

Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

**Материалы докладов
VI Международной очно-заочной научно-практической конференции
«Организация самостоятельной работы студентов»
28 апреля 2017 года**

Саратов
2017

УДК 378.026.7(082)
ББК 74.58 я 42

Редакционная коллегия:

проф. Назарова Р.З., доц. Сипакова И.Н. (отв. редактор), доц. Кубракова Н.А.,
доц. Иванова Д.В., преп. Гаврилова С.Ю., преп. Морева К.А.

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор **М.А. Стернина**
(Воронежский государственный университет)
кандидат педагогических наук, доцент **Л.П. Пашенко**
(Тюменский государственный университет)

Организация самостоятельной работы студентов: Материалы докладов VI Международной очно-заочной научно-практической конференции «Организация самостоятельной работы студентов» (28 апреля 2017 года) – Саратов: Изд-во «Техно-Декор», 2017. - 420 с. Илл.

ISBN 978-5-9909801-5-0

В сборнике представлены материалы докладов VI Международной очно-заочной научно-практической конференции «Организация самостоятельной работы студентов» (28 апреля 2017 г.). Сборник носит междисциплинарный характер: проблемы самостоятельной работы освещают специалисты в области истории, социологии, педагогики, психологии, дефектологии, информационно-коммуникативных технологий, литературоведения, русской словесности, иностранных языков. В статьях освещены теоретические вопросы и практический опыт организации самостоятельной работы обучаемых на всех уровнях университетского образования: в бакалавриате, специалитете, магистратуре, аспирантуре. В ряде статей обобщаются результаты организации самостоятельной работы в средней школе.

These are the Proceedings of the VI International Theoretical and Practical Scientific Conference “Organization of Students’ Autonomous Work” held on April 29, 2016. The papers have a multidisciplinary nature: current issues of students’ self-studies are investigated by specialists in pedagogy, psychology, sociology, defectology, information and communicative technology, philology, foreign languages, etc. The papers consider both theoretical and practical aspects of organizing students’ independent work within bachelor, master, specialist and postgraduate programs. Several papers sum up the results of organization of secondary students’ autonomous work.

*Сборник содержит научные исследования ученых Российской Федерации.
Сборник предназначен для преподавателей, студентов и аспирантов*

УДК 378.026.7(082)
ББК 74.58 я 42

ISBN 978-5-9909801-5-0

© Коллектив авторов, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Пленарное заседание: | 6 |
| Кубракова Н.А. Цели и перспективы обучения академическому письму на английском языке студентов неязыковых факультетов | 6 |
| Кучерова Т.Н., Кольцова О.В. Метод проектов как средство мотивации студентов к самостоятельной работе | 10 |
| Могилевич Б.Р. Структурные компоненты СРС | 15 |
| Портенко М. С. Хакатон как мотивация самостоятельной работы студента | 18 |
| Шилова С.А. Способы формирования компетенции иноязычной письменной речи в рамках самостоятельной работы студентов | 25 |

Секция 1. Заседание 1.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В БАКАЛАВРИАТЕ, МАГИСТРАТУРЕ И АСПИРАНТУРЕ

| | |
|--|-----|
| Авдонина Н.С. Формы самостоятельной работы студентов-журналистов | 30 |
| Алексеева Д.А. Финансовые метафоры как источник сложностей при самостоятельной работе студентов | 34 |
| Ахундова Г.И. Обучение устной речи на английском языке | 39 |
| Базылева Р.М., Гаврилова С.Ю. Интерактивные технологии на занятиях по английскому языку для профессионального общения | 43 |
| Бартель В.В. Интеграция кинематографических и литературных текстов в проектах магистрантов-этнокультурологов | 51 |
| Воронова Е.Н. Роль самостоятельной работы по английскому языку в профессиональной подготовке педагога-музыканта | 55 |
| Голодная В.Н. Создание упражнений на основе корпусного материала | 63 |
| Гоман Ю.В. Предоставление эффективной обратной связи в процессе изучения английского языка | 68 |
| Григоренко И.Н., Дацко Т.Ф. Обучение самостоятельному извлечению информации с помощью графических моделей | 71 |
| Григорьева Т.Ю. Реферирование на иностранном языке как вид самостоятельной работы студентов неязыкового вуза | 77 |
| Домничева А.А. Самостоятельная работа студентов: метод проектов | 82 |
| Захарова Е.Н. Опыт использования электронной информационно-образовательной среды для активизации самостоятельной работы студентов | 87 |
| Иванова Д.В. Буктрейлер как вид самостоятельной работы | 90 |
| Катермина В.В., Прима А.М., Енюшина М.В. Методическая система обучения студентов иностранному языку на основе мобильных технологий | 95 |
| Кольцова О.В., Кучерова Т.Н. Мультимедийные средства при организации самостоятельной работы студентов на занятиях по иностранному языку | 100 |
| Кузнецова Т.Г. Особенности обучения студентов неязыковых вузов терминологической лексике | 106 |
| Ларионова Е.В. Креативная иноязычная образовательная среда в вузе | 111 |
| Мартынова Е.В. Самостоятельная работа студентов в контексте обучения разговорному иностранному языку | 115 |
| Матяшевская А.И. На что следует обращать внимание при подготовке студентов к научным фестивалям? | 119 |
| Саунина Е.В. ИКТ в самостоятельном изучении делового английского | 123 |
| Сипакова И.Н. Самостоятельный поиск контекстуальных подсказок при переводе | 128 |
| Смирнова А.Ю., Сосновская А.А. Редактирование текста как способ организации самостоятельной работы студентов | 132 |
| Ханжина Т.В. Использование мультимедийных технологий для самостоятельной работы курсантов военного вуза | 138 |

Секция 1. Заседание 2.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В БАКАЛАВРИАТЕ, МАГИСТРАТУРЕ И АСПИРАНТУРЕ

| | |
|--|-----|
| Алексеева Н.В., Тернова Н.В. Индивидуализация процесса иноязычного обучения средствами практико-ориентированной проектной деятельности | 144 |
| Аппак Е.А., Никитина Г.А. Модель организации автономной работы студентов при овладении иностранным языком | 148 |
| Калинина Е.А., Герасимова Ю.А. Инновационные аспекты организации самостоятельной работы студентов | 153 |
| Калинина Е.А., Михайлова Е.М. Что мешает современному студенту самостоятельно выучить иностранный язык? Проект «Лингвалиена» в действии | 156 |

| | |
|---|-----|
| Никитина Г.А. Самостоятельная учебная деятельность студентов как фактор активизации процесса изучения иностранных языков | 160 |
|---|-----|

Секция 2.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В СФЕРЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|-----|
| Кузьмина Н.В. Значение самостоятельной работы студентов в процессе формирования учебных умений при освоении дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» | 165 |
| Саяпин В.Н. Формирование готовности к самостоятельной деятельности в процессе подготовки будущих учителей технологии | 169 |
| Саяпин Н.В. Самостоятельная деятельность как фактор формирования личности будущего учителя технологии | 173 |
| Спиридонова Е.А. Организация самостоятельной работы студентов при изучении курса «Декоративно-прикладное творчество» | 178 |
| Трифонова М.А. Организация самостоятельной работы студентов как условие формирования успешности будущих учителей технологии | 183 |
| Усова Н.В. Технологии организации самостоятельной работы студентов | 187 |

Секция 3.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ»

| | |
|--|-----|
| Бочкарева Т.А. Оценочные средства для промежуточной аттестации в курсе «Практикум по русскому языку для логопедов» | 193 |
| Колчина А.Г. Организация самостоятельной работы бакалавров в процессе изучения дисциплины «Нейропсихология» | 197 |
| Константинова О.А. Педагогическая практика в системе подготовки магистров по логопедии | 203 |
| Крючков В.П. Организация самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «Методика преподавания литературы (специальная)» | 208 |
| Павлова Н.В. Компетентностно-ориентированные задания для дефектологов как оценочное средство (на материале изучения арт-терапии | 214 |
| Селиванова Ю.В. Подготовка студентов-дефектологов к работе с детьми с комплексными нарушениями развития | 222 |
| Хмелькова О.В. Направления и условия развития адаптационной готовности школьников к профессиональному образованию | 226 |
| Щетинина Е.Б., Копылова М.А. Формирование благоприятного психологического климата в инклюзивных группах высшего учебного заведения | 231 |

Секция 5.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

| | |
|--|-----|
| Акименко А.К. Социально-психологический тренинг как форма организации совместной самостоятельной деятельности учащихся | 236 |
| Артамонов Д.С. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «История рекламы и связей с общественностью» | 240 |
| Афиногенова И.Н. Организационный подход к самостоятельной работе студента как вектора индивидуального образовательного маршрута | 250 |
| Ахтырская Е.Н. Организация самостоятельной работы студентов в рамках дисциплины «Методика преподавания курса Основы религиозных культур и светской этики» | 254 |
| Базанова И.В. Использование мнемотехнических приемов при подготовке к ЕГЭ по английскому языку | 259 |
| Голованова А.А. Психологические аспекты успешности работы студента-практиканта | 263 |
| Гусейнов А.З. Психолого-педагогические основы систематизации самостоятельной деятельности обучающихся | 268 |
| Евдокимова Е.Г. Барьеры самостоятельной работы студентов в вузе | 272 |
| Капичникова О.Б. Самостоятельная работа студентов как важный аспект модернизации высшего образования | 277 |
| Кругляк Е.Е., Наумова О.Г. Е-портфолио как способ демонстрации профессиональных компетенций и организации самостоятельной работы студента | 282 |
| Курганова А.И. Система личностного развития как один из факторов самостоятельной работы студента | 286 |

| | |
|--|-----|
| Мазалова М.А. Роль самостоятельной работы студентов в формировании профессиональной педагогической культуры будущих учителей начальных классов..... | 290 |
| Матвеев И.В. Самостоятельная работа студента как залог личностно-профессионального развития будущего выпускника..... | 294 |
| Морозова Е.Е. Организация самостоятельной работы студентов в ходе реализации экологообразовательного проекта «Тайны городского парка»..... | 298 |
| Музалевская В.А. Подготовка самостоятельной работы студентов по дисциплине «Восток в мировой политике»..... | 302 |
| Мясникова Н.А. Тенденции выбора материала для индивидуального исследовательского проекта старшеклассников..... | 308 |
| Наумова Е.А. Совершенствование метапредметных компетенций обучающихся при организации и проведении «круглых столов»..... | 312 |
| Старостина И.Ю. Дискуссия как форма проведения урочного и внеурочного занятия..... | 317 |
| Фадеева Т.Ю. Самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины «Поликультурное образование»..... | 321 |
| Шаталов М.А., Мычка С.Ю. Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя в рамках механизмов непрерывного образования..... | 326 |

Секция 6.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

| | |
|---|-----|
| Гусакова О.Я. Организация самостоятельной работы студентов по изучению чтения младших школьников..... | 333 |
| Крючкова О.Ю. Самостоятельная работа по лексике старославянского языка..... | 340 |
| Лапшина О.В. Формы текущего контроля самостоятельной работы студентов-филологов по программам с междисциплинарной направленностью..... | 344 |
| Мурзаева Т.И. Организация самостоятельной работы студентов при изучении курса «История русского языка»..... | 350 |
| Орлова Н.М. Самостоятельная работа студентов при изучении общелингвистических дисциплин: Тестирование..... | 356 |
| Семеновская С.А. Организация самостоятельной работы студентов при изучении научных основ школьного учебника русского языка..... | 362 |
| Фокеев А.Л. Организация самостоятельной работы студентов при изучении курса «Устное народное творчество»..... | 366 |

Секция 7.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ ИНСТИТУТА ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА

| | |
|---|-----|
| Беспалова Т.А. Организация самостоятельной работы студентов по анатомии человека в физкультурном вузе..... | 373 |
| Колосова Е.В. Актуальные методы и средства самостоятельной работы студентов..... | 376 |
| Павленкович С.С. Фонд оценочных средств по дисциплине «Физиология человека» как компонент самостоятельной работы студентов вуза..... | 380 |
| Павлюкова Н.А. Развитие творческого потенциала студентов в процессе самостоятельной работы по дисциплине «Гимнастика»..... | 385 |
| Рачковская О.В. Проведение самостоятельных занятий в реабилитационный период при заболеваниях опорно-двигательного аппарата..... | 389 |
| Сидоров Н.Н., Колосова Е.В. Некоторые особенности организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в системе здорового образа жизни..... | 397 |
| Четверова М.В. Организация самостоятельной работы студентов..... | 401 |
| Шпитальная Е.Н. Самостоятельная работа студентов по физическому воспитанию в вузе..... | 408 |
| Сведения об авторах..... | 413 |

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Н.А. Кубракова

ЦЕЛИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОБУЧЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ПИСЬМУ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ

Статья посвящена возможным принципам разработки материалов для организации самостоятельной работы в рамках обучения академическому письму на английском языке. Предлагается интеграция трех педагогических подходов для достижения основных целей освоения письменных текстов академического дискурса. Автор описывает опыт создания учебных пособий для магистрантов гуманитарных факультетов через призму рассматриваемого интегрированного подхода.

Ключевые слова: жанры академического дискурса, профессиональная межкультурная компетентность, методические рекомендации.

N.A. Kubrakova

CHALLENGES OF TEACHING ACADEMIC WRITING IN ENGLISH TO STUDENTS MAJORING IN NON-LINGUISTIC FIELDS OF STUDY

The article focuses on a set of guidelines that can be followed to design some materials aimed at encouraging independent work within teaching academic writing in English. The author puts forward the integration of three approaches to better learning of academic written texts in order to achieve the major goals of academic discourse. The author shares some experience of designing the textbooks with the use of the integrated approach.

Key words: genres of academic discourse, professional intercultural competence, teaching guidelines.

Необходимость обучения академическому письму на английском языке студентов неязыковых факультетов обусловлена особенностями научно-исследовательской деятельности в условиях глобализации и потребностями академической мобильности. В сложившейся ситуации начинающие ученые должны уметь оформлять результаты своей научно-исследовательской деятельности и представлять эти результаты мировому научному сообществу, а студентам, ориентированным на продолжение обучения в магистратуре и аспирантуре за рубежом, необходимо решать учебные задачи в рамках специальных дисциплин и курсов. Достижение перечисленных целей предполагает создание текстов, уместных для конкретной профессиональной ситуации.

Анализ официальных сайтов высших учебных заведений Европы, Великобритании и США и личный опыт сотрудничества с коллегами, работающими на профильных кафедрах неязыковых факультетов, и консультаций студентов, принимающих участие в конкурсах

стажировок и обменных программах, позволяет создать примерный список таких ситуаций. В скобках указаны типы текстов, соотносимых с этими ситуациями:

- участие в международных конференциях (*abstracts; proposals; short bios*);
- оформление заявок на стажировки и образовательные гранты, пакета документов для поступления в магистратуру / аспирантуру за рубежом (*motivation letter (essay) / personal statement / letter of intent; project summary; research proposal; CV*);
- оформление заявок на получение исследовательских грантов (*research proposals*);
- публикация статей в зарубежных и международных журналах (*review articles; academic journal critique; research article*);
- обучение за границей (*essays; literary review; annotated bibliography; lab report; thesis, etc.*).

Процесс освоения этих типов текстов на занятиях по английскому языку наталкивается на ряд объективных трудностей, среди которых выделим:

- недостаток аудиторных часов;
- недостаточное знакомство со спецификой академического дискурса в западной традиции;
- недостаточное владение иностранным языком.

Первая проблема решается за счет самостоятельной работы, направленной на обучение написанию отдельных типов текстов в зависимости от нужд обучающихся. Две оставшиеся проблемы решаются посредством использования следующих подходов:

- подхода, ориентированного на этапы создания текста (*process-centered approach: prewriting, drafting and revision, proofreading, revision, submitting the text*) [1];
- подхода, ориентированного на работу с текстом как продуктом: над внутренней структурой и языковым наполнением (*product-centered approach: grammar, vocabulary, style*) [1];
- жанрового подхода (*genre-based approach*) [2].

Жанровый подход (*genre-based approach*) и подход, ориентированный на этапы создания текста (*process-centered approach*) позволяют познакомить студентов со спецификой академического дискурса в англо-американской традиции. Определенные отличия присутствуют, несмотря на универсальные характеристики научных текстов. Подход, ориентированный на работу с текстом как продуктом (*product-centered approach*) и предполагающий интенсивную работу с грамматикой и лексикой, позволяет компенсировать пробелы в знаниях и развивать необходимые навыки.

Указанные подходы вносят большой вклад в формирование профессиональной межкультурной компетентности, под которой А.Н. Писаренко понимает «качество личности, необходимое для успешного функционирования с представителями различных этнических групп в профессиональной среде, характеризующегося мотивацией к осуществлению межкультурного взаимодействия в профессиональной среде, соответствующими знаниям бесконфликтного профессионального поведения, способность к эффективной совместной деятельности и ее оценке, внесением корректив в новые ситуации профессионального межкультурного взаимодействия» [3, 309].

Про разработку материалов для методического обеспечения обучения академическому письму (учебных пособий, методических рекомендаций, электронных образовательных ресурсов) необходимо учитывать достижения и достоинства каждого из перечисленных подходов.

Мы считаем, что через призму этих трех подходов можно работать с любым из упомянутых выше текстов. Именно по этому принципу разработаны учебные пособия и курсы на платформе Moodle для магистрантов юридического факультета и Института истории и международных отношений [4; 5; 6]. Конечной целью разработанных пособий и электронных курсов является обучение написанию аннотаций. В данном случае аннотация интересовала нас как инструмент интеграции разнообразных источников в собственные работы студентов и способ избежать плагиата.

Рекомендации по поиску источников, оценке их качества, аналитико-синтетическая работа с первичным текстом для создания аннотации как вторичного текста, оформление библиографического описания источника – элементы подхода, ориентированного на этапы создания текста.

Студентам также предлагалась справочная информация об экстралингвистических характеристиках академического дискурса (например, официальность, точность, логичность) и обусловленных этими характеристиками лингвистических особенностях (использовании общенаучной и специальной лексики; средств логической связи, например, повторяющихся существительных, которые обозначают субъект действия; повторяющихся существительных с указательными местоимениями *this / that, these / those*; личных местоимений третьего лица (*he, she, it, they*), заменяющих субъект предыдущего предложения; вводных слов, выражающих отношения между предложениями, частями, которые передаются группами предложений; вводных слов, обозначающих порядок следования; союзов, выражающих причинно-следственные отношения; использование сложноподчиненных предложений с придаточными предложениями разного типа). В этой части задействован подход,

ориентированный на работу с текстом как продуктом (обсуждение грамматических структур и лексического наполнения).

Наконец, рекомендации по написанию аннотаций разного типа, в которых рассматриваются особенности этого жанра, представляют собой пример жанрового подхода.

Подобные материалы можно разрабатывать для обучения различным типам текстов, например, мотивационным письмам / эссе. Мотивационное письмо / эссе (*motivation letter / essay; statement of purpose; personal statement*) относится к числу подтверждающих документов (*supporting documents*) и входит в состав пакета документов для поступления в магистратуру за рубежом наряду с нотариально заверенным переводом выписки из зачетно-экзаменационной ведомости (*academic transcript*), резюме (*CV / resume*), сертификатами о сдаче международных экзаменов.

Мотивационное письмо должно выделить соискателя из сотен других претендентов на обучение в магистратуре / аспирантуре и произвести благоприятное впечатление на приемную комиссию. Мотивационное письмо может оказать решающее влияние в ряде ситуаций: 1) для соискателей, которые получили невысокие оценки за отдельные курсы в рамках бакалавриата; 2) в случае, когда на одно место в магистратуре / аспирантуре претендуют выпускники с одинаковым средним баллом; 3) при подаче документов на программы, для которых экзаменационные оценки или результаты тестов имеют меньший вес, чем наличие профессиональных интересов и навыков.

Написание мотивационного письма требует тщательной подготовки, планирования и скрупулезной редактуры. Письмо должно быть продуманным и на уровне структуры (сильное введение; структурированная, разбитая на абзацы основная часть; обобщающее заключение), и на уровне содержания. С точки зрения содержания, рекомендуется придерживаться объединяющей темы (влияние семьи или какого-то события на выбор профессии; исключительный интерес к какой-то науке, появившийся еще в детстве / в старшей школе / на первых курсах университета); избегать размытых, абстрактных утверждений, лести, шуток, копирования образцов, предлагаемых в интернете.

Для разработки методических рекомендаций по написанию мотивационного письма могут быть задействованы все перечисленные подходы. Предварительная подготовка будет включать активный поиск информации об университетах, магистерских программах для студентов из других стран, требованиях к поступлению; структурирование полученных сведений и описании целей, достижений и навыков соискателя в соответствии с требованиями программы, так как для каждой магистерской программы рекомендуется

писать отдельное письмо. Жанровые каноны и сфера применения текста будут диктовать его структуру и языковое наполнение.

Благоприятным материалом для использования интегрированного подхода может служить обучение написанию разных типов статей и предложений по тематике исследования, что особенно важно для студентов неязыковых факультетов. Рассмотренные подходы и общие принципы разработки учебных и учебно-методических пособий на их основе способствуют достижению целей обучения академическому письму на английском языке.

Список литературы

1. Hinkel E. (2004). Teaching academic ESL writing: Practical techniques in vocabulary and grammar. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
2. Buckingham L. (2008). Development of English Academic Writing Competence by Turkish Scholars. International Journal of Doctoral Studies. Vol. 3. 2008. P. 1-18.
3. Писаренко А.Н. Значимость межкультурной компетентности в профессиональном взаимодействии // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации Материалы докладов VII Международной конференции . 2015. С. 304-310.
4. Зайцева, М.А., Кубракова, Н.А. Tips on Summarizing for Graduate Students: развитие навыков аннотирования профессионально-ориентированных текстов у студентов магистрантов [Электронный ресурс] / М. А. Зайцева, Н. А. Кубракова. - Саратов : [б. и.], 2016. - 62 с. - Б. ц. Перейти к внешнему ресурсу: Текст ID= 1733.
5. Зайцева, М.А., Кубракова, Н.А. Basics of Academic Writing for Graduate Students: основы письменной речи для академических целей на английском языке для магистрантов [Электронный ресурс] / М. А. Зайцева, Н. А. Кубракова. - Саратов : [б. и.], 2016. - 55 с. - Б. ц. Перейти к внешнему ресурсу: Текст ID= 1736.
6. Зайцева, М.А., Кубракова, Н.А. Texts to Improve Summarizing: развитие навыков аннотирования профессионально-ориентированных текстов у студентов магистрантов [Электронный ресурс] / М. А. Зайцева, Н. А. Кубракова. - Саратов : [б. и.], 2016. - 57 с. - Б. ц. Перейти к внешнему ресурсу: Текст ID= 1737.

Т.Н. Кучерова, О.В. Кольцова

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

THE PROJECT METHOD AS A MEANS OF MOTIVATING STUDENTS FOR INDEPENDENT WORK

В статье речь идет об одном из видов современных инновационных технологий – методе проектирования, способствующем развитию учебной компетенции обучаемых и мотивирующей их к самостоятельной работе. Даются примеры конкретных проектных заданий различных уровней, над которыми работают на занятиях немецкого языка.

The article describes the project method, one of the types of the modern innovation technologies. It develops the students' competence and motivates them for the independent work. The examples of particular project tasks of different levels, practiced at the German Language classes, are given.

Ключевые слова: инновационные технологии, проектирование, репрезентация, виды проектов, интерактивные методы, информационные технологии, индивидуализация обучения

Key words: innovation technologies, projecting, representation, types of projects, interactive methods, information technologies, individual learning

Современному обществу необходимы образованные, квалифицированные специалисты. Требования, предъявляемые к ним в плане межкультурной коммуникации в современном мире, очень велики. Специалисты должны быть мобильными, динамичными, знающими культуру своей страны, уважающими культуру и традиции других стран и народов. Современный специалист должен быть способным принимать полноценное участие в межкультурном общении, способным реализовать себя в рамках диалога культур. В этом плане особенно важным является развитие языковой личности в процессе обучения иностранному языку. Успешное формирование автономной языковой личности связано с развитием учебной компетенции обучаемого, т.е. способности управления своей учебной деятельностью.

Наиболее актуальным способом решения данной задачи является применение современных инновационных технологий обучения иностранным языкам. В настоящее время существует достаточно большое количество новых технологий, но нас, в первую очередь, интересует метод проектов, когда обучающийся самостоятельно планирует и защищает свой проект.

Педагогика уже давно знает, что более сильная связь обучения с практикой не только доставляет радость, делает более сильной мотивацию, но и ведет к лучшим результатам обучения. Речь идет о том, чтобы использовать при обучении жизненный опыт обучающихся, соединить теорию и практику в проектной работе.

Ядром проектной работы можно назвать следующие положения:

- конкретная цель, с помощью которой достигаются результаты;
- совместная работа обучающихся и преподавателя при планировании и выполнении работы;
- конкретные задания, которые дополняются языковой активностью и практикой;
- самостоятельное применение вспомогательных средств (фотоаппарат, камера и т.п.);
- овладение конкретным практическим опытом.

Если мы хотим вовлечь проектную работу на занятия иностранного языка, то необходимо сознавать, что такие проекты должны быть прочной интегрированной составной частью занятия. При этом мы не считаем, что занятие иностранного языка должно проводиться только в форме проектов. Изучать иностранный язык – это значит исходить всегда из ситуации, из конкретного контекста, будь то знание грамматики, высказывание собственных мыслей и т.п. Проекты должны быть интегрированной составной частью урока иностранного языка там, где это позволяет опыт наших студентов, где есть вспомогательные средства, позволяющие студентам использовать иностранный язык на практике самостоятельно.

Какие трудности возникают во время работы над проектом? В первую очередь отсутствие у студентов «проектной компетенции». Часто они не умеют самостоятельно работать, организовать совместную работу, пока их не научит преподаватель. Поэтому рекомендуется продвигаться вперед шаг за шагом и сначала начать с небольших подобных проекту заданий, прежде чем начать большой проект.

Роль преподавателя состоит в том, чтобы давать консультации, помогать студентам, координировать работу. При этом главная задача – научить студентов самостоятельной работе для получения знаний.

Специалисты намечают следующие типы проектов:

- исследовательские
- творческие
- ролевые, игровые
- ознакомительно-ориентированные (информационные)
- практико-ориентированные

Далее мы хотим привести для примера несколько конкретных проектов разных уровней, над которыми работают студенты института химии, географического, философского и биологического факультетов СГУ.

1. Projekte im Studentenalltag.

Ich über mich-Projekt: Selbstdarstellung.

Данный проект может быть индивидуальным, парным или групповым. Он предлагается студентам в первом семестре первого курса. Выполняя этот проект, студенты лучше узнают друг друга, становятся более раскованными на занятиях по немецкому языку. Для выполнения проекта сначала преподаватель предлагает несколько вопросов, которые студенты могут осветить, выполняя работу, т.е. дается направление их деятельности:

Wie heißt du?

Wie heißen deine Eltern und deine Geschwister?

Wo wohnst du?

Wie alt bist du?

Wann hast du Geburtstag?

Was machst du in deiner Freizeit?

Далее студенты сами выбирают информацию, которую они хотели бы сообщить в своем проекте.

Учитывая, что в группах имеется довольно много студентов, приехавших на учебу в университет из Саратовской области и из других населенных пунктов, преподавателю следует указать, что было бы интересно услышать информацию о тех местах, откуда приехали студенты, и, если возможно, сопроводить свой рассказ фотографиями, рисунками и т.п. Презентация проекта может быть постерной или компьютерной.

Как правило, презентация подобных проектов бывает очень интересной и разнообразной, сопровождается богатой наглядностью.

2. Spurensuche-Recherchen: Deutsches in unserer Stadt (in unserem Land).

При выполнении этого проектного задания студентам предлагается найти что-то, что связано с Германией в нашем городе или в стране. Предлагаются примерные направления их деятельности:

Wir suchen:

- *deutsche Wörter in unserer Sprache*

Wir untersuchen, beobachten, berichten:

- *Wie sind die offiziellen Beziehungen zwischen unserer Stadt (unserem Land) und Deutschland?*

- *Werden deutsche Filme gezeigt? Im Fernsehen? Im Kino? Was für Filme?*

- *Werden deutsche Produkte in der Stadt (im Land) angeboten? Welche (Käse, Autos, Geräte...)?*

- *Kann man deutschsprachige Fernsehprogramme oder Radiosendungen hören? Welche?*

- *Gab es Epochen in der Geschichte, in denen Deutschland in unserem Land eine positive/negative Rolle gespielt hat?*

Gibt es Firmen aus Deutschland bei uns? Was machen sie?

usw.

Wir stellen uns vor:

- *Wir entwerfen Werbeplakate über unsere Stadt (unser Land) für Touristen (Geschäftsleute, Jugendaustausch)...*

- *Wir stellen ein Besuchsprogramm für Besucher aus Deutschland.*

3. Studenten produzieren eine Fotoreise.

Студентам предлагается сделать постер с информацией о каком-нибудь путешествии, о студенческой практике и т.п. с использованием фотографий и придумать информационное сопровождение к ним. Или другой вариант: сделать фотографии различных ситуаций на улице и постараться связать их в единый сюжет.

4. При работе над темой «Unser Lebensraum in Gefahr» студентам предлагается следующее проектное задание. Они должны найти информацию на немецком языке по данной теме (5000 п. зн.), перевести эту информацию на русский язык и сдать преподавателю на проверку. Кроме этого, нужно было также сделать компьютерную или постерную презентацию найденного материала (кратко на немецком языке) и подробно устно на русском языке.

При выполнении данного проекта более эффективной организации самостоятельной работы студентов по иностранному языку способствует использование информационных технологий. Оно нацеливает студентов на развитие самостоятельного поиска информации и способов ее обработки. Студентам требуются умения пользоваться базами данных, поисковыми системами, использовать материалы специализированных веб-сайтов, где публикуются тематические статьи и ведутся обсуждения актуальных вопросов современной науки. В современном мире специалист в любой области не может обойтись без обращения к Интернет-ресурсам. Использование компьютера при обучении иностранному языку делает обучение отвечающим всем требованиям вводимых сейчас стандартов третьего поколения, созданных в формате компетентностного подхода.

В заключение следует сказать, что современные интерактивные методы, к которым относится и проектирование, помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, мотивируют студентов к самостоятельной работе. При этом учитываются способности и уровень обученности студентов, что играет немаловажную роль в процессе обучения.

Список литературы

1. Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für Praxis des Deutschunterrichts. Heft 4/1991.- 70 с.
2. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/Е.С. Полат//Иностранные языки в школе.-2000-№2- с.3-10.

3. Прохорец Е.К., Плеханова М.В., Хмелидзе И.Н. Основы проектной работы на занятиях по немецкому языку в техническом вузе. Учебное пособие.- Изд-во ТПУ.- Томск, 2003.- 110 с.

4. Кучерова Т.Н., Кольцова О.В. Инновационные аспекты организации самостоятельной работы студентов//Организация самостоятельной работы студентов: Материалы докладов IV Международной очно-заочной научно-практической конференции. Саратов, изд-во «Техно-Декор», 2015.- стр.184-188.

Б.Р. Могилевич

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ (СРС)

STRUCTURAL COMPONENTS OF STUDENTS' SELF-ACTIVITY (SWS)

В статье дана характеристика самостоятельности как личностного качества. Особое внимание уделено самостоятельности с точки зрения педагогического подхода. Показана важность самостоятельной работы студентов (СРС) в современных условиях. Даны этапы формирования СРС. Особо отмечена организация СРС на занятиях по иностранному языку.

The article describes self-activity as personal characteristic. The pedagogical point of view on self-activity is stressed. The importance of students' self-activity at present is shown. The stages of SWS formation are presented. The organization of SWS at foreign language lessons is especially focused on.

Ключевые слова: самостоятельность, познавательная деятельность, знания, умения
Key words: self-activity, cognitive activity, knowledge, skills

Организация СРС требует осмысления понятия «самостоятельность». Согласно Педагогическому энциклопедическому словарю, «самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами» [1]. Несомненно, именно самостоятельность как личностное качество дает индивиду возможность творчески осмысливать окружающую действительность и находить собственные, адекватные ей решения. И.С. Кон полагает, что личностная самостоятельность представляет совокупность трех качеств:

- независимости как способности ставить свои цели и достигать их;
- ответственности за свои действия;
- убежденности в социальной значимости своей деятельности [2].

Самостоятельность всегда основана на знаниях и мотивации. В этом контексте, мотивация предполагает личностное отношение к процессу деятельности и к

интерсубъективном связям с другими. Кроме того, реализация потенциала самостоятельности невозможна без наличия у индивида других личностных качеств: инициативности, ответственности, критической саморефлексии. Можно смело утверждать, что мыслительная активность личности всегда априори предшествует становлению самостоятельных рассуждений и последующих действий. И наоборот, самостоятельные действия и размышления (саморефлексия, рефлексия) способствуют достижению поставленных целей и реализации мотивации. Естественно, самостоятельный индивид стремится и способен осуществлять самостоятельную деятельность без постоянного руководства извне, что становится возможным при наличии умений ориентации в социокультурном поле. Причем, учитываются как мнения других индивидов, так и собственный опыт. Именно творческое осмысление чужого опыта дает возможность находить и осваивать новые способы когниции и интерпретации.

Самостоятельность – это сущностное качество личности, актуализирующееся в определении следования индивидуальному жизненному пути. Неизбежен вывод, что самостоятельность – это интегративное понятие, представляющее совокупность базисных личностных элементов: организованности, решительности, прогностичности [3]. Другой ракурс понимания самостоятельности представляет ее, как:

- умения самоорганизации собственной деятельности;
- умения самоуправления собственной деятельностью [4].

Педагогический ракурс представляет феномен самостоятельности с точки зрения его многообразия и различает:

- познавательную самостоятельность как умения выполнять различные когнитивные действия в процессе обучения [5];
- умственную самостоятельность, актуализирующуюся в процессе усвоения и применения приемов умственной деятельности [6];
- самостоятельную деятельность как инициативные действия на основе полученных знаний [7].

Современные тенденции развития высшей школы отражены в следующих принципах:

- непрерывности образовательного процесса;
- возрастании доли самостоятельной работы в процессе обучения в условиях информационного общества.

В этом контексте, самостоятельная работа студентов (СРС) приобретает доминирующий характер. Основной целью СРС является обеспечение условия для успешной профессиональной подготовки специалистов высокой квалификации, обладающих достаточным уровнем сформированности профессиональных знаний и умений. Можно смело

утверждать, что эвристический потенциал СРС заключается в подготовке специалистов, способных профессионально и максимально эффективно достигать поставленных целей. В процессе организации и функционирования СРС преподаватели высшей школы решают следующие задачи:

- обучение студентов эффективным когнитивным умениям;
- формирование у студентов таких личностных качеств как активность и ответственность [8].

Тем не менее, СРС не исключает контроля со стороны преподавателя, более того, ее формирование происходит в процессах определения целей, постановки задач и преподавательского контроля. Формирование СРС включает следующие этапы:

- подготовительный (составление рабочих программ, подборка учебно-методических материалов, диагностика первичного уровня знаний);
- организационный – определение целей, постановка задач для их достижений, установление сроков их выполнения, консультации (групповые и индивидуальные);
- мотивационно-деятельностный в виде самопроверки, саморефлексии, промежуточного контроля;
- контрольно-оценочный на уровне индивидов и групп – курсовые работы, дипломы, отчеты, доклады, коллоквиумы, контрольные работы, итоговое тестирование [9].

Что касается организации СРС на занятиях по иностранному языку на неязыковых факультетах, то основное внимание сосредоточено на формировании у студентов иноязычной коммуникативной компетенции. Это предполагает обеспечение интеграции студентов в многоязычную профессиональную среду. Причем, следует учитывать, что иноязычная коммуникативная компетенция, в свою очередь, представляет собой совокупность знаний, умений и навыков, достаточных для получения профессиональных знаний и участия в процессах межкультурной коммуникации. Первым «кирпичиком» является достижения студентами необходимого уровня языковой компетенции (фонетика, лексика, грамматика). Для формирования адекватной мотивации преподаватель обязан обеспечить:

- понимание студентами значимости выполняемой работы;
- активное участие студентов в исследовательской деятельности (проекты, презентации) с привлечением дополнительных источников информации (электронных, печатных).

Познавательная самостоятельность студентов реализует следующие эвристические умения:

- коммуникативные (говорение);
- когнитивные (поиск и актуализация информации);
- речемыслительные (анализ, обобщение, интеграция, дифференциация) [10].

Многокомпонентность высшего образования включает, тем не менее, два фундаментальных компонента – аудиторные занятия и самостоятельную работу. Именно их единство является основой реализации главной функции высшего образования – формирование профессиональной компетентности студентов. Такие компоненты содержания СРС как культура умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, развитие интеллектуальных способностей и обеспечение возможностей реализации творческого потенциала студентов свидетельствуют о значимости этого вида учебной деятельности и требуют от преподавательского состава пристального внимания и их применения в учебном процессе.

Список литературы

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. М., 2002. С.253
2. Кон И.С. Психология самостоятельности // Знание – сила. 1985. № 7. С. 42-44.
3. Степанов С.С. Большой мир маленьких детей. Мы и наши дети. Грамматика отношений. М.: Дрофа, 2006
4. Степанова О.А. К проблеме развития познавательной самостоятельности студентов // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2014. №2. С.65-67.
5. Данилов М.А. Дидактика средней школы // Народное образование. 1976. №7. С 84-86.
6. Гальперин П.Я. Введение в психологию. М., 1996.
7. Пидкасистый П.И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов Образование XXI века. М.: Педагогическое общество России, 2005.
8. Ковалевский И.А. Организация самостоятельной работы студентов // Высшее образование в России. 2000. №1. С.114-115.
9. Плаксий И.А. Качественные параметры высшего образования // Знание. Понимание. Умение. 2004. №1. С.21-24.
10. Гончарова Ю.А. Организация самостоятельной работы студентов: методические рекомендации для преподавателей. Воронеж: Изд-во ВГУ, 2007.

М.С. Портенко

ХАКАТОН КАК МОТИВАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА HACKATHON AS MOTIVATION OF STUDENT SELF-STUDY

В статье рассматривается опыт участия студентов факультета Компьютерных наук и информационных технологий СГУ в соревнованиях формата хакатон и влияние участия на самостоятельную познавательную активность.

The article deals with the Computer Science and Information Technology student's experience of taking part in hackathon competitions and with its impact on independent cognitive activity.

Ключевые слова: хакатон, соревнование, программирование.

Key words: hackathon, competition, programming.

Первый хакатон «Code4Education» прошел на факультете компьютерных наук и информационных технологий (КНиИТ) Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского в декабре 2015 года. Хакатон – это мероприятие, в ходе которого команды участников собираются для совместной работы над некоторым программным проектом с целью его создания, а также получения удовольствия от процесса, новых навыков, знакомства с новыми технологиями и людьми. Можно определить хакатон как вид соревнования программистов, можно – как форму обучения программированию, дизайну, практике совместной работы, а можно – как увлекательный вид мгновенной проектной деятельности (за 8 часов ребятам в составе команд из двух человек предстояло реализовать программный продукт, работающую версию своей идеи). На КНиИТе хакатон «Code4Education» получился интересным и ярким благодаря сотрудничеству с IT-компаниями региона и спонсорской поддержке компании Eram Systems. Членами жюри стали сотрудники факультета КНиИТ и ведущие специалисты таких IT компаний Саратова как Mirantis, Eram Systems и Grid Dynamics [1].

Желание провести мероприятие формата хакатон для студентов возникло во время сотрудничества факультета КНиИТ и компании Eram Systems.

Сотрудники компании уже неоднократно участвовали во внутренних хакатонах Eram Systems. Так, например, в 2012 году в саратовском офисе ЕРАМ наряду с пятью другими российскими городами (Рязань, Ижевск, Самара, Тверь и Сергиев Посад) впервые прошел хакатон, где четыре команды разработчиков боролись за победу, стараясь в сжатые сроки реализовать собственные идеи и разработать лучший по оценке жюри продукт. Темой хакатона стала разработка оригинальных прототипов внутренних сервисов для сотрудников компании ЕРАМ Tools [2].

Формат проведения хакатона может отличаться: темы могут быть объявлены заранее или на самом мероприятии; продолжительность реализации своей идеи до представления прототипа проекта может занимать двое суток или один день; в случаях образовательных хакатонов мероприятие может быть серией встреч с чтением лекций от экспертов и выполнением небольших учебных упражнений с заключительной итоговой защитой результатов.

За несколько недель до мероприятия 2012 г. в Eram Systems каждая команда получила задание подумать над тем, чего не хватает им в офисе и компании в целом: в процессах, коммуникации, обучении, обмене практиками, релаксе и т.д. На мероприятии команды получили уникальную возможность создать приложение для себя и других сотрудников. По условиям конкурса заранее разрешалось только придумать и обсудить идею, весь код с нуля

должен был быть написан в день X. На протяжении 12 часов с коротким перерывом на обед и вечерним Pizza Coding команды воплощали свои идеи в жизнь. А затем презентовали свои проекты. Непосредственно на саму разработку было выделено 9 часов времени. После обсуждения жюри победителем стала команда с проектом Office Assistance, который позволяет нажатием одной кнопки оповестить офис-менеджера посредством sms-уведомления о завершении того или иного ресурса (бумаги, сахара, воды или, например, кофе) в каких-либо офисных помещениях. Приз зрительских симпатий также достался участникам этой команды. Остальные проекты по оценкам жюри были распределены в следующем порядке: второе место – проект SVN Conflicts Preventer – сервис для разработчиков, который заранее может предупреждать их о возможных конфликтах при локальном изменении файлов; третье место – проект GukL – сервис распознавания лиц с веб-камер офиса для определения местонахождения определенных сотрудников; четвертое место – проект ERAM Gathering – социальная сеть для сотрудников, позволяющая находить единомышленников по интересам. После вручения призов участникам их ждал праздничный фуршет, где можно было отдохнуть и обсудить проекты друг с другом [2].

Перед проведением хакатона на факультете КНиИТ встал вопрос о выборе темы хакатона. Формат хакатона предполагает, что на защите участники показывают работающую функциональность, сообщают о том, что они хотели бы еще реализовать в дальнейшем, если участники проекта готовы его поддерживать и после хакатона. Опытные программисты продемонстрируют более законченный уровень реализации, использование более сложных зависимостей, возможно, новых технологий, API, которые не использовались ими на рабочих проектах, но были изучены в рамках подготовки к хакатону. Что же предложить студентам, чтобы тема была интересной и посильной? В ходе подготовки хакатона на факультете КНиИТ была выбрана тема «Программируй для образования» («Code4Education»). Название было призвано отразить и выбор темы проекта участников – чего им не хватает в процессе обучения, каких программных продуктов? Кроме этого, название отражает основной образовательный эффект мероприятия для самих участников, так как в ходе подготовки неизбежно потребуются привлечение нового материала, закрепление практических навыков, что приведет к повышению уровня образования участников.

Для подготовки студентов к этому мероприятию компанией Eram Systems было организовано 4 лекции, посвященных мобильной разработке, общей организации процесса разработки, использованию систем контроля версий для написания проектов в команде.

Для информационной поддержки сотрудниками компании Eram Systems был создан промо-сайт <http://code4edu.github.io/>, содержащий основную информацию по организации

хакатона. Так разрешалось пользоваться интернетом, любыми открытыми библиотеками и информационным ресурсами, привлекать помощь консультантов – сотрудников компании. Запрещалось использовать любые наработки кода – все должно было быть написано с нуля. Была открыта информация по оцениванию: работоспособность решения (0-10 баллов), соответствие идеи проекта заявленной теме и оригинальность (0-5 баллов), удобство использования (0-5 баллов) и применимость в реальной жизни в сфере образования (0-5 баллов).

Само соревнование проходило на территории факультета субботним днем. На разработку отводилось 8 часов, само мероприятие длилось 11, включая регистрацию, защиту проектов и награждение победителей.

Победители хакатона «Code4Education» – студенты старших курсов факультета КНиИТ. 1 место завоевали студенты 4 курса специальности «Компьютерная безопасность» с проектом «Поедим», который предназначался для онлайн заказа еды в университетской столовой и включал несколько модулей для разных участников этого процесса (посетителя, кассира, наборщика заказа) и мобильную версию продукта в комплекте с десктопной. На 2 месте – студенты 4 курса направления «Педагогическое образование. Информатика» с проектом «OneTechCode», который призван помочь в обучении программированию. За 3 место награждены магистрант 1 года обучения и студент 4 курса направления «Фундаментальная информатика и информационные технологии» с проектом «Course work tracking system», призванным помочь в организации хранения курсовых проектов. Призы этим командам, показавшим наиболее интересные, сложные в исполнении и максимально законченные проекты, были профессиональными: микрокомпьютеры Raspberry Pi, беспроводные клавиатуры и мыши, внешние аккумуляторы.

Необходимо отметить, что среди участников были не только студенты старших курсов. Хорошо себя показала команда из первокурсников направления «Математическое обеспечение и администрирование информационных систем», ребята придумали хорошую идею, справились с волнением на защите и выглядели на уровне. Второкурсники направления «Фундаментальная информатика и информационные технологии» писали проект на редком языке программирования, знакомство с которым на их направлении в рамках учебного процесса происходит позже. Третьекурсники направления «Математическое обеспечение и администрирование информационных систем» переложили задание из регулярного учебного процесса на тренажер, для закрепления у студентов навыков использования определенной структуры данных.

Проекты, реализованные студентами, показали, что они осознают свою силу и возможность влияния на повышение эффективности образовательного процесса. Отзывы самих студентов позволяют сказать, что, даже не заняв призового места, можно получить полезный опыт и положительные эмоции от такого мероприятия.

Кроме того, 4 участника из победителей теперь работают в компании-партнере Eram Systems.

Следующий хакатон «CodeJam» для студентов состоялся в декабре 2016 года. Его организацию выполняла компания Eram Systems. В хакатоне принимали участие студенты факультета КНиИТ СГУ и студенты Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю.А. Формат мероприятия несколько отличался от предыдущего. Аналогично был проведен цикл лекций для подготовки к хакатону, но тему хакатона сообщили в день мероприятия. Темой стала разработка игровых приложений «Движение вперед». Отличалась и площадка – местом проведения стал офис компании, так что участникам достался дополнительный бонус – экскурсия. Времени на реализацию игры было всего 6 часов. В этом мероприятии в составе участников было больше первокурсников. В состав жюри входили эксперты компании Eram Systems и преподаватель факультета КНиИТ. Первое место заняла команда, в составе которой был студент факультета КНиИТ 4 курса, участник предыдущего хакатона, не занявший тогда призового места. Второе место досталось студентам факультета КНиИТ 4 и 3 курса. И третье место заняли студенты СГТУ. Жюри отметило творческий огонь участников, некоторые игровые проекты затрагивали и образование. Стоит отметить мотивированность и интерес участников, поддерживаемый нахождением в офисе компании и возможностью общаться с кураторами-профессионалами.

Тенденция участия в хакатонах последнее время достаточно высока. Существует множество информационных порталов с расписанием открытых IT событий, в которых уже появился раздел «Хакатоны». Хакатоны для студентов организуются вендорами, фирмами-разработчиками программного и аппаратного обеспечения. Некоторые мероприятия предполагают использование определенной технологии, другие ориентированы на социальную сферу или рекламу. В составе жюри часто присутствуют представители бизнес сообщества, которые могут оказать поддержку в окончательной реализации продукта, в организации стартапа, в продвижении продукта на рынок.

Крупный открытый хакатон «Оттепель» в Саратове состоялся в марте 2017. Организаторами выступили GridDynamics в партнерстве с Eram Systems, Ростелеком, Rokolabs, ExactPro, BellIntegrator. Мероприятие освещалось шестью информационными

партнерами, активно продвигалось в социальных сетях. Студенты, загоревшиеся участием, снимали промо-ролики о невозможности отказаться от программирования.

Формат проведения – 2 суток. Разработка происходила в следующих направлениях: стартапы, чат-боты, социальные проекты, интеграция с государственными услугами, анализ данных. Участниками стали более 150 человек. Команды были сформированы заранее или можно было найти партнеров для реализации своей идеи на самом мероприятии. Количество участников в команде не было ограничено. Участниками стали не только студенты, но и сотрудники IT компаний Саратова. Зарегистрировано 27 проектов. От факультета КНиИТ участниками были студенты всех курсов всех направлений бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры.

В ходе мероприятия происходили выступления специалистов компаний-партнеров, которые могли слушать участники хакатона и зрители.

Примеры проектов студентов факультета:

Проект SpaceSheep – игра для обучения детей программированию. Игровой процесс для пользователя состоит в написании программы на языке JavaScript, которая проведет главного героя – космическую овечку – от начала уровня до конца. Планировалось спроектировать уровни различной сложности, для прохождения которых необходимо использовать циклы, операторы ветвления и другие операторы и инструменты языка программирования, добавить ведение статистики и систему достижений для мотивации пользователей. В составе студенческой команды факультета КНиИТ студенты 3-4 курсов.

Победитель в номинации «Социальный проект» – мобильное приложение «Mercy» как видение решения проблемы поиска потерянных животных и помощи их бездомным собратам. Поиск в приложении выполняется по основным параметрам животного, таким как порода, цвет, по фото или геолокации места, где оно было замечено или потеряно. Основной функционал приложения строится вокруг структурированной базы потерянных и найденных животных в виде новостной ленты. Существует разделение каталога животных по приютам и питомникам, в котором пользователь может найти себе друга или финансово участвовать в его уходе и питании. Чтобы оградить животных от возможного злого умысла, забрать питомца или связаться с временным опекуном через приложение может только пользователь авторизованный в портале «Госуслуги». В составе смешанной команды 2 студента магистратуры факультета КНиИТ [3].

Проект «Perper» – мобильное приложение для автоматизации индивидуального назначения времени приготовления блюд. В составе студенческой команды факультета студенты 3-4 курса.

Проект «SplitWithBot» – чат-бот, который честно разделит куски пиццы между участниками чата, использует определение с помощью компьютерного зрения позиций в чеке заказа. Участники студенческой команды студенты 4 курса факультета КНиИТ.

Проект «Подари мечту» - для поддержки детей в детдомах. Суть проекта состоит в разработке удобного сервиса благотворительности, с помощью которого можно подарить ребёнку то, о чем он мечтал. Проект получил поддержку Ростелекома – предоставление на год серверных мощностей для реализации проекта.

Кроме того, многие команды-участники состояли из выпускников факультета КНиИТ.

Ценно и то, что студенты могли получать советы и помощь не только менторов от организаторов хакатона, но и старших товарищей в своих командах, которые могли быть сотрудниками IT компаний с большим опытом разработки программного обеспечения.

Как видно из примеров студенческих проектов, идеи разнообразны и интересны, и даже если напрямую образовательная тема не звучит, то участники часто выбирают образование как тему своего проекта на соревновании. Кроме того, часто после объявления о старте хакатона студенты мобилизуются, начинают вспоминать уже изученное и искать новые пути решения или новые сервисы, которые можно использовать в своих проектах. В образовательных хакатонах цикл лекций читается организаторами и можно спросить помощи еще до начала соревнования. Разумеется, большой рывок в приобретении практических навыков делается на самом мероприятии, когда дух соперничества или желание продемонстрировать решение социальной задачи подстегивают участников в работе над реализацией своей идеи.

Список литературы

1. Кудрина Е.В., Портенко М.С. Хакатон как новый способ взаимодействия с работодателями. // Преподавание информационных технологий в Российской Федерации. Материалы Четырнадцатой открытой всероссийской конференции. 2016. С.168-170
2. Хакатон в Саратове. <https://www.facebook.com/EPAMSystemsSaratov/posts/417855234952759> (Дата обращения 20.03.2017)
3. Победители хакатона «Оттепель» в номинации «Социальный проект» https://vk.com/wall-134232254_111 (дата обращения 27.03.2017)

С.А. Шилова

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ В РАМКАХ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

WAYS OF DEVELOPING COMPETENCE IN FOREIGN LANGUAGE WRITING THROUGH STUDENTS' SELF-STUDY

В статье рассматриваются способы формирования компетенции иноязычной письменной речи. Особое внимание уделяется такому жанру академического письма, как эссе. Автор обозначает основные этапы написания эссе, раскрывая особенности каждого из них. Также в статье приведены рекомендации по использованию стратегии TTW (Collaborative Writing) и Интернет-ресурсов для формирования и совершенствования навыков иноязычной письменной речи.

The article deals with the ways of developing competence in foreign language writing. The main focus of the article is on such a genre of academic writing as essay. The author defines different stages of essay writing pointing out the peculiarities of each stage. Also, the article provides recommendations on using TTW strategy (Collaborative Writing) and Internet resources for developing students' foreign language writing skills.

Ключевые слова: обучение письму, совместная работа над письмом, альтернативные формы контроля, рубрики, Интернет-ресурсы.

Key words: teaching writing, collaborative writing (TTW), alternative assessment, rubrics, Internet resources.

Компетентностная модель обучения, являющаяся на данный момент методологической основой высшего профессионального образования, предполагает, что преподаватель иностранного языка должен уделять большое внимание гармоничному формированию всех основных речевых навыков, а именно: говорения, чтения, слушания и письма. В большинстве случаев развитие навыков письменной речи предполагает выполнение значительного количества заданий в рамках самостоятельной работы. Что, в свою очередь, ставит перед преподавателем задачу тщательно и грамотно организовать данную деятельность студентов, так как именно это становится залогом успешности процесса формирования письменной языковой компетенции.

Обучаясь в высшем учебном заведении, начиная от первичной его ступени – бакалавриата – и заканчивая аспирантурой, студентам приходится создавать тексты различной жанровой направленности. Пожалуй, одним из самых часто встречаемых видов письменных работ, являющимся также и обязательной частью многих международных экзаменов по английскому языку, выступает эссе.

Написание академического эссе включает в себя несколько этапов. Преподавателю необходимо помочь студентам осознать важность и значимость каждого этапа. С этой целью

представляется целесообразным начинать работу над эссе с ознакомления студентов с памяткой, представляющей план их последующих действий.

Пример:

- 1) Thinking-Planning
- 2) First Draft
- 3) Revision and Editing
- 4) Final Draft

Часть работы, называемая в памятке Thinking – Planning, осуществляется во время занятий, в случае, когда студенты только начинают знакомится с навыками работы над письмом, и имеет следующую структуру:

- 1) Task interpretation
- 2) Brainstorming
- 3) Grouping ideas
- 4) Making a paragraph plan

Получив задание, студентам важно понять, что именно им необходимо сделать и какие требования предъявляются к их работе. Для этого им предлагается ответить на следующие вопросы:

- 1) In the exam, do you have to do this task?
- 2) How many words do you have to write?
- 3) Who are you writing your essay for?
- 4) How many ideas must you write about?

Следующим этапом студенты просматривают критерии, которые будет использовать преподаватель при оценке их работ. Для того, чтобы студенты могли четче представить, что стоит за каждым критерием, им предлагается выполнить следующее задание:

Match the name of the criterion to the aspect it assesses:

| | |
|------------------------------|---|
| 1. Content | A. Is there a good range of vocabulary and grammatical structures? |
| 2. Communicative Achievement | B. Is the essay easy to follow? Is it in a logical order? |
| 3. Organisation | C. Did the candidate cover all the points? Is everything about the topic? |
| 4. Language | D. Does the candidate get his/her message across to the reader? |

Следующий этап – «мозговой штурм» – упражнение, в ходе которого учащиеся совместными усилиями разрабатывают определённую тему. Студенты спонтанно и свободно высказывают идеи и мнения, затрагивают различные аспекты и темы и фиксируют их

неупорядоченно в виде отдельных слов, словосочетаний, фраз и коротких предложений. Таким образом, стимулируется речемыслительная деятельность учащихся, актуализируется их речевой опыт. Достоинства «мозгового штурма» особенно проявляются при групповой работе, так как будучи упражнением открытого типа он даёт возможность студентам с разным уровнем владения языком вносить свой вклад в разработку идей, совместными усилиями расширять общее информационное поле, активизировать словарный запас [1, 142].

Так как генерация идей осуществляется в мини-группах, преподавателю необходимо изначально определиться с принципом объединения. Существуют несколько схем распределения студентов. Некоторые преподаватели предпочитают использовать фиксированные пары или группы в течение всего семестра или курса обучения. Данный подход имеет свои преимущества. Например, студенты в фиксированных парах/группах лучше узнают друг друга и быстрее справляются с учебными заданиями. Наличие таких пар или групп значительно экономит аудиторное время, так как преподавателю не приходится всякий раз объяснять студентам, с кем в паре/группе им предстоит работать [2].

При распределении студентов по группам/парам преподавателю следует учитывать уровень сформированности их языковой компетенции. В случае парной работы объединение более «сильных» студентов со «слабыми» может положительно сказаться на процессе обучения, так как позволит слабым студентам работать в своей зоне ближайшего развития.¹

В группах, в составе которых есть иностранные студенты, целесообразно распределять студентов по парам/группам, ориентируясь на их родной язык (называемый в зарубежной методике L1). В таких группах/парах сама ситуация вынуждает студентов использовать иностранный язык для выполнения задания, так как он является для них единственным *lingua franca*. Отсутствие общего родного языка в значительной степени стимулирует студентов к использованию иностранного языка, способствуя интенсификации процесса формирования навыков говорения.

В зарубежной методике такая форма работы над письмом, при которой предполагается совместный поиск идей, их последующая организация и составление плана, получила название TTW (Talk-Think-Write) or Collaborative Writing. Как и у других видов групповой работы у стратегии TTW есть следующие преимущества:

- 1) Воспроизведение реальной ситуации общения.

¹ Зона ближайшего развития (ZPD) – понятие, введенное Л.С. Выготским. Характеризует процесс подтягивания психического развития вслед за обучением. Эта зона определяется содержанием таких задач, которые студент может решить лишь с чьей-либо помощью, но после приобретения опыта совместной деятельности он становится способным к самостоятельному решению аналогичных задач.

- 2) Создание эмоционально комфортной атмосферы, способствующей свободному обмену мнениями и активному участию всех студентов в работе на занятиях.
- 3) Перераспределение ролей учителя и учащегося. Парная/групповая работа способствует ограничению ведущей роли учителя. Используя зарубежную методическую терминологию, мы можем говорить о сокращении так называемого *teacher talking time* (время, отведенное речи учителя на уроке) и увеличении *student talking time* (время речи учащихся).
- 4) Развитие социальных навыков, обуславливающих успешность командной работы.
- 5) Использование альтернативных методов контроля. Парная и групповая формы работы позволяют эффективно применять такие альтернативные формы оценки, как оценочные рубрики (*rubrics*), самооценка (*self-assessment*) и взаимооценка (*peer-assessment*).

Принимая во внимание значительную нехватку аудиторного времени и готовность современных студентов использовать информационные технологии в процессе обучения, представляется целесообразным перенести основную часть работы в цифровое пространство Интернета. Для этой цели возможно использовать такие приложения, как Viber, Vk, WatsApp и Telegram. Каждая из групп, которые сформировал преподаватель на занятии, начинает свой диалог в приложении, где они средствами размещения сообщений генерируют и организуют идеи. Преподавателю предоставляется доступ к каждому диалогу, что позволяет ему направлять дискуссию и привлекать более «молчаливых» студентов к активному участию.

Например, студентам предлагается написать эссе на следующую тему:

“Some parents teach their children at home rather than sending them to school. Is this a good or a bad thing for the children?” [3]

Преподаватель распределяет студентов по двум группам. Одна группа должна продумать аргументы в пользу домашнего обучения, а вторая группа приводит доводы против данного вида образования. Через определённый преподавателем срок группы предоставляют друг другу доступ к своим диалогам-обсуждениям. Так же в рамках групповой работы студенты обсуждают различные варианты плана изложения своих идей.

Следующий этап работы заключается в написании студентами первоначального варианта своего эссе. С целью формирования навыков критического мышления и анализа собственных достижений студентам предлагается обменяться своими работами и предложить конструктивные изменения, которые могли бы помочь устранить недочёты и улучшить окончательный вариант эссе.

После того, как студенты внесли все необходимые изменения в свои работы, они должны обратиться к листу самопроверки, чтобы убедиться в том, что были учтены все важные особенности написания эссе. Использование листов самопроверки способствует увеличению эффективности самостоятельной работы без ограничения степени автономности студентов.

Подводя итог вышесказанному, необходимо отметить, что процесс формирования иноязычной письменной компетенции включает в себя несколько важных этапов, работу над которыми представляется целесообразным организовать в рамках самостоятельной учебной деятельности студентов, так как это позволило бы преподавателю современной высшей школы решить ряд важных профессиональных задач.

Список литературы

1. Колесникова, И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков: справочное пособие / И.Л. Колесникова, О.А. Долгина. – М.: Дрофа, 2008. – 431 с.
2. Шилова, С.А., Актуализация и совершенствование навыков говорения посредством парной и групповой форм работы// Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации: Материалы докладов VIII Международной конференции «Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации (25-26 февраля 2016 года) – Саратов: ИЦ «Наука», 2016. С 491 – 497.
3. Cambridge English First URL:<http://www.cambridgeenglish.org/images/167791-cambridge-english-first-handbook.pdf> (дата обращения: 23.04.2017).
- 4.

СЕКЦИЯ 1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В БАКАЛАВРИАТЕ, МАГИСТРАТУРЕ И АСПИРАНТУРЕ

ЧАСТЬ I

Н.С. Авдоница

ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ-ЖУРНАЛИСТОВ

THE FORMS OF JOURNALISM STUDENTS' INDEPENDENT WORK

В статье рассматриваются различные формы самостоятельной работы студентов-журналистов САФУ им. М.В. Ломоносова (г. Архангельск). Автор приводит сквозную программу самостоятельной работы с учетом уровней СРС. Программа СРС проанализирована с учетом особенностей образовательной программы Liberal Arts, реализуемой в САФУ им. М.В. Ломоносова с 2015 года по направлениям «журналистика», «социология», «философия» и «культурология».

The article describes various forms of journalism students' independent work at NArFU named after M.V. Lomonosov (Arkhangelsk). The author analyzes the program of the independent work according to the levels of IWS. The program is also analyzed according to the educational model of Liberal Arts, being realized at NArFU named after M.V. Lomonosov. The model has been established since 2015 and included four programs: journalism, sociology, philosophy, cultural studies.

