

СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ

В. Г. Мазнева

Учитель-логопед ГБОУ Школы №2005, г. Москва, Россия

mazneva68@yandex.ru

Н. В. Гусева

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии и
психолингвистики ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
исследовательский государственный университет имени Н.Г.*

Чернышевского», г. Саратов, Россия

gusevanv@inbox.ru

Аннотация. В статье обсуждается проблема подготовки к обучению грамоте детей дошкольного возраста с дислалией, с учетом присущей им психолого-педагогической характеристикой. Говорится о ведущих компонентах для успешного формирования навыка чтения и письма, формирующихся в дошкольном периоде, существующих методических рекомендациях по подготовке к обучению грамоте различных авторов. Приводятся результаты изучения готовности к обучению грамоте старших дошкольников с дислалией и детей без речевых нарушений.

Ключевые слова: дошкольники с дислалией, подготовка к обучению грамоте, компоненты речи.

SPECIFICS OF PREPARATION FOR LITERACY IN PRESCHOOL CHILDREN WITH DYSLALIA

V. G. Mazneva

Speech therapist teacher, GBOU School No. 2005, Moscow, Russia

mazneva68@yandex.ru

N. V. Guseva

Annotation. The article discusses the problem of preparing preschool children with dyslalia for teaching literacy, taking into account their inherent psychological and pedagogical characteristics. It talks about the leading components for the successful formation of reading and writing skills, which are formed in the preschool period, the existing methodological recommendations for preparing for teaching literacy by various authors. The results of a study of the readiness for literacy training of older preschoolers with dyslalia and children without speech disorders are presented.

Keywords: preschool children with dyslalia, preparation for literacy, speech components.

Дошкольный возраст является лучшим временем, в котором легче всего предотвратить или преодолеть недостатки речи. У многих детей недостатки речи к школьному возрасту могут перерасти в языковую норму. Тем не менее, в силу индивидуальных, социальных, а чаще патологических особенностей развития у большого количества детей нарушения речи не исчезают, а принимают характер стойкого дефекта.

Дислалия является одним из самых распространённых речевых нарушений и описывается, как нарушение звукопроизношения при сохранном слухе и интеллекте, при отсутствии нарушений иннерваций мышц речевого аппарата.

О.А. Токарева определяет дислалию как нарушение звукопроизношения, обусловленное расстройством нейродинамики (слабостью дифференцировок) функциональной или органической природы. Своеобразные фонетические нарушения звукопроизношения, не корректируемые детьми в дошкольном возрасте, в дальнейшем

самостоятельно не пропадают, а переходят в стойкие дефекты произношения [1].

На основе анализа специальной литературы были выделены следующие трудности при обучении, которые возникают у старших дошкольников с дислалией: нарушения в произношении звуков, неразличение звуков, невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове, в следствии чего часто задерживается и лексико-грамматическое развитие, отмечается обеднённый словарь. Так же детям с дислалией свойственно нестабильное внимание, слабо сформированы некоторые виды памяти. Дети тяжело усваивают абстрактные понятия и отношения, у них нарушена моторика.

Правильно сформированная речь – это один из показателей готовности ребенка к школьному обучению, она является залогом благополучного овладения письмом и чтением.

Для того чтобы понять принципы работы по подготовке к обучению грамоте, необходимо выделить ведущие компоненты для успешного формирования навыка чтения и письма, которые закладываются в дошкольном периоде.

Одним из важнейших компонентов готовности к обучению грамоте является чувство ритма. Одной из составляющих каллиграфического почерка служит ритмичность движения пальцев руки. Во время чтения также принимает участие чувство ритма, мы можем это наблюдать при смене ударных и безударных слогов, согласных и гласных звуков.

Ведущей задачей в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольника общего ориентирования в звуковой системе языка, обучение детей звуковому анализу слова, иначе говоря, распознаванию определенного звукового порядка в слове, понятию различительного предназначения звука, основных качественных его характеристик.

