**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

**АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Учитель: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Тема урока: **«Emotions and Feelings» (Эмоции и чувства)**

Тип урока: **открытие нового знания**

Класс: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Цель урока:

* **деятельностная:** формирование у учащихся умений реализовывать новые способы действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные) в ситуациях решения коммуникативной задачи с различной степенью сложности;
* **содержательная:** расширение понятийной базы по теме «Эмоции и чувства» за счет включения в нее новых элементов;
* **практическая:** умение описывать свои эмоции в различных жизненных ситуациях.

Задачи урока:

* **воспитательная**: развитие умения работать в сотрудничестве, формирование представлений о базовых эмоциях, степени и способах их выражения, на этой основе осознание необходимости умения контролировать и описывать свое эмоциональное состояние;
* **образовательная**: формирование общеучебных умений и навыков, расширение знаний о сфере эмоциональных состояний и путях передачи эмоций, удовлетворение личных познавательных потребностей в изучаемой сфере;
* **развивающая**: развитие эмоционального интеллекта, развитие языковой догадки, развитие коммуникативных умений.

Планируемый результат: **применение освоенных на уроке лексических единиц в речевой деятельности в формате диалога, подготовка «Дневника эмоций».**

**Режимы работы**: индивидуальный, фронтальный, парный, групповой.

**Межпредметные связи**: биология, обществознание.

**Средства обучения**: раздаточный материал, аудиовизуальные средства, электронные образовательные ресурсы.

**Ресурсы**: трейлер анимационного фильма «Головоломка» (2015), авторские разработки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Описание этапа** | **Деятельность учителя / Ход урока** | **Деятельность обучающихся** |
| **Познавательная** | **Коммуникативная** | **Регулятивная** |
| **Осуществляе-мые действия** | **Формируемые способы деятельности** | **Осуществляе-мые действия** | **Формируемые способы деятельности** | **Осуществляе-мые действия** | **Формируемые способы деятельности** |
| **1 этап – мотивационный** |
| ***Цель этапа***:мотивация к учебной деятельности, выработка внутренней готовности учащихся к уроку и положительного психологического настроя; переключение с русского языка на английский.***Режим работы***: фронтальный. ***Средства обучения****:* компьютер, мультимедийный экран, видео, статуэтка «Оскар», фишки с изображением «Оскара».***Ресурсы***: фрагмент трейлера анимационного фильма «Головоломка» (2015). ***Продолжитель-ность этапа***: 3 мин. | 1) Приветствует учащихся; задает вопросы о настроении учащихся (How are you?); рассказывает о своих эмоциях; 2) предлагает просмотреть видео и ответить на вопрос (How does Riley feel after her first day of school?”) и выводит учащихся на формулирование темы урока «Emotions & Feelings”; ведет беседу о фильме, сообщает занимательный факт о фильме и объясняет систему оценки и поощрения на уроке. | Отвечают на вопросы учителя;просматривают видео с целью найти ответ на поставленный вопрос, отвечают на вопросы учителя и выдвигают гипотезы по поводу темы урока; | анализ содержания видео фрагмента с целью выделения главного, способность к смысловому просмотру и поиск информации | взаимодействуют с учителем;воспринимают информацию по содержанию видео и взаимодействуют с учителем и друг другом; | вербализация информации о своем настроении;организация ипланирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; | самостоятельно регулируют внутреннюю волевую сферу, переключаются на ситуацию урока и на иноязычную речь, оценивают систему правил, предложенных учителем;контролируют правильность ответов друг друга; | мобилизация сил и энергии, к выполнению нормативных требований учебной деятельности;прогнозирование; |
| **2 этап - актуализация и фиксирование индивидуального затруднения, целеполагание** |
| ***Цель этапа***: развитие эмоционального интеллекта, подготовка учащихся к осознанию внутренней потребности к построению учебных действий и формулировка цели урока.***Режим работы***: фронтальный.***Средства обучения***: Дневник Эмоций (стр.6).***Ресурсы:*** авторская разработка.***Продолжитель-ность этапа***: 2 мин. | 1) Моделирует ситуацию, в которой учащиеся изображают эмоции (You have the Oscar.), акцентирует внимание на недостатке лексики и создает условия для формулирования цели дальнейшей учебной деятельности;2) предлагает определить проблему и способы действия в данной ситуации. | Осознают сущность эмоций как закодированной информации, которая имеет невербальное и вербальное выражение; осознают проблему отсутствия необходимой лексики на изучаемом языке; составляют план действий. | анализ модельной ситуации с целью выделения характерных признаков (эмоций, соответствующих ситуации победы на значимом конкурсе);выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. | взаимодейству-ют с учителем во фронтальном режиме; | передача невербальной информации;установление и сравнение разных точек зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор. | предвосхищают возможные результаты учебной деятельности и усвоения знаний, оценивают степень недостаточности лексики;планируют свои действия по решению проблемы. | целеполагание, самостоятельный анализ условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем способов оценивания и поощрения;планирование пути достижения целей. |
| **3 этап – построение и реализация проекта выхода из затруднения (познавательная часть)** |