*Ключевые слова: самостоятельная работа студентов, образовательная модель Liberal Arts, компетентностный подход, журналистское образование, непрерывное образование.
Key words: students' independent work, educational model Liberal Arts, competency based education, journalism education, lifelong education.*

Одним из самых доступных и не всегда эффективно используемых образовательных ресурсов является самостоятельная работа студентов (СРС). Современные учебные планы составляются с учетом увеличения объема часов на самостоятельную работу обучающихся. З.Ф. Дудченко и С.Н. Костромина определяют СРС как «планируемую работу, выполняемую по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия» [1, 185]. Для А.Ю. Бугай самостоятельная работа студентов - это «планируемую познавательную, организационно и методически направляемую деятельность, осуществляемую без прямой помощи преподавателя для достижения конкретного результата» [2, 68]. СРС может выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Как отмечают В.В. Егоров, Э.Г. Скибицкий и В.Г. Храпченков, структуру самостоятельной работы студентов образуют внешние и внутренние элементы. К внешним относятся педагогические и организационные условия, функции СРС, принципы ее построения и программа ориентировочных, исполнительских и контрольные действия. Внутренние элементы включают мотивацию, цели, содержание, методы, средства, организационные формы, контроль, результат, анализ, коррекцию и прогноз [3]. Авторы

перечисляют десять требований к организации самостоятельной деятельности обучающихся:

1) СРС имеет конкретную цель; 2) СРС учитывает психофизиологические и познавательные возможности и выстроена от простого к более сложному; 3) СРС есть сочетание разнообразных видов самостоятельных работ; 4) развивает познавательные способности, инициативу и творческое мышление; 5) содержание СРС должно быть направлено на формирование у студентов мотивации выполнять задания в срок и полном объеме; 6) СРС способствует формированию трудолюбия; 7) организация СУР вызывает положительные эмоции обучающихся; 8) в ходе выполнения работы используются межпредметные связи; 9) СРС предполагает добровольность и активность студентов; 10) используются современные информационно-коммуникационные средства [3].

В.В. Егоров, Э.Г. Скибицкий, В.Г. Храпченков условно выделяют четыре уровня СРС: воспроизведение, реконструктивно-вариативный, эвристический и творческий. Студенты должны пройти все четыре этапа, чтобы оказаться на уровне творческой самореализации. На каждом уровне студентам предоставляются четыре разных вида работ: воспроизводящие, репродуктивно-вариативные, эвристические и творческие. Воспроизводящие работы выдаются, когда необходимо запомнить или выучить алгоритм действий. Реконструктивно-вариативные задания актуализируют приобретенные ранее знания и студентам необходимо самостоятельно решить конкретные задачи. Эвристические задания направлены на развитие поискового мышления и деятельности. Выполняя творческие задания, студенты получают новые знания и умения [3].

З.Ф. Дудченко и С.Н. Костромина полагают целесообразным выделить пять уровней СРС: дословное и преобразующее воспроизведение информации, самостоятельные работы по образцу, реконструктивно-самостоятельные работы, эвристические самостоятельные работы и творческие (исследовательские) самостоятельные работы [1]. При дальнейшем разборе самостоятельной работы студентов в статье мы будем исходить из положения о пяти уровнях СРС.

Компетентностный подход предполагает активную роль обучающихся в образовательном процессе, для чего полезно использовать возможности самостоятельной работы студентов. Современным работодателям необходимы инициативные и нацеленные на результат, высоко ответственные, умеющие работать в команде и самостоятельно, имеющие хорошую теоретическую базу и практические навыки, готовые получать дополнительное образование при необходимости работники [4]. Все перечисленные компетенции студенты могут и должны получить в университете.

Именно творческие задания способствуют развитию личности и приобретению профессиональных важных качеств. Особенно актуальны творческие задания для студентов, обучающихся на творческих специальностях. Основные проблемы в организации и проведении СРС: часто негативное отношение студентов к любым формам дополнительных заданий, непродуманность преподавателем объема, сроков выполнения и содержания СРС. Правильная организация самостоятельной работы студентов позволяет переориентировать образовательный процесс с обучения, то есть с преподавания знаний, на учение, то есть самостоятельное познание и получение знаний, которые во время аудиторных часов обсуждаются и актуализируются совместно с преподавателем.

Самостоятельную работу следует рассматривать как единую систему с четко выстроенной структурой, развивающейся от более простого к более сложному. Органично встроенная в образовательный процесс СРС способствует формированию общекультурных и профессиональных компетенций. При разработке СРС необходимо учитывать многофакторность образовательного процесса, что включает мотивационный, содержательный, организационный и рефлексивный компоненты [5, 73].

К традиционным формам самостоятельной работы студентов относятся курсовые и дипломные работы, рефераты и доклады, эссе и практические задания. Все инновационные формы СРС являются одновременно и авторскими. Поэтому рассказывая о конкретной методике, необходимо давать контекстуальную информацию об авторе, дисциплине, которую ведет преподаватель, применении той или иной педагогической парадигме.

Правильная организация самостоятельная работа позволяет студентам учиться в форме запланированных проб и ошибок, экспериментирования и соучастия с преподавателем. Насколько бы свободным ни был маршрут выполнения самостоятельной работы студентом, формы, виды, окончательные сроки задаются преподавателем. Предлагаем рассмотреть реализуемую отдельными преподавателями кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью САФУ им. М.В. Ломоносова сквозную программу самостоятельной работы студентов-журналистов. Отметим, что с 2015 г. направление журналистики совместно с направлениями «философия», «социология» и «культурология» участвуют в эксперименте по адаптации образовательной программы Liberal Arts в САФУ им. М.В. Ломоносова. Данная программа предполагает большой объем самостоятельной работы студентов.

Первый год обучения. *Цель* - ознакомить с формами и видами самостоятельной работы, перестроить мышление студентов со школьного на вузовское, самостоятельное и ответственное; обучение самостоятельному планированию деятельности.

Формы контроля - тесты, читательский дневник, альманах, балльно-рейтинговое оценивание по результатам аудиторной и внеаудиторной работы, игры, эссе, творческие задания.

Уровень самостоятельности - самостоятельные работы по образцу.

Ожидаемые результаты первого года обучения - студенты перестраиваются со школьного режима, когда все задания выполнялись строго по указке учителя и учебника и предполагали один единственное верный ответ или решение. На первом курсе студенты учатся самостоятельно мыслить, работать в команде, проявлять творческие способности и развивать творческое мышление, приобретают чувство ответственности, выполняя задания в срок.

Второй год обучения. *Цель* - приобретение студентами основных профессиональных навыков, обучение поисковой деятельности, развитие творческого мышления.

Формы контроля - тесты, профессиональное портфолио, эссе, творческие задания, читательский дневник, проекты, балльно-рейтинговое оценивание по результатам аудиторной и внеаудиторной работы.

Уровень самостоятельности - самостоятельные работы по образцу, реконструктивно-самостоятельные работы, эвристические самостоятельные работы.

Ожидаемые результаты второго года обучения - студенты развивают творческое мышление, постигают основы профессии.

Третий год обучения. *Цель* - формирование самообразовательной компетенции (учение в течение всей жизни), формирование профессиональной идентичности.

Формы контроля - тесты, профессиональные творческие задания, проекты, балльно-рейтинговое оценивание по результатам аудиторной и внеаудиторной работы.

Уровень самостоятельности - самостоятельные работы по образцу, реконструктивно-самостоятельные работы, эвристические самостоятельные работы.

Ожидаемые результаты третьего года обучения - студенты участвуют в подготовке дидактического материала по самостоятельно выбранной теме в рамках изучаемого предмета, способны оценить собственную работу и работу других, осознание себя профессионалом.

Четвертый год обучения. *Цель* - совершенствование базовых профессиональных навыков, творческого подхода к работе, сотрудничества; совершенствование навыка самообразовательной компетенции, включающей познавательную, информационную, коммуникативную и речевую компетенции.

Формы контроля - защита проекта, профессионально-ориентированные задания, балльно-рейтинговое оценивание по результатам аудиторной и внеаудиторной работы, эссе, практические задания.

Уровень самостоятельности - эвристические и творческие (исследовательские) самостоятельные работы.

Ожидаемые результаты четвертого года обучения - студенты усваивают базовые профессиональные знания, владеют навыками самообразования, имеют самостоятельное и творческое мышление, вырабатывают авторский стиль.

Правильно организованная и контролируемая самостоятельная работа способствует формированию самостоятельности и ответственности студентов, причает их к непрерывному учению и главное - способствует формированию профессиональной идентичности.

Список литературы

1. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. М.: КНОРУС, 2016. 432 с.
2. Бугай А.Ю. Самостоятельная работа студентов вуза: современное состояние и проблемы // Педагогическое образование в России. 2014. №12. С. 67-71.
3. Егоров В.В., Скибицкий Э.Г., Храпченков В.Г. Педагогика высшей школы. Новосибирск: САФБД, 2008. 260 с.
4. Какие требования предъявляют работодателям к молодым специалистам <https://career.ru/article/18255>
5. Самостоятельная работа студентов: модели, опыт, технологии / Под ред. к.п.н., доц. М.Г. Савельевой. Ижевск: Издательство «Удмуртский университет», 2009. 256 с.

Д.А. Алексеева

ФИНАНСОВЫЕ МЕТАФОРЫ КАК ИСТОЧНИК СЛОЖНОСТЕЙ ПРИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

FINANCIAL METAPHORS THAT CAUSE COMPLEXITIES WITHIN THE STUDENTS' UNSUPERVISED WORK

В статье рассматриваются возможные трудности в интерпретации сленговых единиц при самостоятельной работе студентов с текстами разной направленности. Даны практические рекомендации для преодоления подобных ситуаций. В качестве примера приведены модели формирования сленговых метафорических переносов в современном английском языке на базе лексики финансово-экономической сферы.

The article is dedicated to the possible difficulties in interpreting slang expressions in the texts of different styles within the framework of students' studying on their own. Practical recommendations for overcoming such difficulties are presented. The article deals with the models of forming metaphorical shifts in slang on the basis of the financial and economic sphere.

Ключевые слова: самостоятельная работа, метафоры, сленг, финансы, экономика.
Key words: unsupervised work, metaphor, slang, finances, economics.

В рамках самостоятельной работы студентам часто приходится иметь дело с научно-популярными, публицистическими и художественными текстами на иностранном языке. Как уже отмечалось ранее, стили написания подобных текстов на русском и английском языках значительно отличаются [1]. В том числе это касается и подбора лексики, и характера приводимых примеров.

Одной из особенностей английского языка выступает наличие отдельных правил для написания писем, отчётов, заметок и эссе в рамках формального, литературного языка (formal) и неформального, нелитературного (informal English).

В рамках последнего возможно использование автором сленговых единиц, не зафиксированных в привычных для студентов общих словарях английского языка (таких, как Oxford Dictionary of English, New Oxford American Dictionary, Collins English Dictionary [2, 3, 4] и прочие), а освещаемых исключительно в специализированных изданиях (к примеру, The Oxford Dictionary of Slang, The Official Dictionary of Unofficial English, словари С.А. Глазунова, Н. Московцева и С. Шевченко [5, 6, 7, 8] и т.д.).

Вообще в английской лексикографии сам термин «сленг» появился в начале XIX века и «использовался для обозначения единиц словарного состава языка, не отвечающих литературным нормам» [9, 33]. И хотя в английском языке выделяются три крупные диалектные группы (британская, североамериканская и австралоазиатская), в зарубежной лингвистике не принято подробно и изолированно рассматривать каждую из них, описываются лишь общие тенденции с редким указанием на распространённость лексемы на той или иной территории. Объясняется это размыванием границ между тремя этими видами сленга в связи с наличием общего виртуального пространства общения и доступностью всей продукции средств массовой информации и киноиндустрии в любой точке мира. Мы придерживаемся точки зрения, что, например, американский сленг в большей степени проникает в британский и австралийский английский, в связи с активным и популярным рынком американских теле- и киноиндустрии, хотя невозможно заявлять об отсутствии обратных процессов. Поэтому оговорим, что в данной статье под сленгом воспринимается подсистема языка, включающая в себя лексику (или же некие отдельные значения общеупотребительной лексики), не входящую в общий фонд языка, не фиксируемую словарями или фиксируемую с пометой “slang”. А под английским сленгом мы понимаем некую общность единиц, имеющих в словаре помету slang в независимости от наличия дополнительных помет с указанием территориального признака.

Особого внимания заслуживают употребления в сленге единиц, которые уже известны студентам как термины той или иной научной области. Ведь в таком случае может появиться

ощущение, что термин знаком, однако весь отрывок текста будет интерпретирован неверно или же не интерпретирован вовсе.

Для примера метафоризации и образования сленговых единиц на базе лексики отдельной сферы рассмотрим финансово-экономическую сферу, как порождающую большое количество подобных переносов значений.

Как и в русском языке, в английском чаще всего финансовая метафора описывает человека, значительно реже номинацию получают предметы и абстрактные понятия. Вполне логично, что часто новые метафоры заменяют табуированную лексику. Так, половина метафорических единиц, характеризующих человека как биологическое существо, являются номинациями половых органов и их характеристик. Таким образом, привычное и, казалось бы, понятное, *crown jewels* – ‘драгоценности короны’ получает новое значение ‘мужские гениталии’, а *to be endowed* – ‘быть обеспеченным материально’ может означать большой размер половых органов как мужских, так и женских.

Однако примеры могут быть не такими шокирующими. Скажем, термин *gold digger*, знакомый в значении ‘золотоискатель’, может трансформироваться в пренебрежительную номинацию человека, вступающего в отношения из меркантильных соображений (чаще используется по отношению к женщине). В целом, достаточно широкий контекст может помочь интерпретировать данную единицу и без обращения к специализированному словарю.

Если в данном случае по контексту ситуации будет сразу понятно, что речь идёт не о первичном значении слова, то распознать наличие скрытого смысла во фразе ‘My uncle has bought the farm’, не зная, что *buy the farm* (дословно ‘купить ферму’) имеет жаргонное значение ‘умереть’, может оказаться непросто.

Иногда лексема проходит метафоризацию дважды, что сильно затрудняет поиск необходимого значения. Например, *the goods* – ‘товары, имущество’ сначала приобрело переносное жаргонное значение ‘улики, вещественные доказательства’, а затем стало обозначать информацию, позволяющую манипулировать человеком.

Также не стоит забывать про фонетические метафоры, которые строятся по принципу языковой игры: за счёт рифмы со словом *time* выражение *nickel and dime* – ‘никель и дайм = монета достоинством в 5 центов и монета в 10 центов’ стало обозначать ‘время’, что не выводится из значения самого выражения логическим образом.

К счастью, в большом количестве случаев переносное значение можно уловить и не обращаясь к специализированным изданиям. Например, носителю русского языка интуитивно понятно, что слова со значением ‘бедный’, ‘дешёвый’ будут характеризовать

предмет как имеющий плохое качество (*cheapo, piss-poor*), второсортный (*cheapjack*), жалкий и презренный / противный и подлый (*cheap*). Это, в первую очередь связано с тем, что и в русском языке существует подобная устойчивая модель переноса – аналогичная английскому *cheap* лексема *дешёвый* подпадает под тенденцию «к формированию переносных значений, несущих неодобрительную оценку человека, предмета или ситуации: *дешёвый* – разг.-сниж. ‘низкопробный, безвкусный (дешёвые стихи)’ [10, 6], равно как *убогий* (про интеллект) – ‘лишенный ума, таланта’. В обоих языках антоним имеет положительную коннотацию: *дорогой, драгоценный, золото, сокровище* и т.д. – ‘ласковое обращение к человеку’, ‘высокого качества’, ‘обладающий большой ценностью, значимый’; *golden* – ‘популярный’, ‘успешный’.

С этим же явлением параллельности концептов связано отсутствие проблем с пониманием таких фраз, как *at any price* – ‘любой ценой, во что бы то ни стало; любыми средствами’; *it will cost you* – ‘это тебе дорого обойдется’; *it’s not worth it* – ‘оно того не стоит’. Все они созвучны с русскими устойчивыми выражениями, несущими тот же смысл. Также вполне логично, что *golden boy* означает ‘популярный, пользующийся успехом парень’, хотя в русском языке нет прямой аналогии данному словосочетанию.

Студенты могут столкнуться с ситуацией, когда незнакомое слово может быть однокоренным с уже известным, однако отсутствовать в словаре в той форме, в которой используется в тексте. В таком случае не стоит забывать, что сам выбор суффикса может подсказать, является ли новая единица сленговой и стоит ли понимать производное слово как имеющее смежное значение с первичным или переносным значением. Например, *cheap*, знакомое в первичном значении ‘дешёвый’ и переносном ‘подлый’ порождает *cheapen* в значении ‘опошлять’ и множество производных со значением ‘нечто плохого качества’: *cheap, cheapo, cheapie, cheapjack*.

Что касается практических рекомендаций для самостоятельной работы с текстами разной направленности и стилей, то обращайтесь вниманий студентов на наличие специализированных словарей, отражающих ещё не устоявшиеся, новые единицы. Для этого стоит убедиться, что дата создания изучаемого текста и год издания специализированного словаря находятся как минимум в пределах одного десятилетия. Ведь сленг динамичен, он постоянно обновляется и наиболее «удачные» его единицы могут постепенно входить в общий фонд языка: «сленг составляет два процента слов в словарях стандартного английского языка» [11, 21]. Остальные единицы уходят из живой разговорной речи и, следовательно, перестают фиксироваться в словарях.

Например, в романе Джеймса Хедли Чейза “The Doll’s Bad News” (1970) для воссоздания атмосферы тридцатых годов приводится много разговорных выражений. Некоторые из них больше не встречаются ни в речи, ни в словарях сленга: *nut farm* – ‘психиатрическая больница’. Но есть и такие фразы, которые имеются в современных словарях сленга в совершенно ином значении. Выражение *in on the ground floor* в российском словаре 2008 года издания [8] переведено в составе фразы *You can’t get in on the ground floor* как: ‘Вряд ли вам удастся вступить в это дело на выгодных условиях’; в британском словаре от 2010 года [3] ему приписывается значение ‘вступить в предприятие на ранних этапах его формирования’ (с пометкой *informal*), при том, что в тексте произведения конструкция *let me in on the ground floor* означает ‘переходи к делу, не тяни резину’.

Помимо привлечения специализированных словарей определенного года издания следует так же обращаться к лингвострановедческим комментариям, которые имеются часто в открытом доступе, если речь идёт о художественной литературе. При работе с публицистическим текстом лучше ознакомиться с концептуальным описанием эпохи создания данного текста или его основной тематики. Что касается научных и научно-популярных текстов, то метафоры в них, как правило, приводятся в педагогических целях привлечения внимания читателя или для наглядной иллюстрации излагаемых идей. То есть цель автора: через простую и понятную аналогию пояснить более сложное явление. Таким образом, метафоры в данном стиле представляют собой сложность лишь на этапе идентификации, а не понимания (подробнее см. в [12]).

Список литературы

1. Dina A. Alexeeva. *Metaphors in Scientific Publications* // Проблемы оптической физики и биофотоники. SFM-2014: материалы симпозиума Saratov Fall Meeting 2014 «Оптика и биофотоника – II» / под. ред. Г.В. Симоненко, В.В. Тучина. Саратов: Изд-во «Новый ветер», 2014. С. 170-172.
2. *Oxford Dictionary of English*. Oxford University Press, 2010. 2112 p.
3. *New Oxford American Dictionary*. Oxford University Press Inc., 2010. 2096 p.
4. *Collins English Dictionary*. HarperCollins Publishers, 2006. 1888 p.
5. Ayto J. *The Oxford Dictionary of Slang*. Oxford University Press, 1998. 474 p.
6. Barrett G. *The Official Dictionary of Unofficial English: A Crunk Omnibus for Thrillionaires and Vampots for the Ecozoic Age*. McGraw-Hill, 2006. 412 p.
7. Московцев Н., Шевченко С. Вашу мать, сэр! Иллюстрированный словарь американского сленга. СПб: Издательский дом «Питер», 2004. 480 с.
8. Глазунов С.А. Новый англо-русский словарь современной разговорной лексики. М.: «Русский язык-Медиа», 2008. 792 с.
9. Белова И.В., Павлова Ю.Е. Лексико-семантические особенности военного сленга в американском варианте английского языка // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер. Лингвистика. 2008. № 1 (101). С. 33-38.
10. Алексеева Д.А. Метафоры на базе лексики финансовой сферы в разговорной речи // Русская устная речь: материалы Всероссийской научной конференции с

- международным участием «II-е Баранниковские чтения. Устная речь: русская диалектная и разговорно-просторечная культура общения» (г. Саратов, СГУ, 18-19 ноября 2015 г.). Вып. 2. Саратов: Амирит, 2016. С. 5-8.
11. Сирил Чебюке Нвайгве, Новый сленг в английском языке XX века (в сопоставлении с литературным английским языком) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.20 / Сирил Чебюке Нвайгве. Душанбе, 2007. 25 с.
 12. Dina A. Alexeeva. A Metaphor as a Tool and as an Obstacle // Проблемы оптической физики и биофотоники. SFM-2015: материалы симпозиума Saratov Fall Meeting 2015 / под. ред. Г.В. Симоненко, В.В. Тучина. Саратов: Изд-во «Новый ветер», 2015. С. 170-172.

Г.И.Ахундова

ОБУЧЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

TEACHING SPOKEN ENGLISH

Разговорный английский язык очень важный аспект процесса обучения иностранному языку во всех учебных заведениях. Это язык компьютеров, науки, бизнеса, спорта и политики. Говоря на иностранном языке, вы можете читать газеты, журналы, книги в оригинале и романы. Если вы любите путешествовать, вы можете поехать куда угодно, не опасаясь, что другие люди не понимают вас. В данной статье мы обсудим новые методы преподавания разговорного английского языка, которые представляют собой научный интерес

Spoken English is a very important aspect of the teaching process at all educational institutions. It is the language of computers, science, business, sport and politics. Speaking a foreign language you can read newspapers, magazines, books in the original and novels. If you like traveling you can go anywhere without being afraid that other people will not understand you. In the article, we discuss the new methods of teaching spoken English which are of a scientific interest

Ключевые слова: Коммуникативный метод, цель, словарный запас, тренинг, чтение, художественная литература, общение, правописание, дискуссия, кругозор

Key words: interactive communicative method, target, vocabulary, training, reading, novels, communication, spelling, discussion, world scope

Spoken English is currently one of the most important aspects of the learning of a foreign language.

English has become a significant part of our life. It is an international language and is of a great necessity in the process of job searching. English is the language of business, sport and politics. Many business forums and conferences are held in it, which gives a chance to businessmen and scientists from all over the world communicate and share the latest achievements in different

fields of science. The leaders of governments and high ranking statesmen also use English as a common language at the Congresses and World meetings.

The necessity to speak a foreign language fluently is very significant for students who intend to continue their studies in a higher institution abroad. The knowledge of English gives a chance for students to read books and text books which are available in a foreign language.

In the given article basic strategies are given which English teachers should follow in order to achieve better results in teaching students spoken English.

Basic guileless in the process of teaching spoken English

First of all, there should be taken away all the barriers which students have in the process of communication. Students should be free when share their ideas in a foreign language at the presence of their classmates. Here the great role belongs to a teacher who encourages them to speak by so called "ice braking questions". In this case, the students feel free to express their ideas in a foreign language.

Instructors ask interesting questions, try to involve the whole class in the discussion and make the students be active at the lesson. If a student does mistakes try to correct them afterwards, in order give him a chance to express his idea and feel free in public. The role of reading is enormous. First teachers should offer students simple texts and materials, which allows students to speak not in their own language but a foreign language.

Offer the class to read simple study materials in English. This assists students to understand the written texts in English without difficulties. In order to communicate in a foreign language, students should try to think in English, form easy sentences and afterwards speak. For example, students can keep in mind the situation they want to speak about and interpret it using English vocabulary. If teachers explain patterns of grammar it is significant to start with easy notions such as nouns and verbs, concentrate on elements which are required while speaking a foreign language (such as a sentence structure, word order, question formation, etc).

Students can be interested in using probers and quotations. It is very advisable to conduct a foundation course for those who have difficulties in speaking English. In the course, students should pass Grammar, which includes the study of parts of speech, possessive case, the degrees of comparison, tenses, indirect and direct speech, Passive Voice etc. It goes without saying that the course can be not so complex and attracts examples from everyday activity of the students. It is also advisable to render much time for oral speaking, dialogues, home reading and individual or pair exercises in speaking. All these lead to the development of the spoken English.

Practical grammar exercises should take much time of the learning process. Of course grammar and speaking are correlated, and everyday grammar exercises make students feel

comfortable and make them be actively involved at the lesson without fear to speak in public in a foreign language.

Discussions and disputes on the given topic play a very significant role in the process of English language learning. Students may work in groups, pairs or individually. Encourage them to express their own opinion, agree or disagree with the theme, discussed at the lesson. Students with great interest take part in the chain work, when one student continues the sentence of the previous classmate, or use words and word combination in situation on the given topic. Teachers should evaluate successful students by giving positive remarks and praise them.

Very effective is group or pair work. Teachers should use all aspects of the learning English such as auding, reading and writing as well. Students need to practice in retelling the information they listen to or just make tests based on the texts or dialogues they listen to. All these lead to conversation and develop speaking abilities it comprehension. Students are fond of answering the questions, express their agreement or disagreement concerning the topic. In cases when done students feel shy to talk ask them easy questions or just ask to add some words to the previous opinion. It will stimulate them to communicate and cause necessity to speak a foreign language. Teachers should stimulate students to talk by conducting a pair or group discussion. There should be conducted advance preparation because students in one class can be at difference levels of mastering English. In this case, teachers can differentiate the work separately for strong and weak students. Prepare so called level exercises for example A, B and C level of proficiency in speaking English.

Finally, when students achieve good results an all aspects of learning a foreign language, teachers can concentrate on mastering the accent or pronunciation. Stress on specific sounds, interdental consonants. Listening helps a lot. Teachers may organize a special Phonetics course and praise good students. In this part, teachers should not focus on it so much. The only way to good achievements lies through speaking. Students should always use the chance to communicate if they want to master a foreign language, which is the goal of the learning process.

Textbooks and audiobooks in a modern society

Books are an essential part in the process of language learning. It makes no difference at which point this process starts, particularly where the written form can be linked to an oral equivalent. Audiobooks serve those who are currently struggling with reading and at schools by teachers of second-language learners. Furthermore, good quality talking books bring texts alive through the quality of voice synchronization, intonation and Model good interpretive reading, which can be one of the few ways to model authentic oral language to an English language learner. Private libraries usually have a good quantity of talking books, but most public libraries have a limited

number – audiobooks are expensive [1]. One must consider the cost of cassette or CD player, and though these costs have come down considerably in the last few years, public institutions typically do not budget funds for such purchases. Digital texts can also be imported into e-book readers that can replay text orally through text-to-speech synchronization. Another option is a software screen-readers or a text-to-speech applications. Children who create audio books enjoy sharing stories about their life or hobbies, and experiences from last family holiday. They also enjoy inventing their own stories. It can especially inspire learners to be in charge of creation and publication of their own digital texts, as this requires them to use language for an audience; such as presenting the record for peers, younger children or adults. The most ordinary example of talking books can be created in presentation software. The final products can consequently be posted on blogs, websites or released in e-book format for playback on a scope of different devices.

Here is a case study that combines some of these ideas on using software to promote reading skills.

During the past years, there has been an increase in the development of different types of portable technology that can transfer sound to paper. There are build-in scanners that link the microdots on paper to generate the release of audio content saved on flash memory. Many of these devices are used for recording speech, songs and other sounds ready to be replayed at a later time, which is particularly useful for evaluation purposes [2]. There are plenty of applications available for language learning. We can also motivate reading development by enforcing the correspondence between the spoken word and the written form [3]. The big advantage of the talking books is that users are able to listen to a story, in more than one language if they wish, at the same time as see through a picture book; this is beneficial for blind people, small groups of children and even young children along a parent. It is a very multi-modal approach: paper-based texts, supported by vivid visuals, delivering professionally recorded sound through touch. There is also the chance for learners to play around with texts, for example recording a reading of a story, retelling the article or producing dual-language versions. The ability to pass on knowledge and skills from one language to another rests behind general theory of language acquisition: ‘When children continue to develop their abilities in two or more languages throughout their primary school years, they gain a deeper understanding of language and how to use it effectively’.

REFERENCES

1. Burstall "The problems of Teaching Spoken English" East West 1974. p.15
2. Ilomäki "Modern Technologies in teaching English" (2008: 67) Corel p.23

3. Macaro, Handley and Walter "Novatory methods of Teaching English: 2012"; Becta, 2004. p. 77

Р.М.Базылева, С.Ю.Гаврилова

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

INTERACTIVE TECHNOLOGIES AT AN ESP CLASS

В данной статье рассматривается применение интерактивных образовательных технологий на занятиях по английскому языку. Авторы представляют различные варианты использования игровых технологий на разных этапах самостоятельной работы. Подробно описывается игра «Интеллектуальный футбол», процесс подготовки к ней и ее реализация, а также приводятся анализ «матчей» как с точки зрения преподавателей, так и с точки зрения самих игроков – студентов.

The article is devoted to interactive educational technologies in an English class. The authors present game technology usage at different stages of independent work. The game "Intellectual Football", its rules, possible pre-tasks and problems are described in detail. The analysis of the "matches" from both lecturers' and students' points of view is given.

Ключевые слова: Интерактивные образовательные технологии, этапы самостоятельной работы, мотивация, интерес, интеллектуальный футбол
Key words: Interactive educational technologies, stages of independent work, motivation, interest, Intellectual Football

Для студентов, получающих степень бакалавра по направлению «Международные отношения» владение иностранным языком является неотъемлемой частью их будущей профессии. Это отражается в тех компетенциях, которые должны быть сформированы к концу обучения в университете, что предполагает устное и письменное взаимодействие на иностранном языке в межкультурной коммуникации, решение профессиональных вопросов, ведение переговоров, выполнение устных и письменных переводов, установление профессиональных контактов и развитие профессионального общения [1, 7-9]. При этом доля аудиторных занятий уменьшается, и большая нагрузка ложится на организацию самостоятельной работы, которая является тщательно спланированной индивидуальной или коллективной деятельностью, контролируемой преподавателем.

Однако обучение иностранному языку может быть успешным, полноценным и качественным, только если есть мотив к его изучению. Проблема мотивации и возможности ее развития обсуждается как зарубежными, так и отечественными психологами и педагогами (А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, В.К. Вилюнас, А.К. Маркова, А.Б. Орлов, И.А. Зимняя, Е.П. Ильин, Х. Хекхаузен, Дж. Аткинсон, Д. МакКлеланд и др.) [2, 53-56].

Одним из факторов, формирующих мотивацию, является наличие интереса к предмету. На развитие интереса, в первую очередь, влияет содержание изучаемого материала, его профессиональная направленность и то, каким образом он преподносится. Чем больше возможностей преподаватель предоставляет студентам проявить свою самостоятельность, чем больше использует активных, инновационных методов в своей работе, заставляет их преодолевать трудности, создавая проблемные ситуации, для решения которых студентам требуется опора на старые знания или приобретение новых, тем больший интерес может вызвать у них этот предмет.

Н.В. Соловова выделяет три группы заданий для выполнения самостоятельной работы [3, 5-7]:

- 1) *Усвоение знаний* (различные виды работы с текстом, словарями и справочной литературой, исследовательская работа, использование аудио и видеоматериалов и т.д.);
- 2) *Закрепление и систематизация знаний* (работа над учебным материалом, выполнение тестовых заданий, составление аннотаций и рефератов, подготовка презентаций и выступлений на конференциях, работа с компьютерными программами, подготовка к сдаче экзамена и т.д.);
- 3) *Формирование умений* (выполнение упражнений по образцу, решение ситуационных профессиональных задач, подготовка к деловым и ролевым играм, участие в конференциях, создание проектов и т.д.).

В свою очередь Л.С. Пичкова предлагает три уровня самостоятельной работы по степени сложности, охватывающие вышеперечисленные виды заданий [4, 2-3]:

- 1) Воспроизводящий (репродуктивный или тренировочный), на котором идет усвоение и закрепление нового материала;
- 2) Реконструктивный (переходный или полутворческий) – анализ учебного материала и его синтез;
- 3) Творческий (креативный или поисковый), на котором формируются умения и навыки, позволяющие решать более сложные коммуникативные задачи.

Для формирования иноязычной компетенции данные виды заданий используются в рамках различных образовательных технологий, как традиционных, так и интерактивных, способствующих повышению интереса и самостоятельности в изучении языка, стимулированию мотивации студентов, развитию творческого потенциала, умению критически мыслить. Интерактивные технологии предполагают участие всех студентов в процессе познания, так как обучение происходит во взаимодействии не только студента и

преподавателя, но и в общении между самими обучающимися. При такой организации обучения вырабатывается умение слушать друг друга, рассматривать проблемы с разных точек зрения, аргументировано формулировать свои мысли, совместно решать какие-то общие задачи. Такая работа, индивидуальная, парная или групповая, обязательно должна проходить в доброжелательной атмосфере, где каждый, даже слабо владеющий языком студент, мог бы чувствовать себя комфортно.

Среди интерактивных технологий, используемых в практике преподавания, можно выделить игровые технологии, позволяющие приблизить учебный процесс к реальности, имитируя будущую профессиональную деятельность. Использование игровой технологии помогает преодолеть психологический и лингвокультурный барьер, опробовать новые социальные роли и формы общения, повышает мотивированность студентов, развивает воображение и творческие способности, формирует навыки работы в команде.

На каждом из уровней самостоятельной работы можно предложить определенные игры в зависимости от цели урока, изучаемого материала и этапа обучения. Например, на воспроизводящем или тренировочном уровне, при усвоении темы *Subjunctive Mood*, студенты разбиваются на две команды или на группы, которые должны будут после обсуждения высказать свои предположения по данным преподавателем темам. Например:

1. *What if the oceans were filled with fresh water instead of salt water?*
2. *What if the airplane has not been invented?*
3. *What if man could control the weather?*
4. *What if a new ice age should begin within the next five years?* и т.д.

Такое задание может быть дано на дом или, в зависимости от уровня группы, обсуждаться сразу на занятии.

Еще один вариант работы над сослагательным наклонением: студентам предлагается следующая ситуация:

A car was being driven with no headlights. In front of the car a man was crossing the road. He was dressed completely in black. His back was turned so the driver couldn't see his face. There were no street lights, yet the driver managed to brake and stop in time. What could be the explanation?

Группа делится на две команды. Каждая команда записывает как можно больше логически возможных объяснений данной ситуации. Например:

The man could have lit a cigarette. The man could have been smoking. There could have been full moon. The driver could have stopped by intuition. The driver could have had good night vision.

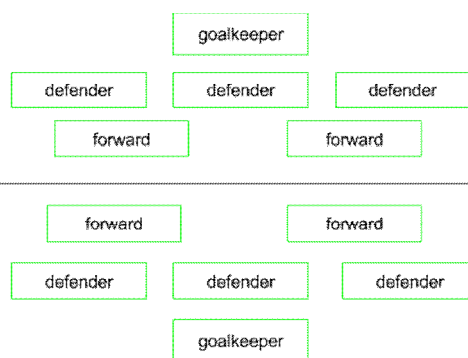
Затем команды зачитывают то, что было ими придумано. Одинаковые предложения вычеркиваются. Выигрывает команда, у которой осталось больше предложений. Можно подготовить несколько таких ситуаций.

На творческом уровне студентам-международникам предлагалось сделать презентации об основных событиях в истории, культуре и традициях тех стран, по которым ими проводятся исследования для своей дипломной работы. Эти презентации должны были быть представлены в формате Печа Куча. В течение 7 минут каждый студент выступал со своей темой, используя PowerPoint в автоматическом режиме, когда каждый из 20 слайдов сменялся через 20 секунд. Выступающий должен был уложиться в этот отрезок времени, что потребовало от студентов умение отбирать материал, трансформировать его, упрощать и сокращать, оставив только самую существенную информацию. Кроме того, нужно было хорошо проработать текст с точки зрения фонетики и темпа речи. После каждого выступления задавалось много вопросов, на которые нужно было давать неподготовленные ответы, что также способствовало развитию речевых навыков.

Хотелось бы остановиться на игре, которую можно отнести к реконструктивному уровню, когда предлагаются задания для закрепления и систематизации изученного материала, при этом используются ситуации, приближенные к реальной жизни.

Образовательная технология «Интеллектуальный футбол» возникла из мира спорта и, соответственно, правила и терминология «ведения матча» происходят от всем известной игры. Так, на «поле» выходят команды во главе с капитаном: нападающие (forwards), защитники (defenders) и вратарь (goalkeeper). На схеме представлена расстановка позиций для 14 человек (команды сидят напротив друг друга). Однако это лишь внешняя оболочка, которая может меняться в зависимости от реалий конкретной игры: преподаватель определяет длительность матча, количество команд и количество игроков в командах, время, отведенное на обдумывание задания, и т.п.

Внутренняя же составляющая игры – это заранее заготовленные преподавателем вопросы по заданной теме и ответы команд на эти вопросы. Если команда ответила на вопрос, то есть «отбила мяч», то игра переходит на другую сторону поля. В том случае, если ответ неверный или его нет вовсе, считается, что этой команде забили «гол». Выигравшей считается команда, ответившая на большее количество вопросов, то есть при счете 4:1 побеждает



команда с 1 очком, поскольку, в отличие от соперника, игроки этой команды не смогли ответить только на один вопрос.

Время ответа на вопрос ограничено. Первыми отвечают нападающие, которые могут обсуждать задание между собой; то же самое относится и к защитникам; после них мяч может отбить только вратарь. Вся команда целиком не должна участвовать в обсуждении, поэтому желательно расставлять стулья для игроков по рядам «нападение»/ «защита»/ «ворота». Если любой член команды дает неверный ответ, считается, что команде забит гол.

Отсутствие позиций капитанов на схеме объясняется одним из правил интеллектуального футбола: капитаны не принимают непосредственного участия в игре. Их роль заключается в том, чтобы назначить нападающих, защитников и голкиперов в зависимости от личностных качеств игроков, их знаний в области темы игры и уровня владения иностранным языком. Так, например, форвардов, как правило, выбирают благодаря их быстрой реакции и умению подобрать максимально правильный ответ, а вратари – это, скорее, «тяжелая артиллерия». Кроме того, капитан вправе поменять игроков местами и во время игры. Капитан, соответственно, выбирается членами команды.

На занятиях по английскому языку «Интеллектуальный футбол» может применяться в различных целях. Эта игра может использоваться

- для более близкого знакомства и сплочения группы
- в качестве 15-минутной разминки в начале занятия
- как блиц-опрос по бытовой лексике
- для закрепления профессиональной терминологии

В зависимости от цели преподаватель определяет тематику и время игры. Так, для достижения первых двух задач можно предложить группе ряд вопросов на эрудицию, например,

- *The longest river in the world (Самая длинная река в мире)*
- *The highest mounting in Africa (Высочайшая горная вершина Африки)*
- *The river flowing through four European capitals*
(*Река, протекающая через четыре европейские столицы*)
- и т.д.

Именно игра на эрудицию стала первым опытом в области «Интеллектуального футбола» для авторов данной статьи. Технология применялась в группах студентов 2 курса Института Истории и Международных Отношений СГУ им. Н.Г. Чернышевского (направления «Сервис», «Туризм» и «Международные отношения»), поскольку на протяжении первых двух лет обучения в бакалавриате занятия по иностранному языку

посвящены темам и лексике общего характера. Игра проводилась в соответствии с вышеизложенными правилами (2 команды, капитан не участвует в игре, вопросы задает преподаватель, примерное время на размышление – нападающие: 15 секунд, защита – 10 секунд, вратарь – 5 секунд).

Все группы проявили большой интерес к данному виду работы, поэтому следующим этапом освоения «Интеллектуального футбола» стал матч на знание профессиональной терминологии в группах 3 курса Института Истории и Международных Отношений СГУ им. Н.Г. Чернышевского (направление «Международные отношения»). По результатам пробной игры студентами и преподавателями было принято решение видоизменить ряд положений:

- матч делится на периоды не по времени, а по типам заданий и их количеству;
- капитаны участвуют в матче наравне с игроками, при этом их прочие функции сохраняются;
- в игре может принимать участие несколько команд (в нашем случае – три, поскольку общее количество желающих явно превышало лимит двух команд);
- гол считается «полностью» забитым в случае неверного ответа, если же ответ дан, но слово произнесено или написано с небольшой ошибкой (поскольку речь идет о проверке терминологии на иностранном языке) – команде засчитывается только «половина гола» - 0,5;
- время на обдумывание сокращено до 10 секунд в целом (тематика известна, лексика изучена): 5+3+2 по той же схеме нападение/защита/вратарь;
- введен штрафной удар (a penalty kick) за подсказку – 3 задания на правильное написание слов: любая ошибка при этом означает «гол».

В ходе игры студенты давали синонимы, антонимы и англоязычные эквиваленты различным терминам, отвечали на вопросы по теме «History of International Relations» (История международных отношений), а также участвовали в конкурсе на правильное написание и произношение географических названий. Например:

1 период – синонимы, антонимы, эквиваленты

- *the synonym of domestic policy – internal or home policy;*
- *the synonym of collaboration – cooperation;*
- *the antonym of bilateral relations – multilateral relations;*
- *the antonym of adversary is – an ally;*
- *гонка вооружения – arms race;*
- *нераспространение ядерного оружия – non-proliferation of nuclear weapons.*

2 период – вопросы по Истории международных отношений

- *Name the systemic tools of International Relations.*
- *When and where is the modern Diplomacy considered to be originated?*
- *What is the difference(s) between traditional and public diplomacy?*

3 период – конкурс на произношение и написание названий государств и их столиц

- *Нидерланды – Amsterdam, Netherlands;*
- *Иран – Tehran, Iran;*
- *150 international organisations are located in this city, including the International Court of Justice and the International Criminal Court, name the city – the Hague;*
- *Albert Einstein worked out his theory of relativity while living in the de facto capital of Switzerland, name the city – Bern.*

Поскольку большинство участников уже были знакомы с форматом игры, трудностей технического порядка не возникло. Ребята самостоятельно поделились на команды, придумали названия, выбрали капитанов. Со своей стороны, капитаны подготовили интересные мини-представления своих команд. Материал для заданий был пройден в течение семестра, и студенты, с одной стороны, чувствовали себя довольно уверенно, а, с другой стороны, соревновательный момент игры являлся дополнительным стимулом тщательно подготовиться самим и проследить за подготовкой товарищей по команде.

По итогам этой дружеской встречи участники самостоятельно пришли к нескольким выводам:

- список необходимых слов и выражений не должен выдаваться преподавателем заранее, поскольку материал изучен, а элемент неожиданности является мотивирующим на более серьезную самостоятельную работу;
- количество заданий и время матча в целом должно быть увеличено;
- требуются некоторые изменения формата игры, поскольку зачастую на вопросы отвечали форварды, и остальным досталось меньше вопросов;
- при самоподготовке следует больше внимания уделять орфографии и транскрипции в целом;
- а также орфографии и транскрипции географических названий в частности.

Со своей стороны авторы, как организаторы мероприятия, отметили, что для подготовки очередной игры

- можно предложить командам самостоятельно подготовить список лексики в рамках пройденного материала;
- количество же заданий и время, отведенное на игру, вряд ли стоит увеличивать. Матч на эрудицию длится 15-20 минут, этого вполне достаточно для разминки; игра-

проверка профессиональной терминологии заняла 40-50 минут. При этом оба мероприятия прошли в высоком темпе, поэтому, с нашей точки зрения, увеличение объема может повлечь за собой утомляемость студентов и, как следствие, спад интереса и мотивации;

- необходимо чаще обращать внимание студентов на корректное написание и произношение географических названий (что особенно важно для тех, в чью профессиональную компетенцию это должно входить в дальнейшем);
- несмотря на то, что некоторым участникам досталось меньше вопросов, еще одним большим плюсом игры оказалось совместное выявление и исправление ошибок и, следовательно, дополнительная отработка и запоминание правильного варианта
- в процессе обсуждения вопросов по истории международных отношений представители разных команд также либо корректно исправляли ошибки соперников, либо помогали друг другу, добавляя известную им информацию, благодаря чему вид задания «Ответ – Вопрос» стал настоящей дискуссией.

Таким образом, «Intellectual Football Cup – 2016» (Кубок по Интеллектуальному футболу – 2016) оказался не только закреплением пройденного материала и своеобразным отчетом по лексике, но и увлекательным мероприятием как для организаторов, так и для участников.

Итак, применение интерактивных технологий вносит разнообразие в занятия при обучении иностранному языку, повышает мотивацию и интерес к предмету, способствует развитию иноязычной профессиональной компетенции, творческому применению полученных знаний, умений работать в команде, вносит элемент конкуренции, что может стимулировать дальнейшее саморазвитие личности, необходимое при адаптации к современным условиям.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения (уровень бакалавриата) от 21 апреля 2016 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.sgu.ru/sites/default/files/documents/2016/41.03.05_mezhdunarodnye_otnosheniya.pdf (Дата обращения: 09.04.2017)
2. Базылева Р.М. Мотивация в аспекте самостоятельной работы // Организация самостоятельной работы студентов. Коллективная монография. – Саратов: Изд-во «Техно-Декор», 2015. С. 52-69.
3. Организация и контроль самостоятельной работы студентов: Методические рекомендации / Сост. Н.В. Соловова; под ред. В.П. Гарькина. – Самара: Изд-во «Универс-групп», 2006.
4. Пичкова Л.С. Организация самостоятельной работы студентов как фактор

формирования профессионально значимых компетенций / Л.С. Пичкова // Пути повышения конкурентоспособности экономики России в условиях глобализации. Материалы конференции МГИМО (У) МИД РФ. – М.: МГИМО-Университет, 2008.

В.В. Бартель

ИНТЕГРАЦИЯ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ И ЛИТЕРАТУРНЫХ ТЕКСТОВ В ПРОЕКТАХ МАГИСТРАНТОВ-ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГОВ

INTEGRATION OF CINEMA AND LITERARY TEXTS IN PROJECTS OF UNDERGRADUATES-ETHNOCULTUROLOGISTS

В статье подчёркивается значимость информационной составляющей литературных текстов и кинематографических источников. Автор представляет творческие проекты магистрантов, созданные на базе произведений современной американской этнической литературы и документальных фильмов.

In the article emphasizes the importance of information component of literary texts and cinema sources. The author submits the creative projects of undergraduates created on the basis of modern American ethnic literature and documentaries.

Ключевые слова: интеграция, текст, литература, кино, обучение, иностранный язык
Key words: integration, text, literature, cinema, teaching, foreign language.

Влияние культуры на социальную жизнь общества было велико на всех исторических этапах. Современные условия диктуют спрос на специалистов в области культурологии, а в последнее время и на этнокультурологов. Этнокультурологические аспекты современного общества становятся ведущими и фундаментальными. Последнее время характеризуется бурным развитием этнокультурных исследований в лингвистике текста. Все больше внимания уделяется исследованиям в области национально-культурной специфики единиц языка художественного текста, которые приобрели символическое, эталонное, образно-метафорическое значение в культуре, а также изучению способов отражения национального характера, менталитета и мировосприятия того или иного этноса в пространстве литературных произведений [1]. Существование различных подходов к анализу текста художественной литературы не отрицает того факта, что художественному произведению присуща «культурная доминанта», и через тексты читатель приобщается к разнообразным сведениям, накопленным людьми в ходе практической деятельности, к социальным нормам и ценностям. Текст художественной литературы помимо несомненной художественной ценности, дидактической направленности, объективно обладает большим запасом информации различного рода, которую можно распределить на следующие зоны: 1). Поведенческую; 2). Перцептивную; 3). Этнографическую; 4). Бытовую; 5). Кинетическую; 6). Культурную, что в конечном итоге может и быть элементом обобщённого образа эпохи

или определённый страны, народа. Национально-культурная информация достаточно ярко представлена на уровне идейного содержания и жанровой структуры произведений художественной литературы.

Наибольшим национально-культурным потенциалом, без сомнения, обладает языковой уровень художественного текста. Вербализованные национально-маркированные и культурно-обусловленные представления лингвокультурной общности, являющиеся органичной частью менталитета и языковой картины мира носителей языка, выступают как основная составляющая художественного текста. Информативность языка художественной литературы неразрывно связана со способностью национально-маркированной языковой единицы выступать в художественном тексте в качестве национального словесного образа. Национальные словесные образы художественного текста могут создаваться самыми разнообразными языковыми средствами: от единиц фонетического и морфологического уровней до слов, словосочетаний и фразеологизмов. Однако эстетические и культуросодержащие потенциалы реляционных единиц языка реализуются, прежде всего, в слове или словосочетании в контексте литературного произведения. Совокупность национальных словесных образов и других языковых ресурсов, служащих для выражения смыслов национального характера, составляет национально-культурный потенциал языка художественного текста, который имеет ряд аспектов: познавательно-эстетический, эмоционально-эстетический, эмоционально-экспрессивный, характерологический и хронологический. В языковой картине мира находят отражения черты национального менталитета, под которым понимают сформировавшийся под влиянием традиций культуры глубинный уровень коллективного сознания, склад ума и духовности, а также своеобразный тип мировосприятия. Национальный менталитет обуславливает различные проявления сущности культуры: виды народного искусства, национальную кухню, повседневную речевую коммуникацию и т.д. Когнитивная картина мира и национальный менталитет значительно шире и богаче языковой картины мира, поскольку сведения о мире кодируются не только вербально, но и невербально с помощью различных кодов (визуальным, акустическим, тактильным и др.). Исходя из этого, исследование когнитивной картины мира и национального менталитета обязательно должно дополняться изучением всего комплекса элементов национальной культуры: языка, истории, фольклора, поэзии, живописи и т.д. [1]. В этот комплекс необходимо включать и кинематографические тексты (художественные и документальные фильмы). В связи с появлением новых средств освоения медиа реальности, вопрос о взаимодействии различных видов искусства, в частности, литературного и кинематографического, становится все более актуальным. Определяя точки соприкосновения

между литературой и кино, мы рассматриваем последнее как текст в широком смысле этого слова. Такой подход заслуживает особого внимания при обучении иностранному языку в рамках литературного модуля, поскольку иноязычный художественный текст в системе кино получает новое наполнение и является средством формирования межкультурной компетенции обучающихся [2].

Соединить информационные и познавательные возможности кинематографических (в частности, документальное кино) и литературных текстов попытались магистранты-этнокультурологи философского факультета в рамках дисциплины «Иностранный язык». В качестве отчёта по самостоятельной работе в течение зимнего и летнего семестров было предложено создать два проекта на темы: «Этнокультурный компонент в литературных и кинематографических текстах США» и «Расово-этническая составляющая литературы и документального кино США». Группа магистрантов была разделена на две творческие команды, которые работали с аутентичным материалом по двум вышеуказанным темам. Проект «Этнокультурный компонент в литературных и кинематографических текстах США» включал в себя исследование рассказа Тони Моррисон «Речитатив» (1983) на предмет этнической идентификации главных героинь (в рассказе умышленно скрыта явная информация о расовой принадлежности девочек-подростков). Параллельно с изучением информационной стороны рассказа исследовался материал документального фильма «Простые девочки» (“Girls, like us”, 1997), фильм-биография о жизни четырёх девочек-тинейджеров, представительниц разных этнических групп, проживающих в США. Второй проект «Расово-этническая составляющая литературы и документального кино США» также базировался на современных образцах. Среди литературных произведений для анализа этнокультурной составляющей были выбраны: роман Сандры Сиснерос «Дом на Манговой улице» («The house on Mango Street”, 1991), написанный от имени девочки -подростка мексиканско-американского происхождения. Второе произведение, выбранное для исследования - рассказ Гиш Джен «Мона на Земле Обетованной» («Mona on the Promised Land”, 1997). Автор повествует о девочке, родители которой иммигранты из Китая. Главная героиня увлекается иудаизмом. На материале документального фильма «Разные жизни, разбитые миры» («Separate lives, Broken Dreams”, 1994) рассматривался исторический период принятия Акта об исключении китайцев. Это особый закон Конгресса США в ответ на массовую иммиграцию китайцев на запад страны. Исторические факты, отражённые в фильме помогают лучше понять произведение Гиш Джен и представить более полный анализ исторического периода и моделей поведения главных героев. В качестве материала для исследования были выбраны литературные произведения, созданные писательницами,

представителями разных этнических групп, проживающих на территории США. Тони Моррисон – афро-американка, Гиш Джен – американка китайского происхождения, Сандра Сиснерос – представительница литературы «чикана» (американок индейского и мексиканского происхождения). Их произведения самобытны, насыщены национальными реалиями. Всё это несомненно стало прекрасным материалом для иллюстрации жизни определённой этнической группы, проживающей на территории США. На протяжении двух семестров, студенты переводили главы из произведений с английского языка на русский, внутри каждого проекта был предложен мини-конкурс на лучший перевод отрывка из романа или рассказа, в котором присутствует описание национального костюма, национального блюда, обряда и т. д. В рамках каждого проекта велись дискуссии и обсуждения. Результатом создания творческих проектов стали доклады и презентации, создание учебного гипертекста, который включает в себя отрывки из произведений, исторические справки из энциклопедических источников, видео-ряд из документальных фильмов, образцы музыкальных фольклорных произведений, национальную поэзию. Студенты отнеслись к работе над проектом с большим энтузиазмом. Информационный анализ текстов литературы и кино помог создать студентам достоверную картину жизни народов, сформировать образную картину мира, а творческий подход к учебному процессу помог сделать его продуктивным и увлекательным.

Список литературы

1. Карасёва Ю.А. Художественный текст как источник национально-культурной информации и выразитель национальной ментальности. Автореферат диссертации по филологии. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/hudozhestvennyy-tekst-kak-istochnik-natsionalno-kulturnoy-informatsii-i-vyrazitel-natsionalnoy-mentalnosti>
2. Маркова И.В., Булдакова Ю.В. Интеграция текстов литературы и кино в процессе обучения иностранному языку//Инновационные научные исследования: теория, методология, практика. Сборник статей II международной научно-практической конференции. 2016. С. 134-136. Электронный ресурс. Режим доступа: http://elibrary.ru/download/elibrary_26838221_62827432.pdf

Е.Н.Воронова

**РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ
ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА**

**ROLE OF STUDENTS' INDEPENDENT WORK ON ENGLISH LANGUAGE IN
MUSIC TEACHERS' PROFESSIONAL TRAINING**

В статье отмечено, что знание иностранного языка становится одним из условий профессиональной компетентности студентов. Автор статьи подчёркивает большую значимость самостоятельной работы в процессе профессионального обучения студентов. В статье рассматривается организация самостоятельной работы студентов Института Искусств. Описаны некоторые формы учебной деятельности на занятиях по английскому языку, повышающие мотивацию и способствующие развитию профессиональных компетенций студентов.

It is stressed that foreign language proficiency becomes one of the conditions of student's professional competence. The author of the paper emphasizes the importance of independent work in the process of students' professional training. This article deals with the organization of students' independent work at the Institute of Arts. Some forms of learning activities at the English lessons increasing students' motivation and promoting the development of professional competencies of students are described.

Ключевые слова: самостоятельная работа, студент, иностранный язык

Key words: independent work, student, foreign language

Самостоятельная работа рассматривается как способ активного, целенаправленного приобретения новых знаний и умений без непосредственного участия преподавателей, которая становится доминантой, особенно в современных условиях перехода к многоступенчатой подготовке специалистов высшего образования [1, 159]. Высшее образование сегодня немислимо без увеличения объёма, усиления методического обеспечения самостоятельной работы студента, дающей в итоге специалисту возможность самостоятельно ориентироваться в потоке научной и любой другой информации, способность к самообразованию и накоплению знаний [2, 195], [3].

Самостоятельная работа студентов на современном этапе подготовки будущих специалистов является обязательной частью учебного плана и одной из важнейших составляющих учебного процесса, результатом которой является не только развитие предметных знаний, умений и навыков, но и профессиональной компетентности [4,141]. Переход от квалификационной модели подготовки специалистов к компетентностной позволяет повысить адаптируемость выпускников в условиях нарастающего динамизма и неопределенности [5, 68]. Компетентностная модель высшего профессионального образования предполагает расширение самостоятельной познавательной работы студентов,

что позволит улучшить качество учебного процесса [6, 100]. Иностранный язык способствует развитию коммуникативной, социокультурной, информационной и других компетентностей как ни одна другая учебная дисциплина [7,46], [8, 12].

Каковы главные цели организации самостоятельной работы студентов при изучении английского языка в вузе? Т.М. Сыдыкова считает, что, во-первых, это достижение соответствующего уровня иноязычной коммуникативной компетентности в период обучения в вузе; во-вторых, формирование у учащихся компетентности в работе с иностранным языком после окончания вуза. Только такая организация СРС, адекватная указанным целям, становится важнейшим функциональным компонентом в учебном процессе [9, 48].

Проблема формирования готовности будущего учителя к реализации культурологической функции иностранного языка отвечает задачам развития деловых качеств будущего учителя. Для современного специалиста владение иностранным языком становится одним из условий его профессиональной компетентности [10, 185].

Педагогические инновации технологического подхода к профессиональной подготовке студентов обеспечивают целенаправленное улучшение характеристик элементов методической системы высшего учебного заведения. Целый ряд интенсивных и развивающих технологий обладают инновационными возможностями для профессиональной подготовки студентов. На основе результатов системного анализа и практического опыта сделан вывод о том, что инновации технологического подхода способны влиять на процесс обучения в целях повышения его эффективности. Это обусловлено тем, что субъект учения представляется в динамике саморазвития, самосовершенствования, самоопределения в различных сферах самореализации.

В научно-педагогической литературе широко представлены разные технологии обучения. Их многообразие объясняется тем, что каждый автор привносит в педагогический процесс что-то свое, индивидуальное, тем самым изменяя технологию. Именно этим обусловлены инновационные возможности как технологий обучения, так и технологического подхода к профессиональной подготовке [11], [12, 78-84]. Однако различия технологий обучения прежде всего объясняются уровнем развития теории обучения (дидактики) и задачами образования, обусловленными его социокультурным контекстом [13,101-109], [14, 118-121], [15, 185-188].

Организацию самостоятельной работы студентов необходимо осуществлять на основе современных личностно-ориентированных образовательных технологий. К ним, прежде всего, относят технологии развивающего обучения: проблемного, диалогового, дискуссионного, игрового, эвристического обучения. Совершенно очевидно, что

современные подходы к организации самостоятельной работы студентов невозможны без применения данных технологий. Особенно значима проблема организации самостоятельной работы студентов при изучении иностранного языка на неязыковых факультетах. Это обусловлено малым количеством аудиторных часов, наличием студентов с разным начальным уровнем владения языком, разной степенью мотивации и степенью сформированности учебных умений и навыков, различными психофизиологическими особенностями [4, 142].

Активизация самостоятельности студентов предполагает наличие определенной коммуникативно-стимулирующей среды. Основными организационными компонентами такой среды являются - организация деятельности, организация взаимодействия, организация стимулов, организация содержания обучения, организация контроля и критериев оценивания [9, 49].

Учебная деятельность при изучении иностранного языка в вузе представляет собой органическое объединение различных традиционных и нетрадиционных индивидуально-коллективных форм работы. К ним относятся: семинарские занятия, зачёты, взаимозачёты, нетрадиционные занятия, групповое консультирование, кейс-метод, технология модульного обучения, технология «Портфолио», технология обучения в сотрудничестве, метод дневника, проектная деятельность и др. [16, 12-14], [17, 49-54], [18, 19-28].

По мнению Ю.Н. Антоновой, обширный пласт интерактивных методик можно разделить на дискуссионные, игровые и тренинговые. Дискуссионные методики включают в себя диалог, групповую и/или ролевую дискуссию, анализ ситуаций морального выбора, «круглый стол», презентации, коллективные решения творческих задач, «мозговой шторм» и др. Некоторые из игровых методик – дидактические и творческие игры, деловые и ролевые игры и пр. Последние подразумевают разработанные модели коммуникации по конкретным специальностям вуза, что позволяет квалифицированно отработать ситуации, связанные с будущей профессиональной деятельностью студентов [19, 181], [20, 7-10], [21, 143-151]. Проектный метод обучения предполагает прежде всего самонаучение обучающегося как ведущего процесса учебной работы, которое неразрывно связано с его саморазвитием [22, 101-107], [23, 137-139], [24, 3-6].

В рамках разработанной и апробированной автором технологии организации самостоятельной учебной деятельности как средства профессионального саморазвития студентов в содержательный блок входит обсуждение преподавателем и студентами контента учебного курса иностранного языка, графика планирования сроков отчётности, форм, методов и средств работы. В начале учебного года был проведён опрос: мы попросили

студентов внести предложения о том, какие формы и методы учебной деятельности они хотели бы практиковать в процессе изучения английского языка. С учётом их пожеланий был создан банк идей, куда были занесены все предложения студентов. В практику обучения была внедрена методика организации творческой лаборатории учебной группы (ТЛУГ), в которую вошли 1) банк идей; 2) литература (учебные пособия, периодическая печать); 3) видеотека (фильмотека); 4) демонстрационный материал (плакаты, фотографии, буклеты и др.); 5) документация (учебная продукция студентов: альбомы, стенды рефератов, стенгазеты, Портфолио учебной продукции и др.).

Одной из составляющих ТЛУГ выступал банк идей, при обсуждении которого использовался метод коллективного поиска оригинальных решений. Так, студенты, обучающиеся по профилю «Музыка», внесли в банк идей следующие виды учебной деятельности:

- проведение диспута на тему «Современная попмузыка»;
- подбор музыкальных фильмов для просмотра в видеотеке;
- проведение мини-концерта «Моя любимая песня на английском языке»;
- написание рефератов на темы «Мой любимый певец», «Мой любимый жанр музыки», «Современные песенные стили», «Роль классической музыки в нашей жизни» и др.;
- оформление стенда рефератов;
- оформление фотостенда «Мы изучаем английский язык»;
- проведение музыкального урока «Фольклорные традиции Великобритании»;
- подготовка и обсуждение докладов на тему «Национальные музыкальные инструменты Шотландии», «Музыкальная культура стран изучаемого языка»;
- работа лингвострановедческого кружка.

В рамках курса «Иностранный язык» студентами были внесены в банк идей, подготовлены и реализованы несколько проектов:

- Большой (в течение курса обучения) индивидуально-групповой проект «Детские английские песни»; форма презентации - оформление альбома. Продолжение оформления альбома «Английские песни для детей», начатое студентами старших курсов, который можно будет использовать во время педагогической практики в школах, лагерях и на детских площадках, а также в будущей профессиональной деятельности.
- Групповой проект «Детский английский фольклор»; форма презентации - музыкальный урок.
- Средний проект (1 семестр): составление «Гезауруса музыкальной терминологии»; форма презентации - оформление в виде словаря. При составлении глоссария музыкальных

терминов в него вошли новые современные лексические единицы по музыкальной тематике, которые нельзя найти в обычных словарях. Подобный глоссарий выступал в качестве методического обеспечения на занятиях по иностранному языку в различных видах иноязычной деятельности.