При обучении грамоте необходимым является развитие пространственных представлений. Это понятие содержит в себе не только

общие представления о пространстве, а последовательность звуков и букв в слове в процессе письма и чтения.

Гурьянов Е.В. отмечал, что важной характеристикой письма старших дошкольников является неспособность координировать движения звеньев пишущей руки. Это часто может приводить к тому, что ребенок начинает останавливаться, выходить за строку, делать ненаправленные движения, при этом рука ребёнка дрожит. Поэтому без координации движений также невозможно обучение грамоте [2].

Для необходимой подготовки к обучению грамоте у дошкольника должен быть сформирован достаточный уровень фонематической системы. Это является основой для устной и письменной речи. Фонематическая система содержит в себе следующие компоненты: фонематическое восприятие, фонематическое представление, фонематический анализ и синтез [3].

Если хотя бы один из этих компонентов не будет достаточно развит, это приведет дошкольника к затруднениям в усвоении звуков речи, соответственно и к многочисленным сложностям, с которыми встретится будущий школьник при овладении грамотой.

Для того чтобы понять специфику подготовки к обучению грамоте дошкольников с дислалией, рассмотрим выстроенную систему работ различных авторов в существующих методических рекомендациях.

На основании программы, которая была разработана Г.А. Каше, коррекционная работа и методика подготовки дошкольников с нарушением речи к обучению грамоте включает в себя развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза, а также формирование произносительных навыков, от которых во многом зависит построение всего процесса. Большое количество внимания и времени по необходимости выделяется на дифференциацию звуков [4].

Фронтальные занятия по разбору артикуляции, по развитию фонематического восприятия и по подготовке детей к более сложному анализу

и синтезу слов может проводиться только на звуках, которые верно произносятся каждым из дошкольников с дислалией. Далее в определённой выстроенной очередности вводятся исправленные к этому времени звуки.

Любой звук при правильном его произношении сопоставляется на слух с артикуляционно, либо же акустически близкими звуками (это является первым этапом дифференциации). Когда ребенок усвоил артикуляцию второго из двух взаимозаменяющихся в речевом потоке звуков, дифференциация проводится не только на слух, теперь её можно включать в произношение (это второй этап дифференциации). В связи с уточненными и отработанными произносительными навыками могут начинаться осуществляться наиболее простые формы фонематического восприятия, то есть дети учатся слышать выделенный взрослым звук в ряду других звуков; определять присутствие этого звука в слове. Ещё в начале проводится опора на осознанный анализ и синтез звукового наполнения слова. Задания для звукового анализа и синтеза, которые опираются на конкретные кинестетические ощущения, ведут к осознанности в звучащей речи, что считается неоспоримой базой для подготовки к обучению грамоте.

Одна из эффективных программ обучения детей с недостатками фонематического слуха, была создана Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной [5].

В представленной программе авторы рекомендуют задания, которые направлены на развитие фонематических процессов, они отобраны с учётом возрастных возможностей и характеристики детей. Данная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста. В ней весь процесс по работе над произношением осуществляется параллельно с работой по формированию слухового восприятия. Всё обучение разделено на три периода.

На протяжении первого периода обучения дошкольников с дислалией обучают отчетливо, специально выделяя, воспроизводить гласные звуки, узнавать их с помощью беззвучной артикуляции, различать на слух и выделять в ряду других звуков.

Только тогда, когда ребенок без затруднений определяет наличие или отсутствие заданного в слове звука, приступают к определению его места в слове. Навык выделения гласных и согласных звуков даёт возможность приступить к анализу и синтезу обратных слогов.

Во втором периоде новшеством является нацеленность на дифференциацию звуков по принципу твёрдости и мягкости, звонкости и глухости. Продолжает вестись работа по закреплению навыков звукового анализа и синтеза. В завершении второго периода обучения дети в самостоятельной устной форме проводят анализ слогов, соединяют отдельные звуки в прямые слоги и преобразуют их, приобретают прочные знания о том, что такое: слог, слово, гласные звуки, согласные звуки (звонкие, глухие, мягкие, твёрдые), предложение.

