотерапии, которая позволяет эффективно решать вопросы, как психологического развития, так и коррекции отдельных поведенческих реакций.

В результате работы с данной технологией дети стали более активными, внимательными, научились правильно и доходчиво формулировать свои мысли. Применение разных форм рассказывания сказок помогли нам педагогам научить детей слушать друг друга, не перебивать, следить за ходом мыслей своих друзей. Рассказывая сказки перед другими детьми, они стали более уверенными, появилась закрепощенность. Дети стали овладевать анализом положительных и отрицательных поступков.

С использованием в своей практике музыкотерапевтическое направление, мы заметили, что дети научились под музыку имитировать движения, передавая образы животных, птиц, насекомых. Научились самовыражать себя через движение, мимику, пантомимику, посредством музыки.

Применение данной технологии позволяет воспитывать культуру речевого общения среди воспитанников и их родителей, которые также увлеклись этим процессом.

Сказкотерапия-это стиль взаимодействия педагога и детей, который не столько облегчает дошкольникам саму работу, сколько позволяет им, заинтересовавшись, добровольно втянуться в нее. Немного сказки, немного чуда, и вы увидите перед собой счастливого ребенка! [1]

#### **Список использованных источников:**

1. <https://infourok.ru/statyaskazkoterapiya-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-3594444.html>
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышления о жизни, людях и себе, для взрослых и детей старше 7 лет.-СПб.: Речь. 2012. 220с.
3. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. СПб. : Речь. 2014.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. М : Сфера, 2008. 118с.