- Средний проект «Моё музыкальное сочинение» (сочинение музыки на стихи для детей английских и американских поэтов); форма презентации - конкурс авторской песни: (конкурс на лучшее сочинение - несколько человек сочиняют музыку на текст одного и того же стихотворения, потом песни исполняются и сравниваются, выбираются лучшие композиторы и исполнители).
- Оформление своих работ (музыкальных сочинений) для стенда «Наши музыкальные сочинения».
- Большой проект: подборка песен на английском языке в «Музыкальную копилку» в качестве основы для профессиональной ориентации.
- Средний проект: составление банка текстов по музыкальной тематике.
- Средний проект: подготовка и проведение культурологического урока «Музыкальная жизнь Англии».
- Средний проект: «Праздники в Великобритании, Америке и в англоязычных странах (New Year и др.) и их музыкальное сопровождение».
- Проекты на материале индивидуального чтения: рефераты на тему «Всё о музыке»; формы презентации - защита (зачитывание на занятия, ответы на вопросы, дискуссия) + оформление стенда.
- Ряд малых проектов различной тематики.

В процессе проектной деятельности чрезвычайно важно было осуществить принцип причастности, который способствовал росту активности участников. Они учились самостоятельно принимать решения, становились полноправными участниками совместной деятельности с преподавателем, отвечая за свои успехи и промахи, анализируя каждый шаг своего учения, искали причины возникших затруднений, находили пути исправления ошибок [25, 69].

Проектное обучение побуждает студентов к активной самостоятельной креативно-рефлексивной деятельности, учит самоорганизации, развивает способности к самодвижению, запускает механизм самоуправления, создаёт положительную мотивацию для саморазвития. Все эти преимущества должны стимулировать внедрение метода проектов в вузовскую систему образования [26, 118-121], [27, 61-63].

Эффективность самостоятельной работы студента во многом зависит от преподавателя, а именно: - от его профессиональной компетенции; - от умения формировать отношение студента к самостоятельной работе; - от умения передавать профессиональные навыки студентам и управлять процессом формирования у студентов профессиональных навыков; - от умения работать со студентами индивидуально или в творческом коллективе; - от владения компьютерными технологиями, позволяющими реализовать совместное со студентами творчество [6, 101].

Эффект от самостоятельной работы студента можно получить только в том случае, когда она организуется и реализуется в учебно-воспитательном процессе в качестве целостной системы, пронизывающей все этапы обучения студентов в вузе [4, 144].

В рамках курса «Иностранный язык» самостоятельная работа должна проводиться регулярно. Студент получает рекомендации преподавателя об организации самостоятельной деятельности, а преподаватель выполняет функцию управления через учет, контроль и коррекцию ошибочных действий. Функциональное предназначение самостоятельной работы студентов в процессе практических занятий по овладению иноязычными знаниями, умениями и компетентностями заключается в самостоятельном прочтении, просмотре, прослушивании, наблюдении, конспектировании, осмыслении, запоминании и воспроизведении определенной информации. Студентам предлагаются следующие формы самостоятельной работы: - выполнение тренировочных упражнений и тестов; - поисковое чтение профессионально значимой литературы; - работа с использованием Интернет-технологий; - индивидуальное и групповое выполнение проектов; - написание аннотаций, рефератов, переводов и др.

Формирование "траектории личностного саморазвития" предполагает предоставление студентам возможностей выбора форм обучения с целью реализации своих потребностей, желаний, интересов, создание ситуации личностного успеха студента. При изучении иностранного языка это условие наиболее эффективно можно реализовать в процессе учебной работы по индивидуальным программам, заключающейся прежде всего в формировании учебного портфеля студента (пакета учебной образовательной продукции: Learning Educational Activities Packet = LEAP), в участии студентов в олимпиадах и научных конференциях, в конкурсах различных уровней и концертной деятельности, в работе видеоклуба, страноведческого и редакционно-оформительского кружков, в посещении занятий с носителями языка.

Целью педагога в процессе профессиональной подготовки педагога-музыканта средствами дисциплины «Иностранный язык» явилась реализации на практике личностно-

ориентированного, саморазвивающего обучения на демократической основе. Отбор учебного материала происходил с участием студентов. Так, студенты осуществляли индивидуальную подборку стихов английских и американских писателей для написания к ним музыки с целью презентации на конкурсе авторской песни. Тексты для чтения студенты часто выбирали сами. Темы проектов и формы их презентации также предлагали студенты. В рамках проектной деятельности студенты в течение учебного года собирали интересный им материал. Темы рефератов они также выбирали самостоятельно, как и темы кружковой работы. Подбор материала для презентаций, конкурсов, диспутов и дискуссий - тоже прерогатива самих обучающихся.

Образовательный процесс вуза, организованный так, что главным его продуктом признаётся личностный рост студентов, способен активизировать все слагаемые процесса их профессионального и личностного саморазвития и обусловить становление подлинно творческой личности. Новые подходы к методике обучения будущего учителя необходимо ориентировать на развитие рефлексивности, самосознание своих возможностей. Студенты сами должны увидеть смысл собственной работы, овладеть "технической стороной" процесса собственного обучения, стать подлинными субъектами образовательной деятельности.

Содержанием образования должны стать не только предметные знания и умения, но и способы, механизмы самоизменения, саморазвития учащегося. Знания предмета должны быть в органическом единстве с методологическими, культурологическими, рефлексивными знаниями, в единстве с субъектным опытом учащегося и педагога.

В результате применения в учебном процессе описанных выше форм и методов обучения изучение иностранного языка стало более интересным, молодые люди смогли применить свой субъективный опыт. Подобные занятия разнообразят учебный процесс, обеспечивают изучение культурологического аспекта обучения иностранному языку, поскольку студенты приобщаются к музыкальной культуре стран изучаемого языка. Всё это способствует их личностному и профессиональному росту.

Список литературы

1. Парина Г.К., Рахимбаева И.Э. Повышение качества самостоятельной работы магистрантов // Проблемы современной науки. 2013. № 7-1. С. 159-165.
2. Ломохова С. А. Самостоятельная работа студентов по иностранному языку в неязыковом вузе // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. 2009. Вып. № 12 (16). С.195-196.
3. Сарибекова Э.А. Формирование умений и навыков самостоятельной работы у студентов в процессе изучения иностранного языка. Дисс. ... канд. пед. наук. Ставрополь, 2006. 189 с.
4. Кытманова О.А. Повышение роли организации самостоятельной работы студентов при обучении иностранному языку // Технологии обучения иностранным языкам в неязыковых

- вузах: материалы VI Межвузовской научно-практической конференции (Ульяновск, 3 февраля 2010 года): сб. науч. тр. / отв. ред. Н.С.Шарафутдинова. Ульяновск: УлГТУ, 2010. С.141-146. URL: <http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2010/Warafutdinova.pdf>
5. Кузнецова Т.Г. Реализация компетентного подхода при преподавании иностранного языка в вузе // Наука и образование в жизни современного общества: сб. науч. трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 14 томах. 2015. С.68-70.
6. И.В. Шарф. Реализация самостоятельной работы студентов в компетентной модели // Высшее образование в России. 2011. № 6. С.98-103.
7. Ферзилаева М. М. Инновационные технологии обучения иностранным языкам как орудие формирования поликультурной личности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. № S15. С.46–50. URL: <http://e-koncept.ru/2015/75219.htm>.
8. Кузнецова Т.Г. Роль иностранного языка в подготовке специалистов в неязыковом вузе // Образование в современном мире: сб. науч. ст. Под ред. проф. Ю.Г. Голуба. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2014. Вып. 9. С.12-14.
9. Т.М. Сыдыкова. Роль самостоятельной работы студентов при изучении английского языка в вузе // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. № 5-6. С. 47-50.
10. Кузнецова Т.Г. Культурологическая направленность профессионально-педагогической подготовки студентов при обучении иностранному языку // Образование в современном мире: сб. науч. ст. Под ред. проф. Ю.Г.Голуба. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2011. С.185-189.
11. Павлова В.С. Педагогические инновации технологического подхода к профессиональной подготовке бакалавров // Перспективы Науки и Образования. 2015. № 3 (15). URL: https://pnojurnal.files.wordpress.com/2015/02/pdf_150311.pdf
12. Бартель В.В. Современные технологии обучения. Специфика модульного обучения иностранному языку // Язык и мир изучаемого языка. 2012. № 3. С.78-84.
13. Могилевич Б.Р. Межкультурная коммуникация как социокультурный феномен // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации: материалы докладов VII Международной конференции. 2015. С. 101-109.
14. Бартель В.В. Использование современных методов обучения для формирования культуры межнационального общения // Образование в современном мире: сб. науч. ст. Под ред. проф. Ю.Г.Голуба. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2013. С.118-121.
15. Бартель В.В. Роль инновационных методов в обучении иностранным языкам в условиях роста культурного многообразия // Язык и мир изучаемого языка. 2014. № 5. С. 185-188.
16. Бартель В.В. Современные методы и технологии обучения иностранному языку студентов философского факультета // Вестник научных конференций. 2016. №7-1(11). С.12-14.
17. Воронова Е.Н. Использование обучающих технологий в процессе изучения иностранного языка в вузе // Метапредметное содержание языкового образования: школа - вуз: сб. ст. участников Межвузовской научно-практической конференции. Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал; науч. ред. Л.Н.Набилкина; сост. и отв. ред. Д.Л.Морозов. 2016. С. 49-54.
18. Воронова Е.Н. Дневник саморефлексии как средство организации и самоорганизации учебной деятельности студентов по изучению иностранного языка // Организация самостоятельной работы студентов: материалы докладов V Международной очно-заочной научно-практической конференции. Саратов: Техно-Декор, 2016. С. 19-28.
19. Антонова Ю.Н. О необходимости использования интерактивных методов обучения иностранному языку студентов неязыковых вузов // Современная наука: актуальные проблемы и пути их решения. 2016. № 1 (23). С. 181-182.
20. Бартель В.В. Обучение ведению дискуссии на иностранном языке в группах студентов философского факультета // Организация самостоятельной работы студентов: материалы докладов V Международной очно-заочной практической конференции. Саратов: Техно-Декор, 2016. С.7-10.

21. Кубракова Н.А. Проведение англоязычных круглых столов как средство реализации метода проектов // Лингвометодические проблемы преподавания иностранных языков в высшей школе: межвуз. сб. науч. тр. Под ред. Н.И. Иголкиной. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2011. Вып. 8. С.143-151.
22. Бартель В.В. Роль метода проектов в организации самостоятельной работы студентов в рамках дисциплины «Иностранный язык» // Самостоятельная работа студентов в условиях перехода на двухуровневую систему ВПО. Саратов: РИЦ «Студия развития лидерства», 2012. С. 101-107.
23. Захарова Е.Н. Из опыта использования проектной методики для активизации самостоятельной работы студентов при изучении английского языка // Образование в современном мире: сб. науч. ст. Под ред. проф. Ю.Г.Голуба. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2016. С.137-139.
24. Воронова Е.Н. Метод проектов как современная система обучения // Альманах «Продуктивное образование». Индивидуальные образовательные траектории. М: Изд-во «Экшн», 2006. Вып. 8. С. 3-6.
25. Воронова Е.Н. Самостоятельная учебная деятельность как средство профессионального саморазвития студентов педагогических вузов (на материале занятий по иностранному языку): дисс. ... канд. пед. наук. Саратов, 2005. 223 с.
26. Базанова Е.Н. Из опыта применения метода проектов при обучении работе с англоязычными источниками // Лингво-методические проблемы преподавания иностранных языков в высшей школе: Межвуз. сб. науч. тр. Вып.8. Саратов: изд-во Сарат. ун-та, 2011. С.118-121.
27. Захарова Е.Н. Метод проектов в вузе (из опыта преподавания английского языка) // Актуальные вопросы современной науки: материалы Международной (заочной) научно-практической конференции / под общ. ред. А.И. Вострецова. 2015. С.61-63.

В.Н. Голодная

CORPORA-BASED EXERCISES

СОЗДАНИЕ УПРАЖНЕНИЙ НА ОСНОВЕ КОРПУСНОГО МАТЕРИАЛА

The article deals with the issue of creating exercises using the English language corpora. A list of available corpora and their brief description provides teachers with a number of options to choose from. A few types of vocabulary exercises are given as a guide and can be easily adapted to learners' level, needs and teaching purposes

В статье рассматривается вопрос создания упражнений на основе материалов англоязычных корпусов. Приводится список и краткое описание имеющихся на сегодняшний день корпусов. В качестве примера представлены несколько типов лексических упражнений, которые могут быть легко адаптированы к уровню и потребностям обучающихся, а также к целям обучения.

Key word: corpora, exercises, vocabulary, concordance, expanding syntagmas

Ключевые слова: корпус, упражнения, лексика, конкорданс, расширяющие синтагмы

Using corpora as a teaching tool is widely spoken about. No wonder as corpora boast a lot of advantages when compared to traditional methods and approaches. The most appealing of them are,

in our humble opinion, the following: data authenticity, a great number of samples to choose from, a variety of genres and registers, both time and effort economy and compensation for the linguistic intuition lack.

In this article we would like to focus on the exercises a teacher can easily make up on his/her own using rich corpora material. Besides the Internet access only a bit of imagination and creativity is really necessary.

The following table introduces you to the English (and other languages) corpora available on the Internet. Choose one or more in accordance with your students' level and needs, your teaching purposes and environment or personal preferences.

| English | # words | language/dialect | time period | compare |
|--|----------------|-------------------------|------------------------|----------------|
| NOW Corpus | 4.1 billion+ | 20 countries / Web | 2010- yesterday | |
| Global Web-Based English (GloWbE) | 1.9 billion | 20 countries / Web | 2012-13 | |
| Wikipedia Corpus | 1.9 billion | English | -2014 | Info |
| Hansard Corpus (British Parliament) | 1.6 billion | British | 1803-2005 | Info |
| Corpus of Contemporary American English (COCA) | 520 million | American | 1990-2015 | * * * * * |
| Corpus of Historical American English (COHA) | 400 million | American | 1810-2009 | * * |
| Corpus of US Supreme Court Opinions | 130 million | American | 1790s-present | |
| TIME Magazine Corpus | 100 million | American | 1923-2006 | |
| Corpus of American Soap Operas | 100 million | American | 2001-2012 | * |
| British National Corpus (BYU-BNC)* | 100 million | British | 1980s-1993 | * * |
| Strathy Corpus (Canada) | 50 million | Canadian | 1970s-2000s | |
| CORE Corpus | 50 million | Web registers | -2014 | |
| Other languages | | | | |
| Corpus del Español (see also...) | 2.1 billion | Spanish | 1200s-1900s | * |
| Corpus do Português (see also...) | 1.1 billion | Portuguese | 1300s-1900s | |
| N-grams | | | | |
| Google Books: American English | 155 billion | American | 1500s-2000s | * |
| Google Books: British English | 34 billion | British | 1500s-2000s | |
| Google Books: Spanish | 45 billion | Spanish | 1500s-2000s | |

One of the exercise types to be created on the basis of corpora samples is directed at the parts of speech distinction. Its purpose is to help learners remember that the word “impact” when used as a verb is never followed by the preposition “on”, which is one of the most typical Russian speakers’ mistakes.

Sample Exercise 1. Mark the word “impact” in the following sentences as N (noun) or V (verb)

1. David had a huge *impact* on all our lives, our families.
2. Think about how your choices *impact* this family.
3. Listen, if you really want to make an *impact* on these people, give them something they'll never forget.
4. And once I'm there, who do I see every day? That little piggy Babe, and then I can *impact* her in all the ways that I want to.
5. Getting to know you these past few months - the real woman, not just someone from the magazines - has had a profound *impact* on me.
6. Edmund obviously didn't stop to think about how this was going to *impact* him.
7. Regarding B.R.O., I think you're overestimated the negative *impact* the events of the last year have had on sales.
8. I am a reporter. If I happen to hear something that's going to *impact* my family, I'm not going to cover my ears.
9. Well, something has come up that will have a significant *impact* on your decision
10. Can I just say that I think this whole thing is having a very positive *impact* on my life?

One more way to use corpora samples is to create exercisers developing linguistic guess. Rather than give students direct translation of the words they do not know or may have forgotten, a teacher present them in contextual surroundings, from which learners make out the meaning of new or forgotten vocabulary. Corpora provide you with any words, word combinations or idioms you are interested in.

Sample Exercise 2. Try to guess the meaning of the underlined words from the samples given below

1. Victims of legitimate malpractice are entitled to their access to the courts.
2. All we have to do is take malpractice out of the hands of private, for-profit attorneys.
3. Among the available follow-up surgical biopsies no malignant diagnoses were made.
4. While awaiting an appointment for the result of the biopsies, the patient discovered she was pregnant.
5. All fatal cases have been confirmed by medical records, autopsy report, or death certificate.
6. About 18% of autopsies reveal potentially treatable contributing factors to death.

7. They'd been just plain hallucinations, plain cancerous hallucinations, brought about by a tumor on the brain.
8. Remorse was cancerous within him.
9. Unlike other lymphoid tissue, red blood cells flow through it.
10. Either it has been replaced with sear tissue or the cells have been damaged.
11. Forensic pathology provided the evidence that convicted the murderer.
12. Forensic pathology uses medical knowledge for legal purposes.

Another corpora tool is making concordances. A great variety of corpora samples allows teachers to present this or that unit in both professionally oriented material and in most probable grammar and lexical contexts, helping students perceive prototypical and occasional situations of its usage.

Sample exercise 3. Choose three adjectives from the box to go with each of the following nouns.

Approach

Plan

Voice

Deadline

Deal

holistic, low, tight, business, big, management, small, systematic,
package, mid-December, fair, deep, strict, positive, five-year

Sample exercise 4. Add two more expressions to each group

Bullet wound, stab wound, leg wound

Stray bullet, plastic bullet, explosive bullet

Better look, close look, hard look

Size discrepancy, statistical discrepancy, time discrepancy

Mental note, handwritten note, suicide note

Corpora can also prepare learners for using certain patterns in their own speech. It especially true about fixed and semi-fixed expressions, for instance, phrasal verbs, which many students fail to remember and recognize in the text, let alone use orally or in writing.

Sample exercise 5. Divide your class into groups (two or more depending on the number of students). Ask them to find as many answers as possible to the question “What can you make up?” with the help of different corpora. Then have a competition to find out which group has the longest list of answers.

Sample exercise 6. Choose the word from the box to complete each sentence

tables, water, the room, ideas, time, for some supplies, luck, tomorrows, the house, champagne

1. Why'd you run out of () like that? What - what's going on?
2. I wish that that the worst thing to happen the night of the Mardi Gras Ball was that they'd run out of ().
3. I just didn't say no, so you're a loser, Amanda, a loser. You failed with Jamie. You failed with me. Looks like you've run out of ().
4. I'll keep looking. The problem is I've run out of ().
5. Do you think you could watch Bess for a little bit? I got to run out of (). It's an emergency. Thanks.
6. Yeah, because I need to run out (). Does anybody need anything from the quick shop?
7. It's so easy for you to say that you'll have tomorrow, but the truth is you may run out of (). And I won't let me be the excuse for you guys wasting another minute.
8. What are we going to drink when we run out of ()?
9. But I believe it's time for desperate measures, and I think we should start right away, or it may not work at all. We may just run out of ().
10. Looks like I need to call the furniture store again. One of these days they're going to run out of ().

One more type of exerciser to be created is expanding syntagmas. First, the word is presented singularly, then in micro and macrocontexts. Related words are also added. As a result, learners use the target word as well as related ones many times, perceiving its contextual surroundings (fixed expressions and word combinations). Expanding sintagmas can be used as pre-reading or pre-listening tasks.

Sample exercise 7. Read the samples with the word “nature” and its paronyms. Then find more examples using the corpus

Nature

Human nature

The images of *human nature* and society built into the explanatory paradigms which dominate school curricula and texts are inadequate.

Natural

Natural parents

After reading about the case, her *natural parents* phoned her mum and dad in Manchester.

Unnatural

Unnatural substances

I am totally against *unnatural substances*. I don't even smoke cigarettes or touch alcohol

The number and variety of exercises you can create with the help of corpora is absolutely limitless. Taking into consideration our technological age and young people's passion for the web surfing, corpora seem to be a very convenient tool for independent work, easily fitting students' pace, schedules, learning styles and habits. One more thing – like other Internet related phenomena (games, social networking, chats, etc) it is really addictive!

Ю.В.Гоман

ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

GIVING EFFECTIVE FEEDBACK IN STUDYING THE COURSE OF THE ENGLISH LANGUAGE

В статье рассматриваются характеристики эффективной обратной связи, предоставляемой в процессе изучения английского языка. Наиболее эффективной формой обратной связи считается фиксирование ошибок в письменной форме и их последующее комментирование. Важным дополнением к обратной связи, предоставляемой преподавателем, может стать коллегиальная обратная связь студентов. Получение обратной связи и участие в предоставлении коллегиальной обратной связи развивает мотивацию и самоконтроль учащихся.

The paper aims at defining characteristics of effective feedback given to students within the course of the English language. The most effective form of feedback is comprised of a teacher's written record of mistakes and their oral explanation. Peer feedback provided by students can become a valuable supplement. Receiving teacher's feedback as well as giving peer feedback increases self-control of learners.

Ключевые слова: эффективная обратная связь, коллегиальная обратная связь, оценка качества формы обратной связи

Keywords: effective feedback, peer feedback, quality assessment, feedback forms

The purpose of the paper is to define peculiarities and forms of effective feedback given within the course of the English language. Topicality of the issue under consideration is explained by the following facts:

- increased demand for a higher level of foreign language acquisition by graduates of universities, which has become part of their professional competence;
- rising interest in the use of innovative approaches in education.

Giving feedback can become a good way to improve the level of language acquisition as well as to apply an innovative approach to teaching of foreign languages. Hence, the above-mentioned changes revealed a need to reevaluate feedback, namely, ways of its giving and scope of

its impact on students. Feedback should become more comprehensive, thus, more effective both for teachers to reassess teaching process and for students to self-control their learning process.

Introduction of peer feedback can give students an opportunity to improve self-learning and self-control, to develop responsibility and, as a result, improve the level of foreign language competence.

The importance of effective feedback has been recognized among researchers [3], [4]. Being able to give it is an indispensable must of a teacher's professional kit. 'Giving good feedback is one of the skills teachers need to master as well as having clear learning targets' [4, 1]. Moreover, importance of post-feedback stage, during which a teacher helps students 'learn how to formulate new goals for themselves..' is equally essential [ibid., 2].

Researchers mention peculiar power of feedback due to its 'double-barreled approach': feedback consists of cognitive and motivational factors. The former presupposes that after receiving feedback students 'understand where they are in their learning and what to do next', the latter being connected with the former and means that students 'develop a feeling that they have control over their own learning' [ibid, 2]. Other experts see even more power in feedback and point out its importance for facilitating 'the leaning process as well as teaching performance' [2, 1].

It is undoubtedly important that goals of a learner and a teacher should at least partially coincide. Researchers point out that students' perception and expectation of feedback can vary significantly from some being interested in only 'passing the course' to others being ready to improve skills after having speculated on feedback received. Such gap can be explained by a difference in experience getting feedback [5, 4]. One more characteristic of an effective feedback will be its compatibility with students' motivation, its relevance to students' goals and skills' level [3].

Having presented opinions of researchers on the issue under consideration, we state that, firstly, giving feedback is essential for students if adjusted to the needs and level of their perception. Secondly, skill of giving feedback carries out a peculiar function for a teacher and is being considered to be one of the necessary components of a teacher's professional competence.

Taking into account all the above-mentioned specificities of feedback, we come to defining what an effective feedback is. Effective feedback is defined as a combination of one focused on identifying past students' mistakes as well as the one focused on improving communication skills when students get ready to perform future tasks. As a result, we implement a comprehensive approach to giving feedback within our course since we assess language skills (performance of lexical, grammatical, pronunciation constituents) as well as communication skills (communicative achievement, style, organization and interaction within a task).

Having defined peculiarities of an effective feedback, we also come up with the best forms of its giving. The most effective ones are considered to be the following combination: individual oral or written communication of results supplemented by filling in scores for every task in Excel charts.

We argue that effectiveness of teacher's feedback is defined by a level of students' readiness to get profit from feedback and, thus, increase motivation for further learning. This can be traced during individual discussions with students, which occur after feedback has been given to them. The types of questions they ask in post-feedback stage can provide information for a teacher if feedback was relevant, understandable and, thus, effective. We define the following criterion of effective feedback:

1. analysis of questions' types aroused in teacher-student communication:
 - 1.1 questions orientated on passing the course
 - 1.2 questions orientated on performing future tasks better.

If the first type of questions is used, then a teacher has to come up with additional explanations of how feedback can help improve future results. Further questions aroused in subsequent discussion will help assess if feedback was perceived rightly.

Based on the criterion suggested for evaluating feedback, a model of assessing feedback effectiveness has been designed.

Table 1. Model of assessing effectiveness of teacher's feedback

| Question showing orientation on passing the course | Ways to help students improve feedback perception | Question showing orientation on performing future tasks better |
|---|--|---|
| Why did not I have 3 scores (a maximum score for this task) for this criterion? | Better explain difference between high and medium scores | How can I progress? What should I pay attention to? |
| Why is my answer not evaluated higher? | Focus on gradual nature of results' improvement | Did I progress since last presentation (discussion)? |

The issues of analyzing of students' questions need further analysis and may become the subject of the next article on the topic.

We also argue that peer feedback can play an essential role in increasing of self-control, self-learning, and motivation of studying of the English language. A lot of research results can be found on the use of feedback given for written works. However, we see potential in giving peer feedback for oral assignments, for instance, presentations. The Pecha Kucha format of presentations is in need of collegial work in particular. This type of presentations challenges students with a necessity to speak within time limits – every slide is given 20 seconds for presenting. The skill to

speak in a flexible way, having no pauses and being within limits, is usually the main difficulty in such presentations. We see possibility to organize students into groups of two and give them the task to help develop the peers' skill to fine-tune the timing of presentation. Thus, students become co-assessors of the teacher becoming more aware of their own skills' performance.

In conclusion, we have analysed characteristics of effective feedback and studied the peer feedback. We see analysis of students' questions at a post-feedback stage as an effective way to improve the quality of feedback. Feedback given by teachers and peers can help to develop self-control and self-learning of students.

Список литературы

1. Griese P. Effective feedback. BESIG conference. Bonn, 2014.
2. Ovando M. Constructive feedback: A key to successful teaching and learning. The University of Texas, Austin, 1994.
3. Stalter S. Focus on feedback. Communication Skills seminar. Oulu, 2010. <http://communicationskillsworkshop.pbworks.com/f/Focus+on+Feedback+-+Stalter+-+CSW+autumn+2010.pdf>
4. Fyfe G. et al. With age and experience comes an appreciation of the value of feedback for learning. Curtin University of Technology, Western Australia, 2006.
5. Brookhart S. How to get effective feedback to your students. ASCD, 2008.

И.Н. Григоренко, Т.Ф. Дацко

ОБУЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ИЗВЛЕЧЕНИЮ ИНФОРМАЦИИ С ПОМОЩЬЮ ГРАФИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ

INDEPENDENT INFORMATION EXTRACTION TRAINING BASED ON GRAPHIC MODELS

В статье рассматривается обучение применению моделей для рационального извлечения информации из текста. Демонстрируется семиотическое перекодирование вербальной и невербальной информации на пространственно-графическом уровне. Представляются приемы работы с графическими инструментами компьютера, направленные на осмысление информации.

The article deals with graphic model usage for independent information extraction training aimed at rational reading. The work of semiotic code is presented as the process of information recoding at the text level. Computer based graphic models are targeted at information processing.

Ключевые слова: текст, приемы работы, семиотическое перекодирование, чтение, извлечение информации, вербальная и невербальная информация.

Key words: text, graphic model, semiotic recoding, reading, information extraction, verbal and non-verbal information.

Рациональное извлечение информации из текста остается важной задачей при обучении студентов самостоятельной работе. Довольно часто даже способные будущие

специалисты испытывают трудности в определении специфики особенностей представления информации в текстах, ее пространственного размещения и смыслового наполнения.

Как показывает практика, студенты затрудняются в определении конкретного содержания, связанного с актуализацией смысла прочитанного [1,2]. В то же время в лингвистике существуют исследования, посвященные специфике актуализации смысла и когнициии в тексте, опирающиеся на принципы, интерпретируемые в когнитивной лингвистике как когнитивные установки и когнитивные ограничения на организацию информации в тексте (см., например, работы Кубряковой Е.С., Красных В.В., О.С. Иссерс В.Б.Кашкина, Т.Ф.Дацко и др.) Все указанные установки и ограничения рассматриваются как когнитивные основания построения речевого высказывания, как письменного, так и устного. Они сформировались, в том числе, и в результате развития инженерной дисциплины под названием искусственный интеллект, которая занимается способностями человека и машины вести обработку информации. «Как результат обобщения, пишет Н.Н.Леонтьева, разработана абстрактная модель, названная информационно-лингвистической моделью» [3, 274]. Согласно такой модели сведения о распределении информации, закономерностях и последовательности ее презентации являются важнейшими задачами для осмысленного представления читаемого. С этой целью в процессе извлечения информации происходит выявление специфики логико-смыслового членения, инвентаря главных текстообразующих элементов – абзацев (сложного синтаксического целого, СФЕ), с одной стороны. С другой стороны, при чтении определяется функциональная нагрузка структуры текста.

С методической точки зрения такой подход позволяет воспользоваться внутренним построением читаемого материала посредством использования когнитивно-коммуникативного потенциала темем (тематических знаков) в плане организации распределения и подачи информации (эффект насыщенности темемами) [4]. Цель данной статьи показать приемы работы над текстом по специальности на английском языке с использованием графических инструментов создания моделей. Тем более, что для организации работы по рациональному извлечению информации в методике обучения существует возможность применения моделирования как инструмента знания, позволяющего детализировать реальные объекты. В данном случае – это тексты информационного характера, позволяющие создать определенные конструкции, способствующие осмысленному пониманию читаемого.

В процессе обучения важно использовать стремление человека к поиску связи между опознанными им словами, образному моделированию, представлению найденных в тексте

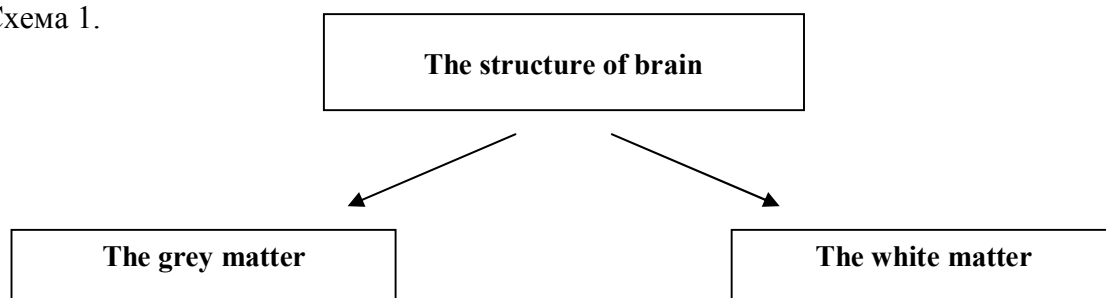
предметов или явлений, умозрительному соединению их в пространстве, сравнению с окружающей действительностью. Соответственно происходит семиотическое перекодирование узнаваемой таким образом информации, которая представляется в виде модели текста. Довольно часто студенту для понимания читаемого важно графически воссоздать «сформированную и сформулированную мысль» (термин И.А.Зимней) для ее понимания. В данном случае полезно построение самим студентом пространственной схемы высказывания, заключенной в тексте. Такая схема состоит из опорных смысловых частей текста, изображенных графически. Приведем пример небольшого фрагмента текста и наглядно представим соответствующие нашим рассуждениям модели.

*Bilingualism affects **the structure of the brain** including both major types of brain tissue – **the grey matter and the white matter**. **The neurons in our brain have two distinct anatomical features: their cell bodies, where all the processing of information, thinking and planning happens, and their axons, which are the main avenues that connect brain areas and transfer information between them. The cell bodies are organised around the surface of the brain – the grey matter – and all the axons converge and interconnect underneath this into the white matter.***

*We call it **white matter** because **the axons are wrapped in a fatty layer, the myelin, which ensures better neuronal communication – the way information is transferred around the brain. The myelin functions as an “insulation” that prevents information “leaking” from the axon during transfer** [5].* (Выделено нами – И.Н.Григоренко, Т.Ф.Дацко)

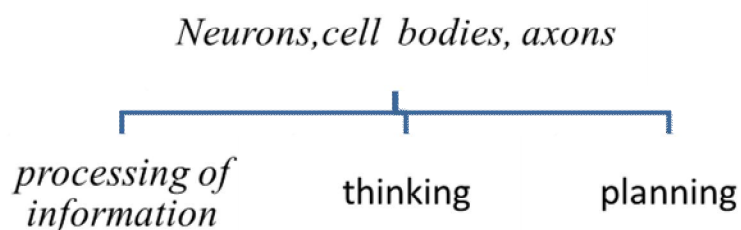
Данный текст посвящен влиянию билингвизма на структуру мозга человека. В приводимой в качестве образца части текста, представляются типы тканей головного мозга, даются анатомические характеристики, объясняется их взаимодействие. Его можно разделить на две части, вытекающие одна из другой. Первая часть посвящена общей характеристике *the structure of the brain* - структуры мозга. Вторая – *axons* – аксонам, их особенностям. Основная идея первой части текста – описание *cell bodies* – собственно клеток головного мозга, где осуществляется переработка получаемой информации, ее осмысление, происходит принятие решений. Во второй части уделяется внимание *axons* – аксонам, материалу *myelin* –миелину, который предотвращает «утечку» информации во время ее передачи из одной части головного мозга в другую. Обе части текста взаимосвязаны и взаимозависимы друг от друга. Их можно представить в виде модели следующим образом.

Схема 1.



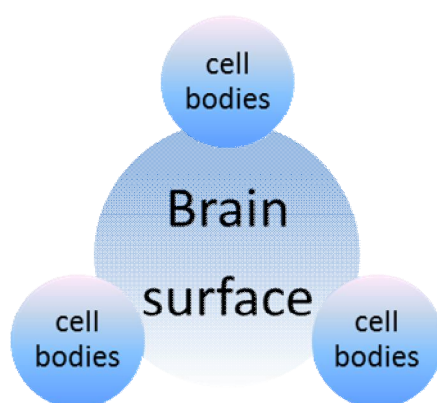
Далее речь идет непосредственно о нейронах, клетках их составляющих, функциях, которые они выполняют. Такая ситуация может быть изображена в виде следующей модели (см. схему 2).

Схема 2



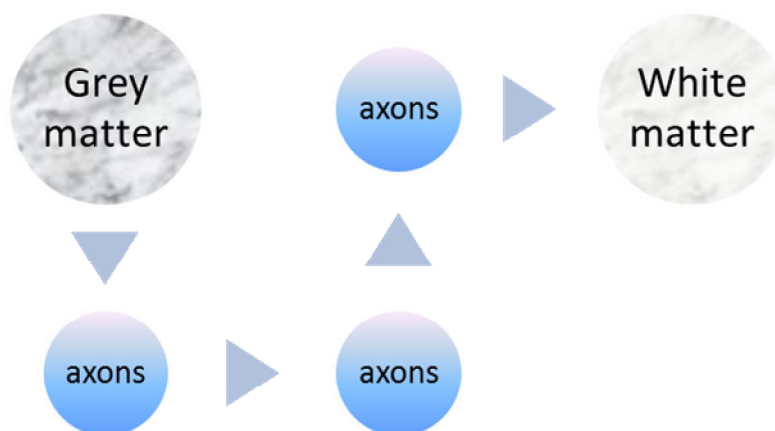
Кроме вышеперечисленного, автор обращает внимание на тела клеток головного мозга, расположенные вокруг поверхности головного мозга в сером веществе. Этот процесс можно изобразить графически следующим образом (см. схему 3).

Схема 3.



Более того аксоны налаживая связь между серым и белым веществом головного мозга, конвергируя, осуществляют коммуникацию (см. схему4).

Схема 4.



Работу над текстом важно начать с определения основных слов – темем (термин И.Н.Григоренко). Преподаватель представляет основные темемы, а студенты интерпретируют их. Такое задание интересно выполнять в компьютерном классе, где на экране монитора размещается текст с выделенными темемами (см. выше, приведенную в качестве примера, часть текста). Более того, для построения схем текста студенты пользуются фигурами Smart Art и инструментами цветового и графического оформления.

Отметим, что цвета позволяют сделать отдельные элементы более заметными. Кроме того, цветовое и графическое выделение говорит еще и об иерархии частей текста. Выделение цветом и шрифтом указывает на главенство и соподчинение одной части по сравнению с другой. Использование разнообразных форм, размеров шрифтов, например, крупный и более мелкий шрифты, также позволяют продемонстрировать иерархию элементов содержания. Сначала студенты под руководством преподавателя представляют собственную интерпретацию той или иной части. Лучшие из них фиксируются студентами в отдельном документе.

Затем обучаемым предлагается задания для самостоятельной работы. Например, прочитать предложения связного текста, расположенные на экране монитора, и подчеркнуть основную информацию. При этом обращается внимание на композиционно-смысловую зависимость выделенных темем: *the structure of brain, the grey matter, the white matter. white matter, axons, fatty layer, myelin*. Так оказывается, что они взаимосвязаны друг с другом. Преподаватель просит студентов схематически изобразить на экране композиционно-смысловую зависимость и объяснить ее значение. В результате появляется логическая последовательность (см. схему 1). Затем обращается внимание на описание функций нейронов, составляющих их клеток и, опираясь на содержание, студенты

получают следующее задание – изобразить логико-смысловое значение читаемого графически. Один из предлагаемых вариантов расположен на схеме 2.

Далее в тексте идет речь о клетках поверхности мозга (*brain surface, cell bodies*). Читающим предоставляется самостоятельная возможность на экране компьютера построить схему, пользуясь инструментами Smart Art, и объяснить сделанный выбор (см.схему3). Следовательно, студенты учатся не только компрессии текста на смысловом и структурном уровнях, но, прежде всего, определению важной информации, извлечению ее из текста и, при необходимости, репродукции смыслового содержания.

Таким образом, в результате проведенной работы обучаемые переходят к смысловыражению. Это значит, что они в состоянии извлечь из текста наиболее важные аспекты читаемого материала. Построение модели в данном случае является средством представления содержания в виде логико-семантической связи, позволяя делить текст на композиционно-смысловые структуры. В последствии студенты могут самостоятельно представить информацию текста, ее пространственное размещение и смысловое наполнение. Могут построить свой текст, необходимый для воспроизводства в устной речи, схематически изобразив его составляющие.

В результате проведения практических занятий по обучению студентов чтению на английском языке с помощью моделей можно прийти к следующим выводам:

- Работа над текстом с применением возможностей создания моделей приобретает комплексный, познавательный характер. При этом используется, как содержательная сторона, так и формальные параметры текста. Это касается логико-смысловой структуры текста, его формы, а также основных слов – темем.
- Для обучения студентов приемам чтения с осмыслением информации возможно использование инструментов Smart Art персональных компьютеров. Это способствует повышению мотивации и технически обосновывает роль моделей как эффективного средства обучения и контроля.
- Компьютерные технологии позволяют усилить визуальное представление моделей содержания текста, помогают повысить уровень наглядности.
- Когнитивная ценность проводимого обучения обосновывается диалектическим единством двух функций: экспликации и интерактивности. Представляемые студентами модели не только дополняют лингвистическую информацию, но и объясняют описываемое, оказывая положительное эмоционально-оценочное воздействие, связанное с пониманием.

Список литературы

1. Дацко Т.Ф. Культурная идентификация языковой личности в вариантах дискурса. Экономика.Право.Печать. Вестник КСЭИ.2013. С.34-40
2. Дацко Т.Ф. Когнитивные модели языковой коммуникативной культуры. Естественно-гуманитарные исследования, 2013.№2. С.55-63.
3. Григоренко И.Н. Коммуникативные приемы использования вербальных и паравербальных знаков текстового пространства// Экономика.Право.Печать. Вестник КСЭИ.2013.№1-2(57-58). С.23-28.
4. Леонтьева Н.Н. Автоматическое понимание текстов. Системы, модели, Ресурсы. М., 2006. – 304с.
5. Bilingualism affects the structure of the brain [Электронный ресурс]. URL: <http://www.psychologicalscience.org/publications/educational-apps.html#.WNV1zdR96t8> (дата обращения: 09.03.2017).

Т.Ю. Григорьева

**РЕФЕРИРОВАНИЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ КАК ВИД
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА**

**ABSTRACTING IN FOREIGN LANGUAGE AS A TYPE OF
INDEPENDENT WORK BY STUDENTS OF NON-LINGUISTIC UNIVERSITIES**

В статье рассматривается реферирование как один из видов самостоятельной работы студентов на занятиях по иностранному языку. Анализируются цели и задачи данного вида деятельности, описываются возможные проблемы. Разрабатывается алгоритм работы над текстом как ряд последовательных действий.

The article describes abstracting as a type of independent work of students at the foreign language lessons. The author analyses the aims and purposes of this kind of educational activities and considers possible problems. The algorithm of work with a text as a sequence of steps is developed.

Ключевые слова: самостоятельная работа, реферирование, анализа текста, иностранный язык.

Key words: independent work, abstracting, text analyses, foreign language.

Самостоятельная работа входит в любой вид образовательной деятельности в вузе, поскольку полученные знания должны быть обязательно подкреплены самостоятельной работой обучающихся, только тогда они становятся его подлинным достоянием. Самостоятельная работа студентов стимулирует их познавательные и профессиональные интересы, развивает творческую активность и инициативу, способствует эффективному овладению материалом, а также способствует росту мотивации обучения.

Поэтому в каждом вузе, на каждом курсе тщательно отбирается материал для самостоятельной работы. Предметно и содержательно она определяется действующими

учебными планами по реализуемой образовательной программе, рабочими программами учебной дисциплины, содержанием основной литературы: учебников, учебных пособий, методических руководств и дополнительной литературой.

В изучении иностранного языка самостоятельная работа имеет особое значение, поскольку усвоение любого языка, прежде всего, представляет собой «процесс становления и самоорганизации грамматической системы у отдельного носителя языка» [1, 9; 2]. Кроме того, задачи и содержание работы над иностранным языком обусловлены требованиями активности в использовании иностранного языка. «Эта активность обеспечивается за счет готовности и способности студентов к продуктивной работе над языком, к пополнению своих языковых знаний и умений, к поддержанию высокого уровня владения иностранным языком» [3, 41].

Дисциплина иностранный язык предполагает весьма разнообразные виды и формы организации самостоятельной работы студентов, цель которых не только и не столько расширение и углубление знаний, полученных во время обучения, сколько поддержание и совершенствование иноязычных коммуникативных умений. Это может быть самостоятельная работа студента по освоению теоретического материала (отдельные темы, отдельные вопросы тем, положения и т.д.), закрепление знаний практическим путем (выполнение практических заданий, контрольных работ, тестов для самопроверки); использование полученных знаний и практических навыков для анализа конкретных ситуаций и выработки правильного решения (подготовка к групповой дискуссии, подготовленная работа в рамках деловой игры, кейс-стади, письменный анализ конкретной ситуации, разработка проектов и т.д.); применение полученных знаний и умений для формирования собственной позиции, теории, модели (написание реферата, доклада) [4]. При этом особое внимание уделяется тем контекстам, которые служат в интересах формирования метаязыковых социокультурных знаний, способности к иноязычной коммуникации, готовности инициировать ситуацию для профессиональных действий и умение успешно справляться с поставленными задачами [5, 180].

Реферирование текстов на иностранном языке темы относится к тому виду самостоятельной работы студентов, который в той или иной форме существует в каждом неязыковом учебном заведении. Это разновидность самостоятельной работы с литературными источниками, состоящая в использовании разнообразных приемов обработки содержащейся в них информации. При реферировании материал источников конспектируется, цитируется, анализируется, сравнивается, обобщается, в нем выделяется

главная мысль. В итоге этой работы пишется реферат как последовательный, цельный, логически завершённый текст.

Назначение этого вида работы состоит в том, чтобы продемонстрировать умение работать с информацией на иностранном языке, используя научные приемы и методы, умение работать с различными источниками, разнообразными жанрами научной литературы, а также способность понимать и проникать в смысл текстов, адекватно авторскому замыслу. Основной целью реферирования является краткое освещение значимых аспектов рассматриваемой проблемы, изучаемого явления. По сути, написание реферата, как процесс и как его результат, представляют собой научно-исследовательскую деятельность с сообщением об итогах изучения проблемы.

Безусловно, неподготовленные к такой сложной самостоятельной работе студенты вряд ли смогут качественно ее выполнить. Поэтому необходимо рассмотреть вопрос о том, как подготовить учащихся к реферированию по выбранной теме, и как организовать их самостоятельную работу таким образом, чтобы у них появился интерес к работе и удовлетворение от достигнутого результата.

Процесс реферирования можно представить в виде алгоритма, включающим в себя ряд последовательных действий. Порядок работы может быть следующим:

1. Выбор темы. К выбору темы нужно подойти практично, хорошо, если она согласуется с той программой, которую студенты изучают по основной специальности. Хорошо, если она имеет непосредственное отношение к обучаемым на основании их прежнего опыта и к их будущей профессии [6, 180]. Целесообразно выбирать тему, которая может быть включена в итоговую научную работу студента (курсовая, дипломная).

2. Ознакомление с источниками и их выбор. Необходимо определиться: сколько и какие источники использовать, будут ли достаточны первоисточники или же есть необходимость использовать дополнительную учебную литературу и т.д. Безусловно, приветствуется использование оригинальных источников на иностранном языке, но они могут быть и адаптированными. Для этого необходимо предварительно с ними познакомиться, просмотреть оглавление, аннотацию, введение и заключение.

3. Просмотровое чтение. Цель просмотрового чтения – получить общее представление о содержании текста, определить круг рассматриваемых вопросов. Такой вид деятельности позволит увидеть тему целостно, в системе, определить основные понятия, ухватить логику темы, обнаружить основные проблемы.

Студентам, просматривающим тексты на иностранном языке, можно рекомендовать сначала постараться понять общую проблематику, не прибегая к словарю, обратить особое

внимание на интернационализмы, термины и т.п., на то, что облегчит понимание. Если перед текстом или после него дан лексический минимум, нужно обязательно ознакомиться с ним до чтения текста. Понимание обеспечивается также владением словарным минимумом, способностью понять незнакомые слова на основе контекста, либо на основе словообразовательного анализа; умением опустить маловажные для понимания читаемого моменты.

4. Обработка информации. Обработка информации проходит с использованием традиционных приемов: анализа текста, выделения главных идей; сравнения и сопоставления информации; высказывания своих собственных, оценок, суждений, позиций, идей в связи с прочитанным текстом.

На данном этапе весь прочитанный и изученный материал, сопоставляется, выделяется главная и второстепенная информация, выделяются тематические блоки, т.е. все данные сводятся в единую систему. Именно здесь больше всего обнаруживается, познается, обдумывается новое знание. Здесь от студентов требуется «погружение» в материал, актуализация лексики и использование прошлого коммуникативного опыта и ранее приобретенных знаний.

5. Разработка плана реферирования. Цель плана реферирования состоит в определении структуры реферата как логической последовательности изложения результатов анализа текстов. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Традиционный план включает в себя: введение, основную часть, заключение.

Введение предполагает определение и постановку проблемы, вопроса, целей, задач.

Основная часть реферата содержит структурированное изложение и анализ материала по выбранной теме. В основной части должно быть представлено состояние вопроса, принятого к рассмотрению; описаны основные положения выбранной темы; изложены различные точки зрения на данную проблему.

Заключение может содержать собственное мнение студента, оценку, обобщение, выводы, сформированные в результате работы с источниками.

6. Составление реферата. Это процесс свертывания, сокращения, обобщения, компрессии выделенной основной фактологической информации и оформление текста реферата в соответствии с планом. При этом важно учитывать следующее: придерживаться единого стиля изложения; соблюдать соразмерность частей реферата; стремиться к четкости и ясности изложения мыслей, что достигается логикой, краткостью, лаконизмом.

Язык оригинала претерпевает изменения в сторону нейтральности, простоты и лаконичности. Исключаются образные выражения, эпитеты, несущественные определения.

Происходит упрощение сложных синтаксических конструкций. Следует обратить особое внимание на конструктивные и языковые излишества (длинные фразы, избытые тривиальные высказывания), то есть ко всему, что нарушает гармонию текста. Необходимо помнить и об общей языковой грамотности.

Представляется, что предложенная последовательность работы над реферированием текста на иностранном языке позволит студентам успешно выполнить этот сложный вид самостоятельной работы. Отметим также, что преподаватель в свою очередь должен методически обеспечить самостоятельную работу студентов, а именно, составить перечень тем для самостоятельной работы, сформулировать цели и задачи каждой из них, разработать инструкции или методические указания, подобрать рекомендуемую учебную, справочную, методическую и научную литературу. Студенты должны получить четкий инструктаж: цель задания, условия выполнения, объем, сроки, образец оформления. Только в таком случае можно рассчитывать на качественное и своевременное выполнение самостоятельной работы.

Список литературы

1. Мартынова Е.В. Вербализация локативных ситуаций в речи детей дошкольного возраста: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2008
2. Мартынова Е.В. Проблемы развития детской речи и языковая система как предмет усвоения // Наука и общество. Научно-практический журнал. – 2012. №1(4) Серия гуманитарные науки. – Саратов: СГСЭУ, 2012. – 230 с. – С. 212-216.
3. Мартынова Е.В. Деловые игры на занятиях по иностранному языку в ВУЗе // Непрерывная предметная подготовка в контексте педагогических инноваций: Сборник научных трудов Двенадцатой Международной заочной научно-методической конференции: в 2 ч. Ч.2. – Саратов: Изд-во СРОО «Центр «Просвещение», 2016. – 260 с. – С.41-44.
4. Мартынова Е.В. Выражение пространственных отношений детьми с помощью предложно-падежных конструкций // Вестник ЧГПУ, 2008, № 4. – 348 с. – С. 274 – 284.
5. Мартынова Е.В. Языковые и культурные знания как экономический фактор // Саратовской области – 80 лет: история, опыт развития, перспективы роста: сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической конференции (г. Саратов, 11 апреля 2016 г.): в 3 ч. / [редкол.: Н.С.Яшин (отв.ред) и др.]. – Саратов: ССЭИ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2016. – Часть 1. – 182 с.– С.179-180.
6. Мартынова Е.В. Метод ситуационного анализа на занятиях по иностранному языку // Известия Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова: Электронный научный журнал. 2016 №1 (23). – 257 с. – С 178-184.

А.А. Домничева

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ: МЕТОД ПРОЕКТОВ

INDEPENDENT STUDIES OF STUDENTS: PROJECTS

Статья рассматривает метод проектов, как один из самых эффективных в организации самостоятельной работы студентов. В статье приведены примеры двух типовых проектов про финансовые риски и обеспечение безопасности туристов за границей, предназначенные для студентов, обучающихся по специальности «экономическая безопасность».

The article describes the project method as one of the most effective in organization of students' independent studies. The article contains samples of two typical projects on financial risks and provision of tourists' safety abroad. The projects were developed for students majoring in "economic safety".

Ключевые слова: проект, экономическая безопасность, финансовые риски, творческие способности.

Key words: economic safety, project, financial risks.

Согласно ФГОС от 06 апреля 2011 года объем часов для специальности «Экономическая безопасность» составляет 10800 часов. Одним из видов самостоятельной работы студентов, мы предлагаем метод проектов, разработка и использование которого призвано повысить эффективность обучения и раскрытие потенциала всех участников образовательного процесса, предоставления им возможности для проявления творческих способностей. Метод проектов не является инновационной программой обучения, метод возник вначале прошлого века в США, основы этого метода базируются на идеях американского философа-идеалиста Джона Дьюи, согласно его теории, успешность обучения связана с организацией обучения как деятельности. Русских педагогов данный метод заинтересовал в 20 веке, в свое педагогической деятельности его пропагандировали С. Т. Шацкий, Л. К. Шлегер и А. У. Зеленко. Практика показывает при внедрении метода проектов, получение знаний намного эффективнее и интереснее, т.к. данный метод позволяет самостоятельно планировать этапы выполнения задания-проектов, которые предполагают интеграцию знаний из разных областей. Разработка, координация, и консультирование участников образовательного процесса, отводится преподавателю. Метод проектов оказывает благоприятное воздействие не только на раскрытие потенциальных возможностей и способностей студентов, а самостоятельному оцениванию личностных и социально значимых перспектив [3, 4]. Популярность метода проектов обеспечивается совокупностью теоретических знаний и их практического применения для решения поставленных задач. На

сегодняшний день, метод проектов является одним из инновационных активных методов обучения [1,2].

Мы разработали два типовых проекта на темы: «Финансовые риски», и «Обеспечение безопасности туристов за границей. Проблемы и пути их решения». Данные проекты, мы предлагаем структурировать следующим образом.

Проект 1. Финансовые риски с туристической индустрии.

Страхование одно из основных элементов экономических отношений и эффективный способ возмещение ущерба. Проблема страхование в последнее время становится наиболее актуальной. В связи с тем, что возникает необходимость соответствия международным нормам по предоставлению финансовых гарантий, что в свою очередь способствует развитию страхования самих туристических фирм. Туристический бизнес, как и любой другой вид бизнеса, имеет неотъемлемую черту, такую как риск. Риски в туристской сфере являются многоаспектными и охватывают различные области, такие как социальные, природные, криминогенные, финансовые, медицинские, вследствие чего увеличивается число рискованных случаев, характерных лишь для этого вида бизнеса, поэтому стоит отметить, что туристический бизнес является одним из самых рискованных видов деятельности в сфере предоставления услуг, но, не смотря на все риски которым подвержена туристическая индустрия, хотелось бы остановиться именно на финансовых рисках, которым подвержены обе стороны не только туристы, но и сами туристические фирмы.

Формирование основной части проекта

Риски, которым подвержены туристы можно классифицировать по нескольким признакам: допустимый риск (потеря части дохода), критический риск (полностью утрачиваются доходы), и катастрофический риск (полная потеря имущества). Все виды риска могут возникнуть по разным обстоятельствам, в ходе криминального нападения, при банкротстве или частичном невыполнении обязательств туристических компаний, а также при возникновении чрезвычайной ситуации и природных катастрофах [5]. Приобретая страховку при покупке туров, туристам лишь частично гарантируют возмещение потерь, особенно это касается финансовой стороны. Страховая сумма должна покрыть стоимость поездки согласно договору между туристической фирмой и страховой фирмой. Туристическая фирма должна иметь гарантийное свидетельство удостоверяющее наличие страхового полиса для покрытия своей ответственности перед туристами по договору. Обычно страховое покрытие составляет 5 тысяч долларов, страховые выплаты производит компания, с которой российская туристическая фирма имеет договор. Турист в случае возникновения чрезвычайной ситуации получает выплаты по страховке или часть суммы в

зависимости от причиненного ущерба. Таким образом, можно сказать, что турист более защищен с финансовой стороны нежели туристические фирмы. Туристические фирмы имеют более обширный диапазон рисков связанных с такими факторами, как –ужесточение конкуренции, в связи с тем, что на российском рынке достаточно большой объём туристических фирм, из-за этого возникает сокращение объемов продаж, что ведет к уменьшению прибыли и потери части клиентов; - нестабильное политико-экономическое положение, на данный момент этот фактор наиболее актуален из-за нестабильной ситуации; ухудшение криминогенной обстановки, число лиц имеющих возможность выезжать за границу резко сократилось, вследствие чего сокращаются объемы продаж, что приводит к разорению туристических фирм. Еще одним фактором, влияющим на финансовое состояние туристических фирм является изменение предпочтений потребителя, сейчас многие, кто раньше предпочитал отдыхать за границей, поменяли направление и стремятся отдыхать на российских курортах, а кто-то вообще предпочитает «зеленый туризм», это следствие повышение цен на туристические услуги а также не стабильная политическая ситуация. Также не маловажным фактором является сезонность предоставляемых услуг, существует такое понятие как «низкий сезон», когда спрос на популярные туристические направления сводится к минимуму и как следствие этого резкие перепады объемов продаж и снижение прибыли полученной от реализации туристической продукции [5]. Это требует поиска специальных методов управления доходами а также синхронизации денежных потоков. Еще одним фактором непосредственно влияющим на финансовые риски являются форс-мажорные обстоятельства, такие как природные, криминогенные, технические, которые включают в себя финансовые интересы как туристов так и туристических фирм, негативное последствие которых наносит финансовый ущерб.

Формулирование собственного мнения.

Туристическим фирмам очень тяжело постоянно обеспечивать свою финансовую безопасность из-за большого числа и многообразия участников на туристическом рынке и его связи с политическими и климатическими факторами, что приводит к необходимости постоянного наблюдения за финансовым состоянием.

Заключительный этап. Вывод о проделанной работе.

Риски, сопровождающие туристический бизнес, не могут быть до конца предупреждены и ликвидированы из-за многообразия условий и факторов приводящим к ситуациям разноуровневого риска.

Проект 2. Обеспечение безопасности туристов за границей. Проблемы и пути их решения.

В современном мире туристическая индустрия является быстроразвивающейся, многоцелевой и охватывает различные направления. На сферу туризма приходится около 6% мирового валового продукта. Каждый человек, выезжающий за пределы своей страны, должен иметь представление какие ситуации могут произойти при совершении путешествий и быть уверенным, что он полностью защищен включая все аспекты. Необходимо подчеркнуть, что абсолютной безопасности в туризме не бывает, всегда остается небольшой процент риска. Сейчас путешествовать стало возможным как самостоятельно, так и воспользовавшись услугами туристических фирм, если при самостоятельной организации путешествия, турист сам несет ответственность за свою безопасность, то, при организации путешествий туристскими фирмами вся ответственность ложится на туристическую фирму. Турфирма должна обеспечить безопасность жизни, и здоровья туриста. Одной из основных форм обеспечения безопасности при выезде за границу, является страховка. Туристские фирмы, оказывающие услуги по продаже туров настаивают на приобретении страховки, которая в случае чрезвычайной ситуации компенсирует причиненный вред. Данный вид страхования осуществляется на основании договора между турфирмой и страховой компанией, при помощи страхового полиса, охватывающего разнообразные риски. Обеспечение безопасности туристов является главным условием развития туризма в мире. В связи с этим проблема обеспечения безопасности, стоит очень остро, особенно сейчас, когда в мире происходит дестабилизация политической и экономической ситуации, поэтому вопросы, связанные с формированием современной системой обеспечения безопасности российских и зарубежных туристов, являются одной из важнейших задач государственной политики в сфере туризма. Угрозы, которые несут опасность для туристов можно разделить на два вида это прямые и косвенные [5, 6]. Прямые угрозы это терроризм, заболевания свойственные тропическим странам, техногенные катастрофы, недобросовестное исполнение своих обязанностей, перевозчиками включая авиаперевозчиков, которые приводят к авиакатастрофам.

К косвенным угрозам безопасности можно отнести нестабильную политическую ситуацию, международные события, межнациональные конфликты, но эти угрозы не несут, прямой угрозы жизни и здоровью туристу.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что туристы выезжающие за границу попадают под влияние различных угроз и решение проблем безопасности невозможно решить за короткий срок, для этого требуется разработка поэтапного действия и закрепления в нем всех неблагоприятных ситуаций которые могут возникнуть, но на начальном этапе развития таких программ нужно соблюдать некоторые правила, к примеру,

улучшать практику оперативного информирования туристов о регионах с повышенной угрозой, при заключении соглашений с авиакомпаниями, трансферными компаниями следует требовать предоставления установки и правила по безопасности, адаптированные под все языки, учитывая людей с ограниченными возможностями, также необходимо заранее информировать туристов, выезжающих за границу о порядке действий в случае непредвиденной ситуации, разрабатывать инструкции по безопасности для конкретного маршрута, по которому отправляется турист с учетом особенностей в месте пребывания. Данные меры позволят частично обезопасить и проинструктировать туристов. При таком динамично развивающемся туристическом бизнесе необходимо создать свод правил и подробно описанных действий при чрезвычайных ситуациях, и ситуациях угрожающих безопасности туристов находящихся за границей.

Обеспечение безопасности туристов является приоритетной задачей для государства в сфере развития туризма. Дальнейшее развитие законодательной и нормативной базы в соответствии с международными стандартами в туристической индустрии, а также обеспечение всемирной туристской организацией безопасности и защиты, как самих туристов, так и туристских фирм. В настоящее время вопросы формирования современной системы безопасности является приоритетной задачей.

Список литературы

1. Григорьева Т.Ю. Организация коммуникативной деятельности (на примере иностранного языка в неязыковом вузе // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. 2008. № 2, С. 45-54.
2. Григорьева Т.Ю. К вопросу об инновациях в образовании // в сборнике: Саратовской области – 80 лет: История, опыт развития, перспективы роста, сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической конференции: в 3-х частях, Саратов, 2016. С. 172-173.
3. Григорьева Т.Ю. Социальные аспекты непрерывного образования // Наука и общество, 2012, № 1, С. 165-168
4. Манахова И.В. Влияние информационных каскадов на поведение потребителя // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. 2016. №3, С.19-22.
5. Манахова И.В. Инновационное государство благосостояния: инновации для человека и общества // Информационная безопасность регионов, 2014, № 14, С. 70-77.
6. Манахова И.В. Альтернативные источники социально-экономического роста // Известия Саратовского университета. Новая серия: экономика, управление, право, 2008, №1, С. 21-25.

Е.Н. Захарова

**ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**USING ELECTRONIC INFORMATIONAL AND EDUCATIONAL RESOURCES
FOR ENHANCING STUDENTS' SELF-DIRECTED LEARNING**

В статье рассматриваются особенности электронной информационно-образовательной среды в целом и возможности данной среды для преподавания английского языка в ВУЗе. Автор приводит пример курсов, разработанных в оболочке Moodle и размещенных на сайте Саратовского государственного университета.

The article presents the description of electronic informational and educational resources and their potential for teaching English at higher school. The author demonstrates the examples of online courses (Moodle) which are presented at the website of Saratov State University.

Ключевые слова: электронная информационно-образовательная среда, дистанционный курс
Key words: electronic informational and educational resources, distance course

Обращение к электронной информационно-образовательной среде является важнейшим компонентом учебного процесса в высшем учебном заведении. В целом, электронная информационно-образовательная среда включает в себя различные составляющие: электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, комплекс информационных и телекоммуникационных технологий, а также соответствующие технологические средства. Все это призвано обеспечить освоение студентами образовательных программ в рамках как очной, так и дистанционной работы [1, 3]. В составе контента информационно-образовательной среды выделяют следующие области: управляющий контент, который направлен на организацию управляющих воздействий на образовательный процесс через нормативно-правовую документацию; образовательный контент, который связан с профессиональным обучением, профессиональным воспитанием и профессиональным развитием обучающихся; имидж-контент, который предназначен для создания положительного общественного мнения о деятельности образовательной организации [2, 240].

Важность привлечения электронной информационно-образовательной среды обусловлена процессами информатизации общества в целом, а также информатизацией образования в частности. При этом одним из главных факторов развития этой среды в университете является разработка и внедрение в учебный процесс основных ее компонентов, а именно – электронных образовательных изданий и ресурсов [3, 252-253].