В третьем периоде обучения на каждом занятии с логопедом даются упражнения на звуковой анализ и синтез. Основная единица изучения – слово.

Методисты практической коррекционной деятельности на сегодняшний день совершенствуют системы обучения и методические пособия по развитию фонематического восприятия у детей с недостатками звукопроизношения. Так, Е.А. Пожиленко рекомендует комплексную систему обучения. Одним из аспектов этой комплексной системы является развитие фонематического восприятия через систему игровых заданий. Упражнения, разработанные данным автором, проходят в игровой форме. Они направлены на развитие слухового внимания, речевого слуха, фонематического восприятия, а также на формирование элементарных навыков звукового анализа и синтеза, развитие фонематических представлений. Задания нацелены на выделение верно и неверно произнесённых слов; нахождение нужного звука на фоне ряда других звуков, слогов, слов; запоминание и повторение звуковых и слоговых рядов разной длины; анализ и синтез слогов, слов, предложений; восстановление ложно произнесённых слов и предложений [6].

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. предлагают систему заданий для развития фонематического восприятия на коррекционных занятиях,

упражнения по развитию речи, а также в процессе работы должны быть соблюдены все важные режимные моменты в группе для детей с нарушениями речи. Вводятся задания на анализ звуковых рядов из двух, трёх гласных звуков. Далее дошкольники учатся различать глухие или сонорные согласные в обратных слогах и словах. Работа по приобретению навыков звукового анализа и синтеза базируется на выделении ударных гласных по отношению к безударным. На практике детьми усваиваются понятия о гласных и согласных звуках, о звонких, глухих, твёрдых и мягких звуках, о слоге, слове, предложении [7].

О.В. Правдина говорила о том, что разными авторами выведены различные методические указания к ведению коррекционной логопедической работы по преодолению речевых нарушений, которая так же несёт в себе профилактический характер.

Единым для данных методик является объединение некоторых положений: 1) связь между формированием устной и письменной речи и 2) потребность в тесной связи в работе воспитателя (или школьного учителя) и логопеда [8]. Так, коррекция произношения (постановка звуков и введение их в устную речь) должна проводиться одновременно с развитием звукового анализа, но соотношения объема работы по тому или другому разделу будут меняться.

Таким образом, анализ данных методик демонстрирует, что все исследователи в коррекционно-логопедической работе по подготовке к обучению грамоте показывают важность развития фонематического восприятия у детей с дислалией. Данные методики включают в себя взаимно дополняющие методы и приемы, эффективность использования которых доказана в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с дислалией, учитывая индивидуальные особенности детей и условия организации обучения.

Успешное и результативное обучение дошкольника с дислалией грамоте может быть осуществлено на основе определенного уровня готовности,

который несёт в себе не только общую психологическую и специальную подготовку, а также включает в себя развитие у детей умственных, нравственных и физических качеств. Данная цель достигается с помощью специальной целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития. Важно отметить, что система обучения и воспитания дошкольников с дислалией включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному овладению грамотой.

Список использованных источников:

1. Токарева О. А. Расстройства чтения и письма. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 тт. Т. 2 /Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селеверстова. —М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. - 656 с.
2. Гурьянов Е.В. Психология обучения письму. Формирование графических навыков письма / Е.В. Гурьянов. —М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1959. - 264 с.
3. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1983. – 136 с.
4. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. — М.: Просвещение, 1985. - 207 с.
5. Филичева Т.Б, Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (6 год жизни). — М.: МГОПИ, 1993. – 72 с.
6. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М.: Просвещение, 2001. - 166 с.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей

дошкольного возраста. Пособие для логопедов. —М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2001. — 16 с.

8. Правдина О. В. Логопедия. / Учеб.пособие для студентов дефектолог. фак-товпед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. —М.: «Просвещение», 1973. – 272 с.