

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ПРИ КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ

Т. В. Сидорко

*старший преподаватель кафедры теории и методики специального
образования УО «ГрГУ имени Я. Купалы»
г. Гродно, Республика Беларусь*

tani.by@mail.ru

Аннотация. В статье представлено описание метода сенсорной интеграции. Выделены особенности проявления сенсорной дезинтеграции у детей с тяжелыми нарушениями речи. Проанализированы теоретические аспекты его использования в системе логопедического воздействия; практическая возможность применения элементов данного метода при коррекции нарушений отдельных речевых функций.

Ключевые слова: сенсорная интеграция, тяжелые нарушениями речи, речедвигательный анализатор, фонематическое восприятие.

USING THE SENSORY INTEGRATION METHOD IN THE CORRECTION OF SPEECH DISORDERS

T. V. Sidorko

Senior Lecturer of the Department of Theory and Methodology of Special Education, Yanka Kupala State University of Grodno (Grodno, Republic of Belarus)

tani.by@mail.ru

Abstract. The article describes the method of sensory integration. The features of the manifestation of sensory disintegration in children with severe speech disorders are highlighted. The theoretical aspects of its use in the system of speech therapy are analyzed; the practical possibility of using elements of this method in correcting violations of individual speech functions.

Keywords: sensory integration, severe speech disorders, speech motor analyzer, phonemic perception.

На современном этапе развития системы оказания логопедической помощи детям с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) встает вопрос использования наряду с традиционными методами и приемами работы альтернативных подходов к коррекции речевых нарушений. Эта необходимость обусловлена рядом объективных причин: увеличением числа детей с ТНР, наличием в структуре дефекта кроме первичного нарушениями речи вторичных отклонений в формировании моторных функций и компонентов познавательной деятельности. Как правило, для большинства детей с ТНР характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности, своеобразие в формировании тонких форм слухового и зрительного восприятия (А. П. Воронова, Ю. Ф. Гаркуша, Р. Е. Левина, Е. М. Мастюкова, Г. Р. Шашкина, Е. Л. Черкасова и др.). В структуре нарушений речи часто отмечается большая несформированность переработки слуховой и кинестетической информации, бедность эмоций [1, с. 12]. В процессе коррекционной работы появилась необходимость использования методов, направленных на стимулирование работы ЦНС, интеграцию информации, поступающей от разных органов чувств, для формирования полноценной картины о предметах и явлениях окружающей действительности. Решение таких задач представляется возможным благодаря методу сенсорной интеграции.

В основе метода сенсорной интеграции, разработанного в середине XX века детским неврологом и эрготерапевтом Дж. Айрес, лежит идея сенсорной стимуляции. Сенсорные стимуляции помогают развить системы межанализаторных связей, что позволяет сформировать основу для выработки коммуникативных умений и навыков [2, с. 27]. Сенсорные стимуляции

воздействуют на мозг естественными или близкими к ним стимулами (зрительными, слуховыми, обонятельными, тактильными и др.). Дети начинают осваивать отношения между теми или иными предметами, развивают о них собственное представление посредством активизации различных сенсорных систем (зрительной, слуховой, тактильной, вестибулярной и др.) и объединения сенсорных стимулов в единый образ о предмете или объекте окружающей действительности. Дефицит сенсорного развития может привести к сложностям в формировании поведенческой сферы, недоразвитию речевой функции, сложностям адаптации к новым социальным и природным условиям и проявляется в виде «сенсорного избегания» или «сенсорного поиска».

В условиях норма типичного развития основные сенсорные системы начинают закладываться у ребенка еще внутриутробно: вестибулярный аппарат – 5 – 6 неделя эмбриогенеза, тактильно-вибрационная чувствительность – 7 – 9 неделя, слух – 20 неделя и т.п. В рамках концепции мозга как материального субстрата психики, разработанной А.Р. Лурия [3, с. 56], работа высшей нервной деятельности обеспечивается согласованным функционированием отдельных блоков головного мозга, отвечающих за прием, хранение, переработку, программирование и контроль информации. При наличии негативно воздействующего органического фактора на центральную нервную систему нарушается не только ход развития анализаторных систем, но и возможность их дальнейшей согласованной работы.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями речи с первично сохранным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушения речи обусловлены органическим повреждением центрального или периферического отдела речевого аппарата [4, с. 129].