В данной статье мы рассмотрим опыт использования электронной информационно-образовательной среды Саратовского государственного университета для преподавания

английского языка в Институте истории и международных отношений. В 2015 году на сайте <http://course.sgu.ru> нами были размещены два дистанционных курса (комплекты практикумов Learning English Online и Learning English Online – Intermediate Course), созданных с применением оболочки Moodle. Выбор среды дистанционного обучения был обусловлен несомненными достоинствами подобной работы: во-первых, это развитие сотрудничества преподавателя и учащихся; во-вторых, переход от простого распространения знаний к творческому сотрудничеству; в-третьих, содействие индивидуализации обучения, активизацию деятельности участников учебного процесса; и, в-четвертых, равенство в доступе к информационным ресурсам и технологиям [4, 223-224].

Основные задания в рамках двух курсов включают в себя прочтение и перевод текстов с английского языка на русский, перевод текстов/предложений с русского языка на английский, прослушивание и работа с аудиоматериалами, творческие задания на составления предложений с изученной новой лексикой. А в качестве инструментария применялись задания формата «чтение и перевод текста», «прослушивание аудио фрагмента и выполнения заданий по прослушанному материалу», «творческие задания на составление предложений / диалогов с изученной лексикой» и т.п. В разделе «добавить элемент или ресурс» применялись функции добавления ресурсов («добавить файл», «добавить страницу», «добавить гиперссылку») и функции добавления элементов курса («добавить задание», «добавить глоссарий», «добавить форум» и др.). В целом же, состав исходных материалов электронных образовательных курсов объединяет следующие компоненты: практикум чтения англоязычных текстов, практикум перевода англоязычных текстов на русский язык, практикум творческих заданий по работе с изученной англоязычной лексикой/грамматикой, практикум перевода русскоязычных текстов/предложений на английский язык, практикум аудирования англоязычных текстов.

Среди основных тем, которые являются базовыми в курсе Learning English Online, интерес представляют “Seasons and Weather”, “University”, “About Myself, Travelling”, “Shopping”, “People’s Appearance”. В более сложном – лексически и грамматически – курсе Learning English Online-Intermediate Course обучающимся предлагаются задания в разделах “Travelling”, “Russia: Geography, History and Culture”, “Great Britain: Geography, History and Culture”, “Education”, “Sports and Games”, “Illnesses and Their Treatment”.

Другой англоязычный курс в оболочке Moodle, размещенный на сайте <http://course.sgu.ru> для дистанционного обучения студентов-историков, - British Studies Online, который разрабатывался для изучения и закрепления лексики страноведческого характера и в качестве ресурса для переводческого практикума. В каждом разделе курса

представлены упражнения по работе с аудио- и видеоматериалами, онлайн презентациями, электронными справочниками и энциклопедиями. А в общем, можно выделить такие компоненты, как практикум чтения англоязычных текстов; практикум творческих заданий; практикум просмотра документальных видеоматериалов на английском языке; практикум аудирования англоязычных текстов; переводческий практикум. На практическом уровне, основные виды заданий – это “explore the timeline and answer the questions”, “watch the video and answer the questions”, “read the article and analyze the following issues”, “listen to the episode and answer the questions”, “translate the following article into Russian”.

Отметим, что курс British Studies Online охватывает различные аспекты страноведческой темы «Британоведение». Ведь здесь объединяются историческая, социально-политическая, культурологическая и лингвистическая составляющие. Например, вводный блок упражнений звучит как “British history timeline. Aim: to study the main periods of British history timeline, analyze the key events, discover how the past has shaped modern Britain, apply critical thinking approach to studying history”. Второй, четвертый и шестой модули посвящены истории, культуре, современной жизни Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии: (2) “Scotland. Aim: to study the main geographical, historical, political and cultural characteristics of Scotland, evaluate the role of Scottish historical figures, compare and contrast different regions of Scotland”, (4) “Wales. Aim: to study the main geographical, historical, political and cultural characteristics of Wales, evaluate the role of Welsh historical figures, compare and contrast different regions of Wales”, (6) “Northern Ireland. Aim: to study the main geographical, historical, political and cultural characteristics of Northern Ireland, evaluate the role of Irish historical figures, compare and contrast different regions of Northern Ireland”. А третий, пятый и седьмой уроки связаны с изучением особенностей ‘вариантов’ английского языка, на котором разговаривают жители данных районов Соединенного Королевства: (3) “Scottish English. Aim: to discuss phonological, grammatical and lexical peculiarities of Scottish English, illustrate these peculiarities, compare Scottish English and British English, evaluate the differences”, (5) “Welsh English. Aim: to discuss phonological, grammatical and lexical peculiarities of Welsh English, illustrate these peculiarities, compare Welsh English and British English, evaluate the differences”, (7) “Irish English. Aim: to discuss phonological, grammatical and lexical peculiarities of Irish English, illustrate these peculiarities, compare Irish English and British English, evaluate the differences”.

Как видим, при работе с ресурсами электронной информационно-образовательной среды преподаватель выступает уже не в роли «транслятора знаний», а, скорее, в роли наставника и помощника, который направляет учебную деятельность студентов. Но в любом

случае, для достижения максимального результата важна тщательно продуманная работа, направленная на формирование и развитие всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции, а также умения анализировать и обобщать полученную информацию, коммуникативных умений, умений привлекать Интернет-ресурсы для самостоятельной работы и самообразования [5, 11].

Список литературы

1. Анофрикова А.С., Шихова Е.М. Электронная информационно-образовательная среда СГУ и ее возможности для организации обучения. Учебно-методическое пособие для преподавателей Саратовского государственного университета. Саратов, 2015. Электронный ресурс: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1455.pdf
2. Ступина В.С. Информационно-образовательная среда как фактор профессиональной социализации будущего педагога // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. № 10, 2013. С. 237-244
3. Насейкина Л.Ф. Применение электронных образовательных изданий и ресурсов как компонентов развития информационно-образовательной среды университета // Вестник Оренбургского государственного университета. № 2 (121), 2011. С.248-253
4. Теория и практика дистанционного обучения/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева; под. ред. Е.С. Полат. М., 2004.
5. Сысоев В.П., Евстигнеев М.Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникативных Интернет-технологий. Ростов-на-Дону, М., 2010.

Д.В. Иванова

БУКТРЕЙЛЕР КАК ВИД САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

BOOKTRAILER AS A TYPE OF STUDENTS' INDEPENDENT WORK

В статье рассматривается создание буктрейлера (видеоаннотации на книгу) при организации самостоятельной работы студентов. Описываются виды буктрейлеров, даны рекомендации по организации данного вида работы, перечислен ряд преимуществ такой работы.

The article focuses on making a book trailer as independent students' work organization. The types of book trailers are outlined, some peculiarities of organizing this type of work are given. The author describes some benefits of this work.

Ключевые слова: буктрейлер, видеоролик, самостоятельная работа студентов

Key words: book trailer, videos, students' independent work

Одной из важнейших частей образовательного процесса является самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа занимает существенное место в учебном плане, количество часов, выделяемых на самостоятельную внеаудиторную работу является

значительным, поэтому преподавателям следует уделять особое внимание выбору того вида самостоятельной работы, который был бы интересен студентам и, одновременно, являлся бы эффективным для формирования различных компетенций.

В современном мире, мире информационных технологий, глобализации и Интернета, необходимо использовать современные методики и новые средства коммуникации для реализации учебного процесса. Применение электронного информационного пространства позволит повысить мотивацию студентов, поскольку использование различных электронных технологий, Интернета является знакомым для них видом деятельности. Использование компьютерных и телекоммуникационных технологий способствует созданию современной информационно-образовательной среды.

В современном мире развитых информационных технологий, Интернет-общения и компьютеризации у студентов, к сожалению, наблюдается ослабление интереса к чтению. Основная часть студентов, как правило, мало времени уделяет чтению, знакома лишь с той частью художественной литературы, которую проходят в школе, и читает лишь учебную литературу. Буктрейлер соединяет в себе работу с книгой и использование современных технологий, поэтому данный вид работы может рассматриваться как возможность повысить интерес современных студентов к чтению художественной литературы.

Буктрейлер представляет собой видеоролик о книге, который в свободной форме рассказывает о каком-то произведении. Сам термин «буктрейлер» был заимствован русским языком из английского (book trailer) и представляет собой два слова «book» – книга и «trailer» – трейлер, рекламный анонс фильма. Буктрейлеры называют новым жанром рекламно-иллюстративного характера, объединяющим литературу, визуальное искусство и интернет-технологии [1]. Буктрейлеры появились одновременно с началом цифровой эпохи - в 2002 г. В России буктрейлеры впервые появились в 2011 г. [2]. Буктрейлер – это рассказ о книге на 2-3 минуты, созданный в формате презентации, постановочного видео или с использованием современных спецэффектов и анимации [3].

Цель буктрейлера – рассказать о книге, заинтересовать читателя, но так, чтобы основная интрига оставалась нераскрытой, и у зрителя буктрейлера возникло желание прочитать книгу. Буктрейлеры снимают к современным книгам, что способствует их продвижению, а также к классической литературе, с целью познакомить с классическими произведениями молодых людей. Просмотр видеороликов в различных социальных сетях намного более популярен, чем чтение книг среди студентов, а буктрейлер позволяет в доступной и знакомой молодым людям форме рассказать о художественном произведении, заинтересовать и заинтриговать, что будет способствовать повышению мотивации к чтению.

Существует несколько классификаций буктрейлеров [4].

По способу визуального воплощения текста буктрейлеры бывают:

- игровые (мини-фильм по книге, используются отрывки из экранизации данного произведения, или видео снимается самостоятельно)
- неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, фотографиями и др.)
- анимационные (мультфильм по книге)

По содержанию выделяют следующие виды буктрейлеров:

- повествовательные (сообщают основные события, сюжет произведения)
- эмоциональные или «атмосферные» (передают основное настроение книги, предполагаемые эмоции читателей)
- концептуальные (передают основную идею и общую смысловую направленность текста)

Буктрейлеры могут быть очень разными по своему содержанию и оформлению, содержать разнообразное иллюстративное и музыкальное наполнение, главная их задача – побудить к чтению, обратить внимание читателя на определенную книгу. Поскольку буктрейлеры объединяют в себе работу с книгой и современные информационные технологии, задание по созданию буктрейлера может быть предложено студентам в качестве самостоятельной работы. При организации самостоятельной работы студентов по созданию буктрейлеров можно выделить несколько этапов:

Подготовительный этап

В качестве начала работы можно предложить студентам обсудить тему книг, чтения в современном мире, сравнить бумажные и электронные книги, можно описать последнюю прочитанную или свою любимую книгу. На данном этапе вводится общая лексика по книжной тематике, уточняются понятия, связанные с литературой и миром книг. Если основой для создания буктрейлера будет являться не художественная книга, а книга по специальности студентов, то на подготовительном этапе работы следует рассмотреть основные термины по данной специальности, а также наиболее употребительные слова и выражения по теме. Далее преподаватель объясняет студентам, что такое буктрейлеры, дает их классификации, а также показывает примеры видеороликов. Множество видеороликов представлено, например, на сайте, посвященном буктрейлерам [5]. При просмотре видеороликов на английском языке осуществляется активная работа по актуализации навыка аудирования. Можно показать несколько буктрейлеров, созданных по одной книге, чтобы продемонстрировать, насколько разнообразными они могут быть (например, в Интернете можно найти множество видеороликов, посвященных популярным романам Дж. Роулинг о Гарри Поттере). Просмотр буктрейлеров может быть и частью самостоятельной аудиторной

(при наличии технических средств) или внеаудиторной, домашней работы, с последующим обсуждением просмотренного.

Создание буктрейлера

После подготовительного этапа следует самостоятельная работа студентов непосредственно со своим материалом. Данный вид самостоятельной работы предполагает, в основном, работу индивидуальную, однако, создание видеороликов может быть организовано и как работа в парах. При работе со своей видеоаннотацией, прежде всего, следует выбрать книгу. Задание может заключаться в создании буктрейлера по определенной книге (даже учебной), по англоязычным книгам или преподаватель может предоставить студентам право самим выбирать книгу. В начале работы студентам следует определиться с концепцией, основной идеей, другими словами, определить, какой именно вид буктрейлера они будут создавать. Затем они пишут текст аннотации (на данном промежуточном этапе самостоятельной работы преподаватель может проверить текст и внести исправления, поправить ошибки). Студентам с хорошим уровнем английского языка можно предложить написать сценарий всего видеоролика, с описанием фотографий, иллюстраций, видеофрагментов и музыкального сопровождения. После работы с текстом студенты подбирают видеоряд (картинки и видео), музыку. Затем все фрагменты работы (текст, иллюстрации, музыка, видео) собираются вместе, и создается видеоролик.

Заключительный этап

Заключительный этап работы с буктрейлером – это, конечно, его просмотр. В качестве контроля данного вида самостоятельной работы рекомендуется организовать совместный, аудиторный просмотр работ студентов, в таком случае можно будет организовать обсуждение видеоаннотаций. При этом можно даже провести голосование на определение самого лучшего буктрейлера в группе. Можно предложить студентам выложить видео с буктрейлерами в одной из социальных сетей, что в последнее время приобретает популярность. Кроме того, существует ряд конкурсов, посвященных буктрейлерам, и, при желании, студенты могут принять в них участие.

Рассмотрим преимущества буктрейлеров как вида самостоятельной работы. Создание буктрейлера предполагает практически любой, даже начальный уровень владения языком. В том случае, если уровень языка не слишком высокий, студенты могут ограничиться цитатами из выбранного произведения, а не созданием собственного текста. Самостоятельная работа предполагает, что студенты работают индивидуально, в таком случае каждый студент может составлять предложения на доступном ему уровне.

Данный вид самостоятельной работы хорошо подходит для работы в разноуровневых группах. Всем известно, как непросто бывает подобрать задания для групп, в которых уровень владения языком у студентов значительно различается. Буктрейлеры позволяют каждому студенту работать индивидуально, что подразумевает отработку языковых навыков на соответствующем уровне каждого отдельного студента.

Буктрейлеры можно использовать как форму отчета по индивидуальному чтению, или же как отдельную форму работы. В группах студентов, получающих дополнительную квалификацию «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации», в начале семестра может быть дано задание прочитать художественное произведение (роман, повесть, сборник рассказов) на английском языке. В конце семестра создание буктрейлера будет хорошей альтернативой простому рассказу о прочитанном.

Буктрейлеры представляют собой работу с текстом и создание своего текста. Работа с текстом предполагает более вдумчивое прочтение и анализ, поскольку требуется не только и не столько пересказ прочитанного, сколько создание собственного текста на основе имеющегося. При создании видеоролика студенты также отрабатывают лексические и грамматические навыки, а также навыки письма (если в ролике использованы титры) или навыки говорения (если начитывается закадровый текст). В качестве примера данного вида самостоятельной работы приведем текст, написанный студенткой при создании буктрейлера к роману Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков» (незначительные ошибки исправлены при работе с текстом аннотации):

Do you want to hear the sounds of summer? Do you want to see the colours of summer? Do you want to feel summer? One 12-year-old boy. One town. One summer. Events, feelings, people, emotions, mysteries. Bright, real, vivid, boyish, full of life. The summer you will never forget. "Dandelion Wine" by Ray Bradbury.

Данный текст представляет собой небольшое количество предложений, однако при написании аннотации были использованы различные грамматические структуры, а также была проведена работа с лексикой (приведен ряд синонимов).

Работу с буктрейлером можно осуществить как полностью самостоятельную, когда преподаватель объясняет студентам задание и затем только проверяет результат, или самостоятельную работу с контролем на каждом этапе, когда преподаватель дает рекомендации по выбору произведения, проверяет текст аннотации, следит за выполнением задания.

Таким образом, работа с буктрейлерами может быть использована при организации самостоятельной работы студентов. Буктрейлеры позволяют при работе с художественным

текстом применить современные технологии, что способствует повышению у студентов интереса к чтению и литературе. Данный вид самостоятельной работы помогает преподавателю организовать работу студентов над целым рядом навыков и формирует компетенции, необходимые для дальнейшей работы.

Литература

1. Памятка для создания буктрейлера [Электронный ресурс] URL: <http://school-of-inspiration.ru/pamyatka-dlya-sozdaniya-buktrejlera> (дата обращения 20.02.2017)
2. Мицук Т.И. Влияние мультимедийных технологий на способы презентации электронной и бумажной книги [Электронный ресурс] URL: http://elibrary.ru/download/elibrary_24230594_71803262.pdf (дата обращения 17.02.2017)
3. Как сделать буктрейлер? [Электронный ресурс] URL: <http://tvoyakniga.ru/kak-sdelat-buktreyleyler> (дата обращения 20.02.2017)
4. Буктрейлер как образец продвижения книги. Методическое пособие [Электронный ресурс] URL: <http://www.booksite.ru/forum/knigi/buktreyleyler.pdf> (дата обращения 20.02.2017)
5. Буктрейлеры – видеоролики по книгам [Электронный ресурс] URL: <http://booktrailers.ru/> (дата обращения 17.02.2017)

В.В. Катермина, А.М. Прима, М.В. Енюшина

МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

METHODOLOGICAL SYSTEM OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING BASED ON MOBILE TECHNOLOGIES

В статье рассматриваются различные определения понятия «мобильное обучение», обосновывается целесообразность разработки методической системы использования мобильных технологий в обучении студентов иностранному языку. Раскрываются подходы к разработке и сама структура методической системы использования мобильных технологий.

The article describes various approaches to the notion of mobile learning. The authors point out the expedience of the development of a methodological system of foreign language teaching based on mobile technologies. The article outlines the approaches to the development of such a system and its basic structure.

Ключевые слова: мобильные технологии, мобильное обучение, методическая система.
Key words: mobile technologies, mobile learning, methodological system.

В научных трудах существуют разнообразные определения такого понятия, как «мобильное обучение». Некоторые определения акцентируют внимание на технологической стороне мобильных технологий. Другие определения подчеркивают две неотъемлемые составляющие понятия: технологические свойства мобильных средств, которые можно использовать в образовательных целях; и дидактические свойства и методические возможности мобильных устройств.

В материалах ЮНЕСКО даётся следующее понятие мобильного обучения: "Mobile learning involves the use of mobile technology, either alone or in combination with other information and communication technology (ICT), to enable learning anytime and anywhere. Learning can unfold in a variety of ways: people can use mobile devices to access educational resources, connect with others, or create content" – «Мобильное обучение включает в себя использование мобильных технологий самостоятельно, либо в сочетании с другими информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для обеспечения обучения в любое время и в любом месте. Обучение может раскрываться в различных формах: люди могут использовать мобильные устройства для доступа к образовательным ресурсам, общаться с другими людьми, или создавать контент». (Перевод наш) [1]. В данном определении нет уточнений педагогических условий реализации данного вида технологий. И.Н Голицына и Н.Л Половникова предлагают сразу несколько определений понятия «мобильное обучение»: а) «мобильное обучение – это передача знаний на мобильное устройство (телефон или карманный компьютер) с использованием WAP или GPRS технологий (то есть возможность выхода в сеть Интернет)» и б) «мобильное обучение – это разновидность дистанционного обучения, для реализации которого знания передаются на персональные устройства обучаемого (ноутбук, карманный компьютер или мобильный телефон» [2, 205]. Д.В. Погуляев даёт следующее определение мобильного обучения: «Мобильное обучение – это форма организации учебного процесса, основанную на применении мобильных компьютерных устройств и беспроводной связи» [3, 80].

Необходимость использования мобильных технологий в обучении студентов иностранному языку в процессе реализации концепции информатизации образования, в том числе и языкового, а также отсутствие содержания обучения и соответствующей методики по внедрению мобильных технологий в процесс обучения иностранному языку послужили определению целесообразности разработки методической системы использования мобильных технологий в обучении студентов иностранному языку. Методическая система обучения – это совокупность взаимосвязанных компонентов, отвечающих за планирование, проведение, контроль и анализ учебного процесса: отбор учебного материала, организационных форм, средств, методов и технологий, обеспечивающих наибольшую эффективность обучения [4], [5]. С помощью методической системы обучения становится возможным моделирование педагогического процесса обучения в зависимости от поставленных учебных задач и индивидуальных особенностей студентов.

Методическая система обучения является открытой системой, подразумевающей дальнейшее развитие под влиянием внешних и внутренних факторов, причем доминирующее

значение принадлежит именно внешним факторам: требованиям ФГОС, социальному заказу, противоречиям между заявленной и фактической реализацией образовательных технологий. Структура методической системы использования мобильных технологий в обучении студентов иностранному языку включает следующие компоненты:

- внешние факторы, актуализирующие необходимость использования мобильных технологий в обучении студентов иностранному языку;
- целевой компонент, который определяет выбор подходов и соответствующих им принципов, организационных форм, методов и технологий, содержания и средств обучения, направленных на реализацию учебной цели и задач;
- теоретический компонент, представленный совокупностью методологических подходов, дидактических и методических принципов использования мобильных технологий в обучении студентов иностранному языку;
- технологический компонент, включающий методические условия, содержание, средства, организационные формы, методы и алгоритм обучения, обеспечивающие эффективное использование мобильных технологий в обучении студентов иностранному языку;
- оценочно-результативный компонент, направленный на проверку качества знаний и умений по использованию мобильных технологий в обучении студентов иностранному языку, содержащий критерии и показатели оценки, а также результат обучения.

Внешние факторы, делающие существенно значимой необходимость использования мобильных технологий в обучении иностранному языку: 1) современные требования к информатизации высшего профессионального образования; 2) социальный заказ на подготовку бакалавров, владеющих современными ИКТ и мобильными технологиями; 3) противоречия между декларацией использования мобильных технологий в обучении иностранному языку и их фактическим применением на практике.

Разработка методической системы использования мобильных технологий в обучении иностранному языку основана на положениях компетентностного, личностно-деятельностного, коммуникативно-когнитивного и системного подходов.

На основе данных подходов можно определить систему дидактических и методических принципов, представляющую следующий компонент разработанной методической системы использования мобильных технологий в обучении студентов иностранному языку.

Под принципами обучения понимаются общие положения, отражающие процессуальный характер обучения и его закономерности, определяющие направленность на развитие личности [6], [7].

В традиционных принципах обучения раскрывается сущность теоретических подходов к обучению, подробно описываются подготовка и организация учебного процесса, а также способы его оптимизации и интенсификации. Владение принципами обучения позволяет построить учебный процесс с учетом их закономерностей, позволяющих производить отбор содержания обучения, а также выбирать уместные методы и технологии обучения.

Следуя закономерностям построения современных методических систем обучения, целесообразно остановиться на системе принципов, наиболее подходящих для использования мобильных технологий в обучении студентов иностранному языку:

1) дидактические принципы обучения иностранному языку:

- принцип наглядности;
- принцип сознательности;
- принцип активности;
- принцип доступности и посильности;
- принцип прочности;
- принцип адаптивности;
- принцип организационной эргономичности;

2) методические принципы обучения иностранному языку:

- принцип коммуникативности;
- принцип ситуативно-тематической организации обучения;
- принцип интерактивности;
- принцип модульного обучения;
- принцип обратной связи;
- принцип информатизации образования.

Следует отметить, что приведенные принципы обучения иностранному языку освещают различные аспекты процесса обучения и отражают специфику их применения в соответствующей сфере.

Система методов является следующим компонентом методической системы использования мобильных технологий в обучении студентов иностранному языку, которая определяет совокупность действий по достижению определенной цели.

На основе дифференциального признака (типа познавательной деятельности) основана классификация методов обучения иностранному языку, в которую входят: информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемный, эвристический и исследовательский методы.

Еще одним компонентом методической системы использования мобильных технологий в обучении студентов иностранному языку является содержание обучения, которое определяется тематическим наполнением учебной программы в соответствии с направлениями подготовки ФГОС ВПО.

Использование мобильных технологий в обучении студентов иностранному языку находится в непосредственной зависимости от соблюдения ряда психолого-педагогических условий: мотивации студентов использовать мобильные технологии в качестве вспомогательных средств обучения; готовности преподавателей осуществлять обучение на основе мобильных технологий; ИКТ компетентности студентов; ИКТ компетентности преподавателя иностранного языка.

Таким образом, методическая система представляет собой единый комплекс взаимообусловленных компонентов, направленных на достижение основной цели – использование мобильных технологий в обучении студентов иностранному языку.

Список литературы

1. UNESCO. ICT in Education. Mobile Education [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/icts/m4ed/> (дата обращения 15.10.16).
2. Голицына И.Н., Половникова Н.Л. Мобильное обучение как новая технология в образовании // Образовательные технологии и общество. 2011. № 1. С. 241–252.
3. Погуляев Д.В. Возможности применения мобильных технологий в учебном процессе // Прикладная информатика. 2006. №5. С.80–84.
4. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). СПб, 1999.
5. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. 3-е изд., дополн. М., 1999.
6. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. М., 1981.
7. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. 2-е изд. испр. М., 1991.

О.В. Кольцова, Т.Н. Кучерова

**МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**USE OF MULTIMEDIA WHEN TEACHING STUDENTS OF NON-LANGUAGE
SPECIALTIES A FOREIGN LANGUAGE**

В статье говорится о практике использования мультимедийных средств на занятиях по немецкому языку при формировании у студентов географического факультета соответствующих речевых навыков и умений на примере обучения такому виду речевой деятельности, как говорение. Приводятся примеры заданий с использованием мультимедийных средств, способствующих межпредметной интеграции.

The article contains a case study of developing students' speaking skills in German at the Geography Faculty. The paper includes multimedia-aided tasks aimed at inter-subject integration.

Ключевые слова: мультимедийные средства, речевые навыки и умения, межпредметная интеграция, языковая компетенция, когнитивные процессы.

Key words: Multimedia, speaking skills, inter-subject integration, language competence, cognitive processes

Благодаря интеграции России в европейское и мировое пространство и развитию все более тесных межнациональных взаимосвязей во всех сферах человеческой деятельности возросла потребность в овладении иностранными языками. В то же время высокие требования нового федерального образовательного стандарта высшего профессионального образования к уровню овладения иностранным языком студентов неязыковых специальностей, необходимости формирования социокультурной и профессиональной компетенций привели к активному внедрению современных информационных и коммуникационных технологий в учебный процесс, что способствует его модернизации и творческому воспитанию личности будущего специалиста. При этом одним из ведущих компонентов образовательного стандарта является познавательная и самостоятельная деятельность студентов, развитию которой способствует применение мультимедийных средств.

Основными целями использования мультимедиа при обучении иностранному языку являются:

- повышение мотивации к изучению языка;
- развитие речевой компетенции;
- расширение объема социокультурных знаний о стране изучаемого языка;
- развитие способности к самостоятельному изучению языка.

Нам хотелось бы показать использование мультимедиа в практике формирования у обучаемых мотивации к самостоятельной работе на занятиях по немецкому языку со студентами географического факультета при обучении такому виду деятельности, как говорение.

Обучение общению можно осуществить только благодаря развитию речевой способности реализовать осмысленную коммуникацию при наличии мотива и цели речевого акта. Поэтому при обучении говорению на иностранном языке особо важное значение приобретает принцип ситуативности.

В современной методике обучения иностранному языку различают понятия «тема» и «ситуация». «Ситуация конкретизирует содержание высказывания, связанное с определенной темой. Тема определяет предмет речи, а ситуация – ее содержание и объем. В формулировке темы перед обучаемым ставится задача – о чем говорить, а в формулировке ситуации как, зачем, почему, с какой целью. При обучении общение по теме не выступает в качестве цели: нельзя научить беседовать «на данную тему». Но тема используется как средство обучения речевой деятельности. Общение же в данной ситуации является и средством и целью обучения» [3, 118].

В связи с тем, что в последнее время особенно актуальными стали идеи межпредметной интеграции, которая играет важную роль в обучении студентов неязыковых факультетов иностранному языку, мы подбираем для наших занятий по немецкому языку темы и ситуации, которые связаны с предметом «География». Таким образом, содержание обучения немецкому языку студентов-географов определяется также задачами и темами учебного плана по специальности, что обуславливает дидактические особенности занятия. При обучении языку студенты используют свои знания по предмету, а преподаватель использует методику занятий по географии. Это описание графиков, оценка диаграмм, таблиц, использование атласов, фильмов с географическим уклоном и т.п. На обобщающем и систематизирующем занятии студентам предлагаются задания, которые способствуют формированию языковой компетенции, ориентированной на изучаемый предмет, координируют и углубляют умения и навыки, приобретаемые, с одной стороны, при обучении языку, с другой стороны, при изучении предмета география, чтобы обучающиеся могли проблемы по специальности обсуждать и представлять на немецком языке.

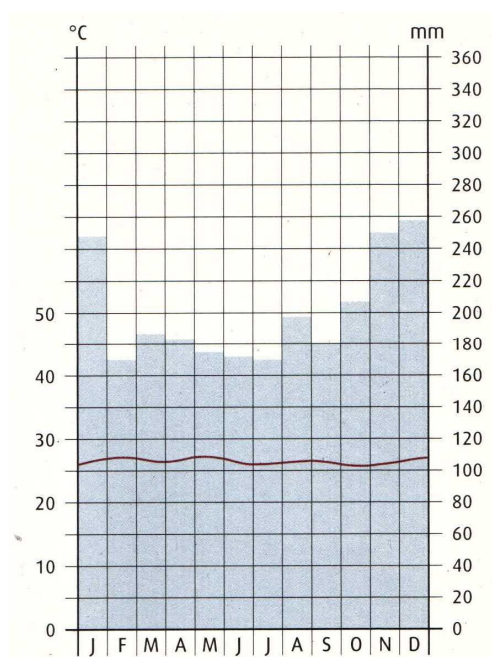
Практика показывает, что языковые трудности возникают у студентов прежде всего при выработке таких умений и навыков, как описание, объяснение, выводы, оценка, сравнение. Поэтому нами подбираются такие задания, которые способствуют развитию этих умений и навыков. При этом использование мультимедийных средств делает возможными

когнитивные процессы анализа, синтеза и оценки географических явлений на немецком языке.

Важным и необходимым для будущих специалистов-географов является умение работать с картой. Поэтому такие задания, как, например, описание с помощью карты природных зон Европы (расположение, характеристика, какие страны в них расположены и т.п.) часто присутствуют на занятиях по немецкому языку. Учитывая тот факт, что карт по различным темам географии на немецком языке нет, мультимедийные средства дают прекрасную возможность использовать карты, которые даются в немецких учебниках по географии.

При изучении тем по географии студенты часто встречаются с различными диаграммами. Умение читать и описывать их также является обязательным для будущего специалиста-географа. В связи с этим студентам предлагаются задания по описанию и оценке различных диаграмм, например, климатической диаграммы:

Auswertung des Klimadiagramms der Klimastation 1 (20 m ü.M.)



При этом в качестве вспомогательных средств даются следующие ориентиры:

1. Temperatur

1.1. Maximum

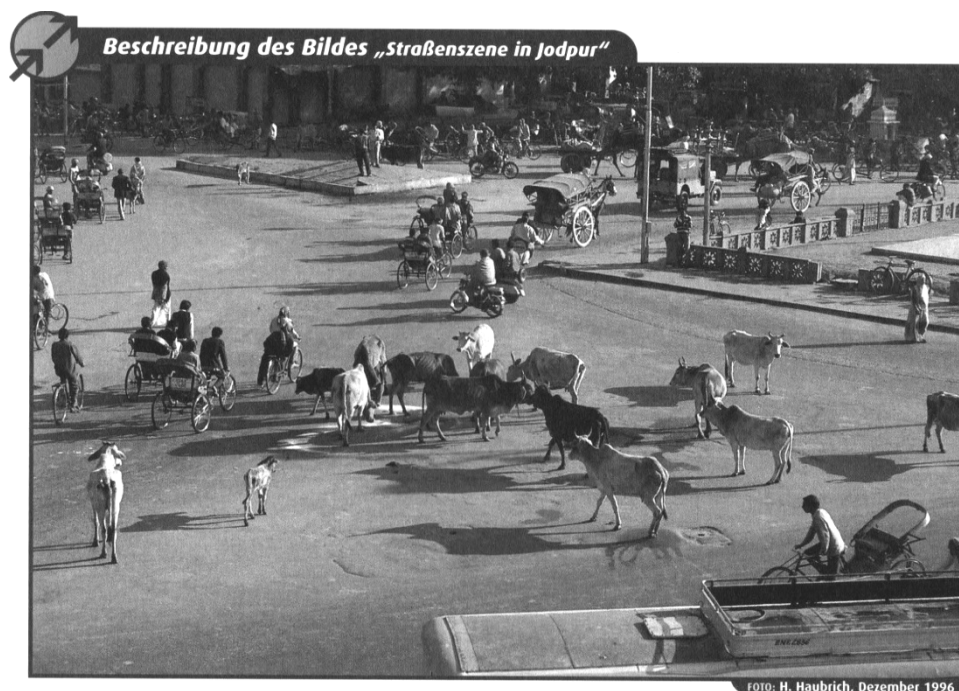
1.2. Minimum

1.3. Amplitude, d.h. Unterschied zwischen Maximum und Minimum

- 1.4. Jahresmittel
- 1.5. Jahresgang
2. Niederschlag
 - 2.1. Maximum
 - 2.2. Minimum
 - 2.3. Amplitude
 - 2.4. Jahressumme
 - 2.5. Jahresgang
3. Vergleich des Jahresgangs von Temperatur und Niederschlag
4. Lage der Klimastation
 - 4.1. Höhe ü.M.
 - 4.2. Lage auf der Nord- oder Südhalbkugel
 - 4.3. Klimaregion

Нами была сделана подборка различных диаграмм, так что на занятии каждый студент имеет возможность описать и дать оценку одной из них.

При изучении зарубежной географии, когда студенты знакомятся со странами мира, можно дать описание ситуативной картины, содержащей особенности той или иной страны.



Подобное задание развивает умение анализировать, давать оценку увиденной ситуации, делать выводы. Этому способствуют и ориентиры, которые даются для описания картины:

1. Wo ist das Bild aufgenommen worden? (klein- und großräumliche Lage)
2. Was sind die auffallendsten Bildinhalte?
 - Aussehen und Funktion von Einzelperscheinungen
 - Punktuelle, lineare oder flächenhafte Gruppierungen
 - Aussehen und Tätigkeiten von Menschen
3. Welche Probleme gibt es in dieser Situation und wie kann man sie lösen?

Следует отметить, что обсуждение проходит, как правило, активно и заинтересованно.

Работа с ситуацией на картине используется нами также при описании природных явлений, например:

Warum bildet sich manchmal im Tal Nebel, wenn auf den Bergen die Sonne scheint?



Студенты высказывают гипотезы, используя при этом свои знания по предмету и свой жизненный опыт.

Мультимедийные средства используются также при работе с таблицами, например:

Beschreibung der Landschaftszonen mithilfe der Tabelle

| Kriterien | Arktis | Antarktis |
|-------------------------|---------------|---|
| Geografische Lage | | Südlich des 60. Breitengrades |
| Physische Gestalt | | |
| Jahresmittel-Temperatur | | |
| Vereisung | | Inlandeis, Schelfeis, Packeis bis über 4300m Eisdicke |
| Entdeckung Entdecker | | |

| | | |
|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| Tierwelt | Eisbären, Robben, Karibus, Wale | |
| Pflanzenwelt | | |
| Rohstoffe | | |
| Nutzung | | Tourismus, Walfang, Fischfang |
| Politische Zugehörigkeit | | |
| Besiedlung | | |
| Stationen | | |

Использование современных методов обучения является основой при организации самостоятельной работы студентов. Одним из таких методов можно считать проблемный метод обучения, под которым понимается такая организация учебных занятий, когда под руководством преподавателя создается проблемная ситуация и студенты ведут самостоятельную деятельность по ее разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками в развитии мыслительных способностей.

По нашему мнению в рамках проблемного обучения следует использовать и мультимедийные средства, с помощью которых можно представлять ситуации различного характера. Эти ситуации реализуются через работу в группах (коллективная работа), но при этом являются одновременно лично-ориентированными. При работе над темой «Umweltschutz» студентам предлагаются ситуации, которые имеют место в жизни, содержат некоторую проблему, требующую разрешения. Ситуации представлены на различных фотографиях, которые были сделаны самими студентами. В учебную аудиторию привносится тем самым часть реальной жизни, и студентам предстоит проанализировать одну из представленных им ситуаций, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшие из них.

Большой интерес и активное обсуждение вызывает у студентов проблема загрязнения рек, в частности Волги, на которой находится наш город. При обсуждении этой темы мы вновь используем мультимедийные средства. Сначала показываем и обсуждаем фильм об очистке Рейна. Затем студентам предлагается оценить современное состояние воды в Волге и предложить способы очистки реки от загрязнения. При этом они демонстрируют фотографии или фильмы, снятые ими самими и свидетельствующие о загрязнении реки. Показ сопровождается комментариями на немецком языке.

Использование на занятиях мультимедийных средств реализует важнейший дидактический принцип – принцип наглядности, который имеет важное значение для студентов, так как в их возрасте более активной является зрительная память. К тому же, получая в руки отдельную картинку, диаграмму и т.п., обучающиеся чувствуют себя оторванными от группы, каждый предоставлен самому себе. Когда же географические

объекты и явления представлены с помощью мультимедиа, то красочная, показанная крупным планом картина, во-первых, позволяет более точно и подробно рассмотреть то, что представлено на ней, во-вторых, объединяет всех студентов, что приводит к активной работе в полилоге.

В заключение следует сказать, что современные интерактивные методы, к которым относятся и мультимедиа, помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей студентов, их уровня обученности, повышают активность обучающихся. Они существенно обогащают и разнообразят преподавание иностранных языков.

Список литературы

1. Haubrich, Hartwig: Lernbox Geographie - Das Methodenbuch. Friedrich Verlag, 2001.- 150 S.
2. Kleine Europakunde. Ein erdkundlicher Überblick von Gerhard Friedrich Schmid. Klett-Perthes Gotha und Stuttgart, 1999.
3. Методика /Под ред. А.А. Леонтьева (Заочный курс повышения квалификации филологов-русистов)-М.: Рус. яз., 1988.- 180 с.
4. Кольцова О.В., Кучерова Т.Н. Использование мультимедийных средств при обучении иностранному языку студентов неязыковых специальностей.//Материалы секции XLIII Международной филологической конференции, 11-16 марта 2014 г. Санкт-Петербург.- стр.3-10.

Т. Г. Кузнецова

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКЕ (Направление подготовки: «Хореографическое искусство»)

PECULIARITIES OF TEACHING TERMINOLOGY TO THE STUDENTS OF NON-LINGUISTIC HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

В статье рассматривается проблема обучения терминологической лексике для профессиональных целей будущих педагогов-хореографов. В статье также анализируются основные особенности терминологических единиц и их функции. Подчеркивается важность обучения студентов неязыкового вуза работе с текстовым материалом.

The problem of teaching terminology for professional purposes to future teachers-choreographers is considered in the article. The article also analyzes the main features of terminological units and their functions. The importance of teaching students of non-linguistic institution how to work with text material is stressed.

Ключевые слова: иностранный язык, лексика, терминология, самостоятельная работа, терминологический словарь

Key-words: foreign language, lexics, terminology, independent work, terminological dictionary

В рамках профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля особое внимание уделяется навыкам общения в профессиональных ситуациях. Известно, что на когнитивном уровне знания и умения, необходимые будущим специалистам для успешной иноязычной профессиональной деятельности, существенно разнятся в соответствии с областью науки, из-за профессиональной ориентированности тезауруса как составляющей когнитивной базы языковой личности [1, 2416-2424].

Выпускник неязыкового вуза должен не только овладеть заданным набором базовых лексико-грамматических конструкций иностранного языка, уметь распознавать их и активно пользоваться ими в целях коммуникации, но и получить определенный набор специальных языковых знаний, который представляет собой конгломерат знаний по всем направлениям избранной специальности в сочетании с иностранным языком [2, 176].

Знание языковых форм, владение техникой перевода и умелое пользование ими в сфере профессиональной деятельности – одно из важных условий повышения эффективности деятельности будущих специалистов. Объектом профессиональной лексики чаще всего становятся термины, языковые единицы, отражающие культурные особенности.

Одной из задач программы дисциплины «Иностранный язык», преподаваемой в Институте искусств будущим педагогам-хореографам, состоит в обязательном освоении хореографической терминологии, являющейся одной из важных составляющих танцевальной культуры.

Хореографическая терминология – система специальных наименований, предназначенных для обозначения упражнений или понятий, которые кратко объяснить или описать сложно. Согласно Д. Э. Розенталю и М. А. Теленковой, специальная лексика – это слова и словосочетания, которые называют предметы и понятия, относящиеся к различным сферам трудовой деятельности человека и не являются общеупотребительными [3].

Появление многих танцевальных терминов вызвано интенсивным проникновением танцевальных лексических единиц из одного языка в другой. В результате развития искусства танца появляется большое количество новых терминов и понятий, благодаря заимствованиям из других языков. В языке танца в количественном отношении преобладают заимствования из французского языка. Так, были заимствованы выражения: *pas* (шаг) – отдельные выразительные движения, исполняемые в соответствии с правилами танца; *pas de basque* – прыжок с ноги на ногу; *pas glissé* и *pas chassé* – скользящий шаг; *pas degage* – отведение ноги на нужную высоту для последующего перехода на нее; *pas assemblé* – прыжок с места на место со сменой ног и одновременным вытягиванием ноги в сторону; *pas de bourrée* – мелкие танцевальные шаги, исполняемые с переменной ног и поворотом; *dos-à-*

dos – движение в танце, когда партнёры стоят спинами друг к другу; *vis-à-vis* – движение в танце, когда партнёры стоят лицами друг к другу; *poussette* – кружение в танце; *plié* – приседание; *demi-plié* – полуприседание, не отрывая пяток от пола; *croisée* – крестный шаг; *entrechat* – антраша (вертикальный прыжок со скрещиванием ног и изменением позиции); *battement* (батман) – группа движений работающей ноги; *battement développé* (развёрнутый взмах, батман, девелоппе); *battement fondu* (лёгкий взмах); *demi- u grand rond* (полу- и полное круговращательное движение); *pirouette* (поворот на 360 градусов) и другие.

Необходимо отметить, что лексические заимствования появляются в результате перевода способами транслитерации и транскрибирования, т. е. заимствование слова путем сохранения его формы - написания или звучания. Факт наличия заимствований в танцевальной терминологии свидетельствует о том, что термин заимствуется как представление об объекте, отмеченное спецификой ассоциативных связей, являющихся основой формирования образной и ценностной составляющих термина [4].

При обучении функциональным особенностям лексики могут возникать трудности, связанные с запоминанием объема значений слов, многозначностью слов, характером сочетаемости одних слов с другими, а также употреблением слова в конкретных ситуациях общения.

Известно, что лексика изучается, главным образом, на основе текстов бытового или профессионально-ориентированного характера, в теме устной речи. Поэтому при обучении лексике имеет первостепенное значение особый и тщательный отбор текстов. Работу над лексическими единицами необходимо проводить по двум направлениям:

1. Введение и первичное закрепление лексики, то есть, её презентация.
2. Активация лексических единиц в устной речи путем создания определенного набора узловых речевых заданий для успешной реализации лексических единиц на практике.

Способы и приемы введения новой лексики на занятии могут быть разными. На примере введения узконаправленной, т.е. терминологической лексики, нужно отметить, что она имеет практическое значение, как для понимания специальных текстов, так и для усвоения самой лексики. В методике преподавания иностранных языков наиболее изученными и применяемыми способами введения новой специальной лексики (ее презентации) в профессионально-ориентированном обучении являются следующие: 1) Введение новых слов с объяснением их лексического значения и приведением их грамматических словоформ, адекватных уровню подготовки студентов. 2) Введение новых слов, наиболее сложных невербальным способом, на основе наглядности. Ряд терминов сложно объяснить уже известными словами, намного проще вводить их с помощью

наглядности. Слова, при помощи которых описывается объект или явление должны быть связаны друг с другом в систему, имеющую синтагматические и парадигматические установленные связи, их можно ввести с помощью одной общей картинки, что облегчит понимание и запоминание слова [5, [http](#)].

В способах презентации специальной лексики можно выбрать следующие способы и приемы:

1. перевод (дефиниция на родном языке);
2. описание (дефиниция на иностранном языке);
3. визуализация (объяснение значения с помощью наглядности);
4. контекстуализация (объяснение значения через контекст);
5. семантико-синтаксический анализ (объяснение значения на основе словообразования) [6, 88-94].

Использование различных видов опор и графических организаторов может быть одним из эффективных способов организации учебной деятельности в вузе [7].

При презентации специальной и неспециальной лексики целесообразным является использование системности научной терминологии, которая позволяет вводить лексику не как список изолированных лексических единиц, но как систему взаимосвязанных и взаимозависимых терминов.

Профессиональная лексика незаменима для краткого и точного выражения мысли в специальных текстах, предназначенных для подготовленного читателя. Однако для неспециалиста информативная ценность текста утрачивается. При обучении иностранному языку преподавателю необходимо обращать внимание студентов на тот факт, что профессионализмы уместны только в специализированных журналах для узких специалистов.

Эффективность проведения практических занятий немало зависит и от активизации самостоятельной деятельности обучаемых, от правильной взаимосвязи индивидуальной и групповой форм работы. Студенты должны не только усваивать определенную сумму знаний, но и научиться самостоятельно их приобретать. Эти две стороны образовательного процесса тесно связаны. Познавательная самостоятельность развивается при глубоком и осмысленном усвоении обучаемыми основ наук, овладении навыками работы с книгой и применении полученных знаний в практической деятельности [8,14]. В этой связи, самостоятельная работа рассматривается с одной стороны, как вид деятельности, стимулирующий активность, самостоятельность, познавательный интерес, а с другой стороны, как основа самообразования, толчок к дальнейшему повышению квалификации.

Так, например, в первом семестре учебного года студентам «Бакалавриата», в качестве самостоятельной, внеаудиторной работы, целесообразно предложить составление терминологического словаря с переводом и комментариями. Методические рекомендации по составлению индивидуального терминологического словаря включают общие понятия, как о терминологических словарях, так и о термине как таковом. Терминологический словарь может служить основой для разработки системы упражнений, направленных на формирование лексических навыков и предназначенных для рациональной организации самостоятельной работы обучающихся.

Следует отметить, важность формировать у будущих специалистов умения работать с литературой на иностранных языках по выбранной специальности, поскольку именно текст является одним из основных средств пополнения профессиональных знаний. Владение терминологией помогает не только выполнять адекватный перевод узкоспециального текста, но и является неотъемлемой частью общей компетенции специалиста – хореографа. Формирование запаса профессионально значимой французской терминологии может осуществляться продуктивно на основе целенаправленно организованной речевой практики, предусматривающей регулярное чтение текстов по специальности, их прослушивание, обсуждение, выполнение языковых, условно-речевых и речевых упражнений, направленных на формирование словарного запаса, языковых знаний и навыков речевой деятельности. Обучение чтению специальной литературы является основной задачей обучения иностранному языку в вузе. В качестве одной из стратегий работы с текстом как средство активного чтения (Active Reading) может рассматриваться «K-W-L Worksheet» методика, которая как бы расширяет границы текста, учитывая прежний жизненный опыт студентов, и обеспечивает трёхэтапную структуру изучения текстового материала, развивая исследовательский стиль деятельности (индивидуальный, групповой, коллективный), т.к. заставляет думать и анализировать. Её применяют в процессе тематически ориентированного взаимодействия [9].

Таким образом, курс иностранного языка должен быть соотнесен с особенностями профессии будущих специалистов. У будущего специалиста должна быть сформирована четкая система профессиональных понятий для умения распознавания и оперирования специальной лексикой в профессиональной речевой деятельности. Специальная лексика и терминология отражают содержание будущей специальности и являются важной составляющей для формирования научных концепций и теорий. Следовательно, решение проблемы формирования профессиональных лексических навыков требует системного и комплексного подхода к выбору методов, способов и средств обучения.

Список литературы

1. Богомолова А. Ю. Иностранный язык – средство формирования адаптации к профессиональной деятельности // Многопрофильный университет как региональный центр образования и науки: мат-лы всерос. науч.-практ. конф. (Оренбург, 20-22 мая 2009 г.) / А. Ю. Богомолова. - Оренбург: - Изд-во ОрГУ, 2009. - С. 2416-2424.
2. Кузнецова Т. Г. Модульная система дистанционного обучения по дисциплине «Иностранный язык» // В сборнике: Профессионализм как ресурс развития человека и общества Сборник научных статей. Под ред. проф. Ю.Г. Голуба / Т. Г. Кузнецова. - Саратов, 2010. - С. 175-178.
3. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. / Д. Э Розенталь - М.: Просвещение, 1985. - 400 с.
4. Карапетьян А. Э. Заимствование терминов и понятий танца как разновидность деривации // Научный журнал КубГАУ - Scientific Journal of KubSAU [Электронный ресурс]. / А. Э. Карапетьян. 2007. - №31.- URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/zaimstvovanie-terminov-i-ponyatiy-tantsa-kak-raznovidnost-derivatsii> (дата обращения: 21.02.2016).
5. Коваленко А. В. Система упражнений для самостоятельной работы студентов по овладению иноязычной лексикой специальности [Электронный ресурс] / А. В. Коваленко. - URL: http://www.rusnauka.com/33_NIO_2009/Philologia/55468.doc.htm.
6. Кузнецова Т.М. Этапы работы над словом (Из опыта работы над лексикой) / Т. М. Кузнецова. - ИЯШ. – М. 1991. - №5.- с.88-94.
7. Воронова Е. Н. Графико-визуальные стратегии обучения иностранному языку в вузе. В сборнике: Педагогические чтения в ННГУ: сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Педагогические чтения в ННГУ» (10-11 декабря 2015 г., Нижний Новгород – Арзамас) / Отв. ред. И. В. Фролов; Мин.обр.науки РФ, Мин.обр. НО, Арзамасский филиал ННГУ / Е. Н. Воронова. – Нижний Новгород – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2015. – 869 с. - URL: <http://www.arz.unn.ru/images/pdf/nauka/pecht.pdf>
8. Кузнецова Т. Г. Роль иностранного языка в подготовке будущих специалистов в неязыковом вузе // В сборнике: Образование в современном мире. Сборник научных статей. Под ред. проф. Ю. Г. Голуба / Т. Г. Кузнецова. - Саратов, 2014. - С. 12-14.
9. Воронова Е. Н. Средства активного чтения при изучении иностранного языка в вузе. В сборнике: Теоретические и прикладные вопросы науки и образования сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 16 частях. Часть 7. / Е. Н. Воронова. - Тамбов, 2015. С. 22-23. - URL: <http://ucom.ru/doc/conf/2015.01.31.07.pdf>

Е.В.Ларионова

КРЕАТИВНАЯ ИНОЯЗЫЧНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ВУЗЕ

CREATIVE FOREIGN LANGUAGE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF UNIVERSITY

В статье речь идет о важности креативной иноязычной образовательной среды в ВУЗе. Креативная иноязычная образовательная среда предоставляет возможность каждому обучающемуся развить творческий потенциал.

The article describes the importance of creative foreign language educational environment in the University. Creative foreign language educational environment provides an opportunity for each student to develop creativity.

Ключевые слова: креативная образовательная среда, иностранный язык, учащиеся.

Key words: creative educational environment, foreign language, students.

Социальные, политические и экономические перемены в стране и мире затрагивают каждого человека, изменяют социокультурную ситуацию, влияющую на становление и развитие личности. Особенно это важно для современной высшей школы, которая существенно меняется в связи с внедрением двухуровневого образования. Создается новая образовательная среда, «определяемая как психолого-педагогическая реальность, содержащая специально организованные условия для формирования личности, а также возможности для развития, включенные в социальное и пространственно-предметное окружение, и которую традиционно рассматривают как сферу социальной жизни, и как фактор образования, обеспечивающий педагогические условия равновесия опыта взаимодействия учащихся с внешним миром и внутренней средой их развития» [1].

Как социокультурный феномен, образовательная среда связана с такими понятиями, как система социальных ценностей и норм, формируемых в образовательной деятельности общества. Образовательная среда может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние с точки зрения личности и общества. В вузовской среде создаются условия для развития профессиональной культуры специалистов, для гармонизации интеллектуальной и эмоциональной сфер личности, социализации, формирования нравственных ориентаций. Деструктивный характер вузовской среды может быть обусловлен невысоким профессионализмом профессорско-преподавательского состава, личностными особенностями субъектов учебно-воспитательного процесса и прочими факторами. Как педагогический фактор, образовательная среда обеспечивает всем субъектам образовательного процесса систему возможностей, связанных с удовлетворением потребностей и трансформацией этих потребностей в жизненные ценности, что актуализирует процесс личностного саморазвития. Если рассматривать образовательную среду с точки зрения предоставляемых ею образовательных возможностей, то критерием качества является ее способность обеспечить всем субъектам образовательного процесса систему возможностей для эффективного саморазвития. Взаимодействуя с образовательной средой, учащийся проявляет соответствующую активность, становится реальным субъектом своего развития, субъектом образовательной среды, а не остается объектом влияния ее условий и факторов. Предоставление образовательной средой той или иной возможности провоцирует субъекта проявлять активность.

Сегодня к иноязычному образованию предъявляется требование стать гуманистически ориентированным, рассматривать человека как основную ценность, быть направленным на развитие личности, его кросскультурной грамотности. При таком подходе формы, методы и технологии обучения иностранным языкам рассматриваются в контексте обеспечения максимально благоприятных условий для саморазвития личности. Одним из основных условий развития личности является создание креативной образовательной среды обучения и воспитания. Согласно определению, креативная иноязычная образовательная среда – «система взаимосвязанных и обусловленных факторов, механизмов, технологий, разнообразных типов взаимоотношения между субъектами иноязычного образования с учетом специфики многих факторов». Креативная иноязычная образовательная среда представляет собой разнообразие поликультурного образования и мультикультурного состава его участников, среду для построения собственного «Я», обеспечивающую создание организационно-методических условий для актуализации внутреннего мира студента, его личностного роста, самореализации, становления его сознания [2].

Креативная иноязычная образовательная среда является личностным пространством, индивидуальным для каждого обучающегося, гибко реагирующим на его запросы, стремления, потребности, опирающимся на его систему ценностей, мотивов и обладающим способностью к самоорганизации. Для реализации концепции развития творческой личности требуется существенная перестройка сложившейся педагогической системы, проведение целого ряда работ по разработке конкретных образовательных технологий, созданию принципиально новой методической базы образовательных комплексов, введению новых методов и организационных форм иноязычного общения. Креативная иноязычная образовательная среда предоставляет возможность каждому обучающемуся развить творческий потенциал, побуждает к дальнейшему самопознанию, творческому саморазвитию.

Современная образовательная среда – динамична. В настоящее время работникам высшей школы необходимо модернизировать учебные программы и формы контроля за процессом образования бакалавров, магистров и аспирантов в силу ряда объективных обстоятельств. Актуальность вопроса о максимально эффективном использовании в обучении студентов Интернет-технологий очевидна, и направленность на данные технологии вызвана тем, что для получения различных навыков, например, овладение иностранными языками, позволяет сегодня современным участникам образовательного процесса решать задачу по формированию коммуникативной компетенции. ИКТ играют положительную роль в формировании иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся, поскольку

эффективное изучение иностранного языка предполагает работу с аутентичными мультимедийными и печатными материалами. Интернет-технологии предоставляют широкие возможности для международной межкультурной коммуникации посредством электронной почты, блогов, форумов, живых журналов, Интернет-конференций, вебинаров, электронных библиотечных систем, привычных для молодежной аудитории [3]. На процесс образования все в большей степени имеют влияние такие факторы, как доступность мирового образовательного пространства, процессы глобализации образования и академическая мобильность [4, 6]. В рамках современных коммуникативных практик в образовании отсутствует право кого-то одного, цель участников практики не отстоять свою позицию или навязать свою теорию или полученный опыт как один верный и возможный, а попытаться «синтезировать» мнения, идеи и материалы всех участников этого процесса [5].

Фундаментальную функцию несет наличие технологической, информационной инфраструктуры. С помощью средств коммуникации участники образования имеют доступ к информации разных сообществ, а также могут предлагать свои поправки и уточнения в интерактивном режиме. «В связи с компьютеризацией и «виртуализацией» процессов получения информации и межличностного общения, обучающийся все больше предпочитает проектировать индивидуальные траектории обучения и саморазвития и перестает видеть «в лице» преподавателя единственно возможный источник своего образования» [4, 7]. Виртуальная иноязычная образовательная среда способствует творческому постижению «себя нового», т.е. личности, находящейся в процессе образовательного становления, осваивающую как новые знания, так и новые степени свободы, например, разнообразные иноязычные Интернет – ресурсы.

Одним из преимуществ креативной образовательной среды на основе интерактивных технологий является возможность максимально индивидуализировать образование, что позволяет создавать для каждого особые проблемные ситуации, исключая или снижающие негативное влияние факторов, препятствующих активизации творческого мышления.

Важным фактором эффективного использования интерактивных технологий в иноязычном образовании является создание условий для целенаправленного развития коммуникативной культуры личности. Становление и развитие коммуникативной культуры личности в образовательной среде вуза может быть обеспечено путем увеличения степени свободы и активности субъектов образования, что позволяет им сознательно и целенаправленно использовать интерактивные технологии. Для управления учебной

деятельностью при использовании интерактивных технологий рекомендовано, например, использование тестового контроля и самоконтроля как одной из наиболее технологичных форм проведения автоматизированного контроля с управляемыми параметрами качества.

Для организации креативной иноязычной образовательной среды необходимо наличие многоуровневой организации учебного материала, банка заданий, организованных в виде базы знаний учебного назначения, создания электронно-методического сопровождения обучения иностранным языкам.

Список литературы

1. При написании статьи использованы материалы повышения квалификации в ИДПО ФГБОУ ВПО «СГУ им.Н.Г.Чернышевского» по программе «Социокультурные вопросы подготовки научно-педагогических работников: риски реализации ФГОС» с 28.09.2015 по 22.12.2015. – <http://course.sgu.ru> – SSU Course/дата обращения 22.03.17.
2. Сороковых Г.В. Проектирование креативной иноязычной образовательной среды вуза как научная проблема/cyberleninka.ru/search/article/n/ дата обращения 23.03.17.
3. Кругляк Е.Е., Наумова О.Г., Елистратова О.В. Использование Интернет-технологий в формировании коммуникативной компетенции // Образование в современном мире: сборник научных статей/ под ред. проф. Ю. Г. Голуба. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2016. Вып.11. 304 с. – с. 229.
4. Колесникова А.Ю. Общественные коммуникативные практики формирования стандартов современного PR- образования (на примере США) // pandia.ru/text/78/113/9431.php. / дата обращения 23.03.16.
5. Александрова Е.А. Методология культурных практик самостоятельной работы студентов // Организация самостоятельной работы студентов. Коллективная монография. – Саратов: Изд-во «Техно-Декор», 2015, 200 с. – с. 6 – 32.

Е.В. Мартынова

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ РАЗГОВОРНОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

INDEPENDENT WORK IN THE CONTEXT OF FOREIGN LANGUAGE SPEAKING

В статье рассматриваются некоторые аспекты организации самостоятельной деятельности студентов при обучении общению на иностранном языке за короткий срок, затрагивается связь методики преподавания с психологическими знаниями и культурологией.

The article overviews some aspects of students' independent work in the context of foreign language speaking in a crash course, covers the relations between teaching methods, psychological knowledge and cultural studies.

Ключевые слова: активизация, личность, коллектив, самостоятельная работа, социальные роли.

Key words: activation, personality, self-study, independent work, social roles.

Изменение социального заказа, контингента студентов, изучающих иностранный язык, продолжает повышать требования, предъявляемые к выбору метода обучения для достижения наибольшей эффективности процесса и получения максимального результата. Обучение разговорному иностранному языку ставит перед преподавателем ряд сложных задач. Известно, что успех обучения гарантирован при условии активной аудиторной и, что не менее важно, самостоятельной работы студентов. Однако, с последней, как показывает практика, дело обстоит плохо. Большинство учащихся далеко не достаточно работают самостоятельно. В подобной ситуации навыки, вырабатываемые на занятии и не подкрепляемые самостоятельно, легче утрачиваются. В данной статье мы рассмотрим лишь некоторые аспекты самостоятельной работы студентов.

При подготовке курса разговорного иностранного мы опираемся на принцип личностно-ориентированного обучения и за основу берем метод активизации возможностей личности и коллектива Г.А. Китайгородской [1, 14]. Напомним, что в основе данного метода активизации лежат следующие принципы (каждый из которых рассматривается в трех аспектах: план учителя, план ученика и технология обучение): принцип личностно-ориентированного общения, принцип ролевой организации процесса обучения и учебного материала, принцип коллективного взаимодействия, принцип концентрированности и принцип полифункциональности.

Начальный этап обучения организовывается посредством рабочих мастерских (work shops), в которые включаются такие формы работы, как майнд мэпы (mind map technology); ассоциации (associations); «говорящие карточки» (speaking game); метафоры (drawing metaphors) и брейнсторминг. Помимо рабочих мастерских мы используем метод обучения в сотрудничестве и действия по инструкции [2].

На первом занятии осуществляется знакомство с группой и студентов друг с другом, для чего студентам предоставляется раздаточный материал, который включает карточки, содержащие мини-легенды о каждом члене группы, содержащие данные о месте рождения, месте проживания, профессиональной деятельности, увлечениях, положительные и отрицательные черты характера (по 2 качества). Мини-легенды отвлекают внимание студентов от новой обстановки и новых людей, и таким образом, от коммуникативных барьеров. Объем нового лексического материал составляет, как правило, до 150 лексических единиц и несколько грамматических конструкций. Каждый студент представляется,

используя предложенную легенду и после того как высказались все члены группы, один из них (можно бросить жребий, ибо это снимает зажатость) перечисляет всех по именам и профессиям и, если студент что-то не помнит, он должен задать вопрос (а это отработка/повторение нового лексико-грамматического материала). Таким образом, мы за основу берем текст-полилог как инвариантную модель устной формы общения, где мы не только даем каждому персонажу социальную роль (бизнесмен, музыкант, дизайнер, бухгалтер, врач, ресторатор и т.д.), но и пытаемся закрепить за ним определенный тип личности [3; 4]. По нашему мнению, это позволяет студенту при самостоятельной работе выбрать персонаж, внутренне созвучный себе, что способствует более мотивированному выполнению коммуникативных заданий.

Для всего курса, рассчитанного, как правило, на 70-100 часов, преподаватель придумывает легенду, объединяющую членов группы (например, все собравшиеся выиграли билеты на круизный лайнер, путешествующий по городам Европы; или все являются участниками Международной торговой выставки и т.д.) для того, чтобы сделать цикл занятий связанным между собой и интересным [5]. Для того, чтобы запомнить какой-либо сложный лексико-грамматический материал, преподаватель вводит в сюжет неожиданные или абсурдные ситуации, что, в свою очередь, снимает напряжение (например, появление кота в самолете (Present Perfect: What has happened?); появление безвкусно одетой дамы (название предметов гардероба, цвета и т.д.).