| ***Цель этапа***: освоение новой лексики.***Средства обучения***: Дневник Эмоций (стр. 2, 3, 4), видео, фишки с изображением «Оскара».***Режим работы***: индивидуальный, фронтальный.***Ресурсы***: авторская разработка, фрагмент трейлера анимационного фильма «Головоломка» (2015).***Продолжитель-ность этапа***: 8 мин.  | 1) Создает условия для освоения новой лексики (предлагает самостоятельно расшифровать закодированные лексические единицы (ЛЕ)– обозначение пяти базовых эмоций);2) предлагает видео фрагмент для самопроверки; 3) контролирует правильность выполнения задания во фронтальном режиме и фиксирует новые знания.4) вводит дополнительные ЛЕ (прилагательные, описывающие эмоции) и создает ситуацию, в которой учащиеся ассоциируют их с изученными эмоциями;5) моделирует ситуацию для осознанного построения знания о значении изучаемых ЛЕ (задание на ранжирование интенсивности эмоций на основе символических изображений эмоциональных состояний и эталонный вариант со значением слов на родном языке). | Сопоставляют числовые и буквенные значения, выводят новые слова;проводят параллель между графическим обозначением и звучащей информацией и делают вывод о соответствии определенных прилагательных каждой эмоции;устанавливают связь между символическим изображением и словом, вписывают изучаемые слова в предложенную схему, сравнивают с эталонным вариантом и проводят ассоциации со значением на русском языке. | знаково-символические действия, выбор адекватного знака, поиск информации;анализ объектов с целью выделения признаков;систематизация значения отдельных слов в контексте лексико-семантических групп, установление ассоциативной связи между визуальной и вербальной информацией, семантизация слова на основе языковой догадки и умозаключения. | индивидуально воспринимают и обрабатывают информацию;работают с разного рода информацией | декодирование информации, выраженной разными способами;обработка информации | самостоятельно оценивают правильность выполнения задания на основе видео фрагмента;оценивают свой результат, сопоставляют с заданным эталоном с целью обнаружения возможного неправильного понимая слова  | самоконтроль, самооценка (сличение собственных результатов расшифровки с эталонным ответом) и рефлексияоценка и коррекция, рефлексия |
| **4 этап - первичное закрепление с проговариванием во внешней речи** |
| ***Цель этапа:***закрепление освоенного знания, развитие навыков говорения на основе условно – реальных коммуникативных ситуаций.***Дополнительная цель:***смена вида деятельности для снятия напряжения.***Средства обучения***: раздаточный материал (карточки для парной работы), музыкальное сопровождение, карточки для обозначения нового места работы пары.***Режим работы:*** групповой, парный.***Ресурсы***: авторская разработка, музыкальный файл Peter MCIsaac Music –Smilin’.***Продолжитель-ность этапа:*** 2 мин | 1) Организует разбиение учащихся на пары (комплекты карточек для поиска партнера по изображению и обозначению эмоции) на основе динамического упражнения.2) Дает задание на восстановление диалога по заданным параметрам и подготовку к его презентации | Ищут партнера на основе соотнесения символического изображения со словом, читают диалог, заполняют пропуски, применяя соответствующие контексту слова; готовят диалог для презентации | знаково-символические, смысловое чтение, анализ ситуации и оценка степени интенсивности эмоционально-го проявления | взаимодейству-ют друг с другом, работают в парах  | выбор речевых средств адекватных ситуации, передача и прием вербальной и невербальной информации, инициативное сотрудничество для решения поставленной задачи | ориентируются в ситуации, принимая решения, осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности. | анализ условий достижения цели на основе предложенных ориентиров, оценка ситуации и принятие решения в проблемной ситуации, взаимоконтроль, взаимная коррекция |
| **5 этап - включение в систему знаний, повторение** |
| ***Цель этапа***: формирование эмоционального интеллекта, закрепление изученного и использование его в системе знаний.***Дополнительная цель***: подготовка финального продукта урока (Дневника Эмоций).***Средства*** ***обучения:*** Дневник Эмоций, набор стикеров с изображениями эмоций.***Режим работы***: комбинированный (фронтальный и парный).***Ресурсы***: авторская разработка.***Продолжитель-ность этапа:*** 3 мин. | Координирует действия учащихся при презентации диалога, мотивирует группу учащихся к активному прослушиванию диалогов друг друга (обозначает цель прослушивания – определить ключевую эмоцию, представленную в диалоге и использовать соответствующий стикер в дневнике). | Анализируют ситуацию, делают вывод об эмоции, преобладающей в представленном одноклассниками диалоге  | выделение значимой информации | *при презентации диалога:* фонетически грамотно оформляют английскую речь*при восприятии диалога:* получают словесную информацию, различают интонацию и читают мимику лица | *при презентации диалога*: использование адекватных коммуникативных средств*при восприятии диалога*: активное слушание, прием информации | принимают решение при выборе правильного стикера | взаимная оценка выступлений друг друга, оценка ситуации, адекватная самостоятель-ная оценка правильности выполнения действия |
| **6 этап – рефлексия учебной деятельности** |
| ***Цель этапа***: подведение итогов и формирование личной ответственности за результаты деятельности.***Средства обучения***: карточки с QR кодами, ИКТ, статуэтка «Оскар», Дневник Эмоций, музыкальное сопровождение.***Ресурсы***: сайт https://plickers.com, авторская разработка.***Продолжитель-ность этапа***: 2 мин. | 1) Создает условия, для того, чтобы учащиеся подвели итог учебной деятельности (наводит учащихся на мысль, введенную в начале урока) и суммировали освоенные знания;2) дает домашнее задание (оформить заключительную страничку в дневнике с опорой на образец и применением изученной лексики); 3)награждает победителей по результатам набранных фишек. |  |  | Передают вывод о результатах своей деятельности с помощью QR кодов  | передача информации невербально, использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей | анализируют и оценивают результаты своей деятельности по достижению поставленной в начале урока цели | рефлексия, самоконтроль, самооценка |