Органическая природа нарушений чаще всего приводит к системному недоразвитию речи, нарушению процессов сенсорной интеграции. Проявления сенсорной дезинтеграции у детей ТНР отмечаются на уровне

различных систем. Например, дисфункция вестибулярной системы у данной категории детей проявляется в длительном формировании моторных навыков, неловкости и плохой координации движений, трудностях одновременного включения левой и правой сторон тела, замедленности в формировании двигательных навыков, кинетической и кинестетической диспраксии на уровне общей, мелкой и (или) артикуляционной моторики; проявления тактильной дезинтеграции – ребенок может испытывать негативные эмоции в процессе выполнения санитарно-гигиенических процедур (мыть лицо, голову, одеваться, ходить босиком и т.п.); недоразвитие зрительной системы проявляется в замедленности развития зрительно-моторной координации, сложностях в оптико-пространственной ориентировки (не может раскрашивать не выходя за край, ровно обводить или резать по контуру, не видит сходства или различия в узорах или рисунках и т.п.); на уровне слухового анализатора отмечаются сложности в формировании фонематических процессов, что приводит к тому, что ребенок неверно понимает обращенные слова, затрудняется воспроизвести на слух услышанное слово, особенно с оппозиционными фонемами, не может указать направление, откуда идет звук, не может смотреть и слушать одновременно, в старшем дошкольном возрасте отмечаются нарушения в формировании звукового анализа и синтеза, затрудняются в применении интонационных средств выразительности.

Эти особенности определяют целостную симптоматическую картину сенсорной дезинтеграции при ТНР, которая характеризуется отсутствием или резким снижением мотивации к речевому общению, речевым негативизмом – немотивированное нежелание говорить, при наличии возможности к речи, нарушением целенаправленности и концентрации внимания, недостаточностью зрительного и слухового восприятия, нарушением равновесия процессов возбуждения и торможения, эмоциональной лабильности.

Для развития речедвигательного анализатора и преодоления кинетической и кинестетической апраксии в процессе порождения речевого высказывания полезно применять сенсорно-интегративную артикуляционную гимнастику, которая предполагает синтез движений артикуляционного аппарата со зрительными, тактильными, слуховыми стимулами (облизывание кружка лимона (апельсина, ребристого печенья); слизывание мёда с верхней губы; слизывание крышечки от йогурта, сметаны; облизывание «чупа-чупса»; «лаkanie» молока (воды) без помощи рук; сбор ягод (конфет) губами со стола без помощи рук; перекачивание леденца (сухарика, ягоды) во рту от щеки к щеке; удерживание капелек сока (воды) в язычке-чашечке; снятие зубами (губами, языком) кусочков фруктов с зубочистки; сплевывание с губ (языка) круп, зелени; сдувание кокосовой стружки; просовывание языка в дырочку сушки, удержание маленькой сушки в «чашечке», удержание сушки на широком языке; прижимание круглой конфетки к твердому небу с удерживанием; удерживание риса (гречихи, перловки) кончиком языка, придерживая внутри рта у нижних зубов; удерживание хлебной палочки между верхней губой и носом, кончиком языка на носогубной складке; сглатывание капелек сладкой воды, капнутой из пипетки на корень языка; удержание языком бусины на нитке, упражнения на утяжеления и т.п.).

Кроме того, эффективным представляется применение элементов сенсорной интеграции в процессе логопедического массажа: использование разноцветных кубиков льда при массаже лицевых мышц, ароматизированных натуральными продуктами кубиков льда при массаже полости рта, осуществление массажа нагретыми разноцветными прорезывателями для зубов, зубными щетками, камнями, металлическими предметами с соблюдением необходимых санитарно-гигиенических норм.

Важным компонентом произносительной стороны речи является правильно сформированное речевое дыхание, которое характеризуется направленностью и силой выдыхаемой воздушной струи. В качестве стимуляции сенсорных систем и развития навыков речевого дыхания

используется приемы выдувания цветных мыльных пузырей, задувания аромасвечей, дутье в закрашенную воду с добавлением эфирного масла (при отсутствии аллергических реакций), дутья на разноцветные игрушки, рисование с помощью техники «Выдувание».

Использование в логопедической работе сенсорных коробок или подносов способствует развитию мелкой моторики, общих представлений об окружающей действительности, активизирует лексико-грамматическую сторону речи, стимулирует к связным высказываниям.