Стоит отметить, что так называемое формирование психологического типа, должно сопровождаться закреплением лексики, стиля высказываний и поведенческих реакций, характерных именно для него. Например, по легенде, в группе может быть адвокат, но мы считаем, что вводить характеристику личности должен другой персонаж, чтобы это было опосредованно и задействовало всех (например: один студент: «Я Эрл Смит, адвокат». Вивьен: «О, адвокат должен быть честным, надежным и очень умным»). Для расширения лексического пласта прилагательных, дающих возможность описать характер человека, но не вошедших в активный полилог, можно предоставить список прилагательных для самостоятельной отработки (например, один из персонажей группы по легенде журналист, который пишет мини отчеты о происходящем, а вечером, после знакомства группы друг с другом обнаружил у себя в номере неисправный компьютер; исходя из сложившейся ситуации, студентам предлагается восстановить информацию по тому материалу, который «остался»: name you are what; you about happy are the prize; was angry who и т.д.). Таким же образом, ситуацией, мы привлекаем внимание к распространенным, но недостаточно частотным словам, как *лошадь*, *клетка*, *акваланг* и т.д. В рамках курса разговорного

иностранного, отбор грамматического минимума осуществляется с включением ненормативной грамматики (вопросительные предложения без инверсии, отсутствие вспомогательного глагола и т.д.). Для простоты и доступности все явления представлены в единой последовательности: формула-схема, употребление, сигнальные слова (для времен глагола) и примеры с переводом на русский язык, а также применение ассоциаций [6; 7].

Преподаватель организует общение студентов в диадах и, используя такой вид взаимодействия, как «снежный ком», который представляет собой дрилл в скрытой форме. Приветствуется свободное перемещение студентов по аудитории в процессе подготовки, т.к. физическая активность снимает напряжение, скованность, стресс. Работа также может осуществляться в рабочих мастерских (work shops). В рамках данной работы активно используется техника майнд-мэп. Этот вид деятельности развивает аналитическое и логическое иноязычное мышление, способствует здоровой конкуренции и позитивному сотрудничеству. В результате такой работы студенты могут представить изучаемую тему значительно быстрее и самостоятельнее, чем по традиционной системе.

Список литературы

1. Китайгородская Г.А. Принципы метода активации: теория и практика // Интенсивное обучение иностранным языкам сегодня: сборник статей. – М.: Научно-образовательный центр «Школа Китайгородской», 2001. С. 13-23.
2. Григорьева Т.Ю. Иноязычная коммуникативная деятельность как одна из составляющих профессионального образования // Ученые записки РГСЭУ // Журнал, Москва, 2007, № 1(53), С. 195-199.
3. Григорьева Т.Ю. Организация коммуникативной деятельности (на примере иностранного языка в неязыковом вузе) // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. 2008. № 2, С. 45-54.
4. Григорьева Т.Ю. К вопросу о социальной преемственности // Непрерывная предметная подготовка в контексте педагогических инноваций сборник научных трудов: в 2-х частях, 2016, С.110-113.
5. Григорьева Т.Ю. К вопросу об инновациях в образовании // Саратовской области – 80 лет: История, опыт развития, перспективы роста, сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической конференции: в 3-х частях, Саратов, 2016. С. 172-173.
6. Григорьева Т.Ю. Социальные аспекты непрерывного образования // Наука и общество, 2012, № 1, С. 165-168.
7. Григорьева Т.Ю. К вопросу об иноязычной профессионализации будущих специалистов // Наука и общество, 2015, №4 (23). С. 43-45.

А.И. Матяшевская

НА ЧТО СТОИТ ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К НАУЧНЫМ ФЕСТИВАЛЯМ?

SOME CONSIDERATIONS ON ORGANIZING SCIENCE FESTIVALS FOR STUDENTS

В статье рассматривается употребление дискурсивов в русской научной речи. Предлагается ряд методических рекомендаций для обучения студентов практике представления результатов научного исследования.

The paper provides an overview of Russian discourse markers specific for written academic discourse and considers the implications of the findings in teaching students to successfully present their research results.

Ключевые слова: дискурсивы, научная речь, научный фестиваль, русский язык, эффективное обучение

Keywords: discourse markers, academic discourse, science festival, the Russian language, effective learning

В процессе обучения в Национальном исследовательском университете студентам младших курсов необходимо ознакомиться с рядом научных работ по выбранной специальности, а в дальнейшем, в ходе обучения иностранному языку — приобрести навыки перевода специальных текстов, что, в конечном итоге, должно привести к полноценному владению возможностями устной и письменной разновидности научного стиля обоих языков [1]. Практической реализации этой важной задачи способствуют ежегодно организуемые сотрудниками кафедры английского языка и межкультурной коммуникации факультета иностранных языков и лингводидактики Матяшевской А.И. и Тиден Е.В. совместно со специалистами кафедры физики полупроводников факультета нано- и биомедицинских технологий Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского научные фестивали для студентов, магистрантов и аспирантов [2].

При этом во время подготовки текстов выступлений на фестивале особое внимание студентов обращается на значимость дискурсивов в структуре рассуждений учёного и их важную роль в соблюдении баланса категоричности-некатегоричности в научном тексте [3]. Понятие и виды дискурсивов, подробно исследованные в монографии Е.Ю. Викторовой «Вспомогательная система дискурса» [4], были проиллюстрированы организаторами фестиваля практическими примерами из научных статей разнообразной тематики на родном и иностранном языках [5]. В качестве одного из источников был выбран номер (№123(09) 2016) политематического сетевого электронного журнала «Научный журнал КубГАУ», рекомендованного ВАК. Журнал является мультидисциплинарным, но в соответствии с

тематикой проводимых фестивалей нами были проанализированы статьи из раздела «Физико-математические науки». При этом намеренно не делалось различий между статьями аспирантов и работами авторов, обладающих учёной степенью: требование хорошего владения научным стилем обязательно для всех авторов научных статей.

Логическая связность должна соблюдаться на всех уровнях научного текста. На уровне предложений организаторы дают исследователю возможность дополнить сделанное ранее утверждение или пояснить его при помощи конкретных примеров: ***Более того, если учитывать только те решения, которые по модулю уровня сходства-различия выше, чем ложные, то можно вообще отфильтровать ложные решения, как положительные, так и отрицательные; Проще говоря, если в некоторой модели считать, что объект относится к классу, если уровень сходства объекта с классом больше нуля и считать, что не относится, если уровень сходства объекта с классом меньше нуля, то L-мера переходит в классическую F-меру Ван Ризбергера.***

Глобальные организаторы способствуют созданию связи более крупных элементов текста. Такие дискурсивы встречаются несколько реже, поскольку их использование подразумевает подведение некоторых итогов и формулировку выводов: ***Итак, проверка гипотезы однородности связанных выборок в наиболее общем случае сводится к проверке симметрии функции распределения разности $Z = X - Y$ относительно 0.*** При этом в качестве организаторов могут применяться не только отдельные слова, но и целые предложения: ***Из предыдущего изложения ясно, что F-мера не учитывает этого существенного обстоятельства, и этот ее недостаток преодолевается предложенной в данной работе L-мерой; Результат не заставил себя ждать — появились т.н. арбитражные ситуации, т.е. возникли хозяйственные споры о качестве продукции между поставщиками и потребителями, применяющими различные средства измерения.***

Подобные связующие добавления к основному содержанию текста, в первую очередь, ориентированы на интересы адресата: способствуя созданию высокой обоснованности, доказательности рассуждений, дискурсивы помогают читателям разобраться в особенностях авторского исследования: ***Суть предлагаемого алгоритма состоит в следующем; Можно проверить, что не все уравнения являются независимыми, и что выполняются следующие два соотношения.***

Кроме того, легче ориентироваться в тексте статьи адресату позволяют многочисленные внешние и внутренние ссылки: ***Ниже приводится пространная выдержка из этой работы; Все сказанное выше верно и для варианта, когда каждая предыдущая группа делителей сочетается только с младшими, по сравнению с последним делителем***

группы, или сочетается с равным ему; **По тем же соображениям, что и в статье,** целесообразно использовать статистику типа омега-квадрат; **Как и в случае проверки однородности независимых выборок,** система вероятностных моделей состоит из трех уровней.

Что касается используемых в материалах журнала регулятивов, следует отметить, что при более низкой частотности они, тем не менее, значительно разнообразнее организаторов по своему составу. В научном тексте регулятивы нередко выполняют акцентивную функцию, заостряя внимание адресата на значимых для наиболее полного понимания текста утверждениях: **Именно это следствие дало возможность выделить факторизацию чётных чисел в отдельную проблему и результат представить в виде совокупности частичных графов всех порядков со стволами p ;** **Отметим одно важное свойство непрерывной функции распределения случайной величины Z ;** **Важную роль в запутанности квантовых состояний играет сингулярное разложение матриц.**

Иногда акцентивы несут дополнительную смысловую нагрузку, передавая оценочность и подчёркивая доказанность авторских суждений: **Основным преимуществом комбинаторного метода является возможность составления таблиц факторизаций на любом отрезке натурального ряда и установление закона распределения составных и, следовательно, простых чисел;** **В этом случае имеет смысл рассматривать левую или правую половины канала.**

Кроме того, использование акцентивов помогает учёным обозначить границы проводимого исследования и перспективы дальнейшей работы: **Представляется интересным найти геометрический образ и вывести модель для описания рукавов спиральных галактик, однако решение этой задачи выходит за рамки настоящей работы.**

Нередко рассуждение выстраивается в статье при помощи вопросно-ответных единств, позволяющих удерживать внимание адресата и придающих доводам учёного последовательность и высокую убедительность: **Как понять происшедшее? Ситуация становится яснее, если обратиться к истории математической статистики;** **Возникает естественный вопрос о том, выполняется ли этот фундаментальный методологический принцип для L -меры и F -меры. Ответ на этот вопрос совершенно элементарен и очевиден: «конечно, соответствует». Убедиться в этом просто.** Этому дополнительно способствуют активно используемые в научном журнале многочисленные авторизирующие конструкции и перфомативы: **Мы будем использовать подход: «macro-averaging», хотя и F -меру и по классам, и даже по объектам по ходу расчета F -меры модели в целом мы также посчитаем;** **Начнем с обсуждения различных типов отклонений от гипотезы симметрии,**

которые можно ожидать при альтернативных гипотезах; Разрешая систему уравнений, приходим к определению статических полей гравитации в случае осевой симметрии.

Взаимодействуя с адресатом подобным образом, учёный наглядно демонстрирует результаты своих исследований: *На рисунке 15 мы видим три ложно-положительных решения, но мы и видим также, что уровни сходства объектов с классом при этих решениях **значительно (в разы) меньше**, чем при истинно-положительных решениях (отмечены «птичкой»)*. Реже употребление авторизирующих конструкций становится необходимостью для самого исследователя, например, позволяя объяснить причины выбора определённого термина: *Автор делает это без ложной скромности* (даёт разработанной им мере достоверности моделей своё имя, чтобы избежать ошибочности будущих ссылок на результаты работы — А.М.), *т.к. у него есть отрицательный опыт, когда предложенные и математически обоснованные им количественные меры уровня системности и степени детерминированности систем были названы им в честь выдающихся ученых, внесших большой вклад в развитие теории информации коэффициентами эмерджентности Хартли, Харкевича и Шеннона*.

Безусловно, одной из важнейших функций регулятивов в научных статьях является соблюдение баланса категоричности/некатегоричности. Руководствуясь принципами научной этики [6], авторы статей нередко намеренно понижают категоричность своих утверждений, подчёркивая, что результаты исследования не окончательны и нуждаются в доработке: *Появление новых носителей заряда может, в принципе, уменьшить пространственный заряд и предотвратить электроконвекцию, а выделение и поглощения тепла инициировать гравитационную конвекцию; Исследования продолжаются*. В то же время отсылка к экспериментальным результатам повышает категоричность научного текста и доказывает правомерность выводов учёного: *Комбинаторный метод позволяет утверждать, что эта форма закона является единственно возможной; На многочисленных численных примерах из различных предметных областей автором установлено, что при истинно-положительных и истинно-отрицательных решениях модуль сходства-различия объекта с классами, как правило, значительно выше, чем при ложноположительных и ложноотрицательных решениях. Это навело на мысль, что было бы рационально и обоснованно в мере достоверности модели учитывать не просто сам факт истинно- или ложноположительного или отрицательного решения, но и учитывать степень уверенности классификатора в этих решениях.*

Несомненно, дискурсивы являются важным элементом коммуникативной компетенции и, в частности, логического выстраивания научного дискурса, поскольку их

использование значительно повышает качество восприятия содержащейся в статьях и докладах основной информации [7]. Проведённый дискурс-анализ статей журнала позволяет утверждать, что его авторы владеют возможностями научного стиля, соответственно, их работы можно признать эффективным средством обучения студентов основам научной речи и для перевода специальных текстов.

Список литературы

1. Баребина Н.С., Баребина А.Д. Проблема формирования навыков аргументации в обучении академическому письму/ Baikal Research Journal. 2015. Т. 6. № 1. С. 30.
2. Матяшевская А.И., Тиден Е.В. Фестиваль науки как возможность проявления творческого потенциала студентов // Материалы докладов V Международной очно-заочной научно-практической конференции. Саратов, 2016. С. 96-100.
3. Викторова Е.Ю. Дискурсивы, специфические для устной научной речи (на материале лекций) / Известия ВУЗов. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2015. №4 (36). С. 55-65.
4. Викторова Е.Ю. Вспомогательная система дискурса: Монография. Саратов, 2015.
5. Матяшевская А.И. Использование материалов онлайн журнала AEON при обучении студентов основам английской научной речи / Информационные технологии в образовании «ИТО-Саратов-2016» Материалы VIII Международной научно-практической конференции. 2016. С. 247-251.
6. Fraser V. Pragmatic Competence: The Case of Hedging // New Approaches to Hedging. Emerald Group Publishing Limited, UK, 2010. P. 15-34.
7. Баребина Н.С. Языковая аргументация в развитии технологий обучения/ Вестник Мининского университета. 2013. № 4(4). С. 9.

Е.В. Саунина

ИКТ В САМОСТОЯТЕЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ ДЕЛОВОГО АНГЛИЙСКОГО

INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN SELF STUDY OF BUSINESS ENGLISH

В статье рассматриваются Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы при изучении делового английского языка. На примере таких аспектов делового общения как написание деловых писем, общение по телефону, выступление с презентациями и т.д. показано каким образом предложенные сайты формируют основные навыки в сфере делового общения. Организация материала и типы заданий делают возможным самостоятельное изучение основ коммуникации в деловой сфере.

The article considers several Internet resources which can be used in studying the basics of Business English communication. Such aspects of business communication as business correspondence, speaking on the telephone, making presentations etc. demonstrate how the Internet sites in question form the basic skills in business communication. Content organization and types of assignments contribute to self study of the basics of business communication.

Ключевые слова: Интернет-ресурс, деловое общение, деловое письмо
Key words: Internet resource, business communication, business letter

В изучении иностранного языка самостоятельная работа является существенной частью процесса освоения и закрепления материала. Развитие и распространение информационных технологий сказывается на изменениях в методиках при обучении иностранному языку. Перед студентом и преподавателем раскрывается ряд возможностей в изучении иностранного языка с применением новых технологий. Наиболее эффективными видами самостоятельной работы в таком случае, на наш взгляд, является аудиторная работа в группе (мини-группе по 3-4 человека) и внеаудиторная индивидуальная работа. Самостоятельная индивидуальная работа обеспечивает более тщательное и вдумчивое обучение.

В данной статье речь пойдет о самостоятельном (и дистанционном) развитии навыков в сфере делового общения на английском языке в рамках дисциплины «Иностранный язык: деловое общение» / «Деловой иностранный язык».

Значительная часть современного делового общения осуществляется с помощью технически современных, и уже ставших доступными, средств: Интернет, компьютеры, ноутбуки, смартфоны, планшеты. В связи с этим, деловое общение на английском языке целесообразно изучать с применением информационных технологий. По мнению самих студентов, деловое общение на иностранном языке (и подготовку к общению в ситуациях делового общения) удобнее и эффективнее осуществлять с помощью современных гаджетов.

Ситуации делового общения в достаточной степени сценарны. Аспекты, которые следует затрагивать в процессе обучения навыкам иноязычного делового общения, как правило, типичны. Для овладения элементарными речевыми навыками бизнес коммуникации необходимо освоить определенный лексический минимум и базовые аспекты грамматики. С этой целью наиболее эффективным является комбинирование групповой и аудиторной работы студентов с внеаудиторной и индивидуальной. Сочетание различных видов самостоятельной работы позволит лучше усвоить материал, повысит способность к автономности в применении языка в ситуациях реального общения.

В настоящее время в сети Интернет существует огромное количество Интернет-ресурсов для изучения английского языка, в том числе и для овладения навыками делового общения. Безусловно, все они имеют свои преимущества и недостатки.

В данной статье мы рассмотрим три Интернет-ресурса: 1) сайт Британского Совета по изучению английского языка (learnenglish.britishcouncil.org); 2) сайт BBC (<http://www.bbc.co.uk>); 3) портал издательства Macmillan (businessenglishonline.net). Данные сайты являются ведущими аутентичными и авторитетными источниками в изучении английского языка. На каждом из этих них есть разделы, посвященные развитию навыков в

сфере делового общения.

Предполагается, что студенты имеют возможность осваивать рассматриваемые Интернет-ресурсы самостоятельно и дистанционно в качестве домашнего задания, дополнительного вида деятельности. Однако, как и другие аспекты изучения иностранного языка, наиболее эффективным мы считаем сочетание аудиторной работы с самостоятельной дистанционной. В любом случае при грамотном построении процесса обучения можно освоить основные правила и особенности англоязычного делового общения.

В соответствии с рабочей программой в рамках дисциплины "Иностранный язык: деловой общение" изучаются следующие темы: правила деловой корреспонденции, виды писем, написание резюме и сопроводительного письма, общение по телефону, написание аннотации, создание вторичных текстов, организация и проведение конференции, подготовка устного сообщения по профессиональной тематике.

Деловые письма. Изучая основы деловой переписки, студентам следует, прежде всего, обратить внимание на следующие аспекты: культурные и языковые особенности написания деловых писем на английском языке, названия видов писем, соответствия при переводе с русского языка на английский и наоборот, клише, принятые в русском или английском языках. На сайте Британского Совета (раздел Writing – English for Emails, Unit 1 Email addresses) представлены общие рекомендации по созданию почтового ящика, даются подсказки по "пониманию" домена в электронном адресе, произнесении электронного адреса («@», «.»). Объяснения дополняются упражнениями с функцией автоматической проверки, что делает выполнение упражнений более эффективным видом самостоятельной работы. Виды заданий достаточно типичны: восстановление правильного порядка слов в предложении, заполнение пропусков, множественный выбор, задания на соответствие.

В двух последующих уроках (Unit 2 Sending and receiving emails, Unit 3 Organizing your emails) формируются навыки работы с электронным почтовым ящиком. В них отрабатывается такая лексика как *attachment, delete, send, reply, reply to all* и т.д.

Следующий шаг в изучении бизнес корреспонденции – формирование понятия об официальных и неофициальных деловых письмах. На сайте Британского совета (Unit 4 – Starting and finishing emails) приведены примеры писем официального и менее официального стиля. Также даются фразы для начала и завершения делового письма на английском языке, в употреблении которых русскоязычные студенты испытывают затруднения.

Таким образом на данном этапе студенты уже имеют представление о деловой переписке, усваивают базовую лексику, пополняют активной словарный запас лексическими единицами, например: *as we agreed, please let me know if, proposal* и т.д.

При необходимости вышеописанные уроки можно дополнить уроками, в которых даются рекомендации по наиболее удобному визуальному расположению предложений в письме (Unit 7 Organizing your writing), проверке правильности оформления и грамотного письма (Unit 8 Proofreading), соблюдению этикетных форм (Unit 9 Email etiquette).

Таким образом, сайт Британского совета при грамотном подходе формирует наиболее важные представления об основах деловой переписки, а также закрепляет пройденный материал в ряде грамматических и лексических упражнений.

Общение по телефону. Достаточно важный компонент делового общения и один из самых сложных. Предполагает общение в реальном времени, в значительной степени неподготовленные фразы и реплики, ответные реакции. Невозможно полностью быть готовыми ко всем ситуациям, которые могут возникнуть в реальном общении, однако следует хорошо запомнить определенный набор фраз и выражений для ведения базового диалога. В общении по телефону не приходится говорить о теоретическом аспекте. Важно помнить, что данный вид коммуникации – этикетная, официальная форма общения. Опираясь на определенный набор клишированных лексических единиц можно успешно реализовывать деловое общение.

Для изучения базовых фраз в ситуации общения по телефону, из рассматриваемых Интернет-ресурсов, можно порекомендовать сайт BBC, который (<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/business/talkingbusiness/index.shtml>) предлагает раздел по развитию навыков общения по телефону.

В данном разделе представлены небольшие диалоги, списки фраз и выражений, задания на понимание и закрепление усвоенного материала, раздел мнение эксперта и другие задания. Диалоги (уровня elementary) можно прослушать онлайн или загрузить текст аудиозаписей. В диалогах содержится несложная по лексическому наполнению и грамматической структуре базовая лексика, которая знакомит с фразами, необходимыми для осуществления коммуникации по телефону. Например: *How can I help you? Can I speak to ...? Who's calling, please? Just a second, put through, just a second.* Огромным преимуществом на сайте является возможность загрузить файл, где представлены списки полезных выражений (Useful phrases).

Задание Quizz также доступно в режиме онлайн и для скачивания. В результате прослушивания диалогов, знакомства с выражениями, выполнением заданий можно говорить, что у студентов сформируется минимальный запас лексики, необходимый для общения по телефону.

Подобным образом в разделах *Messages, Wrong number, Appointments, Flights*

представлены соответствующие аспекты делового общения по телефону.

Интересным является раздел с объяснениями эксперта, в котором даются фразовые глаголы (*put through, hold on, hang up* и т.д.). Заключительным заданием в разделе общения по телефону является Telephone challenge – вопросы на усвоение всего материала в данном разделе. Неоспоримым преимуществом является наличие обратной связи с комментариями в случае неверного ответа. Так, студенты могут лучше понять определенные аспекты делового общения по телефону.

Следует остановиться на интерактивном задании, в котором предлагается ответить на вопросы, выбрав правильный ответ. Например:

How would you answer the phone?

- *Hello?*

- *How can I help you?*

В случае правильного ответа появляется следующий комментарий: *You said "Hello, Finance department, Marie speaking. Well done! This is a good way to answer the telephone when you are working for a company.* Далее приводится наиболее ожидаемая и типичная фраза собеседника: *Hello there. Can I speak to Clive Jenkins please?* Необходимо дать ответ на данный вопрос:

1. *Who's calling?*

2. *Who shall I say is calling?*

3. *Who is that?*

4. *There's no one of that name here.*

5. *Sorry, you must have the wrong number.*

6. *Oh, dear. Wrong number!"*

За счет непрерывности, связанности реплик у студента создается ощущение диалога. В свою очередь это способствует тому, что самостоятельное изучение становится более интерактивным и эффективным.

В качестве источника для более детального и углубленного изучения общения по телефону можно перейти к сайту businessenglish.net, на котором представлены различные задания по расположению сообщений на автоответчике по степени важности. Далее следует разыграть ситуации общения по телефону по имеющимся сообщениям. Фразы для составления телефонного разговора даются.

В соответствии с требованиями рабочей программы, дисциплина предусматривает изучение раздела, посвященного устным научным выступлениям, составлению аннотаций к текстам. Для этого на предложенных нами сайтах можно самостоятельно изучать разделы, в которых рассматриваются особенности ведения переговоров, составления презентаций.

Лексический материал, содержащийся в соответствующих разделах на сайтах, соответствует требованиям рабочей программы.

Презентации. На сайте BBC освещается какими языковыми средствами лучше оформить выступление или презентацию, рассматриваются основные аспекты для подготовки и выступления: *body, questions, tips*. В заданиях представлена последовательность фраз, связанная с проведением презентации, создается иллюзия реального выступления.

Резюме. К сожалению, на рассматриваемых нами сайтах не предусмотрены разделы, которые имеют дело с развитием навыков написания резюме и составлением сопроводительного письма. С этой целью студентам следует обратиться к другим Интернет-ресурсам. Но важным по-прежнему остается степень авторитетности источника.

Общие навыки. На представленных Интернет-ресурсах есть ряд разделов, которые не входят в обязательный минимум рабочей программы, но могут использоваться для развития дополнительных навыков в сфере делового общения на общеделовую тематику. Например, проблемы трудоустройства, биотехнология, мотивация на рабочем месте, достижения, PR-отношения, методы собеседования, бизнес и этика, развитие творческого мышления, урегулирование конфликта. Как правило, это аудиозаписи (с возможностью загрузить аудио и текстовый файл).

Список литературы

1. Электронный ресурс learnenglish.britishcouncil.org. (дата обращения 21.01.17)
2. Электронный ресурс <http://www.bbc.co.uk>. (дата обращения 29.01.17)
3. Электронный ресурс businessenglishonline.net. (дата обращения 03.02.17)

И.Н. Сипакова

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ПОИСК КОНТЕКСТУАЛЬНЫХ ПОДСКАЗОК ПРИ ПЕРЕВОДЕ

INDEPENDENT SEARCH FOR CONTEXTUAL PROMPTS WHILE TRANSLATING

В статье рассматривается важность разных видов контекста для адекватного перевода текстов различной функциональной направленности, подчеркивается значимость использования словарей и других справочных источников, приводится пример работы студентов с уровнем B2 над переводом общенаучного текста.

Ключевые слова: контекстуальная подсказка, адекватность перевода, типы контекста

The paper considers the importance of various types of context for the adequate translation of texts belonging to different functional styles. The significance of dictionaries and other reference sources is highlighted and supported by a case study of translating a scientific text by B2 students.

Key words: contextual prompts, adequate translation, types of context

Материалом для написания данной статьи послужили некоторые наблюдения за аудиторной и внеаудиторной работой студентов на практических занятиях по английскому языку в группах студентов, обучающихся по дополнительной образовательной программе «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

В соответствии с рабочими программами дисциплин учебного плана для перевода студентам предлагаются тексты разной функционально-стилистической принадлежности: официально-деловые, научные, публицистические, а при наличии времени и интереса у студентов – и художественные. Теоретические положения переводоведения и переводческих стратегий излагаются студентам не только в одноименном курсе, но и в курсах по лексикологии, стилистике, теории текста и межкультурной коммуникации. В рамках этих дисциплин студенты ознакомлены с разными типами словарей и принципами работы с ними. Двухязычные, толковые, синонимические и антонимические, фразеологические, тезаурусы, словари безэквивалентной лексики, терминологические словари постепенно становятся привычными инструментами работы студентов.

На лекциях и практических занятиях по переводу рассматривается понятие контекста и его разные виды, в которых реализуются значения полисемантических языковых единиц: ближайший (узкий, микроконтекст) и дальнейший (широкий, макроконтекст), лингвистический (лексический, грамматический и смешанный) и экстралингвистический (культурный, исторический, социальный) [1;206], [2], [3], [4]. Как же студенты используют эти теоретические знания на практике? Весьма показательным примером являлась работа над незамысловатым, на первый взгляд, текстом, следующим ниже. Это аутентичное информационное письмо, приглашающее к участию в конференции и взятое с соответствующего сайта [5].

Call for Papers

*Eleventh International Conference on Interdisciplinary Social Sciences
'An Age and its Ends: Social Science in the Era of the Anthropocene
Imperial College London
London, UK
2-4 August 2016*

The International Advisory Board is pleased to announce the Call For Papers for the Eleventh International Conference on Interdisciplinary Social Sciences. The Social Sciences Conference will be held on 2-4 August 2016 at the Imperial College London, London, UK.

The Conference will address a range of critically important issues and themes relating to the Interdisciplinary Social Sciences community. Plenary speakers include some of the leading thinkers in these areas, as well as numerous paper, colloquium, poster and workshop presentations.

We are inviting proposals for paper presentations, workshops/interactive sessions, posters/exhibits, addressing the social sciences through one of the following themes: Social and Community Studies, Civic and Political Studies, Global Studies, Educational Studies, Communication.

Submission Deadline: 5 May 2015

Текст был предложен для письменного перевода на аудиторном занятии в группе студентов 3 курса, большинство из которых ранее успешно прошло тестирование на уровне B2. Время перевода было ограничено 20-ю минутами; допускалось пользование словарями; выполнение задания планировалось как контрольный срез знаний по использованию переводческих стратегий; готовые переводы были зачитаны в конце занятия.

Приведем один из типичных (не самых слабых) переводов студентов этой группы. Перевод выполнен в заданных временных рамках, словари не использовались, т. к. по мнению переводящего, все слова были известны, за исключением *anthropocene*. (Перевод публикуется с согласия автора).

Призыв к статьям

*11 Интернациональная Конференция по Междисциплинарным Социальным Наукам
«Эпоха и её конец: Социальные науки в эпоху антропоцентризма»
Империял Колледж Лондона
Лондон, Великобритания
2-4 августа 2016 г.*

Международная комиссия советников с радостью объявляет призыв к статьям для 11 интернациональной конференции по междисциплинарным социальным наукам. Конференция по социальным наукам будет проводиться с 2 по 4 августа 2016 г. в Имперском колледже в Лондоне.

На конференции будет затронут целый ряд важных вопросов, касающихся сообщества международных социальных наук. В число выступающих входят одни из лучших умов в этих сферах. Также на пленарном заседании пройдут многочисленные презентации, коллоквиумы и постеры.

Мы приглашаем вас прислать свои презентации, интерактивные курсы и постеры в области социальных наук на следующие темы: социальные и общественные науки, гражданские и политические учения, глобальные учения, образовательные учения, коммуникация.

Срок подачи – до 5 мая 2015 г.

Очевидно, что представленный текст передает основную информацию о конференции, но не менее очевиден и тот факт, что он не является адекватным переводом оригинала по целому ряду причин. В нем не учтены культурно-специфические особенности

текстов подобного функционального стиля (перевод заголовка, оформление названия и оргкомитета конференции, незнание клишированных выражений, оформляющих русскоязычные информационные письма), не выявлены контекстуально обусловленные значения лексемы call в заголовке и в тексте письма, а также лексем ends, advisors, thinkers, studies и многое другое. Название колледжа, где будет проводиться конференция, сначала транслитерируется, затем переводится.

По результатам первичного анализа представленных переводов были выявлены проблемные места в тексте и принято совместное решение сделать «дубль 2» во внеаудиторное время – заново перевести текст с использованием необходимых справочных материалов. Особое внимание предлагалось обратить на перевод названия конференции, в противном случае количество потенциальных её участников могло бы значительно измениться.

Повторно представленные работы являлись вполне адекватными переводами, где были учтены все недоработки первого варианта. По мнению студентов, очень полезным оказалось знакомство с русскими текстами аналогичного содержания – информационными письмами конференций. Парадокс заключается в том, что к концу третьего курса значительная часть студентов неоднократно участвовали в конференциях и даже имеют печатные статьи. Однако, как правило, это происходит по инициативе преподавателей, и у студентов (да порой и у аспирантов) не возникает потребности в ознакомлении с информационными письмами.

Возвратимся к нашему переводу. Все же над переводом заголовка - *'An Age and its Ends: Social Science in the Era of the Anthropocene'* - пришлось работать совместно.

Наибольшее затруднение вызвал перевод лексем ends и anthropocene. Сравнительный анализ двуязычных, толковых словарей и специальных словарей позволил прийти к комбинированному переводу (в данном случае перевод, содержащий толкование): «Эпоха и её итоги: социальные науки в эру антропоцена (период геологической эпохи доминирования человека над природой с конца 18 века до нашего времени)». Включение толкования представляется необходимым, поскольку термин «антропоцен» является узкоспециальным геологическим термином, который пока не вошел в общенаучный оборот.

На работу с данным текстом в режиме: перевод – анализ – повторный перевод – анализ – было потрачено значительное количество времени, много больше, чем обычно затрачивается на переводы и более сложных текстов в этой студенческой группе. Но после двухэтапного анализа многие понятия из теоретических курсов перестали быть

абстракциями и превратились в инструмент для перекодирования с одного языка на другой, а важность работы со справочными источниками наполнилось более глубоким смыслом.

Проводить подобную работу особенно эффективно в том случае, когда текст относительно легок с точки зрения понимания и извлечения информации, но его переводимость вызывает проблемы. Они возникают в связи с тем, что на сравнительно коротком пространстве встречаются типичные переводческие сложности: лексическая многозначность, снимаемая за счет микроконтекста, различия в конвенциональном употреблении лексемы в родном языке и иностранном языке в зависимости от её лексико-грамматической сочетаемости, учет культурно-специфических факторов на протяжении всего текста. Очевидно, что проблема отбора текстов для демонстрации направлений организации самостоятельной работы с контекстом при переводе – это отдельная и очень непростая тема для дальнейших размышлений.

Список литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Советская энциклопедия. 1966.
2. И. Р. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. Изд-во литературы на иностранных языках. М. 1958.
3. Колшанский Г.В. Контекстная семантика. М. 1980
4. Ахманова О. С., Гюббенет И. В. "Вертикальный контекст" как филологическая проблема // Вопросы языкознания. М.: Наука, 1977. № 3
5. URL: <http://www.intrepid-cost.eu/call-for-papers-eleventh-international-conference-on-interdisciplinary-social-science/>

А.Ю. Смирнова, А.А. Сосновская

РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

EDITING TEXT AS THE WAY TO ORGANISE STUDENTS' INDEPENDENT WORK

Рассматривается проблема обучения редактированию текстов для организации самостоятельной работы студентов в рамках программы «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации». Приводятся виды упражнений для отработки навыков редактирования и формирования профессиональной компетенции переводчика.

The paper considers the problem of teaching text editing to organize students' independent work within the program "Translator in the sphere of professional communication". The authors give the examples of tasks for working out editing skills and forming the professional competence of a translator.

Ключевые слова: самостоятельная работа, редактирование, переводчик
Key words: independent work, editing, translator

В современных условиях изменения, происходящие в высшей школе, предполагают разработку концепции характера самого образования. Новая образовательная парадигма рассматривает в качестве приоритета интересы личности, адекватные современным тенденциям общественного развития.

Требования работодателей к современному специалисту, а также Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования ориентированы, прежде всего, на умения самостоятельной деятельности. Стратегическим направлением повышения качества образования в этих условиях является оптимизация системы управления учебной работой студентов, в том числе и их самостоятельной работой.

Переход на компетентностную модель образования подразумевает значительное увеличение доли самостоятельной работы студентов, что считается наиболее эффективным для улучшения качества подготовки специалистов. Задача состоит в том, чтобы повысить эффективность самостоятельной работы в достижении качественно новых целей образования, направленных на формирование профессиональной компетенции студентов.

Подготовить специалистов, обладающих не только высоким уровнем профессиональных знаний и способностей, умеющих применять их на практике для решения профессионально значимых задач, но и навыками иноязычного общения стало возможным, в том числе, и за счет введения дополнительной образовательной программы «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

В частности, в Саратовском национальном исследовательском государственном университете данная дополнительная программа реализуется на 9 факультетах и в 3 образовательных институтах. Студенты других факультетов имеют возможность получить дополнительную квалификацию в смешанных группах, которые проходят обучение при кафедре английского языка и межкультурной коммуникации факультета иностранных языков и лингводидактики [1]. Назначением данной программы является подготовка специалистов, владеющих, помимо своей основной специальности, дополнительной квалификацией, что позволяет расширить их возможности на рынке труда.

Одной из основных целей данной программы, помимо повышения профессиональной компетенции в области иностранных языков, является выработка практических навыков профессионального письменного перевода.

Следует отметить, что алгоритм процесса перевода всегда заканчивается этапом редактирования, что делает этот навык обязательным компонентом профессиональной компетентности переводчика.

Если свести воедино многочисленные размышления по поводу этого сложного и комплексного понятия, то можно выделить следующие виды [2]:

1) Вычитка (корректурa) – это непосредственная проверка текста перевода на предмет опечаток, орфографических, пунктуационных и других грамматических ошибок, правильности оформления и т.д.

2) Стилистическая редакция – это когда задача редактора, прежде всего, проследить за соблюдением стилового единства текста перевода.

3) Редакция перевода – принципиальное отличие от двух предыдущих видов заключается в том, что редактор работает не только с текстом перевода, но и с оригиналом. Главная его задача – проверить адекватность перевода, соответствие терминологии, устранить смысловые ошибки.

4) Часто смысловые ошибки возникают не из-за неграмотности переводчика, а из-за того что переводчик может не обладать узкоспециальными знаниями необходимыми для полного понимания и передачи на языке перевода текста оригинала. Кроме того, решением такой проблемы является редакция перевода профессионального переводчика специалистом в предметной области текста, обладающим достаточным уровнем владения языками оригинала и перевода.

Как видно из представленного краткого описания, редакция текста перевода как такового и перевода как воссозданного текста оригинала это разные компоненты общего процесса направленного на получение одного результата – представления заказчику качественного и грамотного перевода. То есть речь идет об одноязычном и двуязычном редактировании.

Кроме того, приведенная выше классификация дает возможность сделать вывод о том, кто проводит редакторскую правку.

1. Сам переводчик. Важно предусмотреть этап самопроверки, требующий от переводчика повышенной внимательности, самодисциплины и выделения достаточного количества времени на ее проведение (примерно треть времени от всего процесса перевода).

2. Редактор-филолог. Его работа заключается в вычитке и стилистической редакции, что дает возможность устранить такие огрехи как опечатки, тавтологии, проследить единство использования терминов и т.д.

3. Переводчик высшего уровня. Проверка и правка перевода другим профессиональным переводчиком имеет смысл, только если перед нами переводчик, обладающий редакторскими навыками и большим опытом, чем непосредственный исполнитель, сделавший перевод.

4. Специалист. Профессиональный переводчик при возникновении трудностей, вызванных недостатком знаний в предметной области переводимого текста, может обратиться за консультацией к специалисту и дать ему на проверку текст перевода.

5. Специалист, владеющий языком оригинала на должном уровне – прекрасный вариант, позволяющий объединить пункты 3 и 4.

Проблема обучения редактированию текстов и редактированию текстов перевода сводится к тому, что при всей важности и сложности этих навыков, на их развитие выделяется катастрофически мало времени. Кроме того, в большинстве вузов не представлена достаточно сильная методическая база для формирования необходимых умений. Это тем более актуально для тех подразделений, где квалификация «переводчик» является дополнительной.

Наиболее целесообразным путем преодоления трудностей в условиях недостатка ресурса времени кажется интегрирование обучения редактированию в процесс отработки навыков перевода. Однако и в этом случае реальность такова, что редактором (тем самым переводчиком высшего уровня) всегда выступает преподаватель, а роль переводчика выполняет всегда студент. Даже с учетом варианта, когда на разбор и исправление ошибок преподаватель все-таки тратит время, а не просто выставляет оценку за проверенную работу, студент не получает представления о редактировании.

В случае со студентами, которые получают дополнительную квалификацию «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации», присутствует неоспоримое преимущество, так как перед нами будущий переводчик, являющийся при этом еще и профессионалом в какой-либо области знаний. Именно междисциплинарные связи при должном усердии сделают его особо ценным специалистом. Однако студентов-естественников подстерегает другой «подводный камень» – их недостаточный уровень филологической культуры, по сравнению с гуманитариями. Соответственно его повышению также следует уделить должное внимание.

Учитывая тот факт, что современная система образования предполагает достижения качественно новых целей, направленных на формирование профессиональной компетенции студентов, для их реализации необходимо создать принципиально новые учебные задания и материалы, которые позволят учащимся самостоятельно решить ту или иную проблему с обязательной презентацией этих результатов [3, 330].

Виды упражнений для отработки навыков редактирования должны подразделяться на несколько типов, помогающих решить несколько задач для достижения общей цели.

1. Саморедактирование. Реалии небольших переводческих бюро таковы, что переводчик одновременно является и редактором, за неимением такого сотрудника. Плюс ко всему выполнение переводов столь часто происходит в срочном порядке. В таких условиях именно навык редактирования становится насущно важным.

Зная привычки студентов, любящих все делать в последний момент, преподаватель должен донести до учащегося важность самодисциплины при самостоятельной работе, поскольку в случае отсутствия редактора именно на переводчике лежит ответственность предоставить максимально качественный конечный продукт заказчику.

После завершения перевода необходимо провести контрольную вычитку текста перевода, особенно пристальное внимание обращая на самые распространенные ошибки начинающих переводчиков – орфографию, согласование внутри предложения и стилистическое единообразие всего текста. Кроме того, каждый переводчик должен иметь представление о своих «личных демонах» – то есть ошибках, свойственных именно ему.

После этого наступает черёд параллельной сверки текста оригинала и текста перевода с целью устранения фактических ошибок, которые могут иметь наиболее серьезные последствия и вызвать претензии со стороны заказчика.

И наконец, нужно дать тексту «отлежаться» несколько дней и затем еще раз проверить только перевод, чтобы избежать эффекта «замыленного глаза».

Только убедившись в том, что самостоятельно сделал все от него зависящее, добросовестный переводчик может передать текст заказчику. А студент - передать плоды своей самостоятельной работы преподавателю.

2. Более серьезный подход к переводу, который применяется в крупных переводческих школах, компаниях и издательствах, предполагает, что перевод пройдет длинную цепочку контроля качества перед тем, как в окончательном виде попадет к заказчику.

При обучении необходима разработка заданий, где студент сможет выступить как редактор-корректор. Для начала на это нужно выделить время на аудиторном занятии, так как учащемуся будет необходим в качестве примера совместный с преподавателем комментированный поиск, анализ и исправление ошибок. Последующее самостоятельное выполнение специально составленных упражнений, содержащих предложения с различными типами ошибок, обеспечит отработку и закрепление навыка. Затем предоставим студенту целостный текст. Используя принцип интеграции обучения редактированию в процесс обучения переводу, предложим студентам выполнить перевод текстов по специальности

разных по содержанию, но примерно одинаковых по уровню сложности, а затем обменяться результатом и сделать правку-корректуру.

3. Далее следует комплексная проверка с точки зрения стиля и единообразия перевода текста не по специальности. Полезно будет использовать распространенные текстовые жанры, такие как деловые письма, инструкции, даже художественные тексты, представления о которых студенты всегда получают в рамках лекционного курса по теории изучаемого языка. Порядок тот же – сначала даем задание студентам перевести разные тексты, потом обменяться и сделать правку перевода.

4. И наконец, упражнение, когда студент выступает как наиболее ценный специалист «два в одном», то есть редактирование перевода текста по специальности. Студенты, обучающиеся по одному направлению, например на механико-математическом факультете, переводят текст не по специальности, например, по физике, а потом передают свои переводы студентам-физикам и получают взамен их переводные тексты по математике. То есть, они совершают редактуру перевода текста по своей специальности, сделанного не специалистом в данной области.

Таким образом, при обучении студентов по программе дополнительной квалификации «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации», при сравнительно небольшом количестве аудиторных часов, для развития навыка редактирования представляется оптимальной интеграция данного аспекта в процесс отработки навыков перевода и использование аспекта самостоятельной работы для тренировки полученных теоретических знаний по саморедактированию, корректуре, стилистическому редактированию, редактированию перевода специалистом в предметной области текста.

Список литературы

1. Кафедра английского языка и межкультурной коммуникации <http://www.sgu.ru/structure/fi/encrosscult/dopolnitelnaya-kvalifikaciya-perevodchik-v-sfere>
2. См. об этом: Максютин О. В. К вопросу об обучении редактированию и саморедактированию перевода // Филологические науки. Вопросы теории и практики – Тамбов: Грамота, 2014. № 4 (34): в 3-х ч. Ч. III. С. 121-124.
3. Смирнова А.Ю., Сосновская А.А. Опыт проведения мастер-класса по реализации проектной деятельности в рамках современной образовательной парадигмы // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации: Материалы докладов VII Международной конференции «Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации» (25-27 февраля 2015 года) – Саратов: ИЦ «Наука», 2015. С. 330-335.

Т.В. Ханжина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА

THE MULTIMEDIA TECHNOLOGIES USAGE FOR CADETS INDIVIDUAL STUDIES IN MILITARY ACADEMIES

Аннотация. С расширением военного сотрудничества иностранный язык стал частью профессиональной подготовки военного специалиста. Для формирования коммуникативной компетенции необходимо оптимизировать процесс обучения иностранному языку включая самостоятельную работу. Современные мультимедиа расширяют сферу использования наглядности в этом процессе. Они позволяют визуализировать учебный материал, что повышает эргономику его восприятия и положительно отражается на учебной мотивации и эффективности обучения, осознать языковые явления, автоматизировать языковые и речевые действия.

Abstract. With the expansion of military cooperation the foreign language has become an integral part in professional training of military specialists. To develop a communicative competence it is necessary to optimize the process of English language education including individual studies. Modern multimedia means enlarge the field of visual aids usage in this process. They allow to visualize educational material which increases ergonomics of its perception and positively influences on educational motivation and effectiveness of education, to understand language events, develop language and speech activities.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, мультимедийные технологии, наглядность, языковые и речевые действия, эффективность обучения.

Keywords: communicative competence, the multimedia technologies, visual aids usage, language and speech activities, effectiveness of education.

В настоящее время иностранный язык стал неотъемлемой частью профессиональной подготовки военного специалиста. Цель обучения иностранному языку на современном этапе – формирование коммуникативной компетенции, т.е. способности использовать иностранный язык в процессе профессионального общения. Это связано с тем, что происходящие в России и в мире в целом геополитические процессы привели к расширению международного научного, культурного, военного сотрудничества.

Развитие военного сотрудничества с зарубежными странами, организация и проведение совместных учений и маневров, участие в миротворческих операциях, партнерство в подготовке военных кадров обусловили необходимость обучения военных специалистов, способных использовать иностранный язык в международном диалоге.

Таким образом, иностранный язык из общей гуманитарной дисциплины все больше превращается в язык для профессиональных целей. Курсанты должны знать термины, профессионализмы, общеупотребительную лексику, речевые клише, грамматические структуры, а также уметь применять эти знания в ситуациях профессионального общения. В

отличие от многих других дисциплин, специфика обучения иностранному языку заключается в том, что основное время уделяется не сообщению знаний, а выработке умений и навыков. Одних только аудиторных занятий для этого недостаточно.

Чрезвычайно важную роль в изучении иностранного языка играет самостоятельная работа. Необходимы новые подходы к организации самостоятельной работы, опирающиеся на прогрессивные информационные технологии, в частности, на интерактивные. Технические возможности современных мультимедиа могут обеспечить максимальную интерактивность и потому являются наиболее предпочтительными для потребительского рынка. Они повышают качество обучения иностранному языку в неязыковом вузе, при практически полном отсутствии аутентичной языковой среды. Компьютер как средство в системе образования по многим параметрам сегодня перекрывает возможности других средств [1, 37]. Интерактивные мультимедиа обеспечивают среду формирования и проявления ключевых компетенций, к которым относятся в первую очередь информационная и коммуникативная.

Современные мультимедиа открывают принципиально новые методические подходы к организации самостоятельной работы курсантов при изучении иностранного языка. Их технические возможности расширяют сферы использования наглядности, хотя сам принцип наглядности не является новым явлением в дидактике. Визуально представленный материал эмоционально воздействует на обучаемого и способствует семантизации и запоминанию того или иного языкового явления. Это оптимизирует самостоятельную работу и дает высокие результаты за счет повышения увлекательности обучения. Интерактивные мультимедийные презентации – это эффективное средство компьютерной наглядности, поскольку «интегрируют в одном средстве обучения текст, графику, звук, анимация, видео; используют динамику при представлении наглядного материала; оперативно управляют изображением на экране; оперируют цветом при представлении информации» [2, 16].

Современные мультимедиа помогают осознать языковые явления, автоматизировать языковые и речевые действия, создавать коммуникативные ситуации. Они обеспечивают возможность реализации индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы курсанта. Аудиовизуальное предъявление материала включает в систему запоминания образную и эмоциональную память, потому материал сохраняется в памяти дольше [3, 9].

Покажем возможности применения мультимедийных технологий при самостоятельном изучении темы «Artilleriegeschütze» (или при подготовке домашнего задания по этой теме). На первом слайде предлагаются термины на немецком языке.

Интерактивность мультимедийной презентации позволяет курсанту определять порядок выбора термина. После нажатия на немецкий термин появляется его русский эквивалент. Затем следует такой же слайд, но с обратным порядком действия: даны термины на русском языке, а при нажатии на термин появляется эквивалент на немецком языке. Возможно помещение в презентацию функции прослушивания термина с целью его правильного воспроизведения.

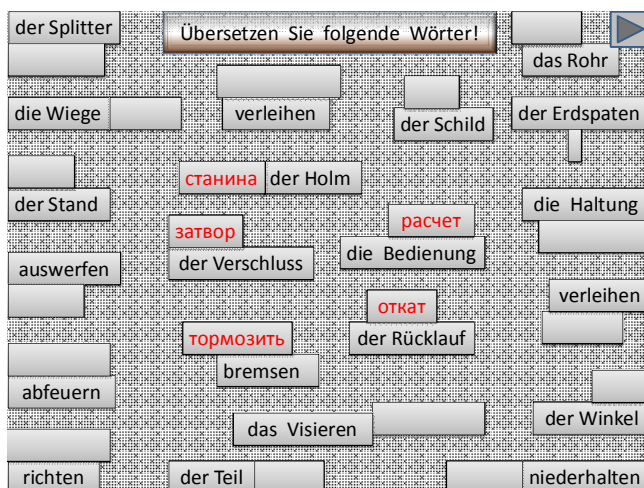


Рис. 1. Лексические единицы по теме (на немецком языке)

Затем следует такой же слайд, но с обратным порядком действия: даны термины на русском языке, а при нажатии на термин появляется эквивалент на немецком языке. Аналогичным образом строится дальнейшая работа по активизации лексики: перевод словосочетаний, подбор лексических единиц для образования словосочетаний, заполнение пробелов в предложении, подбор синонимов и антонимов.

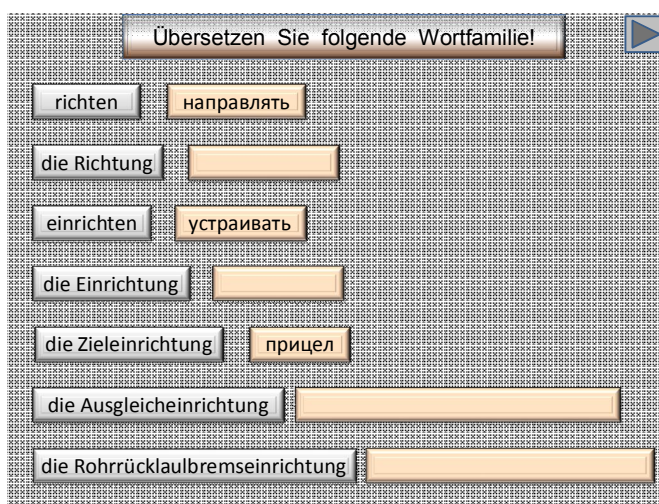


Рис.2. Перевод однокоренных слов

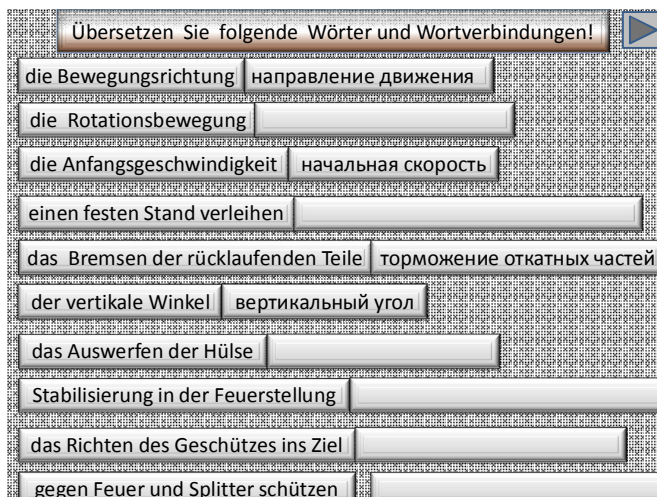


Рис.3. Перевод словосочетаний

Далее курсант изучает функции каждой части артиллерийского орудия. На слайде 4 дается орудие с указанием основных составных частей и механизмов. Курсант читает немецкий термин, затем нажимает на него – появляется перевод на русском языке. При желании в каждый слайд можно ввести значок граммофона для прослушивания термина на немецком языке. На граммофон можно нажать несколько раз. Это важно, учитывая значительное количество сложных имен существительных немецкого языка.



Рис. 4. Назначение механизмов орудия

Следующий этап работы – обработка каждого термина-названия составной части орудия и ее функции. Количество слайдов зависит от количества изучаемых частей. На слайде 5 предложен следующий порядок работы. Курсант нажимает на стрелку, возникает название части – das Rohr. При следующем нажатии дается перевод – ствол, а внизу появляется информация о назначении данной части орудия.



Рис. 5. Составные части и механизмы орудия

После отработки терминов те же слайды предлагаются в другом варианте. Все части орудия даны на русском языке, необходимо дать немецкий перевод. Каждый слайд интерактивен. Курсант сам выбирает порядок работы. При возникновении трудностей гиперссылка предлагает подсказку. Можно предложить изображение частей орудия, курсант подбирает к ним названия.

Возможный вариант следующего задания: на экране даны названия составных частей артиллерийского орудия, а внизу – их функции. Курсант должен совместить названия механизмов и их назначение.

Все выполненные до этого задания взаимосвязаны и взаимозависимы. Они позволяют снять лексико-грамматические трудности при чтении текста и необходимы для понимания его содержания.

Следующий этап изучения темы – чтение текста. При чтении текста курсанты выполняют следующие задания:

- расставить пункты плана к содержанию текста в нужной последовательности;
- заполнить пробелы в предложении нужными терминами;
- убрать отсутствующую в тексте информацию;
- заполнить таблицу тактико-технических характеристик орудия;
- заполнить таблицу классификации орудий с различных точек зрения;
- найти в тексте конкретную информацию и перевести ее.

Возможности компьютера позволяют снабдить текст дополнительной информацией, которая помогает курсанту понять содержание. По сути, это подсказки. Курсант сам определяет, пользоваться подсказкой или нет. В текст помещаются изображения механизмов орудия, операций, отдельные термины снабжены всплывающим окном с переводом.

Современные мультимедиа технологии предлагают широкие возможности для выполнения заданий по содержанию текста. Это может быть заполнение пропусков в предложении, выбор верного предлога, составление словосочетаний, заполнение таблиц классификации и т.д. На этом этапе работы при затруднении курсант вновь может обратиться за помощью – открыть электронный словарь, подсказку в виде наглядности, объяснение грамматической структуры.

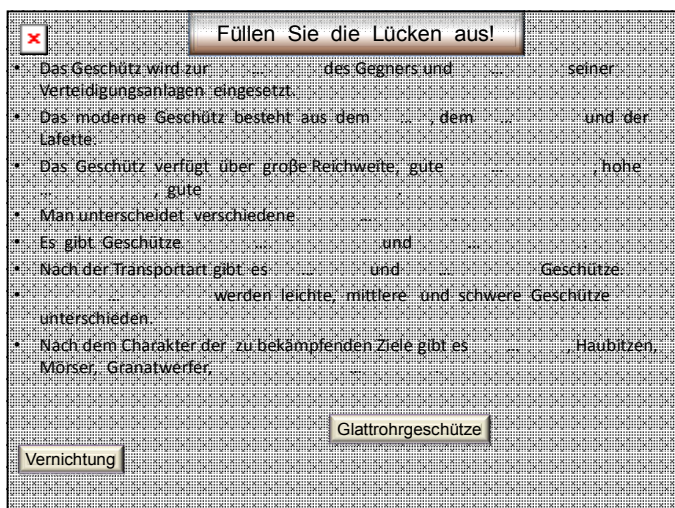


Рис. 6. Заполнение пропусков терминами

Опыт работы показывает, что использование современных мультимедиа для самостоятельной работы курсантов весьма эффективно при подготовке к занятию. Кроме этого, эти технологии позволяют самостоятельно проработать тему в случае пропуска занятия. Они повышают наглядность и эргономику восприятия учебного материала, что положительно отражается на учебной мотивации и эффективности обучения. Активность курсантов в творческом процессе усвоения знаний захватывает их, мотивирует к изучению иностранного языка и в значительной степени облегчает для них усвоение знаний.

Список литературы

1. Лазарева А. С. Использование мультимедийной презентации для обеспечения качества обучения говорению на иностранном языке (испанский язык, неязыковой вуз, начальный этап) : дисс. ... к. пед. н. – Томск, 2007. – 173 с.
2. Александрова Е. В. Проектирование и использование средств компьютерной наглядности в процессе обучения гуманитарным предметам в общеобразовательной школе : дисс. ... к. пед. н. – Казань, 2011. – 180 с.
3. Сергиевская И.Л. Образ поля предстоящего речевого действия в контексте мультимедиасреды при обучении иноязычному высказыванию. Прага: Vědeckovydatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2015.

**СЕКЦИЯ 1. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В БАКАЛАВРИАТЕ, МАГИСТРАТУРЕ
И АСПИРАНТУРЕ**

ЧАСТЬ II

Н.В. Алексеева, Н.В. Тернова

**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИНОЯЗЫЧНОГО ОБУЧЕНИЯ СРЕДСТВАМИ
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**AN INDIVIDUAL APPROACH IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING PROVIDED BY
A PRACTICALLY-ORIENTED PROJECT ACTIVITY**

В статье рассматриваются возможности применения продуктов проектной деятельности, в частности макетов, в процессе обучения английскому языку. Пристальное внимание уделяется особенностям практико-ориентированной проектной деятельности и заложенному в ней образовательному потенциалу, способствующему индивидуализации процесса иноязычного обучения и оптимизации самостоятельной работы обучающихся.

The article is devoted to the possible use of project activity results, namely models, in the process of English language teaching. Close attention is given to the peculiarities of a practically-oriented project activity and its educational potential providing the language teaching process with an individual approach and stimulating students' individual work.

*Ключевые слова: индивидуализация, проектная деятельность, иноязычное обучение, макет.
Key words: an individual approach, a project activity, foreign language teaching, model.*

Ни для кого не секрет, что знание иностранного языка помогает лучше и глубже познавать мир. В эпоху глобализации быстротечные изменения касаются всех сфер жизни, в том числе и системы образования. В связи с этим, и процесс обучения иностранным языкам должен меняться, способствуя развитию тех навыков и умений, которые помогут обучающимся легко адаптироваться в современном мире. Становится очевидным, что наряду с традиционными методами преподавания иностранного языка необходимо применять и менее классические.

Индивидуальный подход в обучении иностранным языкам является одним из современных подходов, направленным на создание более гибкой учебной среды, способствующим развитию навыков самоорганизации, самоконтроля и самооценивания, повышающим активность и вовлеченность обучающихся в процесс, дающим возможность самостоятельного выбора формы, результата и скорости обучения [1, 186]. Применение индивидуального подхода в процессе преподавания иностранного языка предоставляет учителю возможность учитывать индивидуальные способности каждого обучающегося независимо от его уровня владения изучаемым языком.

К одной из форм реализации индивидуального подхода можно отнести проектную деятельность, главной целью которой является развитие и повышение личной уверенности в своих силах каждого участника проекта, возможность каждого обучающегося почувствовать свою значимость в данном процессе через осознание себя, своего вклада в этой работе.

Как известно, различают несколько видов проектной деятельности на уроках иностранного языка:

- Исследовательская проектная деятельность (изучение словарей, составление сборника сочинений, проведение исследовательской работы);
- Творческая проектная деятельность (организация театральной постановки, оформление стенгазеты, инсценировка стихотворения, проведение виртуальной экскурсии);
- Практико-ориентированная проектная деятельность (составление меню, оформление буклета, создание макета) [2, 142].

В настоящей работе хотелось бы остановиться на возможностях практико-ориентированной проектной деятельности в процессе индивидуализации иноязычного обучения, которая не является новой в педагогике, а ранее применялась в США в 1919 году. Такие американские философы, как Джон Дьюи, Вильгельм Август Лай, Эдвард Льюис Торндайк положили в основу данной образовательной технологии свои идеи о том, что образование представляет собой процесс реконструкции и накопления уже имеющегося опыта с целью углубления и расширения его содержания. По мнению Дж. Дьюи, опыт и знания ребёнок должен приобретать в ходе изготовления различных схем, макетов, проведения опытов и экспериментов [3]. Советская школа начинала использовать элементы практико-ориентированной проектной деятельности в 1925 году, но в 30-е годы данная образовательная технология практически исчезла и только относительно недавно начала снова использоваться в российских школах.

К очевидным достоинствам рассматриваемого вида проектной деятельности следует отнести способность оказывать сильное воздействие на такие этапы обучения, как предоставление новых знаний обучающимся, контроль усвоения навыков и умений, полученных на уроках иностранного языка; и обеспечение таких характеристик обучения, как качество, контроль и самоконтроль усвоения предложенного материала, учет индивидуальных способностей и интересов учеников.

В качестве примера приведем алгоритм работы над практико-ориентированным проектом в рамках учебной темы «*Dwelling*», результатом которой является создание макета дома мечты каждого обучающегося. Следуя традиционному алгоритму работы над проектом, ориентируемся на пять этапов:

1. Поисковый;
2. Аналитический;
3. Практический;
4. Презентационный;
5. Контрольный.

Как известно, поисковый этап начинается с определения тематического поля проекта. Частично, эта задача уже решена, точнее ограничена, заявленной учебной темой. Однако, освоив информацию о различных типах жилья (*a flat, a house, a bungalow, a caravan, etc.*), обучающиеся самостоятельно делают выбор и определяют тему индивидуального проекта. Далее на этом этапе формулируется цель проекта. На этапе целеполагания представляется целесообразным предварить принятие индивидуального решения каждым обучающимся групповым обсуждением. Наиболее эффективным представляется применение технологии «мозгового штурма», которая позволит выработать конкретные стратегии для достижения поставленных целей и задач.

На следующем аналитическом этапе необходимо организовать работу по определению задач, которые указывают на промежуточные результаты и отвечают на вопрос, что должно быть сделано, чтобы цель проекта была достигнута. Также на данном этапе каждый обучающийся выстраивает пошаговый план работы над проектом, на основании которого он может предварительно спланировать необходимые для реализации проекта ресурсы (информационные, технические, т.д.).

Реализация запланированных шагов происходит на практическом этапе, который сопряжен с освоением различных технологий и новых способов деятельности, например, видеосъемка, работа с компьютером, рукоделие или ремесло. Именно на этом этапе работы над проектом наиболее высока степень самостоятельности обучающихся. Следует заметить, что изготовление макетов происходит во внеурочное время.

Презентационный этап по своему педагогическому эффекту является одним из самых важных этапов проекта, когда каждый обучающийся получает возможность представить плоды своего труда, в нашем случае макеты «дома мечты», выполненные в различных стилях и из разнообразного материала, например, из бумаги, картонных коробок, пенопласта и конструктора Lego. На данном этапе перед учителем открываются широкие возможности для творческого поиска наиболее реалистичной организационной формы презентации, например, выставка, аукцион, рекламная акция, демонстрация моделей и т.д.

После проведения презентации обучающимися проводится оценка как полученного продукта, так и собственного продвижения в проекте. Следует отметить, что оценка

продукта и оценка продвижения обучающихся в проекте должна быть качественная, а не количественная (выраженная в баллах). Это внутренняя неотъемлемая составляющая проектной деятельности. Не следует на основании «качества продукта» выставлять внешнюю оценку (данную учителем по формальным признакам, внесенную в документ для промежуточной или итоговой аттестации). Продукт является средством для решения значимой для ученика проблемы, поэтому после его получения следует организовывать рефлексию обучающегося, работая на формирование компетентности решения проблем, а не на оценку по формальным признакам.

В ходе рефлексии обучающиеся отмечают, что высказывания на английском языке в непринужденной обстановке в процессе защиты собственных макетов способствуют снятию напряжения, раскрепощают самых застенчивых обучающихся и повышают эффективность иноязычной коммуникации.

Подводя итог, следует отметить, что практико-ориентированная проектная деятельность, являясь одной из важнейших составляющих образовательного процесса, сопряжена со становлением субъектности, развитием личностной позиции, освоением способов рефлексивной работы, программирования собственной учебной деятельности и в целом с раскрытием и развитием творческого потенциала обучающихся. Поэтому она может и должна рассматриваться как обладающая потенциалом для реализации дифференцированного подхода в иноязычном обучении.

Список литературы

1. Никитина Г.А. Формирование профессионально-методических навыков студентов в рамках СРС // Организация самостоятельной работы студентов: Материалы докладов V Международной очно-заочной научно-практической конференции «Организация самостоятельной работы студентов» (29 апреля 2016 года). Саратов: Изд-во «Техно-Декор», 2016. С. 183- 188.
2. Фокина К.В., Тернова Л.Н., Костычева Н.В. Методика преподавания иностранного языка // Конспект лекций. Москва: ООО «Издательство ЮРАЙТ», 2009. 158 с. Сер. 5 Хочу все сдать
3. Dewey John Democracy and Education // The Project Gutenberg EBook of Democracy and Education. Режим доступа: <https://www.gutenberg.org/files/852/852-h/852-h.htm> (дата обращения - 15.04.2017 г.)

Е.А. Аппак, Г.А. Никитина

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ОВЛАДЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

MODEL OF STUDENTS' AUTONOMOUS WORK ORGANIZATION IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGE LEARNING

В статье представлено содержание основных этапов в рамках реализации модели, связанной с организацией автономной учебной деятельности студентов при изучении иностранного (английского) языка. Авторы описывают структуру учебного ресурсного центра – Интернет-лаборатории, разработанного с целью развития навыков автономной деятельности студентов, а также некоторые результаты апробации данной модели.

The article is devoted to the description of the model of students' autonomous work in foreign language learning. The authors describe the stages and the content of the model realization; present the main features and the structure of the autonomous learning resource centre – Internet laboratory, and some of the results of its experimental usage.

Ключевые слова: автономная работа, учебный ресурсный центр, Интернет-лаборатория, модель организации

Key words: autonomous learning, learning resource centre, Internet-laboratory, organizational model

В последние десятилетия изменения, вносимые в образовательный процесс в ВУЗе, в частности, при обучении иностранному языку, часто связаны с повышением уровня самостоятельности учебной деятельности студентов, что позволяет им реализовывать способности к автономному учению.

Автономная работа студентов рассматривается как организованная и управляемая совместно с преподавателем продуктивная образовательная деятельность обучающегося, направленная на создание личностного образовательного продукта, включая рефлекссию данной деятельности, конструктивное и творческое взаимодействие обучающегося с образовательной средой и субъектами образовательной деятельности [1].

Довольно очевидным на сегодняшний день становится мнение о том, что одним из ключевых условий, создаваемых ВУЗом для реализации идеи учебной автономии, является создание ресурсного центра с использованием компьютерных технологий. Многие современные исследователи, включая И.С. Лебедеву, Е.В. Павлову, Н.В. Белозерцеву, Н.В. Сидакову и др. считают, что без информационных компьютерных технологий организовать процесс автономной учебной деятельности довольно трудно [2; 3; 4].

Исходя из сказанного, а также учитывая тот факт, что в настоящее время Интернет доступен каждому, нами была создана «Интернет лаборатория». Лаборатория основана на веб-сайте, который используется в качестве учебного портала, где студенты могут работать в

удобное для них время: прослушивать подкасты, просматривать видеорепортажи, мини-сюжеты, знакомиться с аутентичными печатными текстами и выполнять различные задания по ним, создавать свои проекты и т.п. Работа в учебном ресурсном центре не исключает консультативной помощи со стороны преподавателя, а также взаимодействие и сотрудничество с другими студентами. В целом, сочетание указанных видов деятельности нацелено на достижение студентом такого результата, при котором отмечается «автоматизм воспроизведения речевого действия, соответствие выбранного речевого поступка стилю и контекстной ситуации, скорость и адекватность порождения самостоятельного, соответствующего коммуникативной ситуации высказывания» [5, 114].

В ходе исследования, основанного на апробации «Интернет лаборатории», была предпринята попытка проанализировать и уточнить ряд основных этапов планирования и построения модели организации автономной учебной работы студентов. К числу таких этапов отнесены следующие: 1) этап целевой, мотивационной установки; 2) этап проектирования модели организации автономной учебной деятельности; 3) основной этап (внеаудиторной работы студента); 4) контрольный этап. Рассмотрим их подробнее.

1 этап – этап целевой, мотивационной установки.

Задачи педагога на данном этапе заключаются в постановке интегративной цели, учебных и коммуникативных задач автономной деятельности после проведения анкетирования и диагностического тестирования с целью определения языкового уровня и уровня навыков и умений аудирования при изучении иностранного языка. Задача студента - осознать проблемы, связанные с проявлением самостоятельности в процессе подготовки к языковым занятиям. В целом, цель реализации проекта по формированию навыков автономной учебной деятельности можно сформулировать следующим образом: научить студентов учиться самостоятельно при помощи инновационных технологий, выбирать те или иные задания для совершенствования своих языковых и речевых навыков, выполнять задания в назначенные сроки, регулируя своё время.

2 этап – этап проектирования модели организации автономной учебной деятельности.

Функция студента на данном этапе ознакомительная, однако, студент должен осознать цель работы и задачи, которые определены перед ним.

Задачи педагога заключаются в отборе педагогических технологий, методов, приемов работы, а также дидактического материала для реализации поставленных перед студентами учебных задач (формы, виды заданий и смысловое содержание). Кроме того важным является структура и содержание Интернет-лаборатории, включая такие элементы, как название сайта, его структурных элементов, содержание веб-страниц, макета и интерфейса.

Так, на созданном в рамках апробации сайте представлено четыре раздела заданий по видам речевой деятельности: задания на знание лексики и грамматики, чтение, аудирование и письмо. К каждой теме прикреплен словарь, где на каждое слово подобрана картинка, перевод и транскрипция. Все задания подразделены ещё и по тематическим разделам. Выбор тем, представленных на сайте, соответствует программному материалу, который походит студенты на практических занятиях по устной и письменной речи: *Houses and Flats, Student's Day, My University and Studies, Seasons and Weather, Shopping, Weekend*.

Следует отметить, что на данном этапе возникали сложности с подборкой материала для осуществления проекта, а именно с подборкой текстов, соответствующих, одновременно, языковому уровню студентов и осваиваемой тематике, а также подбор заданий к ним. Приходилось адаптировать аутентичные тексты или задания, дополнять предложения необходимыми тематическими словосочетаниями и словами. Задания для выполнения на сайте отбирались из различных источников, в частности из пособий, изданных зарубежными издательствами. Первый уровень заданий – диагностический, позволяющий определить уровень языка. Основные виды заданий, представленные в Лаборатории: *Open-cloze* – написать ответ (в основном, краткий), например, прослушать запись и написать в тексте вместо пропусков недостающие слова; *Multiple choice cloze* – выбор одного или нескольких ответов из предложенных вариантов; *Error correction* – задания на исправление ошибок в тексте, предложениях или на выявлении достоверности информации - *True/False*; *Word Formation* – поставить слова в правильную форму; *Key Word Transformation* – задание на перефразирование предложения с использованием ключевого слова.

Важным элементом в организации автономной учебной деятельности в иноязычном образовании с использованием компьютерных технологий является создание инструкции - «путеводителя» по выполнению заданий на учебном портале. Основные компоненты, присутствующие в инструкции, которые были выделены в рамках апробации проекта: указание ссылки на учебный ресурс (веб-сайт); структурное расположение всех заданий; четкая последовательность выполнения действий; указание на то, каким образом выполнять задания, что необходимо сделать в том или ином задании; указание адреса электронной почты, на который следует присылать выполненные творческие задания, требующие обратной реакции со стороны педагога; указание четких сроков проверки заданий.

3 этап - внеаудиторная автономная работа студента.

Ведущие функции обучающихся на данном этапе - самоконтроль и самоорганизация при изучении программного тематического материала (лексики, грамматических правил и др.), при выполнении языковых заданий в строго назначенные сроки. Формат заданий

предполагает включение однотипных заданий, представленных в экзаменационном комплексном тестировании по изучаемому иностранному языку. Студент может выбрать дедуктивный или индуктивный подход в работе над материалом. Индуктивный метод предполагает, что обучающийся знакомится с лексикой, грамматическим материалом, затем приступает к работе с тематическим текстом, подкастом, а затем составляет свой проект, опираясь на изученный материал. Используя дедуктивный метод, студент обращается к правилам грамматики и словарям после прочтения тематических текстов или прослушивания подкастов, просмотров видеоматериалов, чтобы понять их смысл и выполнить определенные задания.

Важно отметить необходимость создания календаря как неотъемлемой части и мотивирующего, стимулирующего элемента в рамках модели организации автономной работы студентов, т.к. данные установки способствуют формированию или развитию навыков и умений самоорганизации студентов, помогают им распределять время, так чтобы изучение иностранного языка носило регулярный, последовательный характер. Так, необходимая дополнительная рубрика сайта – *Class Calendar* – расписание для выполнения заданий, где отмечаются сроки отправки выполненных материалов (один день раз в неделю, по договоренности со студентами (гибкий график)). Цель данной рубрики – формировать навыки временной организации самостоятельно выполняемой учебной деятельности.

4 этап – контрольный.

Контроль осуществляется как непрерывно - текущий контроль, связанный с окончанием изучения каждой темы, так и в качестве итогового компонента, связанного с проверкой и анализом результатов реализации апробируемой модели. Итоговый контроль проводится в конце семестра в качестве экзаменационных письменных работ (диктант, комплексное тестирование) или как элемент пробной подготовки к ним. Данный подход имеет ряд преимуществ. Во-первых, способствует снятию эмоционального напряжения перед экзаменационными работами, во-вторых, помогает спрогнозировать результаты и провести корректировку некоторых результатов.

В ходе проверки заданий возникает необходимость создания критериев для оценки задач, автономно выполняемых студентами. К таким критериям относятся не только правильность содержательной стороны работы, но также выполнение определенного количества заданий в назначенные сроки, творческий подход к выполнению поставленных задач и степень самостоятельности (отличие работы от других).

В рамках описываемой модели-лаборатории результаты выполненных студентами в течение недели работ проверялись и высылались обратно с рекомендациями к новым

заданиям. Основным инструментом маркировки правильных / неправильных ответов – цветовая маркировка (зеленый цвет для верных, красный цвет – для неверных ответов). Вместе с проверенным заданием студентам высылались дидактические материалы (правила, видео-объяснения) по основным допущенным ошибкам. Кроме того, прикладывалась небольшая инструкция по выполнению следующих заданий и скриншот (снимок) экрана для удобного понимания, где и что следует найти, скачать, вставить, скопировать и т.д.

Результаты экспериментальной апробации разработанной модели организации автономной учебной деятельности студентов при изучении иностранного (английского) языка показали, что основные сложности у студентов возникали с заданиями на усвоения грамматического материала и знание лексики, а также с письменными заданиями проектного типа. Вместе с тем, полученные результаты говорят о том, что каждый студент стал ответственнее подходить к своему обучению, выбирать то, что для него наиболее важно (при этом самостоятельно определяя приоритетные направления учебной деятельности в рамках проекта), над чем нужно усиленно работать, а каким видам работы можно уделить меньшее внимание. Несмотря на то, что разработка и реализация представленной модели автономной работы студентов требует немало усилий, времени, а также четкой последовательности действий, необходимо отметить, что определение этапов и принципов организации автономной работы студентов позволяет грамотно руководить процессом обучения, определить задачи, функции, роли, взаимоотношения педагога и студента и, в итоге, повысить уровень продуктивности образовательного процесса.

Список литературы

1. Автономная учебная деятельность в иноязычном образовании(теория и практика): Монография / под ред. Н. М. Платоненко. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2011. 266 с.
2. Павлова, Е. Б. Роль инновационных коммуникативных технологий (ИКТ) в организации автономной работы студентов / Е.Б. Павлова, И.С. Лебедева // Вестник Московского государственного лингвистического университета: Гуманитарные науки. М., 2009. № 553. С. 149-160.
3. Сидакова, Н. В. Принцип системности в обучении иностранным языкам / Н. В. Сидакова // АЗИ: психология и педагогика. Некоммерческое Партнерство "Институт направленного образования". Тольятти, 2016. №4 (17). С. 213-216.
4. Белозерцева, Н. В. Условия организации студенческой автономии в языковом образовании при компетентностном подходе / Н.В. Белозерцева, Е.А. Насонова, Т.А. Фатьянова //Человек. Общество. Инклюзия. М, 2015. № 3 (23). С. 115 -126.
5. Никитина, Г.А. Формирование профессиональной коммуникативной компетенции будущего учителя / Г.А. Никитина. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2016. 112 с.

Е.А. Калинина, Ю. А. Герасимова

ИННОВАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

INNOVATIONS IN THE ORGANISATION OF STUDENTS' PROCESS OF SELF-STUDY

В данной статье рассмотрены проблемы разработки и внедрения в учебный процесс информационных технологий. Проанализированы характерные особенности использования в процессе образования различных инновационных технологий. Выявлена и обоснована необходимость совместного использования как интернет ресурсов, так и методов интерактивного обучения. На основе проведенного исследования можно выделить преимущества того или иного способа обучения, а также соответствие их современным требованиям образования.

This article deals with the problems of development and introduction of the information technology into the educational process. The characteristics of the process of the formation of various innovative technologies are analyzed. On the basis of the conducted research it is possible to highlight the benefits of a particular method of learning as well as their compliance with modern requirements of education.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, система образования, Интернет-ресурсы, коммуникативная компетенция, интерактивные методы обучения, блог.

Key words: information technology, Internet resources, communicative competence, blogs, interactive teaching.

В настоящее время ведущей ролью в образовательной системе высших учебных заведениях является использование информационно-коммуникационных технологий, в том числе и Интернет - ресурсы. Так как студенты очень грамотны в использовании информационных технологий, они систематически расширяют возможности обучения. Сейчас стало возможным использование компьютерных технологий в учебных заведениях и в том числе в изучении иностранного языка. Существует возможность использования современных стандартов в сфере образования. Процесс обучения иностранным языкам с помощью Интернет-ресурсов способствует повышению уровня образовательного процесса.

Использование технических средств привело к повышению эффективности инноваций в процессе обучения. Применение компьютерных технологий актуально тогда, когда они могут получать более высокий результат в системе образования.

Развитие образования в мире стало причиной появления учебных новых систем образования, в том числе появление информационных ресурсов в сети Интернет.

Использование сети Интернет способствует получению различного рода информации, благодаря чему студент может безгранично обучаться и повышать свой уровень знаний. Преимущество Интернета в том, что студент может мгновенно получить доступ к различным

источникам образования, например, изучение иностранных песен, стихи, повысить уровень чтения и письма на иностранном языке [1].

Учебные Интернет-ресурсы способствуют развитию иноязычной коммуникативной компетенций (по видам речевой деятельности).

Применение информационных технологий создают модель самообразования и способствует личностному росту будущих преподавателей. В сети интернет можно использовать источники по изучению английского языка, например, блоги, видеоконференции и т.д.

Очень часто встает вопрос об использовании ИКТ в обучении. Одной из задач обучения иностранным языкам является задача повысить уровень знания и владения английским языком.

В наше время существует четкая уверенность в преимуществе использования инновационных технологий при изучении иностранного языка, что дает прекрасный результат. Существует множество мнений, и работ которые раскрывали вопрос о преимуществе интернет, например, вопрос о позитивном влиянии технологий на процесс образования [2].

В научной литературе есть огромное количество информации об использовании интернет ресурсов.

Учебные Интернет-ресурсы могут быть совершенно разные, но те ресурсы, которые использованы в учебном процессе, должны давать студентам информацию об обучении и владении иностранным языком.

Учебные информационные технологии служат для обмена знаний, улучшению педагогических навыков, это все происходит в интерактивном режиме через Интернет. Существуют различные методы дистанционного обучения, например, ведение урока по Skype.

Каждый студент, который самостоятельно изучает язык, использует свой мыслительный потенциал в процессе познавательной деятельности при изучении иностранного языка. Инновационные технологии дают новые возможности и модели изучения языка, представляют все более эффективные и интерактивные методы обучения [3]. Хотелось бы остановиться на одном из них, это использование блога в изучении иностранного языка.

Цель создания блога Герасимовой Ю. А. - возможность обмениваться мнениями, добавлять новую информацию по любой тематике. В большей степени данный блог

ориентирован на студентов и преподавателей английского языка. Также была добавлена информация об инновационных методах обучения взрослых и детей.

Блог создается достаточно легко и не требует много времени, основная сложность в том, чтобы привлечь внимание читателя. Для продвижения блога можно использовать социальные сети, например, одноклассники, facebook и другие сайты.

Будущие преподаватели английского языка могут найти на сайте информацию об уроках, домашнем задании, ссылки на другие Интернет ресурсы, а также оставить информацию на английском языке, добавить картинки или видеоролики. Любой читатель может зайти на сайт и оставить свои комментарии по любой теме.

При обучении иностранному языку, можно также использовать форум, где студенты и преподаватель в реальном времени могут обсуждать различные вопросы, которые касаются образования, а также делиться собственными мнениями. Данный метод служит сплоченности коллектива, а самостоятельная работа студентов способствует личностному росту [3]

К инновационным технологиям можно также отнести методы интерактивного обучения. К данным методам могут быть отнесены: мозговая атака, метод круглого стола, метод деловой игры, кейс-метод и другие. Во время интерактивного обучения происходит общение между преподавателем и студентом. Смысл данного обучения заключается в том, чтобы все студенты стали активными участниками данного процесса, активно и с отдачей принимали участие в обсуждении различных вопросов.

Особого внимания заслуживает метод «деловой игры». Сейчас деловые игры имеют большую область применения. Они применяются как в исследовательской работе, так и в процессе коллективного принятия решений. В системе образования данный метод заключается в моделировании деловой игры как метод обучения заключается в учебном моделировании ситуации, которой необходимо обучить студента. И уже на примере спроектированной ситуации они моделируют свое поведение и принятия решений, согласно данной ситуации.

Стоит обратить внимание на такой метод интерактивного обучения, при котором наиболее эффективно выражена организация процесса познавательной деятельности будущих преподавателей иностранного языка. Данный метод называется "кейс-метод". Этот метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу жизненных и образовательных задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, обучаемый должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации [4].

С каждым годом, становится все больше информации, которой должен владеть каждый человек, особенно студент. Информация нуждается в постоянном обновлении. Таким образом, можно сказать, что информация в системе образования должна удовлетворять в полной мере современным требованиям. Необходимо развить у студента чувство ответственности и самостоятельности, чтобы каждый студент мог быть участником современного образовательного процесса. Появляется необходимость применения новых технологий и методов обучения, которые способствовали бы самостоятельному усваиванию актуальной информации. Роль преподавателя - направлять и подводить итог о проделанной работе студента, также показать студентам совершенные ими ошибки.

Список литературы

1. Соболева А. В. Использование мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам / А. В. Соболева // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). - Челябинск: Два комсомольца, 2013. - С. 119-123.
2. Ажель Ю. П. Особенности внедрения Интернет-технологий в организацию самостоятельной работы студентов при обучении иностранным языкам в неязыковом вузе / Ю. П. Ажель // Молодой ученый. - 2011. - №6. Т.2. - С. 116-119.
3. Кочергина И.В., Применение ИКТ на уроке английского языка // Иностранные языки в школе, 2010, №4, с.67-74.
4. Стефановская Т.А. Технологии обучения педагогике в вузе. М., 2013.

Е. А. Калинина, Е. М. Михайлова

ЧТО МЕШАЕТ СОВРЕМЕННОМУ СТУДЕНТУ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫУЧИТЬ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК? ПРОЕКТ «ЛИНГВАЛИЕНА» В ДЕЙСТВИИ

WHAT PREVENTS THE MODERN STUDENT FROM LEARNING A FOREIGN LANGUAGE BY HIMSELF? "LINGUALIENA" PROJECT AT WORK

В статье освещается проект по самостоятельному изучению иностранных языков «ЛингвАлиена», функционирующих на базе факультета иностранных языков и лингводидактики Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. Описывается зарождение идеи проекта, а также его цели, задачи и план работы. Подводятся итоги первых семи месяцев работы и анализируются полученные результаты. Разрабатывается план дальнейшей работы.

The article covers the project of self-teaching foreign languages "LinguAliena", functioning on the basis of the department of foreign languages and linguodidactics of Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky. It describes the origin of the project, as well as its goals, objectives and work plan. The results of the first seven months of work are summarised and analysed. A further work plan is developed.

Ключевые слова: самообучение, самообразование, иностранные языки, проект «ЛингвАлиена»

Key words: self-teaching, self-education, foreign languages, “LinguAliena” project

Тема самостоятельного изучения иностранных языков была интересна человечеству с давних времён. Мировая история может показать нам множество примеров людей, преуспевших в изучении языков. Так, например, Клеопатра, последняя царица Египта, знала не менее 10 языков, М. В. Ломоносов — не менее 8, переводчица и писательница Като Ломб — 16 [1, 104; 2, 102]. Но никогда ранее связь между странами, нациями и культурами не была такой сильной, как сейчас. Набирающая темпы глобализация, расширение межкультурных связей и мгновенный обмен тоннами информации — всё это сделало проблему изучения языков особенно актуальной. Знание дополнительного иностранного языка считается прекрасным дополнением практически к любой профессии, но возникает вопрос: как его выучить? Языковые курсы часто дорогостоящие, и время занятий не всегда может вписаться в плотный график молодого специалиста.

Самый очевидный выход, который нам видится — самостоятельное изучение выбранного языка. Ведь с ускорением обмена информацией растёт не только спрос на специалистов, владеющих иностранными языками, но появляются и новые возможности для их изучения. В сети Интернет при желании можно найти сотни и тысячи разных ресурсов, многие из которых являются частично или полностью бесплатными: например, такие сайты как Duolingo [3], Lingualeo [4], BBC learning English [5]. Широко доступна музыка, радио и фильмы на иностранных языках, в том числе с субтитрами; книги для разных уровней владения языком, от классики в оригинале до небольших двуязычных текстов; сайты знакомств для практики иностранного языка, его совместного изучения или взаимной помощи в изучении языков.

По данным на начало 2017 года 70,4% россиян старше 16 лет имеют доступ к сети Интернет [6]. То есть можно сказать, что в настоящее время практически у каждого человека есть условия для изучения иностранного языка. Отсюда напрашивается закономерный вопрос: почему же количество людей, владеющих одним и более иностранными языками сравнительно невелико — по данным исследования Левада-Центра на 2014 год иностранными языками в разной степени владеют только 30% россиян [7].

Дело в том, что способность к самообразованию как таковая — тоже навык, который нужно освоить. Более того, на наш взгляд, это, пожалуй, даже самый сложный навык, который необходимо приобрести современному человеку.

В образовании развитию способности к самостоятельной работе уделялось внимание ещё с советских времён — 25 съезд КПСС провозглашал развитие умения самостоятельно пополнять свои знания одной из важнейших задач высшей школы [8, 3]. Эта традиция

сохранилась и в современной России. В последнее десятилетие на развитие навыков самостоятельной работы был сделан особый упор, что нашло отражение в новых ФГОСах. Так, например, во ФГОС ВО по направлению подготовки «44.03.01 Педагогическое образование», среди видов деятельности, к которым готовятся выпускники программ бакалавриата (т. е. будущие преподаватели, которые будут «учить учиться» детей) выделяются такие, как проектная и исследовательская; в требованиях к результатам освоения программ бакалавриата находим такие компетенции, как «способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)», «способность проектировать образовательные программы (ПК-8)», «способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)», «готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)» и др., так или иначе связанные с необходимостью самообразования [9, 5-8].

Согласно проведённому нами опросу, многим студентам было бы интересно изучение дополнительного иностранного языка. Тем не менее, немногие из них действительно этим занимались. Что же нужно человеку, у которого есть желание выучить иностранный язык, чтобы осуществить своё желание? Действительно ли для изучения языка нужен особый врождённый талант, или же необходимы определённые личностные качества, которые можно в себе развить? С этих вопросов и началось зарождение идеи проекта «ЛингвАлиена», который стал площадкой как для помощи студентам в самостоятельном изучении языков, так и для исследования в этой области.

«ЛингвАлиена» (от лат. *lingua* - язык и *aliena* — иностранный) — проект по самостоятельному изучению иностранных языков. Он включает в себя веб-сайт [10] и группу Вконтакте [11], где участники проекта могут найти все необходимые ресурсы для изучения иностранного языка. Проект стартовал 19 сентября 2016 года и продолжает функционировать. В «ЛингвАлиене» может принять участие любой желающий, единственное требование — нулевой уровень знаний выбранного иностранного языка. В настоящее время участники проекта — студенты 1-4 курсов очного отделения факультета иностранных языков и лингводидактики Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. Языки, доступные для изучения: французский, испанский, немецкий, японский; со следующего года планируется добавлять другие языки.

Работу проекта можно разделить на два этапа. На первом этапе (2016-2017 академический год) участникам открывается доступ ко всем необходимым материалам для изучения выбранного языка, но при этом предполагается, что они самостоятельно

организовывают своё время, ставят себе цели и работают над их достижением. В течение года проводится анкетирование участников проекта, для выявления возникающих проблем. Участники вправе покинуть проект в любое время. Для тех, кто доходит до конца, в мае проводится пробный экзамен по выбранному языку на начальный уровень (A1 для европейских языков, JLPT 5 для японского).

На втором этапе (2017-2018 академический год) планируется новый набор участников, у которых мы будем целенаправленно способствовать развитию навыка организации самообучения. Из каких компонентов состоит этот навык и как именно его нужно развивать нам помогут лучше понять результаты первого этапа. В дальнейшем предполагается сравнение результатов первого и второго этапов и возможное планирование третьего этапа.

Сейчас проект находится на первой стадии. На 19 сентября 2016 года проект насчитывал 38 участников, из них испанский язык выбрали 20 человек, немецкий — 12, французский — 8, японский — 4 (разрешалось выбирать более одного языка). На март 2017 года в проекте участвуют 28 человек. 100% отказавшихся от участия в проекте указали в качестве причины нехватку времени, при этом только 20% приступили к изучению языка. Недостаток времени также отмечают и многие действующие участники проекта. Кроме того, у многих отмечается сниженная мотивация и проблемы с целеполаганием (размытые утверждения вроде «язык мне поможет в будущем»).

Таким образом, можно выделить следующие личностные качества и навыки, входящие в понятие «способность к самообучению и самообразованию»:

- высокая самоорганизация, чёткое планирование своего времени;
- навык целеполагания, умение ставить конкретные цели и определять сроки их достижения;
- поддержание мотивации, доведение начатого дела до конца;
- стрессоустойчивость, способность абстрагироваться от проблем во время изучения языка и продолжать изучение несмотря на неудачи.

На второй стадии проекта будет проводиться работа по развитию этих качеств и навыков: в частности, планируется проведение тренингов на данную тематику и помощь с составлением индивидуального плана изучения языка.

В заключение хотелось бы отметить, что далеко не каждый человек может выучить иностранный язык самостоятельно. Тем не менее, мы верим, что этому можно научиться — каждый может научиться организовывать своё время, ставить перед собой цели и намечать планы по их достижению, отбирать материалы — другими словами, каждый может «научиться учиться». И не случайно мы здесь не говорим о том, что наш проект сможет

кого-то «научить», но именно что участники смогут «научиться» - присутствие внутреннего желания играет здесь решающую роль.

Список литературы

1. Дьякова О.О. Изучение явления мультилингвизма и психолингвистических закономерностей при освоении второго иностранного языка / О.О. Дьякова, Е.В. Курбатова // Наука и современность. Новосибирск, 2014.
2. Цыпанов Е.А. Ломоносов как лингвист-реформатор. // Известия Коми научного центра УрО РАН, № 1(5). Сыктывкар, 2011.
3. Duolingo — бесплатная платформа для изучения языков. [Электронный ресурс] URL: <https://www.duolingo.com> (дата обращения: 25.03.2017).
4. Lingualeo — образовательная платформа для изучения и практики иностранного языка. [Электронный ресурс] URL: <http://lingualeo.com/ru#welcome> (дата обращения: 25.03.2017).
5. BBC Learning English — сервис BBC, направленный на обучение английскому языку. [Электронный ресурс] URL: <http://www.bbc.co.uk/learningenglish> (дата обращения: 25.03.2017)
6. Исследование GfK: Тенденции развития Интернет-аудитории в России. [Электронный ресурс] URL: <http://www.gfk.com/ru/insaity/press-release/issledovanie-gfk-tendencii-razvitija-internet-auditorii-v-rossii> (дата обращения: 25.03.2017) Загл. с экрана. Яз. рус.
7. Исследование Левада-Центра: 70 процентов россиян не владеют иностранными языками. [Электронный ресурс] URL: <http://gtmarket.ru/news/2014/05/28/6787> (дата обращения: 25.03.2017) Загл. с экрана. Яз. рус.
8. Самостоятельная работа студентов в процессе обучения иностранным языкам (методические рекомендации) / под ред. И.И. Антоновой. Горький, 1980
9. ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 — Педагогическое образование. [Электронный ресурс] URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440301.pdf> (дата обращения: 25.03.2017).
10. Официальный сайт проекта «ЛингвАлиена» [Электронный ресурс] URL: <http://lingualiena.com> (дата обращения: 25.03.2017).
11. Официальная группа Вконтакте проекта «ЛингвАлиена» [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/lingualiena> (дата обращения: 25.03.2017).

Никитина Г.А.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР АКТИВИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

STUDENTS' SELF-INSTRUCTION AS AN ACTIVATION FACTOR IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING

Самостоятельная учебная деятельность рассматривается в данной статье как неотъемлемый элемент подготовки выпускников вузов к профессиональной деятельности, на который в образовательных программах отводится, в среднем, чуть более 40 % от общего количества учебного времени. На примере подготовки учителей иностранного языка автор рассматривает условия и инструменты, необходимые для эффективной организации самостоятельной учебной деятельности студентов при овладении языковыми и профессионально-педагогическими компетенциями.

Students' self-instruction is considered by the author of the article as an indispensable part of their professional training. It is stressed that the average amount of the independent learning provided by university curricula is equal to 40 % of the total learning time. Considering the process of the professional training of intending teachers of foreign languages the author pays special attention to the conditions and instruments that can make students' self-instruction effective.

Ключевые слова: самостоятельная учебная деятельность, СРС, электронное портфолио, «дневник результатов»

Key words: students' self-instruction, independent learning, e-portfolio, "results recordkeeping"

Активизация самостоятельной учебной деятельности как школьников, так и студентов является одной из важных задач, стоящих перед системой образования сегодня. Данная задача, предопределенная нормативными актами и образовательными стандартами, связана с необходимостью сформировать у обучающихся определенные познавательные и рефлексивные навыки и умения, которые, в свою очередь, должны помочь им в реализации устойчивой потребности к саморазвитию и самообразованию в зависимости от быстро меняющихся внешних условий. Иными словами, как это часто определяется сегодня, роль современного образования связана с созданием педагогических условий, необходимых для того, чтобы «научить учиться».

Следует отметить, что в данном контексте развитие навыков самостоятельной учебной деятельности может и должно быть направлено на повышение уровня результативности образовательного процесса. «Самостоятельную работу как процесс и как способ обучения можно сравнить, как представляется, со своего рода образовательной философией. Она позволяет студенту приобретать (осваивать, открывать) знания, прикладывая свои собственные усилия» [1, 185]. Организация учебно-познавательной деятельности вне рамок аудиторных занятий позволяет расширить как временные рамки обучения, так и объем, и качество (при условии продуманной и четкой структуры организации самостоятельной учебной деятельности) получаемых результатов.

Действительно, анализ основных образовательных программ по направлению «44.03.01 Педагогическое образование», например, показывает, что в среднем доля самостоятельной работы студентов (СРС), предусмотренная рабочими учебными планами составляет 40,3 % (для подсчета среднего количества методом случайной выборки были выбраны 10 учебных планов по данному направлению разных вузов Российской Федерации). При этом предполагается, что именно 40 % станет минимальным требованием к доле СРС согласно обновленным ФГОС ВО, работа над которыми ведется в настоящее время.

Таким образом, очевидно, что задача эффективной организации самостоятельной учебной деятельности является действительно актуальной и значимой для системы образования. При этом следует отметить, что «применение дистанционной формы

организации и контроля самостоятельной работы ... позволяет увеличить долю данного вида учебной деятельности, достигая намеченные цели» [2, 206]. И несмотря на то, что исследования самостоятельной или автономной учебной деятельности студентов и активное внедрение их результатов в образовательный процесс были обоснованы определенными условиями развития общества и экономики, не связанными с появлением компьютера и Интернета, именно эти технические средства позволяют усовершенствовать организацию и контроль студенческой учебной автономии.

В частности, рассмотрим процесс подготовки учителей и преподавателей иностранного языка в рамках образовательных программ по направлениям 44.03.01 – Педагогическое образование (бакалавриат), профиль – Иностранный язык и 44.04.01 – Педагогическое образование (магистратура), профиль – Иностранные языки в контексте современной культуры, которые реализуются в Саратовском госуниверситете. Здесь необходимо подчеркнуть, что при подготовке выпускников по данным программам к практической деятельности работа ведется по двум направлениям, тесно взаимосвязанным друг с другом в контексте профессиональной деятельности. С одной стороны - это формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, связанных с будущей деятельностью (проектной и педагогической – у бакалавров, исследовательской и педагогической – у магистров). С другой - формирование специальных профильных компетенций, связанных с иноязычной и межкультурной компетенцией преподавателя иностранного языка.

Обеспечение результативности процесса формирования профессиональных компетенций связано, в значительной степени, с организацией практик студентов, в рамках которых самостоятельная учебная деятельность приобретает большое значение. Так, например, именно дистанционный режим проведения основных этапов учебных и производственных практик (лингводидактической, предметной, научно-педагогической), организованных на базе специально разработанных сайтов, позволяет решить задачи подготовки обучающихся к самостоятельному поиску и отбору как исследовательского, так и дидактического материала, а также выработать готовность к применению накопленных и отобранных материалов в рамках реальной педагогической деятельности в образовательном учреждении.

Еще один аспект, который требует внимания при подготовке будущих учителей иностранного языка, - повышение уровня языковой подготовки студентов. Данная задача обусловлена рядом факторов. Во-первых, при наличии разноуровневых групп студентов самостоятельная внеаудиторная учебная деятельность может способствовать выравниванию

групп, совершенствованию навыков владения языком у тех студентов, у которых изначально уровень был ниже. Во-вторых, количество аудиторных часов, предусмотренных учебными планами (в силу причин, описанных выше), не позволяет тщательно и детально освоить весь учебный материал, а также отработать языковые и речевые навыки до автоматизма. В-третьих, никак нельзя отрицать тот факт, что все обучающиеся обладают уникальным характером, предпочитают определенные учебные стили и т.п. Именно самостоятельная учебная деятельность, организованная в дистанционном режиме, позволяет учесть все разнообразие, которое характерно каждому индивидуальному студенту [3].

Как отмечают Н.В. Тернова и С.А. Ефименко, «самостоятельность не является врожденным качеством человека. Самостоятельность – это определенная совокупность навыков и умений, которые необходимо формировать, развивать и совершенствовать» [4, 194]. Иными словами, можно говорить и о насущной потребности развивать навыки самостоятельной или автономной учебной деятельности обучающихся, и о выполнении требований образовательных стандартов развивать у студентов эффективные учебные стратегии, готовность к саморазвитию и желание изменять и улучшать свои учебные стратегии.

В свете сказанного, очевидно, что для развития самостоятельной учебной деятельности недостаточно просто «снабдить» студентов набором материалов для самостоятельного освоения. Им необходима помощь в развитии навыков этой деятельности, необходимо сформировать у студентов устойчивую мотивацию к самостоятельному учению. Следовательно, задача педагога при организации СРС – обеспечить студентов необходимыми рекомендациями и инструментами для самостоятельного выполнения тех или иных учебных задач.

К числу некоторых инструментов, которые помогают эффективно организовать СРС при изучении иностранных языков, можно отнести электронное портфолио студентов и обеспечение текущего контроля выполняемых учебных задач. При этом последнее должно быть связано и с самооценкой, и с взаимооценкой по конкретным, понятным студентам критериям.

Еще один ключевой фактор, связанный с организацией самостоятельной учебной деятельности – развитие ответственности обучающихся за полученные результаты или их отсутствие. Данная задача решается при таких условиях организации СРС, когда у студентов появляется возможность самостоятельно определять насущные потребности, в частности, в области развития тех или иных языковых и речевых навыков. Именно в таком случае может появиться инициативное, мотивированное желание планировать последовательность

выполнения учебных задач, выбирать и распределять время их выполнения, самостоятельно оценивать решение и обдумывать пути дальнейшего языкового развития.

Одним из инструментов для развития чувства ответственности в рамках обучения можно снова назвать электронное портфолио, которое позволяет наглядно видеть накопленный результат, а также ведение своеобразного «дневника результатов», в котором отражаются конкретные баллы за выполненные контрольные или тестовые задания по уровням. Подобный дневник может сыграть свою роль и в случае, если результаты в нем отражают поступательное движение от одного блока задач к следующему, более сложному, а также в ситуации, когда студент выполняет одинаковые задачи, однако видит, каким образом варьируются результаты по их выполнению. Иными словами, необходимо обеспечить студентам возможность мониторинга своих собственных результатов в зависимости от намеченных целей.

Итак, сказанное выше позволяет выделить в структуре организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся несколько элементов, наличие которых можно отнести к основному условию ее результативности: 1) предварительное тестирование; 2) определение конкретных учебных целей и задач; 3) банк рекомендаций по планированию самостоятельной учебной деятельности и выполнению определенных задач; 4) банк учебных материалов и задач; 5) банк контрольных вопросов и тестов для осуществления текущего самоконтроля и мониторинга получаемых результатов; 6) итоговое тестирование.

Список литературы

1. Никитина Г.А. Формирование профессионально-методических навыков студентов в рамках СРС / Г. А. Никитина // Организация самостоятельной работы студентов. Материалы докладов V Международной очно-заочной научно-практической конференции "Организация самостоятельной работы студентов". Саратов: Техно-Декор, 2016. С. 183-188.

2. Никитина Г.А. Формирование профессиональных компетенций магистрантов в рамках научно-педагогической практики / Г. А. Никитина // Организация самостоятельной работы студентов. Материалы докладов IV Международной очно-заочной научно-практической конференции "Организация самостоятельной работы студентов". Саратов: Техно-Декор, 2015. С. 202-206.

3. Dickinson, L. Self-Instruction in Language Learning./ L. Dickinson. Cambridge: Cambridge University Press, 1987. 154pp.

4. Тернова Н.В. Применение «сингапурского метода» для организации самостоятельной работы на занятиях по английскому языку / Н.В. Тернова, С.А. Ефименко // Организация самостоятельной работы студентов. Материалы докладов V Международной очно-заочной научно-практической конференции "Организация самостоятельной работы студентов". Саратов: Техно-Декор, 2016. С. 193-197.

СЕКЦИЯ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В СФЕРЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Н.В. Кузьмина

ЗНАЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ УМЕНИЙ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»

SIGNIFICANCE OF STUDENTS' INDEPENDENT WORK IN THE PROCESS OF FORMATION OF STUDY SKILLS WITHIN THE COURSE OF FUNDAMENTALS OF MEDICAL KNOWLEDGE AND HEALTHY LIFESTYLE

В статье анализируется значение самостоятельной деятельности студентов в процессе профессиональной подготовки будущих учителей. Раскрывается содержание самостоятельной работы на каждом ее этапе при изучении дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни». Рассматриваются формы организации самоподготовки студентов, позволяющие обеспечить успешное освоение данной дисциплины. Приводятся примеры заданий и их оценки по различным видам самостоятельной работы, осуществляемой при изучении дисциплины.

In the article the author analyzes the importance of independent students' work in the process of professional training of future teachers. It considers the content of independent work at each of its stages in the course of the discipline "Fundamentals of Medical Knowledge and Healthy Lifestyles". It examines the forms of students' self-training allowing to master this discipline successfully. The author gives examples of various types of tasks for independent work to be carried out during the course and their evaluation and assessment.

Ключевые слова: студенты, формы самостоятельной работы, этапы организации работы, критерии оценки.

Keywords: students, forms of independent work, stages of the organization of independent work, criteria of assessment.

На современном этапе реорганизации системы образования одним из приоритетных ее направлений является формирование творческой личности, которая обладает способностью саморазвития и инновационной деятельности. Студент должен научиться пополнять свои знания не только в ходе обучения в вузе, но и в последующие годы. Конечно, реализация этой задачи предполагает не просто передачу знаний в готовом виде от преподавателя к обучающемуся, как это ранее в основном и происходило. Сегодня студенту необходимо из пассивного потребителя знаний превратиться в активного их творца [1]. Он должен уметь формулировать проблему, анализировать пути ее разрешения, найти оптимальный вариант и доказать его правомерность. В связи с этим возникает необходимость переориентации на активные методы овладения знаниями с учетом возможностей и потребностей личности. Одним из таких методов выступает активизация самостоятельной работы студентов. В последнее время самостоятельная работа приобретает особый статус [2]. Она предусматривает большую самостоятельность студентов,

индивидуализацию заданий, наличие консультационных пунктов и ряд педагогических новаций, касающихся как содержательной части заданий, так и характера консультаций и контроля. Более того, стремительное развитие информационных технологий способствовало тому, что каждые 5 - 10 лет объем имеющейся по различным отраслям науки информации практически удваивается. В связи с этим задача современного образования - подготовка специалистов, способных самостоятельно вести поиск и овладевать новыми знаниями в своей профессии становится еще более значимой и актуальной [3].

В учебных планах различных направлений и профилей обучения внеаудиторная самостоятельная работа составляет 50 и более процентов от общего числа часов, которые отводятся на изучения отдельных дисциплин.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется преподавателем. Она строится таким образом, чтобы в процессе самостоятельной работы студент смог приобрести общекультурные и профессиональные компетенции, обеспечивающие возможность формирования у него способности к самообразованию и саморазвитию. В связи с этим в задачи самостоятельной работы должно входить повышение ответственности студента за свое обучение, формирование мотивации к освоению учебных программ.

Анализ научных источников литературы, касающейся вопросов организации самостоятельной деятельности студентов, позволяет отметить, что в настоящее время существует значительное разнообразие как типов и видов самостоятельной работы, так и способов управления и контроля самостоятельной учебной деятельностью студентов со стороны преподавателей.

В формате данной статьи хотелось бы остановиться на особенностях организации и формах самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы, применяемых при освоении дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» студентами, обучающимися по направлению подготовки «педагогическое» и «специальное (дефектологическое) образование».

Самостоятельная работа студента предполагает изучение части тем, которые не рассматриваются на теоретических занятиях, выполнение творческих работ по изучаемой дисциплине. Помимо этого, студентами самостоятельно рассматриваются предлагаемые преподавателем вопросы к активным семинарам, инновационным видам практических занятий, разрабатываются сценарии дискуссий, альтернативных выступлений, составляются ситуационные задачи по диагностике состояния и оказания первой медицинской помощи пострадавшим.

Среди различных форм внеаудиторной самостоятельной работы, предлагаемой студентам, широко используются следующие: поиск информации в сети, конспектирование, аннотирование книг, статей; подготовку докладов, рефератов. Данные виды учебной деятельности формируют у студентов умение работать с учебной, валеологической, медицинской литературой, требуют отражения личного отношения к поставленному вопросу, высказываний собственных убеждений, проявления инициативы.

Среди аудиторных форм самостоятельной работы мы широко используем: анализ конкретных ситуаций, деловые игры, семинар-дискуссия, выполнение контрольных работ, тестирование.

Комплекс различных форм и видов самостоятельной деятельности студентов, который используется при освоении дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» можно условно подразделить на следующие. По целевой направленности – теоретические и практические работы. По характеру деятельности – репродуктивные, репродуктивно-творческие и собственно творческие. По предназначению в процессе обучения – для восприятия, систематизации, обобщению и анализу знаний. По степени активности обучающихся (их отношению к заданиям преподавателя) – обязательные или дополнительные, общие или вариативные, задания в рамках учебного процесса или задания по интересам. И по форме организации они могут быть: коллективные, групповые или индивидуальные.

Для более полноценного восприятия материала по дисциплине «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» самостоятельная работа строится в виде системы усложняющихся заданий. В зависимости от задач изучаемой темы, а так же характера и содержания учебного материала (теоретический, прикладной, фундаментальный) сочетание видов самостоятельной работы может меняться.

Подготовка проведения внеаудиторной самостоятельной работы состоит из нескольких этапов. Прежде всего, это подготовительный этап. На данном этапе преподаватель составляет рабочую программу дисциплины с выделением тем для самостоятельной работы студента. Осуществляет оценку подготовленности студента к изучению данной дисциплины. Весьма полезно будет предоставить студентам учебно-методические материалы (учебные или учебно-методические пособия). На следующем этапе – организационном – определяются цели работы, форма организации (индивидуальная или групповая), проводятся установочные консультации по работе, оговариваются сроки подачи промежуточных результатов и форма подачи отчетов по самостоятельной работе. Для обеспечения большей эффективности самостоятельной работы студента наиболее значимым

является мотивационно-деятельный этап. На данном этапе преподаватель должен сформировать у студентов положительную мотивацию к самостоятельной деятельности, самоконтролю и самокоррекции своей деятельности. Кроме того на этом этапе необходимо провести проверку промежуточных результатов работы студентов. На последнем этапе: контрольно-оценочном осуществляется оценка отчетов студентов (групповых или индивидуальных). Контроль результатов может осуществляться в виде написания во время аудиторных занятий письменных контрольных работ или в виде проведения промежуточных зачетов и т.п.

В настоящее время в учебный процесс все шире внедряется рейтинговая системы учета достижений студентов. Преимуществом данного метода является предоставление студентам получить дополнительные баллы на итоговом зачете или экзамен, а в некоторых случаях и освободиться от сдачи итоговой формы контроля. В составлении рейтинга самостоятельной работе студентов по дисциплине «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» отводится ведущая роль.

Примеры критериев оценивания самостоятельной работы:

Критерии оценивания подготовки информационного сообщения:

актуальность темы; соответствие содержания теме; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности.

Критерии оценивания опорного конспекта:

соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; соответствие оформления требованиям; аккуратность и грамотность изложения; работа сдана в срок.

Критерии оценивания составления сводной (обобщающей) таблицы по теме:

соответствие содержания теме; логичность структуры таблицы; правильный отбор информации; наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; соответствие оформления требованиям; работа сдана в срок.

Критерии оценивания заданий в тестовой форме, тестовых заданий и эталонов ответов к ним:

соответствие содержания тестовых заданий теме; включение в тестовые задания наиболее важной информации; разнообразие тестовых заданий по уровням сложности; наличие правильных эталонов ответов; задания в тестовой форме, тестовые задания представлены на контроль в срок.

Критерии оценивания составления и решения ситуационных задач (кейсов):

соответствие содержания задачи теме; содержание задачи носит проблемный характер; решение задачи правильное, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов; продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности; задача представлена на контроль в срок.

Итак, основными целями самостоятельной деятельности студентов, которые, независимо от специальности, должен ставить перед собой и достигать каждый преподаватель являются:

- научить студентов добывать знания из различных источников;
- способствовать формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых будущим специалистам;
- формировать у студентов личностные и профессиональные деловые качества;
- формировать у студентов профессиональное мышление;
- формирование у студентов умений действовать в нестандартной ситуации на основе полученного опыта;
- создать предпосылки для творческой деятельности.

Список литературы

1. Очилова М. О., Эргашева Г. Б. Основы организации самостоятельной работы учащихся // Молодой ученый. №8. 2014. С. 852-854.
2. Ананьина Н.В. Организация самостоятельной работы студентов в условиях реализации ФГОС //Образование. Карьера. Общество. – 2013-2014. № 4-1(40).-С.51-55
3. Колчина А.Г.Организация самостоятельной работы студентов специального дефектологического образования // Материалы докладов IV Международной научно-практической конференции «Организация самостоятельной работы студентов» (27 ноября 2015года). Саратов: изд-во «Техно-Декор», 2015. С. 3-8.

В.Н. Саяпин

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

FORMATION OF READINESS OF FUTURE TECHNOLOGY TEACHERS FOR INDEPENDENT ACTIVITY

В данной статье рассматривается структура формирования готовности будущих учителей технологии к самостоятельной деятельности. Она предполагает наличие глубоких и всесторонних знаний в области этой деятельности, действенных мотивов ее осуществления, наличие развитых умений и навыков, положительное отношение к данному виду деятельности, сформированность необходимых профессионально-педагогических качеств личности учителя технологии, наличие опыта применения знаний в самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

In this article, the structure of forming the readiness of future technology teachers for independent activity is examined. It assumes the presence of deep and comprehensive knowledge in the field of this activity, the effective motives for its implementation, the availability of developed skills and abilities, the positive attitude towards this type of activity, the formation of the necessary professional and pedagogical qualities of the teacher of technology, the experience of applying knowledge in independent professional and pedagogical activity.

Ключевые слова: самостоятельная деятельность, формирование готовности, технологическое образование, профессионально педагогические качества.

Key words: independent activity, formation of readiness, technological education, professionally pedagogical qualities.

Эффективность самостоятельной деятельности во многом зависит от уровня готовности студентов к ее выполнению. Известно, что проблематика «готовности к чему либо» для таких наук, как психология и педагогика не нова, начиная приблизительно с 60-х годов XX столетия, была всесторонне исследована сущность и структура этого явления. Данной проблемой занимались многие ученые, такие как: К.Д. Дурай-Новакова, М.И. Дьяченко, А.Н. Леонтьев, Л.А. Кандыбович, Н.В. Кузьмина, Ю.Н. Кулюткин, В.А.Сластенин и т.д. Свои исследования они посвящали формированию готовности будущих специалистов к тому или иному виду деятельности и особо заостряли внимание на педагогической деятельности. Однако данную проблематику не следует считать исчерпанной, тем более в подготовке будущих учителей технологии. По мере развития общества, ее отдельных социальных институтов актуализируются новые виды деятельности, предъявляются новые более высокие требования к подготовке специалистов, постоянно расширяется набор компетенций, которыми он должен обладать самостоятельно. Поэтому каждое новое обращение к данной проблематике актуально, потому как позволяет решить конкретную, на момент обращения к проблеме, злободневную задачу, а именно организовать и осуществить самостоятельную деятельность у будущих учителей технологии.

Вместе с тем, прежде чем приступить к рассмотрению процесса формирования готовности к самостоятельной деятельности будущих учителей технологии необходимо уточнить ее понимание. Более того это следует сделать потому что, мы рассматриваем ее не как «личностное качество» или «состояние», а как ключевую компетенцию, которую необходимо сформировать в ходе профессионально-педагогической подготовки будущих учителей технологии [2].

«Готовность к самостоятельной деятельности» описательная категория, объединяющая в своей основе два явления – «готовность» и «самостоятельная деятельность», поэтому для ее понимания следует определиться в сущности ее составных частей.

В современной психолого-педагогической науке выделяются три подхода к рассмотрению сущности явления «готовности».

Функциональный, рассматривает ее как временную работоспособность, предстартовую активизацию психических функций, умение мобилизовать необходимые физические и психические ресурсы для реализации самостоятельной деятельности, как некий функциональный фон, на котором происходят психические процессы. По существу это способность мобилизации интеллектуальных, волевых, мотивационных качества в соответствии с создавшимися условиями, поставленной задачей. Такое понимание готовности соотносят с понятием «установки», разработанной школой Д.Н. Узнадзе.

Личностный, рассматривает явление готовности, как проявление индивидуальных личностных качеств, обусловленных характером будущей деятельности, этот подход рассматривали такие ученые как: К.Д. Дурай-Новакова, М.И. Дьяченко, А.Н. Леонтьев, Л.А. Кандыбович др. Если в функциональном подходе готовность является временным состоянием, которое характеризуется динамичностью, и всегда формируется, заново и все зависит от условий решаемой задачи, то «личностная» готовность представляет устойчивую систему качеств и свойств личности, существенных для определённой деятельности; данная система качеств и свойств личности отличается определенным постоянством и формируется в процессе овладения деятельностью и самостоятельностью.

В структуру готовности будущих учителей технологии к самостоятельной деятельности при данном подходе включают такие компоненты, которые необходимы для осуществления соответствующей деятельности: знания, умения и навыки, способности, индивидуально-психологические черты характера, темперамент, положительное отношение к осуществляемой деятельности, достаточный для успешной реализации соответствующей деятельности уровень восприятия, мышления, памяти, внимания, эмоций и волевых процессов.

Личностно-функциональный, его еще называют личностно-деятельностным. Он определяет готовность будущих учителей технологии к самостоятельной деятельности, как целостное проявление всех сторон личности. Данный подход рассматривали А.А. Дергач, М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович и др. Следует заметить, что это является объединением двух предыдущих подходов. Он используется в профессиональной педагогике при определении понятия «профессионально-педагогическая готовность» к самостоятельной деятельности, будущих учителей технологии.

Так, по нашему мнению самостоятельная профессионально-педагогическая готовность должна представлять собой определённую целостность и включать следующие компоненты:

мотивационный, т.е. положительное отношение к профессии, интерес к ней и другие достаточно устойчивые профессиональные мотивы; ориентационный, т.е. знания и представления об особенностях и условиях самостоятельной профессионально-педагогической деятельности, требованиях профессиональной деятельности к личности; операциональный, т.е. овладение самостоятельными способами и приёмами профессионально-педагогической деятельностью, необходимыми теоретическими знаниями, практическими навыками и умениями, методами анализа, синтеза, сравнения, обобщения и т.д.; волевой, т.е. самоконтролю, умением управлять самостоятельно своими действиями, из которых складывается выполнение трудовых обязанностей; оценочный, т.е. самооценка своей профессиональной подготовленности и соответствия процесса решения профессиональных задач по оптимальным трудовым образцам [3]. Причём, «достаточная развитость и выраженность этих компонентов, и их целостного единства, - отмечают М.И. Дьяченко и Л.А. Кандыбович, - показатель высокого уровня профессиональной психологической готовности специалиста к труду» [1].

В самом широком смысле: готовность у будущего учителя технологии к самостоятельной деятельности предполагает наличие глубоких и всесторонних знаний в области этой деятельности, действенных мотивов ее осуществления, наличие развитых умений и навыков, положительное отношение к данному виду деятельности, сформированность необходимых профессионально-педагогических качеств личности, наличие опыта применения знаний в самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

Во многих педагогических исследованиях готовность к осуществлению какого-либо вида самостоятельной профессионально-педагогической деятельности имеет трехкомпонентную структуру. В структуре готовности, как правило, выделяются: мотивационный, теоретический и практический компоненты. Мотивационный компонент включает в себя активное положительное отношение к выбранной деятельности, формирование внутренней готовности к осуществлению этой деятельности. Теоретический - необходимую сумму профессионально-педагогических знаний. Практический - овладение будущими учителями технологии рядом самостоятельных профессионально-педагогических умений на основе освоения теоретических знаний[4].

В контексте понимания формирования готовности будущих учителей технологии к самостоятельной деятельности считаем необходимым, выделить следующие положения: при любых подходах к данной проблеме следует считать, что обладание совокупностью знаний, умений и навыков будущим учителем технологии, позволит осуществить конкретный вид

самостоятельной деятельности; сформированность готовности у будущего учителя технологии характеризует его компетентность в определенной сфере самостоятельной деятельности, а также отражает в себе результаты целенаправленной его подготовки в ходе образовательного процесса; представляет собой постоянно развивающееся явление, а потому требует целенаправленных усилий по формированию данного процесса.

Список литературы

1. Дьяченко М.И. Психология высшей школы / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск: Изд-во БГУ, 1978. – 383 с.
2. Саяпин В.Н. Организация самостоятельной деятельности будущих учителей технологии в модульном обучении.//Организация самостоятельной работы студентов: Материалы докладов IV Международной очно-заочной научно-практической конференции «Организация самостоятельной работы студентов» (27 ноября 2015 года) Саратов: Изд-во «Техно-Декор», 2015.-448с.
3. Саяпин В.Н. Организация самостоятельной деятельности будущих учителей технологии.//Организация самостоятельной работы студентов: Материалы докладов V Международной очно-заочной научно-практической конференции «Организация самостоятельной работы студентов» (29 апреля 2016 года) Саратов: Изд-во «Техно-Декор», 2016.-424с.
4. Саяпин Н.В. Управление самостоятельной деятельностью студентов в технологическом образовании.//Организация самостоятельной работы студентов: Материалы докладов IV Международной очно-заочной научно-практической конференции «Организация самостоятельной работы студентов» (27 ноября 2015 года) Саратов: Изд-во «Техно-Декор», 2015.-448с.

Н.В. Саяпин

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ

INDEPENDENT ACTIVITY AS A FACTOR OF FORMING THE PERSONALITY OF THE FUTURE TECHNOLOGY TEACHER

В данной статье раскрываются умения самостоятельной деятельности которые влияют на формирование личности будущих учителей технологии. Это диалектически сложный процесс, основанный на глубоких теоретических знаниях. Его эффективность можно значительно повысить, если подходить к делу целенаправленно, исходя из знания классификации, этапов и уровней сформированности умений самостоятельной деятельности будущих учителей технологии.

This article reveals the skills of independent activity that affect the formation of future teachers of technology. This is a dialectically complex process, based on deep theoretical knowledge. Its effectiveness can be significantly improved if you approach the case purposefully, basing on knowledge of the classification, stages and levels of development of skills of future technology teachers' independent activity.

Ключевые слова: самостоятельная деятельность, формирование личности, технологическое образование.

Key words: independent activity, personality formation, technological education.

Самостоятельная деятельность будущих учителей технологии является одной из важнейших составных частей обще культурных, обще профессиональных компетенций и профессиональных компетенций, а их формирование является обязательным для всех преподавателей, которые работают в области педагогического направления по профилю технология.

Теоретические знания, глубоко осмысленные и усвоенные в области технологического образования будущими учителями технологии являются основой формирования прочных самостоятельных практических умений, в том числе знания об организации и особенностях самостоятельной деятельности. Для создания такой основательной теоретической базы рекомендуется на первом курсе в ходе изучения «Технологическое образование» выделить часы для подготовки к самостоятельной деятельности студентов. Более эффективным может явиться спецкурс «Основы самостоятельной деятельности студентов в технологическом образовании», который целесообразно проводить комплексно преподавателями специальных дисциплин по технологическому образованию с учетом специфики организации их самостоятельной деятельности по отдельным предметам.

Следовательно, обучение студентов-технологов основам самостоятельной деятельности должно включать такие проблемы как: научная организация труда в технологических процессах, организация технологических процессов, конструирование и проектирование в технологическом образовании и многое другое, все это будет являться прочным фундаментом формирования их самостоятельных практических умений в будущей профессионально-педагогической деятельности [1].

При организации самостоятельной деятельности будущих учителей технологии следует учитывать, что данные практические умения - это не простой их набор, а определенная система, включающая различные группы к которым можно отнести:

1. Операционные умения в технологическом образовании будущих учителей технологии, к ним относятся: анализ, синтез, сравнение и многое другое.

2. Организационные умения в технологических процессах - планирование, самообеспечение различными материалами, приспособлениями, организация самостоятельной практической деятельности и так далее.

3. Методические умения, которыми должен овладеть будущий учитель технологии, к ним можно отнести: словесные, наглядные, практические, а также конспектирование, чтение, вычисления и многие другие.

4. Умения сотрудничества, которыми должен овладеть будущий учитель технологии, к ним относят: взаимопомощь в технологических процессах, создание ситуаций успеха, взаимоконтроль и другие.

5. Специальные умения, которые формируют самостоятельную деятельность у будущих учителей технологии – психолого-педагогические умения, специальные или их еще называют предметные умения и методические умения.

Представленная классификация, основана на изучении способов действий в технологическом образовании, что позволяет систематизировать виды самостоятельной работы и подойти к их отбору более целенаправленно, и обосновано.

Особое место в модели подготовки выпускника по направлению педагогическое образование профиль технология занимают специальные знания, психолого-педагогические и методические умения, являющиеся основой в технологическом образовании при их будущей самостоятельной деятельности. В их состав включаются следующие группы: дидактические умения по организации учебного процесса на уроках технологии; умения по проведению внеклассных воспитательных работ по предметной области технология; умения по информированию технологических знаний; умения по изучению и обобщению передового педагогического опыта и обобщению собственного; особое место должны занимать умения по самообразованию и самовоспитанию. Все эти умения находятся в тесной взаимосвязи между собой и с другими группами умений самостоятельной работы в процессе изучения предметной области технология. Так, например, не владея таким операционным умением как анализ, будущий учитель технологии, никогда не научится изучать и обобщать опыт передовых учителей и свой собственный. То же самое можно сказать и о взаимосвязи такого организационного умения, как умение планировать свою деятельность, и специального умения планировать - учебную и воспитательную работу по предмету технология.

Специальные умения по технологическому образованию, в СВОЮ очередь, обогащают и расширяют содержание всех остальных групп умений. Такое диалектическое единство всех умений необходимо учитывать при организации самостоятельной деятельности студентов в вузе.