На коррекционных занятиях по развитию лексико-грамматических средств и связной речи полезно использовать сенсорные сказки и истории, в ходе проигрывания которых дети с тяжелыми нарушениями речи обеспечивают себя эмоциональными и сенсорными стимуляциями, так необходимыми для активной деятельности мозга и развития речи. Суть использования в коррекционной работе сенсорных сказок и историй, составленных с применением методов эмоциональных и сенсорных стимуляций, состоит в поэтапном развитии сохранного потенциала ребенка с опорой на комплексную работу анализаторных систем. В первых сенсорных сказках используются стимуляции через сенсорные стимулы в следующей последовательности: зрительные, слуховые, тактильные, вестибулярные, обонятельные, осязательные ощущения, это обусловлено объективно различной степенью интенсивности воздействия сенсорных стимулов на эмоциональную сферу детей. Постепенно в процесс проигрывания сказок включаются приемы, которые позволяют стимулировать одновременно несколько анализаторных систем и интегрировать ощущения, поступающие от зрительных, слуховых, и вестибулярных анализаторов. Благодаря зрению и слуху дети улавливают поступающую информацию на расстоянии, что создаёт необходимый эмоциональный комфорт. Затем происходит воздействие на новые ощущения, соответствующие трём анализаторам: обонятельному, вкусовому и осязательному. В результате специально созданная сенсорная

среда стимулирует речевую активность детей с тяжелыми нарушениями речи, способствует формированию целостных образов объектов и предметов.

При составлении сенсорных сказок и историй необходимо опираться на различные приемы, которые способствуют детям с тяжелыми нарушениями речи наиболее эффективно овладеть навыками общения. Например, при показе и рассматривании предмета привлекается внимание к объекту и развивается восприятие речи; при выполнении действий с предметами – развивается понимание слов, обозначающих движения, состояния, признаки действий; использование опосредованного общения через главного героя сенсорных сказок оптимизирует появление инициативности в речи у детей, вызывает различных спектр положительных эмоций и их мимическое сопровождение; прием комментирования действий героев сказки помимо развития восприятия речи, стимулирует детей к употреблению необходимых жестов и слов в общении с главным героем, друг с другом.

Интеграция деятельности сенсорных систем может осуществляется посредством проигрывания сюжета сказки: «Угости чаем Лучика» – переливание тёплой и холодной воды; «Помоги Лучику лепить из теста, глины, пластилина», «Угадай, что у Лучика на обед» – дегустацию сладких, солёных, кислых и др. продуктов, различение по запаху. Все действия должны сопровождаться эмоциональными комментариями, небольшими ритмичными стихотворными текстами главный герой сенсорных сказок и историй солнечный зайчик Лучик. Эмоциональное включение является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса развития речи ребенка.

Постепенно в сенсорные сказки и истории стимулируют процесс формирования речевых умений в ситуациях диалогического общения, активизации пассивного и расширения активного словаря и практического овладение словообразованием, словоизменением. Отметим, что проявления речевой активности детей с ТНР в процессе проигрывания сенсорных сказок необходимо поощрять посредством одобрения, похвалы, сюрпризных

моментов, вкусных подарков, т.е. использовать сенсорное подкрепление. Например, в качестве сенсорного стимула могут выступать световые раздражители (у Солнечного зайчика загорался волшебный лучик, который вмонтирован игрушку); слуховые – использование звучащих игрушек.

Составленные сенсорные сказки и истории должны отвечать требованиям, диктуемым коммуникативно-деятельным характером обучения, создавать ситуации общения, стимулировать детей с тяжелыми нарушениями речи к применению речи как средства общения.

Таким образом, современные научные исследования в логопедической науке и практике позволяют расширить возможности коррекции речевых нарушений. Использование элементов метода сенсорной интеграции при коррекции ТНР способствует минимизации отмеченных особенностей в протекании высших психических функций, формированию речедвигательных умений и навыков, развитию фонематических процессов, активизации лексико-грамматических средств языка и связной речи, совершенствованию интонационных характеристик. Кроме собственно логопедических задач в процессе применения приемов данного метода повышается мотивации детей к овладению речевыми навыками, снижается общий уровень напряженности, формируется уверенность в себе.

Список использованных источников:

1. Баль, Н.Н. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи на коррекционных занятиях: пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошкольного образования / Н.Н. Баль, Н.В. Дроздова. – Минск : Нар. асвета, 2015.– 111 с.
2. Лурия, А.Р. Основы нейропсихологии : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / А.Р. Лурия. – 8-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 384 с.

3. Лещинская, Т.Л. Дидактическое обеспечение занятий по сенсорному обучению / Т. Л. Лещинская // Дефектология. – 2006. – №1 – С. 24–31.
4. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В. И. Селиверстова. – М. : ВЛАДОС, 1997. – 400 с.