Следовательно, хотя содержание специальных технологических умений является относительно устойчивым образованием, оно прямо зависит от сформированности всех остальных умений самостоятельной деятельности.

Исходя из знания сущности умений самостоятельной деятельности будущих учителей технологии, и их классификации, можно определить показатели и уровни сформированности

или развития рассматриваемых нами умений. Главный показатель при этом является - степень самостоятельности в их деятельности, а также система действий и степень трудоемкости ее выполнения.

На этой основе можно выделить пять уровней сформированности умений самостоятельной деятельности в технологическом образовании:

1-й уровень - первоначальное, умение – будущий учитель технологии знает содержание определенного вида деятельности, при необходимости с некоторыми затруднениями и с чьей-либо помощью может воспроизвести систему действий самостоятельно;

2-й уровень - низкий уровень – будущий учитель технологии в аналогичной ситуации самостоятельно воспроизводит систему своих действий, с трудом осуществляет их перенос на другие виды деятельности;

3-й уровень - средний уровень – студент-технолог в аналогичной ситуации самостоятельно варьирует систему технологических действий, с некоторыми затруднениями переносит ее на другие виды работ;

4-й уровень - высокий уровень – будущий учитель технологии самостоятельно выбирает систему действий в различных технологических ситуациях, но с некоторыми затруднениями переносит действия внутри некоторой ограниченной области деятельности;

5-й уровень - совершенное умение – когда будущий учитель технологии самостоятельно владеет системой технологических действия в различных ситуациях, легко и свободно переносит их на другие виды деятельности.

Представленные уровни свидетельствуют о том, что умения постоянно усложняются и изменяются, а также расширяется их объем. Преподавателям и студентам необходимо уметь определять данные уровни сформированности умений самостоятельной деятельности и планировать деятельность по достижению более высокого уровня [2].

Как видно из вышеназванных уровней, процесс формирования умений самостоятельной деятельности будущих учителей технологии - сложный процесс и имеет свои этапы. В психолого-педагогических, да и в методических источниках ориентировочно выделяют три этапа формирования умений самостоятельной деятельности у будущих учителей технологии:

1-й этап – первичный;

2-й этап – совершенствования;

3-й этап – завершающий.

Следует указать, что третий - завершающий этап не заканчивается в условиях вуза, а продолжается в дальнейшей педагогической деятельности студентов. Именно он ведет к формированию педагогического мастерства и творческого подхода к будущей профессионально-педагогической деятельности.

Таким образом, при формировании умений самостоятельной деятельности следует учитывать, что это диалектически сложный процесс, основанный на глубоких теоретических знаниях. Его эффективность можно значительно повысить, если подходить к делу целенаправленно, исходя из знания классификации, этапов и уровней сформированности умений самостоятельной деятельности будущих учителей технологии.

Современный учитель технологии – это творческая личность, которая в совершенстве владеет инновационными технологиями и методиками обучения и воспитания обучающихся. В нынешнем педагогическом образовании будущих учителей технологии именно организация самостоятельной деятельности студентов является важнейшим средством формирования творческой активности личности специалиста, его умения ориентироваться в теории и практических ситуациях, ставить и самостоятельно решать разнообразные задачи, постоянно возникающие в ходе учебно-воспитательной деятельности. Конкретным результатом самостоятельной деятельности студентов-технологов служит прочное фундаментальное усвоение знаний по предмету или блоку научных дисциплин; формирование профессионально-педагогических умений и навыков; развитие творческого подхода к решению возникающих в ходе учебной деятельности проблемных задач и повышение самостоятельности мышления как важнейшей черты современного учителя технологии. Учебное познание имеет место лишь в том случае, если обучающиеся активно взаимодействуют с изучаемым материалом, а преподаватель руководит этим процессом, используя побуждающие средства и способы активизации учения [3].

Формирование навыков самостоятельной деятельности будущих учителей технологии необходимо осуществлять постоянно. На каждом этапе обучения перед студентами должны ставиться более сложные задачи. На первом курсе особое внимание необходимо уделять умениям составлять библиографию, пользоваться каталогами, справочниками, указателями, научным аппаратом книги; развивать умения работать с различными печатными источниками. Студенты также должны овладевать умениями вести наблюдения, проводить измерения, работать с приборами, описывать и систематизировать результаты несложных экспериментов. На последующем курсе должна идти работа по формированию более сложных интеллектуальных умений: сопоставительного анализа, внутри- и межсистемного общения, выдвижение гипотез в технологических процессах и т.д. Отрабатываться навыки

подготовки докладов, публичных выступлений, сопоставления и оценки различных научных концепций. На старших курсах главное внимание должно уделяться таким видам задания, которые способствуют формированию навыков проведения научно исследовательской деятельности студентов.

Список литературы

1. Саяпин В.Н. Организация самостоятельной деятельности будущих учителей технологии.//Организация самостоятельной работы студентов: Материалы докладов V Международной очно-заочной научно-практической конференции «Организация самостоятельной работы студентов» (29 апреля 2016 года) Саратов: Изд-во «Техно-Декор», 2016.-424с.
2. Саяпин Н.В. Формирование экономической компетентности учителей технологии в процессе профессиональной подготовки.//Материалы научно-практической конференции Дыльновские чтения «Социологическая диагностика современного общества»:-Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2016.-544с.
3. Саяпин Н.В. Управление самостоятельной деятельностью студентов в технологическом образовании.//Организация самостоятельной работы студентов: Материалы докладов IV Международной очно-заочной научно-практической конференции «Организация самостоятельной работы студентов» (27 ноября 2015 года) Саратов: Изд-во «Техно-Декор», 2015.-448с.

Е.А. Спиридонова

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS IN THE PROCESS OF STUDYING DISCIPLINE "DECORATIVE-APPLIED CREATIVITY"

В данной статье рассматриваются особенности организации самостоятельной работы студентов при изучении курса «Декоративно-прикладное творчество». Самостоятельная работа является одним из основных путей активизации учебной деятельности студентов. Она приводит к получению осознанных знаний и развитию личности. В основе самостоятельной работы по курсу «Декоративно-прикладное творчество» должны лежать умственная и практическая деятельность. При этом высокая степень самостоятельности прослеживается от момента выбора творческой идеи до ее воплощения.

This article deals with the peculiarities of organization of students' independent work while studying "decorative-applied creativity". Independent work is one of the main ways of activization of educational students' activity. It leads to informed knowledge and personal development. Intellectual and practical activities must be based on independent work within the course "Decorative-applied creativity". The high degree of autonomy can be traced from the moment of choosing the creative idea to its realization.

*Ключевые слова: самостоятельная работа, декоративно-прикладное творчество.
Key words: independent work, decorative-applied creativity.*

Организация самостоятельной работы студентов при изучения дисциплины «Декоративно-прикладное творчество» (ДПТ) в процессе технологического образования

требует от преподавателя умения одновременно решать несколько вопросов: какие цели и задачи поставить перед студентами, какими методами, приемами и средствами сформировать у них не только теоретические знания, но и практические умения творческой работы, какой именно материал преподнести в готовом виде, а какой материал студенты должны проработать самостоятельно во время аудиторных занятий или дома.

Самостоятельная работа является одним из основных путей активизации учебной деятельности студентов, которая приводит к получению осознанных знаний и развитию личности. В основе самостоятельной работы по курсу ДПТ должна лежать умственная и практическая деятельность. При этом высокая степень самостоятельности прослеживается от момента выбора творческой идеи до ее воплощения.

Для эффективной организации самостоятельной работы необходимо использовать все различные направления данного вида работы, исходя из дидактической цели ее применения, вида решаемой в процессе самостоятельной работы задачи, уровня проблемности, характера коммуникативного взаимодействия, места и времени выполнения.

Исходя из дидактической цели применения самостоятельной работы по курсу ДПТ можно выделить познавательную, практическую и обобщающую работу. Например, на первоначальном этапе, студентам предлагается познакомиться с основами народного декоративно-прикладного искусства, народными промыслами, их историей и становлением. Затем, студенты готовят по предложенному преподавателем плану презентацию одного из выбранного (понравившегося) вида народного промысла. А на следующем этапе студенты разрабатывают мастер-класс по отработке техники или фрагмента работы в стиле выбранного народного промысла. При этом, те или иные материалы могут быть заменены более доступными (глина – соленым тестом или пластилином, роспись по стеклу или дереву – эскизом народных узоров на бумаге).

Во время выполнения самостоятельной работы по курсу ДПТ студентами решаются исследовательские, творческие и познавательные задачи. Перед началом разработки мастер-класса, студент должен подробно исследовать теоретический материал по выбранному виду декоративно-прикладного искусства; творчески подойти к вопросу выбора техники и материала для практической работы; вся подготовка носит высокий познавательный потенциал. Таким образом, задания по самостоятельной работе в процессе разработки собственного мастер-класс последовательно соответствуют одному из уровней проблемности: от репродуктивного уровня, через репродуктивно-исследовательский, до исследовательского.

Следует отметить, что при организации самостоятельной работы необходимо комбинировать различные виды деятельности по характеру коммуникативного взаимодействия. При этом, можно рассматривать процесс педагогического общения как систему коммуникативных задач. Любая коммуникативная задача является производной от педагогической задачи и, соответственно, имеет те же этапы решения:

- анализ ситуации;
- выбор оптимального пути решения коммуникативной задачи;
- непосредственно коммуникативное взаимодействие;
- анализ результатов данного взаимодействия [1, 251].

Задания по ДПТ могут выполняться как фронтально, в группе по несколько человек, так и индивидуально. Например, выбор техники выполнения творческой работы обсуждается всеми членами группы, выслушиваются аргументы, плюсы и минусы работы; для подготовки наглядного сопровождения или выполнении творческой работы студенты объединяются в небольшие творческие коллективы. Время для выполнения самостоятельной деятельности выделяется как на самом аудиторном занятии, так и при самостоятельной работе дома, в библиотеке или в музее. Самостоятельная учебная работа может выполняться на занятиях (в течение полного аудиторного занятия или занять всего несколько минут), на практических занятиях при отработке студентами различных приемов и действий, на тематических экскурсиях, дома. Она заканчивается всеми участниками одновременно. Затем организуется общая беседа, имеющая целью проверить правильность выполнения задания.

Самостоятельная работа студентов по курсу ДПТ включает в себя следующие виды деятельности:

1. Подготовка к семинарам, практическим занятиям, контрольным работам (работа с лекционным материалом, учебником, учебно-наглядными пособиями, сборниками познавательных и развивающих заданий, справочной литературой).

2. Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку (например, самостоятельная работа студентов в библиотеке, музее, компьютерном классе над отдельными вопросами темы).

3. Работа с методическими пособиями, рабочими тетрадями, тестами.

о поведения в природных чрезвычайных ситуациях с помощью рабочей тетради.

4. Работа с тематическими (дидактическими) карточками.

5. Подготовка докладов, информационных сообщений, рефератов.

6. Выполнение творческих работ, проектов.

Для самостоятельной работы студентов по курсу ДПТ в процессе технологического образования характерны следующие признаки:

- 1) Наличие цели самостоятельной работы;
- 2) Наличие конкретного задания;
- 3) Четкое определение формы выражения результата самостоятельной работы (устно, письменно, практически);
- 4) Определение формы проверки результата самостоятельной работы;
- 5) Обязательность выполнения работы каждым студентом, получившим задание.

При организации самостоятельной учебной работы по курсу ДПТ особенно эффективны задания проблемного характера, которые требуют размышлений и творческого поиска. Они рассчитаны не на простое запоминание или воспроизведение изучаемого материала, а на его творческое переосмысление, объяснение фактов, сравнение изучаемых предметов, явлений и осознание связей между ними. Так, при изучении принципов композиции на примере народных промыслов, студенты должны ответить на вопросы: почему именно в этом районе, поселке России сформировался данный вид промысла; почему в данном виде росписи используется тот или иной орнамент и цветовая палитра; какой этнографический смысл несет тот или иной рисунок; чем отличаются народные игрушки разных областей?

Отдельные задания для самостоятельной работы по ДПТ сформулированы таким образом, чтобы у студентов возникла потребность обратиться к пройденному материалу по другим дисциплинам («История», «Культурология», «Философия», «Деревообработка», «Металлообработка», «Техническая эстетика», «Конструирование и моделирование», «Технология домоведения», «Художественная обработка материала и рукоделие»).

Предлагая студентам задания для самостоятельной работы, преподаватель должен дать рекомендации, как организовать свою самостоятельную деятельность и как проанализировать достигнутые результаты, сделать самооценку. Для этого по курсу ДПТ предусмотрены карточки-инструкции, технологические карты, планы презентаций и докладов, листы самооценки. Правильная последовательность всех этапов самостоятельной работы это неприемлемое условие эффективности и результативности процесса обучения.

Постепенное нарастание сложности самостоятельной работы осуществляется в основном по двум направлениям. Первое направление достигается путем увеличения объёма заданий и длительности самостоятельной работы во время аудиторных занятий. Второе направление – за счет усложнения содержания задания, а вместе с этим мыслительных операций и приемов самостоятельной работы, которые необходимы для его решения.

Серьезное внимание нужно уделять контролю результатов самостоятельной работы. Каким бы простым ни являлось выполненное студентами задание, его надо проанализировать. Оценке подвергается характер, полнота и содержание выполненной работы. В процесс оценивания необходимо включать всех членов студенческой группы, так как обсуждение творческой работы способствует развитию критического мышления, умения выслушивать мнение других и умения аргументировано защищать свою позицию.

Регулярная проверка и контроль самостоятельной работы студентов в процессе технологического образования дает преподавателю возможность обнаружить и устранить ошибки и пробелы в знаниях и практических умениях, при освоении нового материала и его закреплении, что будет способствовать повышению уровня успеваемости [2,134].

Результативность самостоятельной работы студентов по курсу ДПТ зависит от соблюдения ряда дидактических требований:

- наличие у студентов знаний, позволяющих понять цель задания, его содержание и последовательность выполнения;
- присутствие в содержании задания нового материала, придающего заданию исследовательское направление, вызывающего познавательный интерес и требующего самостоятельного решения;
- сочетание и чередование различных видов самостоятельной работы;
- необходимость фиксации результатов самостоятельной работы в записях, таблицах, схемах, рисунках.

Правильно организованная самостоятельная работа по ДПТ является не только формой организации обучения, но и способом деятельности студентов по овладению материалом дисциплины, умениями и навыками и их использованию в практической деятельности и повседневной жизни.

Список литературы

1. Спиридонова Е.А Организация самостоятельной работы студентов: Материалы докладов V Международной научно-практической конференции «Организация самостоятельной работы студентов» – Саратов: Изд-во «Техно-Декор», 2016.- С.251.
2. Дьяченко М.И. Психология высшей школы/ М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, С.Л. Кандыбович – Мн.: Харвест, 2006. – 416с.

М.А. Трифонова

**ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ КАК УСЛОВИЕ
ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**ORGANIZATION OF STUDENTS' INDEPENDENT WORK AS CONDITION FOR
FORMING SUCCESSFULNESS OF FUTURE TECHNOLOGY TEACHERS**

В статье рассматривается вопрос организации самостоятельной работы студентов как условие формирования успешности будущих учителей технологии. Определяются формы, виды и типы самостоятельной работы студентов. Обозначаются критерии оценки самостоятельной работы студентов. Выявляются условия успешности и факторы, влияющие на ход самостоятельной работы студентов.

The article deals with the organization of independent work of students as a condition for the formation of the success of future technology teachers. Forms, kinds and types of independent work of students are determined. The criteria for assessing independent work of students are indicated. The conditions of success and the factors influencing the course of independent work of students are revealed.

Ключевые слова: самостоятельная работа, учебный процесс, условия успешности, профессиональная подготовка, будущие учителя технологии.

Key words: independent work, educational process, conditions of success, vocational training, future technology teachers.

Организация самостоятельной работы студентов под руководством преподавателя является одним из наиболее эффективных направлений в учебном процессе, развивающим самостоятельную творческую деятельность, направленную на приобретение и закрепление знаний. Самостоятельная работа студентов, обучающихся по профилю «Технология» приобретает особую актуальность при изучении специальных дисциплин, поскольку стимулирует студентов к работе с необходимой литературой, вырабатывает навыки принятия решений.

Каждый преподаватель задается вопросом, как разработать технологию организации самостоятельной работы студентов, учитывая содержание, методы и средства организации самостоятельной работы студентов, позволяющих обеспечить саморазвитие личности; как обеспечить формирование профессиональной культуры бакалавра на основе самостоятельной работы; как связать теоретический материал с практической частью, необходимой для профессиональной подготовки.

Основные формы организации самостоятельной работы студентов определяются следующими параметрами: содержанием учебной дисциплины; уровнем образования и степенью подготовленности студентов; необходимостью упорядочения нагрузки студентов при самостоятельной работе.

Исходя из этих параметров, могут быть предложены следующие формы организации самостоятельной работы студентов: рефераты, семестровые задания, курсовые проекты; аттестационные работы бакалавра, практика в образовательных учреждениях.

Отметим, что существует несколько видов практики по профилю «Технология»: ознакомительная (предметная), психолого-педагогическая, летняя педагогическая, учебная (технологическая), педагогическая и преддипломная практика. Более подробно остановимся на производственной педагогической практике бакалавров, которая, как правило, осуществляется на четвертом курсе обучения перед прохождением преддипломной практики. За каждым студентом закрепляется класс среднего звена (5-7), в котором ему предстоит самостоятельно (но под чутким руководством учителя технологии) осуществлять педагогическую деятельность. Самостоятельная работа студентов в школе делится на несколько условных этапов. Первый этап – знакомство с Уставом школы, в которой реализуется практика, второй этап – знакомство с рабочей программой предмета «Технология» в закреплённом классе, третий этап – разработка и проведение учебных занятий по предмету, внеклассных мероприятий, классных часов в подшефном классе; четвертый этап – составление психолого-педагогической характеристики класса и одного ученика; пятый этап – подготовка отчетной документации студента по практике (индивидуальный план студента, отзыв руководителя образовательного учреждения о работе студента-практиканта, конспекты разработанных занятий, мероприятий и презентация о прохождении практики). Перед началом производственной педагогической практики организуется установочная конференция, на которой определяются цель и задачи практики, осуществляется распределение студентов по школам, оговариваются дни консультаций для студентов, обозначаются сроки практики. По окончании практики студентам назначается день итоговой конференции для предоставления их отчетности, по результатам которой выставляется оценка руководителем данной практики.

Квалификационные характеристики бакалавров направления «Педагогическое образование» и профиля «Технология» в новых образовательных стандартах третьего поколения содержат следующие требования:

- уметь осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования будущей профессиональной деятельности;

- заниматься самообразованием для повышения уровня своей профессиональной подготовки.

Учет данных требований к подготовке будущих учителей технологии делают их успешными и конкурентоспособными на современном рынке труда.

Таким образом, можно выделить основные характеристики самостоятельной работы, включающие условия успешности студентов, которые определяются как формирование устойчивого интереса к избранной профессии и методам овладения ее особенностями, которые зависят от следующих параметров (*психологические условия*): взаимоотношения между преподавателями и студентами в образовательном процессе; уровень сложности заданий для самостоятельной работы; включенность студентов в формируемую деятельность будущей профессии.

Вместе с тем, к условиям успешности отнесем *профессиональную ориентацию* дисциплин (глубина профилирования тех или иных дисциплин) и *индивидуализацию самостоятельной работы* студентов в процессе технологического образования.

Для создания необходимых условий организации самостоятельной работы студентов, важно обеспечить данную работу соответствующими учебно-методическими материалами.

Таким образом, всю самостоятельную работу студентов, получающих образование по профилю «Технология», можно разделить на четыре этапа:

- *информационно-поисковый этап*, который состоит из теоретического материала, содержательных аспектов и логики представления каждой темы, необходимых требований к осмыслению изученного;
- *справочно-консультативный этап* включает методические рекомендации, алгоритмы, памятки, конкретные примеры, понятийный аппарат, опорные конспекты;
- *практико-ориентировочный этап* конкретизирует и направляет самостоятельную работу студентов.

На каждом этапе предусмотрены задания, которые включают: целевую установку; содержание самостоятельной работы; указание о форме представления выполненной работы (реферат, отчет, изготовление конкретного объекта труда); форму и время отчетности; критерии оценки выполнения задания.

Последний этап выполнения самостоятельной работы – *контрольно-оценочный*, носит вариативный характер. Он включает задания обязательные для всех и задания по выбору студентов. Они предназначены для самопроверки и дискуссионного обсуждения.

Оценка усвоения учебного материала при самостоятельной работе осуществляется по следующим критериям:

- уровень освоения студентом теоретического материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- уровень самостоятельности при выполнении работы.

К видам и типам самостоятельной работы студентов отнесем: репродуктивную, эвристическую и творческую работу. Репродуктивная самостоятельная работа предполагает знания и алгоритмическую деятельность по образцу в аналогичной ситуации. Эвристическая самостоятельная работа основана на накоплении нового опыта деятельности и применении его в нестандартной ситуации. Творческая самостоятельная работа направлена на формирование знаний и способов исследовательской деятельности.

Исходя из поставленных целей, можно определить выбор заданий для самостоятельной работы студентов. Например, для овладения знаниями необходимо изучение учебного материала (учебник, электронный учебник, учебно-методические пособия), составление плана работы, конспектирование учебного материала, выписки из текста, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование Интернета и других источников. Для закрепления и систематизации знаний важна работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом (учебника, электронного учебника, учебно-методического пособия), составление конспекта, составление плана и тезисов ответа, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответы на контрольные вопросы, подготовка сообщений, докладов и рефератов, составление тематических кроссвордов. Для формирования умений – решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач и упражнений, решение ситуационных профессиональных задач, изготовление различных объектов труда, составление технологических, операционных или инструкционных карт, отработка упражнений, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники.

Вместе с тем, задания для самостоятельной работы студента должны быть четко сформулированы, разграничены по темам изучаемой дисциплины, и их объем должен быть определен часами, отведенными в учебной программе. К организации самостоятельной деятельности студентов следует предъявлять следующие требования:

- самостоятельную работу необходимо организовать во всех звеньях учебного процесса;
- студентов необходимо делать непосредственными участниками процесса познания;

- для более активной умственной деятельности студентов нужно давать им работу, требующую посильного интеллектуального напряжения;
- способствовать развитию мотивации учения студентов;
- самостоятельная работа студентов должна носить целенаправленный характер;
- содержание самостоятельной работы должно соответствовать уровню развития науки;
- необходимо обеспечить сочетание репродуктивной и продуктивной учебной деятельности студентов процессе самостоятельной работы;
- необходимо правильно организовать систему контроля самостоятельной работы студентов.

Таким образом, эффективность самостоятельной работы студентов определяется следующими факторами:

- сформированностью у студентов навыков и умений осуществления самостоятельной работы;
- учетом преподавателем интеллектуальных и психологических особенностей личности обучаемого;
- созданием необходимых условий для осуществления самостоятельной работы студентов;
- наличием объективной оценки уровня сформированности учебных умений и навыков у студентов в результате самостоятельной работы.

Список литературы

1. Григорьев А.В. Мониторинг самостоятельной работы студентов // Стандарты и мониторинг. 2009. № 1.
2. Маматова О. Г. Формы контроля знаний студентов педагогических вузов [Текст] // Молодой ученый. 2012. №8. С. 353-355.

Н.В. Усова

ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

TECHNOLOGY OF ORGANIZING INDEPENDENT WORK OF STUDENTS

Самостоятельная работа в вузе является важным фактором теоретической и практической подготовки будущих педагогов, так как формирует у студентов не только определенный и необходимый объем знаний, умений, компетенций, но и одновременно закладывает познавательные стратегии самообучения и самообразования. В статье рассматриваются этапы и основные цели самостоятельной работы студентов, на примере

формирования психолого-педагогических компетенций описываются традиционные и инновационные технологии организации самостоятельной деятельности студентов.

Independent work with university students is an important factor in the theoretical and practical training of future teachers, since it forms not only a certain and necessary volume of knowledge, skills and competencies for students, but also lays out cognitive strategies for self-education and self-training. The article deals with the stages and main goals of students' independent work. Basing on the example of formation of psychological and pedagogical competencies traditional and innovative technologies for organizing independent activities of students are described.

Ключевые слова: психолого-педагогическая компетенция, педагогическое образование, самостоятельная работа, информационно-коммуникативная образовательная среда, технологии.

Keywords: psychological-pedagogical competence, pedagogical education, independent work, information-communicative educational environment, technology.

С одной стороны, сегодня к уровню квалификации современного педагога предъявляется ряд требований, среди которых не только профессиональные знания предметной области, владение современными информационными технологиями, но и умение организовать свое самообразование и саморазвитие. Фундамент умений и навыков самообразования закладывается в процессе организации самостоятельной работы именно поэтому, в современной высшей школе учебный процесс должен все более приобретать характер самостоятельного труда студентов. С другой, психолого-педагогическая компетентность и психолого-педагогическая культура личности педагога является важным фактором успешности образовательных реформ и первостепенная задача подготовки и переподготовки работников образования, при этом, к нашему большому сожалению, формированию данной компетенции уделяется не достаточно времени. В силу вышесказанного возникает необходимость организации самостоятельной работы студентов таким образом, чтобы максимально затронуть вопрос формирования психолого-педагогической компетенции.

Одним из способов организации самостоятельной работы студентов по формированию психолого-педагогической компетенции является ведение рабочей тетради [1]. Методически правильно составленная рабочая тетрадь призвана побудить учащихся к самостоятельному и дополнительному изучению учебной литературы, стимулировать поиск творческого решения поставленной задачи, а также выступает для педагога средством контроля самостоятельной деятельности.

В структуру разработанной нами рабочей тетради входят несколько блоков:

1. Теоретический – содержащий мини лекции по теме.
2. Практический – содержит практические задания, решение которых требует применение теоретического материала, а также материалы для самоанализа.

3. Словарь основных понятий по теме.
4. Список дополнительной литературы.

Рассмотрим основные элементы рабочей тетради, направленной на формирование психолого-педагогической компетенции на примере изучения темы «Конфликты в психолого-педагогической деятельности». Теоретический блок тетради охватывает: понятие конфликта; причины конфликта; стадии прохождения конфликта; способы выхода из конфликтной ситуации (условия, сущность, достоинства и недостатки, условия эффективного применения); типы конфликтных личностей (по классификации предложенной М. Бремсоном).

Практически блок. Задания данного блока обсудим более подробно.

Задание 1. Заполни таблицу. В первую колонку впишите причины, которые доказывают утверждение о том, что конфликты в психолого-педагогической деятельности недопустимы. Во вторую колонку впишите утверждения, которые доказывают, что конфликт в психолого-педагогической деятельности необходимы и являются движущей силой образовательного процесса (необходимо вписать не менее 10 причин в каждую колонку).

Таблица 1. Значение конфликтов в психолого-педагогической деятельности

| №п/п | Плюсы | Минусы |
|------|-------|--------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3... | | |

Задание 2. Представьте, что родители одного школьника систематически не ходят на родительское собрание. В качестве объяснения причин своего поведения указывают недовольство тем, которые выносятся на родительское собрание, низкую квалификацию классного руководителя, неудобное время и иные причины. Напишите ответное письмо родителям школьника исходя из трех различных техник выхода из конфликтной ситуации: соперничество, компромисс, сотрудничество.

Задание 3. Продумайте сценарий к фильму о конфликтных людях. Ответьте на следующие вопросы.

Какими личностными особенностями обладает главный герой?

Какие жизненные ситуации порождают конфликт?

Что может выступать катализатором конфликта?

Конфликтное поведение характерное для героя проявляется одинаково со всеми его знакомыми?

Есть ли в окружении героя такие люди, с которыми у него не возникают конфликты?

Какие это люди? Чем они отличаются от других?

Какие способы выхода из конфликтной ситуации характерны для героя?

Насколько они эффективны?

Задание 4. Опишите пример конфликтной ситуации (из личного опыта) и основные значимые моменты в процессе диалога между конфликтующими. Определите, к какому типу конфликтующей личности относятся участники конфликта. Разработайте эффективный способ выхода из сложившейся ситуации.

Материалы для самоанализа содержат психодиагностический материал: тест-опросник К. Томаса на поведение в конфликтной ситуации; методика «Q-сортировка» - предложена Х. Заленом и Штоком, тест агрессивности (Опросник Л.Г. Почебут), тест 30 пословиц.

Словарь поможет раскрыть и понять сущность таких понятий как: конфликт, конструктивный конфликт, деструктивный конфликт, соревнование, уклонение, приспособление, компромисс, сотрудничество, «паровой каток», «открытый агрессор», «разгневанный ребенок», «жалобщик», «молчун», «сверхпокладистый».

Следует акцентировать внимание на том, что самостоятельная работа более эффективна, если она организована как парная, или, когда в ней задействованы несколько человек. Работа в группе усиливает фактор мотивации, а также стимулирует интеллектуальную активность. Повышение эффективности познавательной деятельности происходит благодаря взаимному контролю и возможности вести общение по изучаемой теме [2].

Помощь в организации внутригруппового взаимодействия могут оказывать современные web-технологии. Для поддержки самостоятельной работы студентов, стимулирования их активности можно использовать возможности социальных сетей, мессенджеров, электронной почты, Skype и т. п. Организация сетевого взаимодействия позволяет существенно повысить качество самостоятельно выполняемых проектов, гарантировать сроки реализации проектов и поддерживать увлеченность студентов выполняемой деятельностью [3].

Более высоким уровнем организации самостоятельной работы студентов является создание и использование информационно-коммуникативной образовательной среды. Недостаточное использование и невысокий уровень развития информационно-коммуникативной образовательной среды в системе высшего профессионального образования сказывается на качестве подготовки выпускников, не обладающих в должной мере образовательной самостоятельностью [4]. Целесообразным в этом контексте является приобщение самих студентов к созданию учебно-методических порталов. Подобные порталы имеют огромный потенциал для развития самостоятельного инновационного мышления студентов [5]. Достоинство информационно-коммуникативных технологий в целом и применения учебно-методических порталов в частности заключается в том, что портал обеспечивает не только персонифицированный доступ пользователей к структурированной гипертекстовой информации, но и предоставляет персонифицированную коммуникацию всех пользователей между собой посредством чата, форумов, персональных блогов, внутренней электронной почты, IP - телефонии, видеоконференции [6].

При организации самостоятельной работы студентов необходимо учитывать основные ее этапы и факторы, влияющие на ее эффективность.

Процесс организации самостоятельной работы должен быть ориентирован на последовательное прохождение основных этапов:

1. Информационный – ориентация студента на суть самостоятельной работы и ее заданий, критерии ее оценивания, сроки выполнения, необходимую литературу и т.п.
2. Организационный – самостоятельное выполнение полученного задания студентом.
3. Обратная связь – преподаватель анализирует деятельность студента, ориентирует его на другие способы решения поставленных задач.
4. Корректирующий – студент вносит основные поправки и дополнения в самостоятельную работу.
5. Контролирующий – преподаватель оценивает степень усвоения материала.

При организации самостоятельной работы студентов необходимо помнить и учитывать факторы которые могут влиять на качество ее выполнения [7]:

- факторы, имеющие дидактический характер отражающие умение студента самостоятельно работать с научным текстом;
- факторы, которые определяются личными, характерными особенностями студента, то есть такие которые детерминированы индивидуально-психологическими особенностями, умением организовать свою деятельность, мотивацией студента;

- социально-психологические факторы, которые включают особенности внутригруппового взаимодействия и особенности взаимодействия студентов с педагогом;
- организационные факторы затрагивающие вопросы доступности необходимого учебного материала, оборудования, времени и т.п.

В заключение отметим, что неотъемлемой частью современного педагогического процесса, направленного на формирование высококвалифицированного специалиста является именно самостоятельная работа студента. Организация самостоятельной работы студента возлагается на профессорско-преподавательский состав высшего учебного заведения, при этом правильно организованная самостоятельная работа способствует формированию познавательной активности, организованности и, в целом, способствует повышению качества подготовки специалистов.

Список литературы

1. Иванова Ж.Б. Реализация компетентного подхода через самостоятельную работу студентов // Вестник Коми республиканской академии государственной службы и управления. Серия: Государство и право. 2015. № 19. С. 95-98.
2. Баймулдинова А.Т. Самостоятельная работа магистрантов с использованием новых информационных технологий // Известия ВУЗов Кыргызстана. 2010. № 5. С. 294-296.
3. Марданов М. В. Применение веб-технологий в самостоятельной работе студентов // Развитие современного образования: теория, методика и практика. 2016. № 3 (9). С. 128-129.
4. Грибкова Е.В. Управление самостоятельной работой студентов в вузе на основе информационно - коммуникационных технологий // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. 2016. № 4-2 (75). С. 24-27.
5. Кубрушко П.Ф., Назарова Л.И. Формирование инновационного мышления студентов университета // Вестник Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Московский государственный агроинженерный университет им. В.П. Горячкина. 2012. № 4 - 1. С. 25–28.
6. Михайленко О.А. Учебно - методический портал вуза как высокотехнологичная дидактическая среда // Вестник Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Московский государственный агроинженерный университет им. В.П. Горячкина. 2010. № 4. С. 123–126.
7. Романовцева О.В. Факторы, влияющие на самостоятельную работу студентов // Электронный научный журнал. 2016. № 3 (6). С. 281-285.

**СЕКЦИЯ 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ
И ПРОВЕДЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ,
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «СПЕЦИАЛЬНОЕ
(ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ»**

Т.А.Бочкарева

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В КУРСЕ
«ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ЛОГОПЕДОВ»**

**EVALUATION MEANS FOR INTERIM ASSESMENT IN COURSE OF RUSSIAN
LANGUAGE PRACTICE FOR SPEECH THERAPISTS**

В статье дается общее представление о курсе «Практикум по русскому языку для логопедов». Определяются его цели, задачи, содержание дисциплины. Рассматриваются возможные средства промежуточной аттестации, особое внимание уделяется итоговой практической работе по тексту с применением «прямого» и «обратного» алгоритма действий.

The article gives a general idea of the course "The Russian Language Practice for Speech Therapists". Purposes, objectives and content of discipline are defined here. The author considers possible means of interim assessment and puts an emphasis on practical work with a text using "direct" and "reverse" plan of action.

Ключевые слова: орфография, пунктуация, практический курс русского языка, оценочные средства, промежуточная аттестация

Key words: orthography, punctuation, practical course of Russian language, evaluation means, interim assessment.

Ни для кого не секрет, что общий уровень грамотности бывших школьников, а теперь студентов высших учебных заведений оставляет желать лучшего. Опыт нашей работы со студентами младших курсов факультета психолого-педагогического и специального образования свидетельствует о том, что практически все они нуждаются в совершенствовании навыков грамотного письма: среднее количество ошибок в традиционном проверочном диктанте первокурсника составляет: 8-9 орфографических, 9-10 пунктуационных, 3-4 грамматических ошибки. Можно говорить и о том, что с каждым годом количество безграмотных студентов увеличивается. Причины подобного явления заслуживают отдельного обсуждения, вуз же призван по мере возможности в рамках обязательных или факультативных дисциплин работать над совершенствованием культуры письменной речи, коммуникативной компетенции студентов. Одной из таких дисциплин на факультете психолого-педагогического и специального образования является «Практикум по русскому языку для логопедов».

Учебная дисциплина «Практикум по русскому языку для логопедов» входит в базовую часть Профессионального цикла в раздел «курсы по выбору». Дисциплина связана с

курсами «Основы речевой культуры дефектолога», «Русский язык с основами языкознания», «Методика преподавания русского языка».

Цель курса – систематизировать знания по русскому языку, полученные в школе; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами; совершенствовать культуру устной и письменной речи; подготовить студентов к более углубленному изучению речеведческих и лингвистических дисциплин.

Задачи курса – сформировать устойчивые орфографические навыки на базе обобщения и теоретического осмысления знаний, полученных в школе; сформировать навыки сознательной оценки письменного текста с точки зрения действующих норм правописания; сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке лингвистических дисциплин; создать предпосылки для сознательного освоения культуры письма.

Данная дисциплина способствует формированию ПК-3: готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В результате изучения дисциплины студент должен знать точную формулировку правил, объясняющих написание; основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы русского литературного языка.

Он должен уметь быстро находить орфограммы, пунктограммы; классифицировать и объяснять пунктограммы в пределах простого и сложного предложений; производить синтаксический анализ простого и сложного предложений; производить все виды разбора, практикуемые в школе; классифицировать ошибки и исправлять их; планировать образовательно-коррекционную работу с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья. В результате обучения студенты должны приобрести навыки работы с различными словарями и справочными пособиями; проверки письменных работ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 504 часа. Курс изучается в течение 5 семестров. Содержание дисциплины составляют орфография как система правил правописания; правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; написание строчных и прописных букв; правописание разных частей речи; правописание не и ни с разными частями речи. Изучается также пунктуация как система правил расстановки знаков препинания; знаки препинания в конце предложения; знаки

препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи; знаки препинания в связном тексте.

Проводимая работа носит в целом практический характер, что определяется названием дисциплины и ее целями, поэтому и средства контроля также практически ориентированы. Это и традиционное выполнение упражнений на единичное правило и группу правил, и тематические диктанты, и тесты. На этапе закрепления материала студенты охотно «работают» в качестве учителей, проверяя тексты с ошибками. Промежуточная аттестация в курсе – это зачеты и итоговый экзамен.

В качестве средств промежуточной аттестации при освоении орфографических и пунктуационных правил в практикуме по русскому языку традиционно используются диктанты, тесты как тематические, так и обобщающие.

Отдельно хотелось бы остановиться на хорошо зарекомендовавшей себя работе по текстам, предполагающей «прямой» и «обратный» алгоритм действий с проверяемым материалом.

Мы в своей работе активно используем, например, тексты, предлагаемые в разные годы для тотальных диктантов. Работа по данным текстам подходит прежде всего именно для промежуточной аттестации, так как эти тексты содержат в концентрированном виде основные правила орфографии и пунктуации. В качестве образца покажем возможную работу по тексту «Орфография как закон природы». Каждый студент получает текст с пропущенными буквами и знаками препинания:

Орфография как закон природы

Вопрос о том (за) чем нужна грам__отность обсуждается широко и при/е__страс__но. Казалось бы (сего) дня когда даже комп__ютерная програм__а способна выправить не только орфографию но и смысл от (средне) статистического рос__иянина (не) требуется знания бе__числен__ых и порой бес__мыслен__ых тонкостей родного правописания. Я уж не говорю про запятые которым (не) повезло дважды. (С) начал__ в л__беральные девяностые их ставили где попало или игнорировали вовсе утверждая что это авторский знак. Школьники до сих пор широко пользуются (не) писан__ым правилом (не) знаеш__ что ставить ставь тире. (Не) зря его так и называют знак отчаяния. Потом в стабильные нулевые люди начали испуган__о перестраховыват__ся и ставить запятые там где они вообще (не) нужны. Правда вся эта путан__ица со знаками (ни) как (не) влияет на смысл сообщения. Зачем же тогда писать грам__отно?

Думаю это (не) что (в) роде тех (не) обходимых условностей которые заменяют нам спец_фическое собач__е чуть__ при обнюхивании__. Сколько (нибудь) развитый собеседник получив электрон__ое сообщение ид__нт__фицирует автора по тысяч__ мелочей по__черка конечно он (не) видит если только послание пришло (не) в бутылке но письмо от филолога содержащее орфографические ошибки можно стирать (не) дочитывая.

Извес__но что (в) конце войны немцы использовавшие рус__кую рабочую силу угрозами вым__гали у славянских рабов сп__циальную р__списку Такой (то) обращался со мной замечательно и заслуживает снис__хождения. (Солдаты) освободители заняв один из пригородов Берлина прочли гордо пред__явлен__ое хозяином письмо с десятком грубейших ошибок подписан__ое студенткой (М,м)осковского университета. Степень искрен__ости автора стала им очевидна (с) разу и (обыватель) рабовладелец поплатился за свою подлую предусмотрительность.

У нас (сего) дня поч__ти нет шансов быстро понять кто перед нами способы маскировки хитры и многочислен__ы. Можно с__м__итировать ум ком__уникабельность даже пожалуй инт__л__игентность. (Не) возможно с__грать только грам__отность утончен__ую форму вежливости последний опознавательный знак смирен__ых и пам__тливых людей чтущих законы языка как высшую форму законов природы.

Дм. Быков

«Прямая» работа с правилами предполагает умение применить их на практике, поэтому на первом этапе работы студенты получают следующие задания:

1. Вставьте пропущенные знаки препинания.
2. Где необходимо, вставьте пропущенные буквы.
3. Раскройте скобки для определения слитного, раздельного или дефисного написания.

При «обратной» работе задается предметная область правила, студенту необходимо подобрать пример и сформулировать конкретное правило. Например:

1. Выпишите из этого текста примеры, иллюстрирующие следующие правила (нужное правило сформулируйте после каждого примера!):

Образец:

Б) Правописание безударных гласных в корне

Г_лова пишем О, т.к. проверочное слово – гОловы. Правило: Для проверки необходимо подобрать слово, где на этот гласный падает ударение.

А) Правописание разделительного Ъ и Ь знаков;

Б) Правописание безударных гласных в корне;

В) Правописание непроверяемых согласных в корне;

- Г) Правописание приставок на з/с;
- Д) Правописание не с разными частями речи;
- Е) Правописание приставок пре/при;
- Ё) Правописание непроизносимых согласных в корне;
- Ж) Правописание не и ни с разными частями речи;
- З) Правописание н и nn в разных частях речи;
- И) Слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи;
- К) Правописание и/ы после приставок;
- Л) Знаки препинания в сложносочиненном предложении;
- М) Знаки препинания в сложноподчиненном предложении;
- Н) Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении;
- О) Знаки препинания в простом предложении с однородными членами;
- П) Знаки препинания в предложении с причастным оборотом;
- Р) Знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом;
- С) Знаки препинания при обособленных членах предложения (вводные слова, приложения и т.д.).

Подобная работа вызывает неизменный интерес студентов, она может проводиться не только на этапе контроля, но и на этапе закрепления материала. Можно, например, предложить студентам самостоятельно разработать образцы таких заданий. Правильно составленное задание также может быть использовано как средство промежуточной аттестации.

А.Г. Колчина

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ»

THE ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF BACHELORS IN THE COURSE OF STUDYING OF DISCIPLINE «NEUROPSYCHOLOGY»

В статье анализируется значение самостоятельной деятельности студентов в учебном процессе. Раскрывается содержание самостоятельной работы на каждом ее этапе при освоении дисциплины «Нейропсихология». Рассматриваются формы организации самоподготовки студентов, позволяющие обеспечить успешное освоение данной дисциплины. Приводятся примеры заданий по различным видам самостоятельной работы, осуществляемой при изучении дисциплины «Нейропсихология».

The value of independent activity of students in educational process is analyzed in the article. The content of independent work at each stage is revealed in the course of Neuropsychology. Some organizational forms of students' self-training are considered that allow providing successful

development of this discipline. Examples of tasks for different types of the independent work which is carried out when studying discipline "Neuropsychology" are given.

Ключевые слова: самостоятельная работа, студенты, специальный психолог, формы самостоятельной работы.

Keywords: independent work, students, special psychologist, forms of independent work.

Не вызывает сомнений тот факт, что в настоящее время самостоятельная работа студентов является основой современного профессионального образования. Не случайно в образовательных стандартах последнего поколения для самостоятельного освоения материала отводится все более значительная часть учебных часов [1]. Еще со времен А. Дистервега самостоятельной работе придавалось первостепенное значение. На всех этапах обучения педагоги как аксиому принимали сформулированное им положение о том, что «знания можно предложить, но овладеть ими может и должен каждый только самостоятельно».

От того, насколько студент подготовлен и включен в самостоятельную деятельность, указывает В. Г. Семенова и др., зависят его успехи в учебе, научной и профессиональной работе [2]. Анализ научной литературы показывает, что большинство преподавателей вуза склоняются к тому, что основной задачей любой учебной дисциплины является максимальное использование особенностей предмета, для обеспечения наиболее эффективной организации студентами своей учебно-познавательной деятельности, рационального планирования и осуществления самостоятельной работы, обеспечения формирования умений и навыков самостоятельной деятельности. Какими бы ни были совершенными программы вузов, только через личную образовательную программу, через личные усилия по приобретению знаний студент сможет подойти к порогу истинного профессионализма и творчества [3].

Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине. Проводя самостоятельную работу, обучающиеся опираются на методические советы и рекомендации преподавателя. Внедрение этой формы обучения способствует повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем может решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге

подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента. Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно- методических пособий.

Изучение студентами специального дефектологического направления дисциплины «Нейропсихология» обусловлено большой как теоретической, так и практической значимостью. В результате изучения данной дисциплины будущий специальный психолог должен приобрести теоретические знания о структуре мозговых механизмов высших психических функций человека; об основных нейропсихологических синдромах при поражениях того или иного участка мозга; о приемах, методах, форм, технологиях, способствующих коррекции высших психических функций, нарушенных вследствие локальных поражений головного мозга. Изучение данной дисциплины заключается в посещении лекций, практических занятий и, безусловно, самостоятельной работы студента. Посещая лекции, студенты самостоятельно ведут конспекты, а так же дорабатывают их, изучая основную и дополнительную литературу, предложенную преподавателем. Целью лекционного материала является формирование у студентов теоретических знаний. Задачами занятий в форме лекций является: усвоение теоретических основ и практического материала; выработка умений применения в практической деятельности полученных знаний в этой сфере. Помимо изучения теоретического материала студент должен уметь грамотно применить его на практике. На практических занятиях студенты участвуют в обсуждении всех запланированных вопросов, решают практические задачи и тесты; выполняют различные задания, направленные на глубокое овладение знаниями учебной дисциплины. В процессе практических занятий активно используются интерактивные формы. Деловая игра: эффективность учебных деловых игр по сравнению с более традиционными формами обучения (например, лекцией) достигается не только за счет более полного воссоздания реальных условий профессиональной деятельности, но и за счет более полного личностного включения обучающихся в игровую ситуацию, интенсификации межличностного общения, наличия ярких эмоциональных переживаний успеха или неудачи. В отличие от дискуссионных и тренинговых методов здесь возникает возможность направленного вооружения обучаемого эффективными средствами для решения задач, задаваемых в игровой форме, и воспроизводящих весь контекст значимых элементов профессиональной деятельности. Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или

эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют (показывают) всей группе. Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение. Данная форма работы применяется для моделирования поведения и эмоциональных реакций людей в тех или иных ситуациях путем конструирования игровой ситуации, в которой такое поведение предопределено заданными условиями. Дискуссия – это публичное выступление или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций. Дискуссию рассматривают как метод интерактивного обучения и как особую технологию. В качестве метода дискуссия используется и в других формах обучения: семинарских занятиях, тренингах, деловых играх, кейс-технологии. Дискуссия включает в себя «мозговой штурм», анализ ситуаций и т.д. По сравнению с лекционно-семинарской формой обучения дискуссия имеет ряд преимуществ: дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний. Хотя лекция является более экономичным способом передачи знаний, дискуссия может иметь гораздо более долгосрочный эффект, особенно в случаях, когда обсуждаемый материал идет вразрез с установками некоторых членов группы либо включает неприятные или спорные вопросы. Заинтересованное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний. Во время дискуссии осуществляется активное взаимодействие обучающихся. Участие в дискуссии раскрепощает обучающихся, развивает коммуникативные навыки, формирует уверенность в себе. Как правило, дискуссия подразумевает высокий уровень вовлеченности группы. Но почти всегда имеются участники, которые проявляют пассивность, не желая присоединиться к обсуждению. Однако если группа, тема и вопросы заранее тщательно подобраны, то отдельным участникам становится очень трудно уклониться и не внести свой вклад в дискуссию. И наконец, обратная связь с обучающимися. Дискуссия обеспечивает видение того насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы. Для повышения эффективности подготовки студентов к практическому занятию рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой, как конспектов лекций, так и учебников. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного

понимания и решения задач. Помощь в этом вопросе студенту окажут материалы учебно-методических пособий. Они содержат перечень вопросов, которые рассматривались на лекционном занятии. Если обучающийся по каким-либо причинам не посетил его, к каждой теме дана литература, которая поможет восполнить пробелы. Во-вторых, материалы учебно-методических пособий по дисциплине содержат перечень вопросов, которые будут рассматриваться на практическом занятии. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной самостоятельной подготовке к занятию. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Однако использование дополнительной литературы становится обязательным, если на это прямо указал преподаватель. Пособия содержат методические указания для обучающихся. В первую очередь студентам необходимо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения. В пособиях кроме того содержатся задачи и ситуации для обсуждения. В целях более глубокого изучения дисциплины, формирования навыков и умений письменного изложения проблемы, студентам предлагается решать задачи письменно. С целью проверки глубины усвоения пройденного материала, а также в рамках подготовки к промежуточной аттестации, обучающиеся выполняют тесты.

При подготовке к тесту обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала. В тестах студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Все другие формы контроля – реферат, доклад, аналитический обзор, письменная контрольная работа так же оцениваются по четырехбалльной системе.

Оценивание знаний и умений студентов осуществляется, прежде всего, следующими критериями: развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы; развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач; развитие навыков научного анализа материала и его изложения; выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы доклада или реферата и анализа их; развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме; закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Завершающей формой контроля изучения курса «Нейропсихология» является экзамен.

Вопросы к экзамену содержатся в учебно-методических пособиях по данной дисциплине. При подготовке к зачету студент должен руководствоваться следующими положениями: самостоятельно определить к какой из изученных тем относится вопрос; при помощи учебно-методических пособий определить объем содержания данного вопроса; изучить основные положения данного вопроса, используя конспекты лекций, основную и дополнительную литературу, указанную в материалах пособий.

При оценивании навыков, умений и знаний студентов по дисциплине преподаватель руководствуется следующими критериями:

развитие навыков самостоятельной работы с психологической учебной и научной литературой при решении поставленных задач; умение оперировать психологическими понятиями и категориями; умение психологически грамотно анализировать психические факты; умение самостоятельно давать квалифицированные психологические заключения и консультации; умение правильно составлять и оформлять психологические документы.

В результате использования форм обучения, рассмотренных выше, студенты должны получить комплексные знания о структуре мозговых механизмов высших психических функций человека; об основных нейропсихологических синдромах при поражении того или иного участка мозга; о приемах, методах, форм, технологиях, восстанавливающих высшие психические функции, нарушенные вследствие локальных поражений головного мозга. Студенты должны комплексно подходить к решению поставленных проблем и быть самостоятельными в принятии решений.

Самостоятельная работа учащихся активизирует восприятия и усвоения учебного материала. Оптимальное использование всех её форм помогает успешно решить те задачи, которые ставятся перед профессиональными образовательными учреждениями. В целом же самостоятельная работа студентов является педагогическим обеспечением развития целевой готовности к профессиональному самообразованию и представляет собой дидактическое средство образовательного процесса, педагогическую конструкцию организации и управления деятельностью обучающихся.

Список литературы

1. Ананьина Н.В. Организация самостоятельной работы студентов в условиях реализации ФГОС //Образование. Карьера. Общество. – 2013-2014. № 4-1(40).-С.51-55
2. Семёнова В.Г. Самостоятельная работа студентов как важнейшая форма организации учебного процесса в рамках компетентностной модели образования. Материалы докладов II Всероссийской научно-практической интернет-конференции

«Организация самостоятельной работы студентов» (6-9 декабря 2013 года) – Саратов: Изд-во «Новый Проект», 2013. С. 10-16

3. Очилова М. О., Эргашева Г. Б. Основы организации самостоятельной работы учащихся // Молодой ученый. №8. 2014. С. 852-854.

О.А. Константинова

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ ПО ЛОГОПЕДИИ

PEDAGOGICAL PRACTICE IN THE SYSTEM OF TRAINING MASTERS IN LOGOPEDICS

В статье рассматриваются различные основные этапы и направления самостоятельной деятельности магистрантов в период прохождения ими педагогической практики. Приводятся примеры отчетной документации, предоставляемой практикантами

The article is devoted to the various stages and directions of graduate students' activity during their teaching practice. The article contains samples of reporting documentation provided by the trainees.

Ключевые слова: педагогическая практика студентов-магистрантов, коррекционно-логопедическая работа, этапы педагогической практики.

Key words: pedagogical practice of Master's degree students, correctional and logopedics work, stages of teaching practice.

В современной образовательной ситуации и в современной реальной действительности особенно велика роль как теоретической, так и практической профессиональной подготовки будущих специалистов - логопедов, формирования у них необходимых профессиональных компетенций, в связи с чем возрастают требования и к организации, наполнению и проведению различного рода практик, предусмотренных учебным планом.

Педагогическая практика магистрантов является важнейшим звеном в системе специального (дефектологического) образования. Она дает возможность применить в процессе обучения знания по специальным дисциплинам, приобрести и упрочить практические навыки научно-исследовательской работы, прививает навыки планирования и проведения логопедических занятий, организации и осуществления коррекционно-логопедической работы с детьми, подростками и взрослыми, способствует формированию профессиональной позиции логопеда, выработке необходимых профессиональных навыков.

Основная **цель практики** – приобщение магистрантов к самостоятельной логопедической деятельности, формирование у них опыта логопедической деятельности в условиях как специальных, так и общеобразовательных учреждений; ознакомление с

основными направлениями деятельности учителя-логопеда; овладение комплексом профессиональных умений и навыков по организации взаимодействия со всеми участниками коррекционно-педагогического процесса; приобщение к социальной среде учреждения с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых в работе профессиональной сфере.

В соответствии с образовательными стандартами постоянно совершенствуется нормативно-правовая и методическая база педагогической практики, пересматриваются программы практик, разрабатываются УМК, совершенствуются имеющиеся методические материалы – рабочие тетради, дневники практиканта, рекомендации, памятки студенту-практиканту, обеспечивающие эффективную организацию и проведение всех этапов практики.

В целях эффективной организации практики факультетом заключены договоры о сотрудничестве с различными образовательными учреждениями г. Саратова и Энгельса. Традиционно базами практики являются: общеобразовательные учреждения (средние общеобразовательные школы, гимназии, лицей); специальные учреждения для детей с особенностями в развитии (школы, работающие по адаптированным образовательным программам для детей с ОВЗ, логопедические пункты, центры психолого-педагогической коррекции и реабилитации и др.); дошкольные образовательные учреждения (детские сады); учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (школы-интернаты, детские дома и др.); учреждения дополнительного образования (центры творчества детей и молодежи, дома творчества, центры, школы искусств и др.).

Достаточно широкий спектр баз практики позволяет включить магистрантов в продуктивное практическое освоение всех видов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями подготовки современного специалиста в области образования. В образовательных учреждениях практиканты работают под руководством высокопрофессиональных педагогических работников, среди которых 98% имеют высшую или первую квалификационную категорию. Со стороны факультета организацию и руководство педагогической практикой студентов осуществляют опытные преподаватели педагогики и логопедии, методисты.

В период практики магистранты включаются в разнообразные профессионально значимые виды деятельности (в соответствии с Программой практики), которые являются аналогом профессиональной работы учителя-логопеда, ее содержания и структуры. Это не только проведение отдельных уроков (логопедических занятий) и внеклассных мероприятий, а, прежде всего, изучение и освоение педагогического пространства, и активное включение в

реальный педагогический процесс школы, а, значит, тесное взаимодействие и общение с детьми и коллегами, решение постоянно возникающих педагогических задач, формирование собственной профессионально-личностной позиции, индивидуального стиля педагогического общения и преподавания и многое другое.

В конце практики магистрант для отчета оформляет портфолио. *Портфолио* – это достижение образовательных результатов, которое дополняется DVD – отчетом с фрагментами занятий, уроков.

По итогам практики на факультете проводятся заключительные научно-практические конференции, студенческие конкурсы («Лучший студент-практикант», «Конкурс проектов уроков», «Лучший отчет практиканта», «Профилактика нарушений письменной речи у школьников», «Учителю о специфических нарушениях письменной речи» и др.). Лучшие из практикантов могут участвовать в ставшем уже традиционным конкурсе «Шаг в профессию».

Остановимся более подробно на основных этапах организации и содержании педагогической практики магистрантов. Практика студентов включает четыре основных этапа.

Первый этап – установочная конференция. На ней студенты знакомятся с задачами, организацией, содержанием и документацией практики. Здесь же происходит распределение студентов по учреждениям и их закрепление за определенными логопедами-методистами. На конференцию приглашаются логопеды школ. После конференции методисты беседуют со студентами своих групп: сообщают конкретные требования к выполнению программы практики.

Второй этап – ориентировочный. В нем условно следует несколько аспектов.

1. Знакомство магистрантов с педагогическим коллективом и медицинским персоналом учреждений, в которых они будут проходить практику. 2. Изучение опыта работы логопеда: (наблюдение за его повседневной деятельностью, знакомство с нормативными документами, посещение родительских собраний, методических объединений и др.); знакомство с оформлением и оборудованием логопедического кабинета, с контингентом детей, порядком зачисления на логопедический пункт или в логопедическую группу, с принципами комплектования речевых групп для коррекции дефекта. 3. Проведение логопедического обследования детей, анализ и оформление его результатов – заполнение речевых карт и составление речевых профилей. 4. Изучение и анализ приемов и методов коррекционно - развивающего обучения при устранении нарушений речи у детей.

Формирование умений анализировать и обобщать передовой педагогический опыт осуществляется путем а) тщательного изучения документации логопеда (речевых карт детей, их речевых профилей, перспективных и текущих планов логопедических занятий, индивидуальных тетрадей учащихся и др.); б) наблюдений за повседневной деятельностью логопеда; в) посещения консультаций, родительских собраний, методических объединений и др.

Степень самостоятельности в приобретении указанных навыков увеличивается постепенно. Сначала совместно с методистом и логопедом практиканты составляют индивидуальный план работы на весь период практики, обсуждают и определяют график пробных и индивидуальных занятий. Затем самостоятельно составляют перспективные планы фронтальных и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий детей. Все эти виды работы практикант фиксирует в своем дневнике.

Третий этап – основной этап педагогической практики. На данном этапе практиканты выполняют все виды и функции профессиональной деятельности логопеда школы (ДОУ) на материале конкретного класса или группы. Систематически и планомерно они проводят фронтальные и индивидуальные логопедические занятия с речевой группой (4-5 человек) и с отдельными детьми. Занятия с группой проводятся 3 раза в неделю (через день). Индивидуальные занятия проводятся ежедневно. Продолжительность занятий определяется спецификой логопедического заключения, расписанием занятий, возрастными и индивидуальными особенностями детей. В процессе проведения занятий студенты-магистранты учатся составлять конспекты занятий, четко формулировать тему, цель, уточнять программное содержание; определять соотношение задач логопедического урока (занятия); соблюдать логическую последовательность структурных компонентов занятия; подбирать речевые задания; методически грамотно использовать наглядный и дидактический материал; применять адекватные методы и приемы обучения и воспитания детей. Указанная работа завершается проведением пробных (индивидуальных и групповых) и открытых (зачетных) занятий.

Практиканты самостоятельно разрабатывают конспекты открытых занятий, в которых определяют тему, цель, задачи. Подробно раскрывают содержание каждого из структурных компонентов занятия с приведением перечня основных вопросов, адресуемых учащимся (воспитанникам) с учетом их индивидуальных интеллектуальных и речевых возможностей. Отмечают время, которое они займут, отражают использование демонстрационного и раздаточного материала.

После проведения открытых занятий организуется их обсуждение. Все студенты-магистранты, присутствующие на занятиях, принимают участие в их анализе. Это способствует формированию умения критически оценивать педагогический процесс, делать аргументированные выводы, находить наиболее оптимальные пути коррекционно-развивающего обучения. Результаты наблюдений и анализ занятий сокурсников регистрируются практикантами в дневнике.

Во время основного этапа практики магистранты принимают участие в работе педагогического совета школы, медико-педагогического консилиума учреждения готовят тематические доклады, проводят беседы и консультации для родителей. Под руководством методиста и логопеда организуется научно-исследовательская работа студентов, практическим выходом которой может быть реферат на научно-практической конференции, курсовая или выпускная квалификационная работа.

Четвертый этап – заключительный. Основной целью заключительного этапа педагогической практики является подведение ее итогов: уточнение результатов профессиональной подготовки студентов, оформление отчетной документации и участие в итоговой конференции.

На заключительной конференции методистами, логопедами учреждений и руководителем практики дается общая оценка деятельности студентов, их отношению к педагогической практике. Отмечаются особо отличившиеся студенты. Вносятся предложения по совершенствованию теоретической и практической подготовки студентов-магистрантов и организации логопедической практики.

На конференции проводится выставка и демонстрация лучших образцов ведения документации, логопедических пособий, видео и DVD записей и инновационных технологий. В отчетах студентов и старост групп раскрывается та или иная специфика прохождения практики в различных образовательных учреждениях г. Саратова и области. Всю отчетную документацию студенты-магистранты предоставляют для проверки и оценки методистам и руководителю практики.

Собственный опыт в организации и проведении педагогической практики позволяет студентам-магистрантам закрепить теоретические знания, получить практические навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Балаева В.И., Константинова О.А. Логопедическая практика студентов: учебно-методическое пособие. 2-е изд., доп., перер. – Саратов: ИЦ «Наука», 2007.

2. Константинова О.А. Логопедическая практика в школе: учебное пособие. – Саратов: ИЦ «Наука», 2012.

В.П. Крючков

**ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА
ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНАЯ)»**

**ORGANIZATION OF STUDENTS' INDEPENDENT WORK IN THE PROCESS OF
STUDYING "METHODS OF TEACHING SPECIAL LITERATURE "**

В статье рассматривается содержание, специфика дисциплины «Методика преподавания литературы» в образовательных учреждениях для обучающихся по адаптированным образовательным программам, прежде всего в тех учреждениях, где обучаются дети в основном с речевыми проблемами. Специфическое содержание дисциплины обуславливает особенности методики её преподавания и накладывает отпечаток на содержательную подготовку студентов-логопедов к выполнению своих профессиональных обязанностей, требующих усиленной самостоятельной работы как в освоении литературных источников, так и в отработке методических приемов преподавания предмета. Характеризуются требования к портфолио, которое студенты готовят в процессе подготовки к экзамену.

The article deals with the content and specific features of the discipline "Methods of Teaching Literature" in educational establishments for those studying in adapted educational programs, first of all in the establishments, where most children have speech problems. Specific content of the discipline determines the peculiarities of its teaching and influences the preparation of future speech therapists to perform their professional duties requiring an intensive independent work both in studying literary sources and in working off methodical techniques of teaching the subject. Requirements to the portfolio, prepared by the students for their exam, are characterized.

Ключевые слова: методика преподавания литературы, адаптированная образовательная программа, дети с речевыми нарушениями, тяжелые нарушения речи.

Key words: methods of teaching literature, adapted educational program, children with speech impediments, heavy speech impediments.

Повышенная роль самостоятельной работы студентов в процессе освоения дисциплины «Методика преподавания литературы (специальная)» обусловлена, прежде всего, спецификой предмета и обучаемого контингента учащихся в школах, где дети обучаются по адаптированным образовательным программам. Подчеркнем, что речь в статье идет о подготовке студентов-логопедов к работе в тех учреждениях, где обучаются в основном дети с речевыми проблемами, тяжелыми нарушениями речи. В недавней терминологии такие школы назывались образовательными учреждениями для детей с

тяжелыми нарушениями речи. Специфика таких школ, с введением новых названий специальных (коррекционных) образовательных учреждений, фактически продолжает сохраняться. К тому же не сложилась традиция подготовки учебных материалов (учебников и учебных пособий) федерального уровня по данному учебному предмету. В реальности привлекаются к подготовке студентов-логопедов вузовские учебники по методике преподавания литературного чтения в начальных классах общеобразовательных школ и учебники по методике обучения чтению в образовательных учреждениях для обучающихся по АОП (в тех школах, где обучаются дети с интеллектуальными проблемами).

Самостоятельная работа студентов определяется основными задачами курса в целом, которые можно сформулировать следующим образом: формирование профессиональных компетенций в области специальной методики литературного чтения и развития речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи; овладение современными технологиями в области методики литературного чтения и развития речи; формирование умения определять содержание, методы, приемы, средства обучения, формы работы в соответствии с целями и задачами уроков литературного чтения и развития речи; формирование навыка методико-аналитической работы с литературными текстами в их жанрово-родовой специфике.

В результате освоения дисциплины студент должен знать цели и задачи уроков литературы и развития речи в речевой школе; теорию и методику преподавания литературы (специальной) в отличие от методики массовой общеобразовательной школы; структуру и содержание программы по литературе; особенности восприятия и понимания учащимися художественных произведений, методы и приемы обучения преподаваемого предмета, методы и приемы коррекции речи на уроках литературы, возрастную динамику становления речевого мышления ребенка; понятийный аппарат методики развития речи (специальной); уметь подбирать содержание, методы, приемы, средства обучения, формы работы в соответствии с целями и задачами урока; создавать условия для развития разных сторон речи и реализовывать задачи развития устной и письменной речи; выстраивать структуру урока в зависимости от цели и задач, а также изучаемого материала, отбирать литературные тексты для изучения на уроке и во внеклассном чтении, анализировать занятия по литературе и развитию речи по определённым критериям; использовать в профессиональной деятельности информационные и коммуникационные технологии; владеть навыками использования ИКТ в процессе обучения, навыками организации учебного процесса в целом и на уроке в частности с использованием индивидуальных и фронтальных форм работы с учащимися, навыками планирования и проведения учебной и коррекционной работы; навыками школьного анализа текста изучаемых произведений в их жанрово-родовой специфике,

навыками оценки результатов индивидуальной или групповой деятельности детей; навыками организации учебного процесса, навыками использования диагностического материала речевого развития, навыками анализа занятий по литературе и развитию речи с методической, коррекционно-педагогической, психологической, лингвистической, литературоведческой точки зрения.

Таким образом, становится очевидно, что объем и содержание изучаемого материала увеличивается и усложняется, а методика должна быть «комплексной», так как необходима совместная работа учителя русского языка и литературы и логопеда. К тому же и цели и задачи деятельности логопеда и учителя русского языка и литературы, и многие частные приемы и методики пересекаются, входят в общий методический арсенал. Данное обстоятельство определяет виды, формы, содержание самостоятельной работы студентов, в частности, характер изучаемых научно-методических источников. Используются следующие виды самостоятельной работы студентов: чтение учебно-методической и научной литературы, рекомендованной преподавателем, с последующими отчётами в виде индивидуальных сообщений обзорного характера; выполнение домашних заданий: решение методических задач, подбор дидактического материала к определённым разделам курса, их оформление для методической копилки (в том числе на стендах в методическом кабинете), изготовление специальных наглядных пособий; анализ конспектов занятий и разработка собственных с последующими отчётами в форме контрольных работ, а также их выборочного и частичного проигрывания на практических занятиях; выполнение заданий аналитического и исследовательского характера, например: подготовка сообщений по дискуссионным проблемам специальной методики развития речи («Обучение рассказыванию дошкольников с нарушениями речи», «Различные подходы к формированию и развитию коммуникативных навыков детей с нарушениями речи», «Деятельностный подход как основа при составлении собственного высказывания детьми с нарушениями речи», «Методические требования к отбору и презентации речевого и дидактического материала, используемого на занятиях по развитию устной речи»). Отчёты по предлагаемым темам представляются в виде кратких сообщений на практических занятиях, а также в виде развёрнутой письменной работы.

Одной из форм самостоятельной работы является подготовка портфолио в процессе подготовки к экзамену. Портфолио студента включает: 1. Конспекты 3-х проведенных уроков: по лирике, по рассказу какого-либо автора (сказке), по басне (методики проведения уроков по различным литературным родам и жанрам существенно различаются); 2. Краткий выборочный конспект статей К.Д. Ушинского из шестого тома собрания сочинений: «О

значении отечественного языка в первоначальном обучении», «Первые занятия отечественным языком», «О наглядном обучении», «О первоначальном обучении грамоте вообще», «Элементарное письмо», «Звуковые упражнения, приготавливающие к чтению», «Дальнейшее и совместное изучение письма и чтения по азбуке», «Первая книга после азбуки» [1, 262 - 306]; 3. Конспект раздела «Правильность, беглость, осознанность, выразительность чтения» (по учебнику А.К. Аксеновой «Методика обучения русскому языку в специальное (коррекционной) школе» [2, 144-215]; 4. Конспект двух глав: «Психология акта чтения. Процесс овладения чтением в норме», «Краткий исторический обзор учений о нарушениях чтения» из книги Р.И. Лалаевой «Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников» [3, 4-14]; 5. конспект раздела «Литературное чтение» из «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида» под ред. ГВ. Чиркиной [4]; 6. Главы из книги В.П. Крючкова «Теория и методика обучения чтению в начальной и специальной школе» [5].

В процессе занятий студенты самостоятельно (под руководством преподавателя) разрабатывают конспекты и проводят уроки литературы (в основном в начальных классах) по лирике прозе, басне, методика которых существенно отличается. Современный урок, в том числе урок литературы, невозможно представить без соответствующей презентации, за содержательную и оформительскую сторону которой также выставляется оценка.

Соответствуют содержанию изучаемого материала и вопросы для самопроверки, включающие сведения по методике литературы в начальных классах массовой школы и в образовательных учреждениях для обучающихся по адаптированным образовательным программам. Приведем примеры вопросов для самопроверки, отражающие специфику учебного предмета:

В чём состоит коррекционно-образовательное значение литературы в обучении детей с тяжёлыми нарушениями речи?

Каким образом происходит распределение программного материала по годам обучения?

В чём заключается своеобразие литературного развития детей с речевыми нарушениями?

В чём состоят трудности восприятия художественного текста, особенности творческого воссоздающего воображения, воссоздания образов литературных героев детьми с речевыми отклонениями?

Назовите основные качества полноценного чтения.

Какие упражнения необходимы для формирования навыка беглого чтения у младших школьников?

Какие упражнения необходимо использовать для формирования навыка выразительного и

сознательного чтения у умственно отсталых школьников?

Тестирование как форма контроля знаний подчас вызывает критические отзывы, однако «умеренное» их использование никто не подвергает сомнению. Проблема использования тестов перестает быть проблемой, если тестовые задания составлены точно, конкретно и корректно, непротиворечиво, охватывают основные проблемные узлы и основную «фактуру» предмета. В рамках изучения предмета активно используются тесты не только в целях контроля знаний, но и в обучающих целях, как форма самостоятельной работы студентов - поиска ответов на тестовые задания при подготовке к занятиям. Ответы на тестовые задания студенты должны найти в рекомендуемой для конспектирования учебной литературе. Приведем примеры тестов по предмету «Методика преподавания литературы (специальная)»:

Какой из названных этапов в становлении навыков чтения является начальным? а) синтетический этап; б) аналитический этап; в) автоматизированный этап.

Уроки объяснительного чтения предполагают: а) объяснение непонятных слов б) комментирование по ходу чтения некоторых слов, эпизодов и беседу после чтения текста в) объяснение, как надо выразительно читать г) ответы учащихся на вопросы учителя.

Какой из указанных принципов расположения материала в книгах для чтения НЕ применяется на этапе объяснительного чтения? а) по сезонным изменениям в природе; б) по хронологии; в) учета постепенного увеличения объема и сложности произведений.

Этапу аналитического чтения соответствуют единицы: а) буквы; б) смысловые отрезки (синтагмы); в) целые слова; г) слоги.

Навык полноценного чтения у учащихся АОП предполагает: а) выразительное и беглое чтение б) умение читать вслух и про себя в) сознательное, правильное, выразительное, беглое чтение.

Выразительность чтения – это: а) совокупность средств организации звучащей речи, отражающих ее смысловую и эмоциональную стороны; б) чтение, при котором с помощью различных средств интонации наиболее полно передается эмоциональное и смысловое содержание произведения; в) чтение с соблюдением правильной интонации.

Наибольшую часть времени на уроке литературы необходимо отводить: а) на чтение текста учащимися; б) на беседу и ответы на вопросы по тексту; в) на составление плана к прочитанному тексту и его пересказ.

Темпу чтения знакомого текста во 2 классе соответствует (высокий уровень): а) 25-30 слов в минуту; б) 30-35 слов в минуту; в) 35-40 слов в минуту

В структуру внеклассного чтения в начальной школе НЕ включены разделы: а) круг детского чтения; б) работа с детской книгой; в) литературоведческая пропедевтика.

На уроках внеклассного чтения дети работают: а) с хрестоматией; б) с детской книгой.

Формирование навыков чтения в школе для учащихся АОП про себя предусматривается:

а) во втором классе; б) в третьем классе; в) в четвертом классе

Переходной ступенью между громким чтением и чтением про себя является: а) шепотное чтение; б) коллективное чтение; в) чтение по цепочке

Ставится ли в начальной школе задача понимания подтекста литературных произведений: а) да; б) нет

Орфографическое чтение это: а) усиление слабых позиций; б) осмысленное выделение при чтении орфограмм в читаемом тексте

Кто автор учебно-методической книги «Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников»: а) Лалаева Р.И., б) Левина Р.Е., в) Хватцев М.Е.

Предметные (академические) результаты обучающихся - это: а) умение устно передавать содержание текста по плану, отвечать на вопросы по содержанию произведения; б) умение формулировать главную мысль произведения и собственное отношение к прочитанному художественному тексту; в) формирование гуманистических ценностных ориентаций

Личностные результаты (жизненная компетентность) обучающихся: а) осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; б) овладение начальными навыками социокультурной адаптации в современном мире; в) умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения

Сферы читательского восприятия - вычеркните лишнее: а) сфера читательских эмоций, б) сфера воображения, в) сфера осмысления произведения, г) сфера обретения коммуникативных навыков.

Школьный анализ - вычеркните лишнее: а) опирается на самые яркие элементы произведения, б) стремится к целостности, в) учитывает авторский замысел.

Принцип целостности при изучении литературного произведения это: а) цельный, полный анализ произведения, б) изучение отдельных элементов текста с точки зрения художественного целого, в) выбор для изучения целого текста, а не его фрагмента (как в хрестоматии).

Принцип избирательности при изучении литературного произведения - это: а) выбор для изучения в начальной школе минимальных по объему текстов. б) выбор самых ярких и показательных элементов текста при его анализе, в) выбор доступных для восприятия

детьми литературных жанров.

Таким образом, самостоятельная работа студентов играет важную роль в процессе изучения дисциплины «Методика преподавания литературы (специальная)», а формы самостоятельной работы многообразны и эффективность их подтверждается во время сдачи промежуточного экзамена по предмету.

Список литературы

1. Ушинский К.Д. Собр. соч. в 11 тт. Т. 6. М.-Л., 1949.
2. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. М., 1999.
3. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников: Учеб. пособие. - СПб., 2002.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида: подготовительный класс. 1 - 4 классы: Коррекционный лингвистический курс: Развитие речи. Произношение. Обучение грамоте. Русский язык. Литературное чтение. Математика. Изобразительное искусство. Физическая культура. М., 2013.
5. Крючков В.П. Теория и методика обучения чтению в специальной и общеобразовательной школе: Учеб. пособие. Саратов, 2012.

Н.В. Павлова

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕФЕКТОЛОГОВ КАК ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО (НА МАТЕРИАЛЕ ИЗУЧЕНИЯ АРТ-ТЕРАПИИ)

THE COMPETENCE-BASED FOCUSED TASKS FOR SPEECH PATHOLOGISTS AS ASSESSMENT MEANS IN ART THERAPY COURSE

В статье представлены примеры оценочных средств для текущего контроля магистрантов-дефектологов по дисциплине «Арт-терапия в теории и практике работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья».

The article presents examples of assessment means for current control of undergraduate speech pathologists in the course of art therapy in the theory and practice of work with special needs children.

Ключевые слова: компетентностно-ориентированные творческие задания; коррекционно-образовательная среда, арт-терапия, мультитерапия, речемыслительная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья

Keywords: competence-based approach; competence-based focused creative tasks; correctional and educational environment, art therapy, multi-therapy, speech and cognitive activity, children with special needs.

Формирование профессиональных компетенций у магистрантов-дефектологов (направление подготовки – «Специальное (дефектологическое) образование») при изучении дисциплины «Арт-терапия в теории и практике работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья» – процесс комплексный, многоаспектный, очень занимательный и разнообразный, обогащающий и студентов, и преподавателя. Две важные компетенции ПК-2 и ПК-3 (способность к проектированию индивидуальных маршрутов развития, образования, социальной адаптации и интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на основе результатов их психолого-педагогического изучения и способность к проектированию коррекционно-образовательного пространства и разработке методического обеспечения с использованием информационных технологий) концентрируют множество мелких умений и навыков практического характера, опирающихся на довольно широкий круг знаний в данной области.

Главное, чем должен овладеть магистрант-дефектолог с учётом данных компетенций (помимо понимания особенностей усвоения учебного материала учащимися с ОВЗ), – это подбор содержания, методов, приемов, средств и форм обучения с учетом личностно-ориентированного подхода; создание коррекционно-развивающей среды и использование специальных технологий обучения. Для этого магистрант должен усвоить активные методы обучения на основе организации предметно-практической деятельности обучающихся, изготовления и использования специальной наглядности, технических и компьютерных средств обучения. Мы применяем **компетентностно-ориентированные задания** на разных этапах обучения: при самостоятельном изучении некоторых содержательных элементов учебных модулей дисциплины; на этапе систематизации, практического применения знаний и способов деятельности, а также на этапе контроля. Отличительной особенностью таких заданий мы считаем интеграцию педагогических и психологических методик и знаний, а также социокультурный фактор, проявляющийся в комплексном, многостороннем подходе к социализации лиц с ограниченными возможностями (расширенными потребностями), раскрытию их природных дарований. Окружающие условия, особенности внешнего влияния определяют успешность социализации ребенка в окружающей действительности [1].

Подобные требования учитываются нами при разработке оценочных средств для текущего контроля по арт-терапии. У нас имеются интересные материалы для работы со студентами, собранные с участием самих обучающихся. *В качестве одной из форм текущего контроля по арт-терапии мы используем мастер-класс*, который обязательно включает оценку актуальности данной формы, наличие практической части – фрагмента занятия, а также основных выводов по затронутым проблемам. Студент должен продемонстрировать

практические умения в организации определённой деятельности обучающихся, а также способность анализировать опыт – свой и чужой.

В качестве примера арт-терапевтического мастер-класса приведём *творческий проект* магистранта-дефектолога Елены Губановой, разработанный с целью социально-психологической адаптации детей с нарушениями развития. Автор предлагает использовать для их социализации *мультитерапию*, рассматривая её как синтез сказкотерапии, музыкотерапии, игротерапии, то есть как один из видов *комплексной арт-терапии* [2; 3]. Проект построен на основе гармоничного сочетания продуктивной, коммуникативной, режиссёрской, игровой, музыкальной, художественной, познавательно-исследовательской и речемыслительной коллективной деятельности детей. Более 200 лучших мультфильмов вошли в мультхрестоматию, составленную магистранткой для работы с детьми различных категорий, в том числе с ОВЗ.

В проекте представлена *творческая мастерская*, которую можно организовать в образовательных учреждениях, а также в реабилитационных центрах для детей с различными отклонениями в развитии. Дети сначала просматривают мультфильм, например, «Птичка Тари» («Союзмультфильм», 1976), а потом пытаются сами воспроизвести его. При этом происходит смена ролей – от зрителей до режиссёров-постановщиков, художников и т.д. Перед тем как воссоздать мультфильм или создать совершенно новый (на следующем этапе коллективной или индивидуальной работы) посредством техники перекладки (способ анимации, при котором бумажные персонажи оживают под объективом фотокамеры). Предстоящее выполнение разнообразных операций требует умелого обращения с различным оборудованием: фотоаппаратом, штативом, аудио- и видеоплеером. Для успешной работы создаётся эмоционально комфортная атмосфера, в которой нет места оценкам в баллах и критическим замечаниям в адрес ребенка. В самом начале процесса ведущая роль принадлежит взрослому: он рассказывает детям о волшебной мастерской, где живут сказочники – создатели мультфильмов, а также о том, что «любой желающий из детей может стать творцом-мастером, когда на нескольких занятиях мы вместе будем снимать настоящий мультфильм». Постепенно доля самостоятельной работы, выполняемой детьми, увеличивается. Услышав сказку о доброй птичке Тари, дети рассуждают, что такое добро и зло, почему животные так боялись Крокодила, почему Крокодил сказал, наконец, доброе слово, и приходят к выводу: почему важно делать добрые дела. Затем ребятам предлагается послушать музыкальные фрагменты с закрытыми глазами – они фантазируют, представляя летящую птичку, и приступают к *подготовительной – практической части*: обсудив план работы, надо и придумать и нарисовать птичек; вырезать из бумаги детали (кружки, овалы,

крылышки, облака); раскрасить фон будущего фильма; собрать на нём фигурки птичек из деталей, нарисовать на вырезанных кружках глазки и клювик, на крылышках – перья и собрать фигурки птиц. Методом перекладки с помощью фотоаппарата на штативе надо создать множество фотографий этих птиц в движении и только после такой подготовки перейти к созданию творческого продукта. На *продуктивном*, или *деятельностно-речевом*, этапе работы дети представляют и рисуют птиц для нового мультфильма. Для завершения работы используются специальные компьютерные программы для монтажа (Sony Vegas Pro, Movie Maker, Virtual Dab, Movavi Video Editor, Apple Final Cut Pro) – взрослый (или старшеклассник, помощник учителя) монтирует, накладывает музыкальную дорожку и применяет различные видеоэффекты. Дети восхищённо наблюдают за этими действиями и радуются результату коллективной работы – настоящему мультфильму! И это праздник, в честь которого можно и особенное чаепитие устроить.

Подобная структура работы может эффективно применяться на материале мультфильмов «Цветик-семицветик» (1948), «Дудочка и Кувшинчик» (1950), «Гадкий утенок» (1956), «Храбрый олененок» (1957), «Крошка Енот» (1974), «Мальчик с пальчик» (1977), «Капитошка» (1980) и др. В зависимости от возраста детей и характера типичных для них нарушений развития, от настроения группы, от возникшей проблемной ситуации и необходимости её смягчить, нейтрализовать, педагог может выбрать соответствующий мультфильм для воспроизведения или предложить создание нового (так создан мультфильм по стихотворению Михаила Яснова «Семья» [Интернет-ресурс]. - Режим доступа: <https://vimeo.com/150329342>).

Ещё одним *перспективным направлением арт-терапевтических проектов* мы считаем *музейную педагогику*, когда в создании коррекционно-развивающей среды участвует культурно-образовательное пространство города [4, 290-292; 5]. Так, на протяжении нескольких лет в Государственном музее К.А. Федина г. Саратова осуществляются масштабные выставочные проекты для детей с ограниченными возможностями здоровья. Выставки, посвященные творчеству детских писателей и обращенные к школьной аудитории, к дошкольникам и родителям с детьми, стали площадкой для экспериментов экспозиционеров и художников. Имея серьезную музейную базу – ценные книги, рукописи, фотографии, коллекционные редкие предметы, они ещё и зрелищны, интерактивны, наполнены фантазией и игрой. Юным посетителям, учителям, родителям всегда интересно приходить на такие выставки, поскольку там можно не только многое увидеть и узнать, но и лично поучаствовать в процессе познания и исследования, поиграть, почитать, порисовать, выполнить различные задания и даже что-то смастерить

своими руками. Посетителям пришлось по душе наиболее яркие выставочные проекты музея, посвященные детской литературе: «Под алым парусом мечты», «Что за прелесть эти сказки!», «Незнайка и его друзья в Цветочном городе», «Планета Маленького принца», «Вот и книжка воротилась...» (автор – Сыромятникова Т.И.). Для каждой выставки разрабатываются игровые программы, интерактивные экскурсии, на экспозиции проходят детские праздники и утренники.

Несомненно, большой удачей стала выставка «Планета Маленького Принца», посвященная 115-летию со дня рождения французского писателя-лётчика Антуана де Сент-Экзюпери (автор идеи Сыромятникова Т.И.). Необычная экспозиция была попыткой разговора с посетителями об очень важных вещах – о мире взрослых и мире детей, о том, куда прячется ребенок – чистый, честный, открытый, беззащитный, когда он становится взрослым, о любви, дружбе, доверии, об ответственности за тех, кого приручили, за мир вокруг себя и о многом другом. Путешествуя от планеты к планете, знакомясь с их обитателями, ребята имели возможность так же, как Маленький Принц, пройти сложным путем познания собственного «я», найти для себя ответы на многие вечные вопросы. Основой рассказа стала история создания книги «Маленький Принц», а также страницы биографии автора. Такие выставки стали неотъемлемой частью работы с маленькими посетителями, они привлекают ребят в музей, заставляют с нетерпением ждать новых неожиданных встреч, приключений и открытий. Музейные работники становятся ЖИВЫМИ экспонатами, превращаются в актёров и включают в своё общение с детьми элементы арт-терапии: ожившие герои книг, их авторы – писатели и поэты – разговаривают с юными друзьями музея.

В студии креативного творчества «Школа мастеров» [6] под руководством художника В.Л. Черевкова и музейных педагогов ребята осваивают мастерство *скрапбукинга*, расписывают дымковские игрушки, мастерят птичьи домики, создают диковинные цветы, знакомятся с современными поделочными материалами и техниками. Подобные занятия «Школы мастеров» проводятся также в учебных заведениях Саратова.

А если нет рядом музея, нет возможности отправиться на экскурсию, что тогда предложить ребятам? – пойти в театр или создать собственный! Но это отдельная тема, особый творческий проект! Театр может быть любым, разным, меняющимся, многогранным, начиная от пальчикового до литературного и социального. Да и литературный театр можно рассматривать как важное средство социализации личности с ограниченными возможностями здоровья – именно в этом направлении в Саратове работает, например, театральный коллектив «Оптимист» Всероссийского общества слепых [7]. А можно самим

открыть виртуальный музей или придумать свой собственный – именно такое творческое задание предлагаем мы студентам-дефектологам [4, 293-294] в качестве тренинга, а также для того, чтобы они могли проецировать подобные приёмы на школьников. Студенты с удовольствием изобретают свои воображаемые музеи, двери которых открываются для однокурсников и детей. Это и музей Души, и народов мира, и любимых персонажей, и музей Книги, и Редкостей, и даже музей Улыбок! Студентка Юля М. пригласила нас в музей часов, в котором *«освещена вся история их изобретения, усовершенствования, и представлены самые разные модели. Ведь часы – это время, а время – самое дорогое, что у нас есть... Сейчас очень много таких моделей, которые синхронизируются со смартфонами людей, с этих часов можно принимать вызовы, смотреть сообщения и даже отследить местоположение человека. Особой популярностью подобные модели часов пользуются у родителей, которым так гораздо проще отследить перемещения своего ребёнка и не волноваться о том, где он находится. Я уверена, что даже это далеко не предел совершенства, технологии не стоят на месте, и когда-нибудь уже после нас, такие модели часов будут считаться устаревшими и малофункциональными. А чтобы понять, с чего всё начиналось и как развивалось, нашим потомкам просто необходим музей часов».*

Другой необычный музей предложила Ксения М. – с названием *«До и После»*: *«Здесь было бы много интересных экспонатов – начиная с глобальных вещей и заканчивая мелочами. Например, фрукты, до того момента, как их «одомашнили», и после; человек – до и после пластических операций; стирка до изобретения стиральной машинки и после; детство – до изобретения компьютера и после... и многое-многое другое. Конечно, организовать это очень трудно – непонятно, как будут оформлены залы музея, в каком виде предстанут экспонаты, что ещё можно сравнить, но мне бы очень хотелось побывать в таком музее...»*

Светлане П. захотелось создать музей Души, и она нашла стихи о том, чего ей не хватает:

*Музея улыбок друзей и родных,
Где каждый находится среди своих,
Музея тех страхов, что в детстве
боялся,
А после взросления с ними расстался...
Музея счастливых и радостных дней,
Где ты был счастливее всех и добрей!*

*Музея игрушек – тех, что потерял,
Музея тех слов, что забыл, не сказал,
Музея роддома, где ты родила
И это мгновенье забыть не смогла!..*

Оказывается, это очень интересно – создавать музеи своими руками! Главное, что это так просто! Начните, например, знакомиться со своим городом и создавать его «музей» прямо на классном стенде (студентка Татьяна Ф. разработала такой проект, и в его рамках уложилось так много задач и ещё больше их возможных решений!). Придумать свой музей

могут и дети. Так, 5-летняя Арина (дочка студентки-заочницы) предложила музей кукол: «В сказочной стране есть тоже музеи. Вот мой самый любимый находится в стране Кукляндии. В этом музее много-много комнат. Они разного цвета. Одна комната красная, другая зеленая, жёлтая, синяя, оранжевая, фиолетовая и розовая. В зелёной комнате много шкафов с разными куклами. Они большие и похожи на настоящих девочек. Они умеют говорить и даже ходить. В красной комнате стоят колясочки и кроватки для кукол. Еще в музее есть домики для кукол Барби, даже с мебелью. Вообще там много-премного игрушек. Там есть мишки, зайчики, мячики, посуда... Моя самая любимая комната розовая, и там все куклы стоят на специальных полочках.» (записано мамой).

Таким образом, при разработке **оценочных материалов** считаем необходимым учитывать:

1. воспитание у будущих дефектологов творческого подхода к решению психолого-педагогических задач;
2. подобные задания носят экспериментальный характер, что отвечает интересам студента в отношении подготовки к выпускной квалификационной работе;
3. все виды работ с элементами творчества для детей с ОВЗ требуют тщательной предварительной подготовки, разработка которой тоже способствует становлению профессиональных компетенций у студентов.

Примеры заданий на материале различных речевых единиц (от слова до высказывания), включая элементы словотворчества и текстовую продукцию на основе различной предметно-практической деятельности представлены нами в коллективной монографии [8], в публикациях [9,10,11,12,13 и др.] и методических пособиях [14,15 и др.].

Список литературы

1. Селиванова Ю.В. Тенденции развития специального образования: социокультурный подход // Известия Саратовского университета. Новая серия. Акмеология образования. Психология развития. 2015. Т. 4. № 4. С. 295-300.
2. Губанова Е.А. Комплексное применение различных психокоррекционных методик для детей с отклонениями в развитии // Инновации и педагогическое творчество в образовании: Сборник научных и методических трудов / Под ред. Н.В. Павловой, Ю.В. Селивановой, В.О. Скворцовой. – Саратов: Издат.центр «Наука», 2016. – С. 401-403.
3. Павлова Н.В., Губанова Е.А. Эксперимент как ресурс эффективности образовательного и воспитательного процесса // Научная дискуссия: инновации в современном мире: сб. ст. по материалам XLVII междунар. науч.-практ. конф. – No 3 (46). Часть II. – М., Изд. «Интернаука», 2016. – С. 93-97.
4. Сыромятникова Т.И., Павлова Н.В. Музей как средство творческого развития личности и социализации школьников // Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология: Материалы II Всероссийской с международным участием научно-практической конференции / отв. ред. Ю. В. Варданян. – Саранск, 2016. – С. 289-295.

5. Казашвили А.К., Павлова Н.В. Культурно-образовательный потенциал города как фактор социализации и формирования духовности у учащихся с ограниченными возможностями здоровья // Социально-нравственное становление личности в культурно-образовательной среде Отчего края: Материалы XI Международной научно-практической конференции / Под ред. А.В. Репринцева, О.А. Воробьевой: В 2 тт. – Т. 2 – Курск: ООО «Издательский дом ВИП», 2015. – С. 282-287.
6. Сыромятникова Т.И. Мастерская креативного творчества «Школа мастеров» в музее К.А. Федина // Инновации и педагогическое творчество в образовании детей с ограниченными возможностями: сб. науч. и методич. трудов / Под ред. Н.В. Павловой, Ю.В. Селивановой. – Саратов: Издат. центр «Наука», 2015. – С. 185-187.
7. Лапшина О.В. Литературный театр как средство социализации личности с ограниченными возможностями здоровья // Дыльновские чтения "Социологическая диагностика современного общества" Материалы научно-практической конференции Дыльновские чтения. 2016. С. 402-406.
8. Павлова Н.В. Развитие коммуникативных способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья // Е.Н. Горина, Ю.В. Селиванова, Н.А. Удовиченко и др. Дефектология: современные проблемы и перспективы развития: монография. 6 глава. – С. 196-246. [Электронный ресурс 2015] / Режим доступа: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1400.pdf
9. Молодиченко Т.А., Павлова Н.В., Селиванова Ю.В. Творчество школьников с ограниченными возможностями здоровья как фактор их успешной социализации // Современное образование: научные подходы, опыт, проблемы, перспективы: сборник статей XII Международной научно-практической конференции «Артемовские чтения». Министерство образования и науки РФ; Пензенский государственный университет; Педагогический институт имени В. Г. Белинского. 2016. С. 257-264.
10. Павлова Н. В. Актуализация речевого общения на уроке здоровья для школьников с отклонениями в развитии // Научное обозрение: гуманитарные исследования».- 2015.- № 11. Часть 1. – С. 85-89.
11. Павлова Н.В. Творческие занятия и формула творчества // Единая образовательная среда как фактор социализации обучающихся: Сб. материалов научно-практической конференции. Под общ. ред. И.М. Ильковской. Саратов, 2015. С. 136-141.
12. Пак И.Ю., Павлова Н.В. Влияние музыкальных занятий на развитие детей с нарушениями интеллекта // Вестник научного сообщества: Актуальные проблемы психолого-педагогического и специального образования: Сборник статей молодых исследователей. – М.: Издательство «Перо», 2015. – С.201-211.
13. Павлова Н.В., Шевченко Л.В. Речевое творчество при изучении русского языка в начальных классах // Проблемы филологического образования: межвуз. сб. науч. трудов / под ред. Л.И. Черемисиновой. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2016. – Вып. 8. – С. 115-122.
14. Павлова Н.В. Методика преподавания русского языка и литературы (специальная): Учебное пособие для бакалавров и магистрантов, обуч-ся по напр-ю «Спец. (деф.) образ.». Часть 1: Обучение грамоте, чтению и развитие речи школьников с ОВЗ. – Изд-е 2-е, испр. и доп. - Саратов: ИЦ «Наука», 2017. – 156 с.
15. Соколенко Г.В., Павлова Н.В. Творческие работы по репродукциям картин: Рабочая тетрадь по русскому языку для 9 класса спец. (коррекц.) образоват. учрежд.: учеб. пособ. для обуч-ся по АОП. - Саратов: ИЦ «Наука», 2016. – 72 с.

Ю.В. Селиванова

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ-ДЕФЕКТОЛОГОВ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С КОМПЛЕКСНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

PREPARATION OF DEFECTOLOGY STUDENTS FOR WORK WITH CHILDREN SUFFERING FROM COMPLEX DEVELOPMENT DISORDERS

В статье рассматриваются особенности подготовки студентов – дефектологов к работе с детьми с множественными нарушениями развития. Приводится терминология понятий «сложный дефект развития», «многофункциональный характер нарушения развития», «сложная структура нарушений, сложные, множественные, комплексные, сочетанные, комбинированные нарушения развития»

The article focuses on the peculiarities of preparing defectology students for work with children suffering from multiple developmental disabilities. The terminology of the concepts "complex developmental defect", "multifunctional nature of developmental disability", "complex structure of disorders, complex, multiple, complex, combined, combined developmental disorders" is described.

Ключевые слова: комплексный дефект развития, многофункциональный характер нарушения развития, дети с особыми образовательными потребностями

Key words: complex developmental defect, multifunctional nature of developmental disability, children with special educational needs

Право на образование гарантировано каждому гражданину Российской Федерации. На законодательном уровне введено понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» (как субъект образовательной деятельности) — это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Содержание образования обучающихся с ОВЗ определяется адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации [1].

Студенты - дефектологи, выходя на педагогическую практику в коррекционные школы сталкиваются с необходимостью реализации индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся в зависимости от типа и структуры дефекта развития ребенка, обеспечивающего активность и вовлеченность каждого ученика в учебный процесс. В связи с принятием нового федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в одном классе в настоящее время могут обучаться учащиеся с разными медицинскими диагнозами, различным уровнем нарушения интеллектуального развития, в том числе и дети с

комплексными нарушениям развития, а также и те, кого ранее считали необучаемыми (дети с синдромом Дауна, с расстройствами аутистического спектра и т.д.).

Особого педагогического подхода требуют дети тяжелыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями развития. Эта группа чрезвычайно неоднородна по своему составу, включает лиц, имеющих два и более физических и (или) психических нарушения. Общим для них является – многофункциональный характер нарушения развития и выраженная степень снижения интеллекта: умеренная, тяжелая или глубокая интеллектуальная недостаточность (умственная отсталость) в сочетании, чаще всего, с двигательными нарушениями различной степени тяжести, реже – с сенсорными нарушениями. В России накоплен существенный опыт изучения, обучения и воспитания лиц с тяжелыми и множественными физическими и психическими нарушениями развития. Ратификация Россией международной конвенции «О правах инвалидов» в 2012 году, положила начало процессу внесения изменений в законодательство Российской Федерации, касающееся образования и жизнеустройства людей с инвалидностью.

Наиболее значимым для исследования стал Федеральный государственный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФГОС ОУО) для детей, которые ранее считались необучаемыми или обучались только на дому. Вновь принятый стандарт (ФГОС ОУО) нацеливает образование детей с тяжелыми множественными нарушениями развития на получение образования «...уровень которого определяется его индивидуальными возможностями. При значительном ограничении и утилитарности содержания «академического» компонента образования требуется максимальное углубление в область развития жизненной компетенции» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1644 от 29.12.2014).

В связи с этим в области специального (коррекционного) образования происходят значительные изменения, обусловленные новым пониманием обществом возможностей социальной адаптации и интеграции в социум детей с отклонениями в развитии, что влечёт за собой и пересмотр имеющейся информации, и, соответственно, выработку новой стратегии коррекционной работы с данной категорией детей.

Проблема сложных нарушений достаточно трудна и неоднозначна. В специальной литературе по отношению к данной группе лиц используются различные определения: сложный дефект, сложная структура нарушений, сложные, множественные, комплексные, сочетанные, комбинированные нарушения развития и т.д. [2, 4]. Проведя анализ научно-методической литературы по истории изучения детей, имеющих сочетания различных дефектов, мы предлагаем для обозначения группы расстройств, при которых сочетаются два

и более первичных нарушения развития, использовать термины «комплексные нарушения» и «множественные нарушения». Эти термины могут распространяться и на разные варианты двойного нарушения. А термин «сложная структура дефекта» более целесообразно использовать в том значении, в котором его употребляет Л.С.Выготский, рассматривая соотношение первичных и вторичных нарушений в структуре единичного дефекта.

У ребёнка с комплексными нарушениями развития важно своевременно сформировать необходимые для жизнедеятельности в обществе умения и навыки, оптимизируя тем самым социальный потенциал личности в целом. Педагогическая помощь детям с комплексными нарушениями в развитии — область практического применения педагогики, ориентированной на повышение социальной компетенции ребенка, т. е. на воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями развития, которые осуществляются в рамках единого педагогического процесса при использовании специальных мер воздействия, направленных на формирование умений и навыков социального поведения [3, 13].

Для этого педагогу, студенту-практиканту необходимо глубокое знание и структуры дефекта, и психологических особенностей, и потенциальных образовательных возможностей этих детей. Значительная часть таких учеников не справляется с темпами освоения материала традиционных коррекционных программ обучения и воспитания, испытывает трудности социальной адаптации и образования в целом. Нередко такие дети оказываются вне образовательного поля, что еще в большей степени подчеркивает значимость решения обозначенной проблемы и все возникающие при этом трудности. Вместе с тем педагоги нередко сталкиваются с большими трудностями при необходимости определения содержания, методов и приемов воспитательной и учебной работы с ними. Такие обучающиеся нуждаются в разработке специальных коррекционных программ, при создании которых важно учитывать форму, степень тяжести нарушения, специфику психических функций и возраст ребенка. В основе построения примерной коррекционной программы обучения детей с комплексным дефектом развития лежит междисциплинарный подход, который позволяет коррекционно воздействовать на развитие ребенка в целом.

Дети с особыми образовательными потребностями, независимо от того, где они обучаются – в массовом (обычном) или коррекционном образовательном учреждении, должны получать коррекционную помощь и психологическую поддержку, задачами которых являются контроль за развитием ребенка, успешностью его обучения, оказание помощи в решении проблем адаптации в среде здоровых сверстников [4, 297].

Обеспечение коррекционно-развивающей направленности всего процесса обучения основывается на следующих *важнейших условиях*: знании законов развития ребенка младшего школьного возраста; учёте зоны ближайшего развития ребёнка младшего школьного возраста при использовании методов, приёмов, создания оптимальных условий для организации образовательно-воспитательного процесса; знании механизмов формирования навыков и умений; глубоком изучении основных составляющих комплексного дефекта ребенка, имеющего сочетание различных нарушений в развитии; обеспечение компенсаторной направленности (условие направлено на возмещение недоразвитых или нарушенных функций путём исправления или перестройки частично нарушенных функций); определение оптимального содержания образовательно-воспитательного процесса; деятельностном подходе в обучении и воспитании, т.е. проведении всех видов образовательной и коррекционной воспитательной работы в русле основных видов деятельности; междисциплинарном подходе, предусматривающем скоординированное объединение практически всех направлений специальной педагогики и специальной психологии; наглядности и практической направленности; доступности обучения, индивидуального и развивающего подхода, коррекционно-развивающей направленности обучения, целостности и комплексности коррекционно-развивающей работы.

Таким образом, обучающиеся с комплексными дефектами развития – это особая категория детей, имеющих свои специфические особенности, учет которых даёт возможность развиваться детям во всей целостности. В результате своевременно начатой упорной образовательно-воспитательной и коррекционной работы по новой, предложенной нами, учебной программе, поможет преодолеть негативные тенденции и постепенное вхождение воспитанников, имеющих комбинированные нарушения умственного и физического развития в социум.

Поэтому, студентам-дефектологам, прежде чем выходить на практику необходимо во-первых, пополнить свой теоретический запас знаний об особенностях развития, обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, а во-вторых – овладеть навыками моделирования уроков, умением методически правильно составить конспект занятия (урока), спланировать учебные, воспитательные и специальные коррекционно-развивающие задачи, которые будут реализованы на уроках. В процессе самостоятельной подготовки к занятиям студенты пополняют свою методическую копилку различными коррекционными упражнениями, направленными на преодоление недостатков развития учащихся и на формирование основных психических процессов и учебных умений детей. Такого рода

задания, упражнения, дидактические игры, физминутки помогут студентам на педагогической практике, сделают их уроки более разнообразными, доступными и интересными для детей с особыми образовательными потребностями.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017) URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/708566b2fd52d51c70e2f0c8e02abb2d81abc22e/ (дата обращения: 26.03.2017).
2. Головчиц Л.А. К проблеме терминологии: «сложные, множественные, комплексные...» нарушения развития // Дефектология. 2011. №3.
3. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение. М.: Национальный книжный центр, 2016. 208 с.
4. Селиванова Ю.В. Тенденции развития специального образования: социокультурный подход // Известия Саратовского университета. Новая серия. Акмеология образования. Психология развития. 2015. Т. 4. № 4. С. 295-300.

О.В. Хмелькова

НАПРАВЛЕНИЯ И УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ АДАПТАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

DIRECTIONS AND CONDITIONS OF DEVELOPMENT OF SCHOOLCHILDREN'S ADAPTATION READINESS FOR PROFESSIONAL EDUCATION

В статье рассматриваются вопросы формирования адапционной готовности личности в переходные и кризисные периоды. Выделяются факторы и условия, оказывающие влияние на адаптацию к профессиональному образованию, а также направления психолого-педагогического сопровождения. В качестве основного в психолого-педагогическом сопровождении детей в период адаптации выделяется личностно-ориентированный подход.

The article deals with the formation of the adaptive readiness of an individual in transitional and crisis periods. Factors and conditions that influence the adaptation to vocational education are singled out, as well as the directions of psychological and pedagogical support. As a basic in the psychological and pedagogical accompaniment of children in the period of adaptation, a person-oriented approach is singled out.

Ключевые слова: адапционная готовность, образовательная среда, профессиональная адаптация, метапредметные умения.

Key words: adaptive readiness, educational environment, professional adaptation, meta-subject skills.

В системе образования за последние годы произошли серьезные изменения: внедрение федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), профессиональных стандартов, введение адаптированных образовательных программ. Все

более высокие требования предъявляются к школьникам и их предметным знаниям и умениям, а также метапредметным и личностным результатам, развитию универсальных учебных действий (УУД).

В большинстве исследований, посвященных адаптации школьников к образовательной среде, рассматривается начальный период обучения (Александровская Э.М., Венгер А.Л., Гуткина Н.И., Зеленова М.Е., Максимова М.В., Панферова О.В., Пшенцова И.Л., Рязанова Д.В., Феоктистова С.В.). В меньшей степени изучены особенности адаптации к образовательной среде младших подростков (Битянова М.Р., Иванова Е.В., Помазков Н.В., Сперанская Н.И., Цукерман Г.А., Юферова Т.И.) и старших школьников (Альшина О.А., Венгер А.Л., Десятникова Ю.М., Дубровина И.В., Морозова Н.В.).

Успешность обучения и эффективность адаптационных процессов в современном образовательном пространстве зависит от учета психологических, возрастных, индивидуально-личностных особенностей учащихся, от учета характеристик и показателей адаптационного потенциала, от учета и выявления факторов риска, от методического и психолого-педагогического сопровождения процесса адаптационной готовности личности в переходные и кризисные периоды обучения.

Для успешного протекания процесса адаптации решающее значение имеет так называемый «адаптационный потенциал», способность и готовность действовать в меняющихся условиях. Состояние психологической готовности можно считать выражением совокупности таких индивидуально личностных качеств, как интеллектуальных, эмоциональных, мотивационных и волевых качеств, в их соответствии внешними условиям и стоящим задачами. В итоге человек настраивается на определенное поведение, мобилизует все психофизиологические и психические системы, обеспечивающие эффективное выполнение требуемого действия. Эту готовность невозможно реализовать, не обладая определенными интегрированными качествами личности, которые способствовали бы умению быстро выбирать способы оптимального реагирования в процессе взаимодействия со средой. По определению М.В. Григорьевой это – адаптационные способности, понимаемые как «индивидуально-психологические особенности личности, выражающиеся в выборе наиболее эффективных способов адаптации к окружающей среде и являющиеся результатом взаимодействия психофизиологических, психических и социально-психологических явлений, функционирующих в процессе динамического равновесия в системе «личность-среда» [1, 260]. В данном случае главным результатом и итогом педагогической деятельности определяется «адаптационная готовность, которая выражается

в способности человека успешно осуществлять ведущую для данного возраста и/или индивидуально значимую деятельность в этих изменяющихся условиях» [2, 96].

И.В. Арндачук определяет и описывает основные этапы формирования адаптационной готовности личности к рискам образовательной среды в динамике ее жизненного пути. Развитие адаптационной готовности к профессиональному образованию выступает в данной структуре 4 этапом и осуществляется в ходе обучения и формирования личности в среднем и старшем звеньях общеобразовательной школы.

В образовательной среде школы создаются условия, в которых происходит становление мировоззренческих основ личности, самосознания и морально-нравственных норм, представлений о себе и о своих жизненных целях, формирование способности к саморазвитию и самообразованию, вырабатывается комплекс ценностей, в соответствии с которыми строится поведение.

Для учащихся старших классов учебная деятельность приобретает учебно-профессиональную направленность, «поскольку она становится ориентированной на будущее и связана с личностным и профессиональным самоопределением.

Арндачук И.В. выделяет также важные новообразования, которые характеризуют адаптационную готовность личности к профессиональному образованию, среди которых выступают:

- самостоятельный и осознанный профессиональный выбор;
- наличие личностного профессионального жизненного плана;
- развитость представлений о себе как о субъекте будущей профессиональной деятельности;
- способность выстраивать зрелые отношения с окружающими людьми на основе социально ответственного поведения;
- стремление к активности в учебно-познавательной деятельности;
- развитость общеучебных, общеинтеллектуальных умений как факторов, от которых зависит успешность «выхода» из образовательной среды школы и «входа» в профессиональную образовательную среду;
- психологическая подготовленность к трудностям перехода из школы в вуз, к новой социальной ситуации развития личности [3, 111].

В исследовании Л.Е. Тарасовой выделяется три блока факторов, оказывающих влияние на адаптацию к обучению в вузе, что является закономерным итогом продолжения адаптационной готовности к профессиональному образованию:

- 1) Социологический блок факторов (возраст, социальное и этническое происхождение).

2) Педагогический блок факторов (уровень педагогического мастерства, этнокультурной компетентности педагога, организация образовательной среды, материально-техническая базу и др.)

3) Психологический блок (индивидуально-психологические, социально-психологические факторы: направленность, личностный адаптационный потенциал ученика, его положение в группе, деловые и поведенческие качества, ценностные ориентации, академическую активность, а также качества, определяющие его деятельность и личностные характеристики) [4].

Средний и старший школьный возраст – период наибольшей социальной активности и самоопределения в рамках основной школы. Дети в этом возрасте активно осваивают все ее пространство, работают в разновозрастных группах, интенсивно ищут свои предпочтения.

На этом этапе должны решаться следующие педагогические задачи:

- реализация образовательной программы в разнообразных организационно-учебных формах, с постепенным расширением возможностей школьников осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы;
- создание условий для превращения сферы учения в место встречи замыслов с их реализацией, место социального экспериментирования, что позволит ощутить границы собственных возможностей;
- осуществление подготовки учащихся к выбору и реализации индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) в заданной предметной, интегративной, метапредметной программой области;
- организация системы социальной жизнедеятельности и группового проектирования социальных событий, развивается самопрезентация и самовыражение в группах сверстников и разновозрастных группах;
- создание пространства для реализации разнообразных творческих замыслов подростков, проявления инициативных действий.

Исследования психологии раннего юношеского возраста показывают, что старшеклассники испытывают значительные субъективные трудности при определении жизненных целей и перспектив.

В исследовании Ю.М. Десятниковой было установлено, что психологическим условием успешной адаптации старшеклассников является установка личности на поисковую активность. Выявлено, что в старшем школьном возрасте поисковая активность при резкой смене социальных условий проявляется в специфической форме – в форме

деятельности социального самоопределения. Эта деятельность направлена на ориентировку в новых социальных условиях и сознательную выработку своей позиции в этих условиях.

Адаптация школьника в сложном социальном мире произойдет успешнее в том случае, если в образовательном учреждении создаются предпосылки оптимального развития личности на всем протяжении школьного обучения, а именно:

- осуществляется личностно-ориентированное обучение, формирующее положительную Я-концепцию школьника;
- обеспечивается освоение базового образовательного стандарта;
- осуществляется индивидуализация обучения на основе диагностики психического здоровья и социально-психологической адаптированности;
- обеспечивается целенаправленное развитие ценностного отношения к познанию;
- создаются дополнительные условия, компенсирующие отсутствие предметно-развивающей среды в семье, микросоциуме;
- компенсируется дефицит общения и внимания к личности.

Целью работы школьного психолога со старшими школьниками, учитывая то, что основными новообразованиями данного возраста являются готовность к личностному и профессиональному самоопределению (Л.И. Божович, И.В. Дубровина, И.С. Кон, Н.С. Пряжников, Н.Н. Толстых и др.) должно выступать формирование временной перспективы и способности к целеполаганию. Для реализации данной цели может быть использована «Программа развития временной перспективы и способности к целеполаганию для учащихся 15-17 лет», разработанная Н.Н. Толстых. Она направлена на то, чтобы помочь юношам и девушкам определить свои жизненные планы, прояснить временную перспективу будущего и в итоге продвинуться в плане своего личностного развития, самоопределения, в обретении собственной идентичности.

Моделируя протекание адаптационного периода и выстраивая программу психолого-педагогического сопровождения, можно сделать вывод о тех необходимых условиях и направлениях работы, которые будут способствовать формированию адаптационной готовности личности в переходные и кризисные периоды:

1. Формирование положительной мотивации к обучению в школе
2. Диагностика уровня сформированности у детей учебных умений и навыков (ЗУН)
3. Определение готовности учащихся к усвоению учебной деятельности
4. Выявление наиболее типичных учебных затруднений

5. Организация психолого-педагогического сопровождения детей в адаптационный период, формы и методы которого подбираются на основании результатов диагностирования с учетом индивидуальных особенностей

6. Оказание помощи педагогическому коллективу школы и родителям.

Все выделенные выше пути и условия формирования адаптационной готовности можно рассматривать как предполагаемую программу деятельности педагогов начальной и основной школы по гармонизации «процесса перехода» учащихся следующую ступень общего образования.

Список литературы

1. Григорьева М.В. Понятийный аппарат психологии адаптации личности // Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. 2014. Т.3. Вып. 2(10). С.259-261.
2. Григорьева М.В. К разработке концептуальной модели взаимодействия личности и среды. Мир психологии. 2008; 1 (53). С. 93-100.
3. Арндачук И.В. Этапы развития адаптационной готовности личности к рискам образовательной среды // Изв. Сарат. ун-та Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. 2014. №2. С.108-113.
4. Тарасова Л.Е. Психолого-педагогические условия формирования адаптационной готовности в вузе // Современные проблемы науки и образования. – 2016. –№ 4.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=24999> (дата обращения: 08.03.2017)).

Е.Б. Щетина, М.А. Копылова

ФОРМИРОВАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ИНКЛЮЗИВНЫХ ГРУППАХ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

CREATING A FAVORABLE SOCIO - PSYCHOLOGICAL CLIMATE IN THE INCLUSIVE GROUPS OF THE EDUCATIONAL INSTITUTIONS

В статье рассматриваются взаимоотношения между преподавателями и студентами в учебном процессе в высшем учебном заведении. Говорится о принципах формирования благоприятного психологического климата в инклюзивных группах. Раскрывается роль куратора в формировании благоприятного психологического климата.

The article discusses the relationship between teachers and students in the educational process in high educational establishments. The principles of formation of favorable psychological climate in inclusive groups are stated. The role of the curator in the formation of a favorable psychological climate is shown.

Ключевые слова: Психологический климат, межличностное взаимоотношение, студенты с ограниченными возможностями здоровья, коллектив, кураторская деятельность.

Key words: Psychological climate, interpersonal communication, students with disabilities, the cohesion of the team, curatorial activities.

Психологический климат играет важную роль в любой деятельности. Особое место ему уделяется в профессиональной деятельности будущего педагога. Важнейшими признаками создания благоприятного психологического климата являются: доверие друг к другу; доброжелательная и деловая критика; свободное выражение собственного мнения при обсуждении вопросов; высокая степень эмоциональной включенности и взаимопомощи.

Во взаимоотношениях между преподавателями и студентами важную роль играют образование, навыки и знания, а также личные качества преподавателя. Преподаватель может стать для студента другом, надежной опорой и наставником. Он должен суметь построить взаимоотношения со студентами таким образом, чтобы они основывались на взаимопонимании, взаимоуважении и сотрудничестве. Также необходима активная помощь коллектива молодым кураторам, которые не имеют большого педагогического и жизненного опыта, и могут не знать как взаимодействовать со студентами.

Положительный психологический климат не формируется сам собой. Это результат упорного, целенаправленного и длительного труда всего коллектива, результат хорошо спланированной и организованной деятельности, при этом важное место в формировании благоприятного климата отводится педагогам и кураторам. В студенческих группах существует та атмосфера, которая формируется в первую очередь педагогом. От особенностей его взаимодействия и взаимопонимания со студентами будет зависеть результат деятельности студенческого коллектива, а они в свою очередь, помогают создавать необходимый психологический климат.

Стоит помнить, что состояние психологического климата в коллективе зависит и от уровня группового развития. Интересно, что между уровнем психологического климата в развитом коллективе и результативностью общей деятельности всех членов группы существует положительная зависимость. Она приводит к появлению взаимопонимания и доверия, открытости и взаимовыручки. Высокий уровень группового развития содействует становлению в каждом человеке цельной личности, который будет являться активной единицей всего коллектива и, вместе с тем, субъектом собственной жизнедеятельности.

Важное место в процессе адаптации студентов занимает воспитательная деятельность, осуществляемая через работу куратора. Главное значение имеет адаптационный период студента, с помощью куратора он приобретает, опыт внутригруппового общения, взаимодействия с разными социальными группами, организации совместной работы со студентами других курсов. Кураторство – незаменимая и эффективная система

взаимодействия преподавателей и студентов, которая позволяет решать многие задачи в учёбе и в других студенческих проблемах, передавать молодёжи жизненный опыт, знания, традиции, оказывать определённое воздействие на их мировоззрение и поведение. Студентам часто сложно воспринимать наставления молодого куратора, незначительно отличающегося от них самих по возрасту. Хотя бывает, что молодые кураторы зачастую компенсируют недостаток опыта интуицией и довольно успешно применяют полученные психолого-педагогические знания, которые со временем перерастают в навыки. Преимущественно это успешно получается у тех молодых кураторов, которые изначально имеют высокий уровень коммуникативных и организаторских способностей.

При организации кураторской работы выделим 3 взаимосвязанных и взаимозависимых плоскостей построения взаимоотношений в системе «куратор - группа - вуз» [1, 51-56].

Первая плоскость - «Общественно-полезная деятельность» - комплекс мероприятий, выполняемых в индивидуальном и групповом порядке всеми студентами с целью преобразования социальной действительности на факультете и в вузе.

Вторая плоскость - «Студенческое самоуправление» - распределение полномочий и ответственности между членами академической группы с целью сплочения группы и совершенствования профессиональных организаторских умений студента.

Именно в процессе кураторской деятельности происходит механизм взаимодействия «педагог-студент», который плодотворно помогает формированию личностных качеств студента, повышает конкурентоспособность будущего специалиста на современном рынке труда. Положительное воздействие на развитие благоприятных взаимоотношений между студентами в студенческих группах могут оказать и преподаватели, практикуя задания, которые требуют от студентов объединения усилий, разделение обязанностей, что рождает взаимную помощь, ответственность. На семинарских занятиях можно давать студентам задания для совместной выполнения. Это позволит значительно увеличить число деловых отношений в коллективе.

Также следует отметить, что основные проблемы, с которыми сталкиваются студенты с особыми образовательными потребностями в сфере осуществления своего права на профессиональное образование, составляют барьеры, которые связаны с отсутствием специальных образовательных условий, трудностями социального взаимодействия со сверстниками и преподавателями, недостаточной информированностью ученого сообщества о возможных путях помощи студентам с ограниченными возможностями здоровья.

Сложно учиться студенту с низкой мотивацией к достижению успеха. У первокурсников происходит смена привычного образа жизни, что автоматически включает адаптационный процесс. Адаптация студентов к обучению представляет собой многоуровневый процесс, который включает составные элементы социально-психологической адаптации и способствует развитию интеллектуальных и личностных возможностей студентов [2, 350-351]. Студенты с ОВЗ испытывают потребность в психологической поддержке при решении проблем личностного и профессионального характера, сохранения и развития психического здоровья, развития социальной активности и личности в целом.

Для создания благоприятного климата в студенческой среде важна высокая мотивация к учёбе, система взаимоотношений студентов друг к другу, к своей основной деятельности и деятельности окружающих, к значимым событиям и ВУЗу, так и наличие у студентов навыков позитивного взаимодействия. Для этого в практике широко должны применяться интерактивные методы улучшения микроклимата в студенческом коллективе и средства неформального сближения коллектива; совместно всеми участниками микрогруппы создаваться правила поведения в коллективе; формироваться а не просто группа по списку, а настоящая команда единомышленников, у которой есть общие цели и устремления, ценности, видение путей развития и оптимизации отношений в коллективе. Межличностное общение является большим стимулом учебной деятельности для каждого студента. Значительное число студентов не могут раскрыть свои способности и овладеть учебной программой в составе группы, которая не создает им психологического комфорта. Отсюда следует, что группа с высокой степенью благоприятности межличностных отношений, как правило, более успешно осуществляет учебную и общественно значимую деятельность, а в общении друг с другом отмечается взаимопомощь и поддержка. Характер психологического климата в основном зависит от уровня группового развития.

Таким образом, для студентов с ограниченными возможностями здоровья получение профессионального образования не только открывает большие возможности в дальнейшей деятельности, но и является социальной практикой. Создание положительных психологических условий в студенческом коллективе имеет важное влияние на ее стороны жизнедеятельности и взаимодействия участников образовательного процесса. Именно, работа куратора занимает определенное место в системе внутриколлективных отношений. Куратор оказывает помощь в организации и сплочение коллектива, участвует в общественных мероприятиях. Он должен создавать атмосферу доброжелательных отношений между преподавателями и студентами. Куратор может уметь поддерживать

студента в трудную минуту, когда ему нужна помощь, поддержка. При составление рабочего плана, куратор должен учитывать индивидуальные особенности каждого студента. Межличностные отношения связывают, прежде всего, студентов друг с другом. В первую очередь, многое зависит от личностных качеств студентов с ограниченными возможностями здоровья, от их коммуникативных навыков, умений находить общий язык с сокурсниками.

Список литературы

1. Кудашева Л.В. Роль куратора в формировании студенческого коллектива, 2012.
2. Психология и социология. Психолого-воспитательные проблемы развития личности в современных условиях. Магистр Левчук В.В., магистр Мельник А.А.
3. Мелитопольский педагогический университет имени Богдана Хмельницкого/ Формирование благоприятного психологического климата в университете.

СЕКЦИЯ 5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

А.К.Акименко

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

SOCIO-PSYCHOLOGICAL TRAINING AS FORM OF JOINT INDEPENDENT ACTIVITY OF STUDENTS

В статье обсуждаются особенности использования тренинга в образовательном процессе. Тренинг рассматривается как интерактивный метод и как форма организации совместной самостоятельной работы студентов. Описываются преимущества использования тренинговых занятий в обучении. Обсуждаются требования к организации тренинговой деятельности.

The article describes the specifics of using trainings in the educational process. Training is considered as an interactive method and as a form of organization of joint independent work of students. The advantages of using training sessions in education are described. The requirements for organization of training activities are discussed.

Ключевые слова: социально-психологический тренинг, интерактивные методы, тренинговая группа.

Key words: socio-psychological training, interactive methods, training activities.

Тренинг как форма организации социально-психологического обучения предполагает целенаправленное изменение психических феноменов участников группового процесса с целью гармонизации их личностного и профессионального бытия. Использование в образовании тренинговых форм работы позволяет одновременно формировать необходимые знания, умения, навыки, отрабатывать эффективные модели поведения, корректировать и развивать продуктивные компоненты профессиональной деятельности, формируя тем самым целостные компетенции будущих специалистов. Тренинговая деятельность охватывает диагностическое, корригирующее, развивающее и профилактическое направление деятельности, актуализируя исследование и самонаблюдение субъектов образовательного процесса, изменение их свойств и паттернов поведения, развитие адаптационного потенциала личности и профессиональной идентичности.

В тренинге участники, погружаясь в особую атмосферу, вовлекаются в специально организованный процесс самопознания и изменения. Это может быть проигрывание той или иной профессиональной ситуации, выполнение упражнений или тренинговых процедур, наблюдение за поведением других членов группы по специальной схеме и др. В ходе тренинга участники группы осознают и открывают для себя актуальные идеи и закономерности, активизируют личностные ресурсы, изменяют и модифицируют паттерны своего поведения. Задача тренера состоит в том, чтобы максимально приближенно

смоделировать проблемные ситуации, подобрать и своевременно предложить к использованию техники и процедуры, позволяющие участникам обучающей группы апробировать навыки и оттачивать профессиональные умения.

В процессе занятий субъект-субъектное общение участников тренинговой группы, ориентированное на учет интересов всех участников взаимодействия, отражение их чувств, мыслей и переживаний, создает в обучающей группе особую атмосферу доверия и безопасности, позволяющую учащимся экспериментировать, не стесняясь ошибок. Кроме того, тренинговая форма по содержанию и структуре работы воплощает идеи развивающего обучения, обеспечивая участникам получение целостного эмоционального опыта. По сути, тренинг создает особое групповое пространство, в котором участники способны консолидировать групповой опыт для решения поставленных задач. Таким образом, в ходе применения тренинга в образовательной деятельности создается особая среда, характеристиками которой являются высокая поисковая направленность, творческая активность субъектов, предполагающее взаимопринятие участников, помощь и взаимоподдержку друг друга.

В реализации компонентов тренинговой программы имеется определенная последовательность. В структуре работы можно выделять такие этапы, как: подготовительную часть; вводную часть: разминку, разогрев; основную часть и заключительный этап. При планировании тренинга, еще на этапе постановки целей и задач, важно изначально определиться с тем, на что будут направлено его содержание: на формирование определенных умений и навыков, на развитие профессиональной идентичности личности, либо на развитие перцептивных способностей так необходимых будущему специалисту. В зависимости от этого определяется структура и содержание занятия, выстраивается «канва» последовательных упражнений, углубляющих процесс интериоризации получаемых умений. В ходе разработки тренинговой программы формулируются задачи, соответствующие определенным этапам тренинга, определяется генеральная цель, как предполагаемый результат, к которому ведущий планирует прийти совместно с группой в завершении работы. В задачи тренинга может входить как отработка конкретных умений, так формирование позитивного отношения к будущей профессиональной деятельности.

Необходимо отметить, что при подготовке социально-психологического тренинга важно учитывать общие дидактические принципы – последовательность в подаче содержания, переход от простого к сложному, от абстрактного к конкретному и т.д. Каждое отдельно взятое занятие должно быть логически законченным, а целостная программа –

выстроенной из отдельных модулей, каждый из которых имеет самостоятельную ценность. Каждый элемент программы - будь то упражнение на отработку навыка или ролевая игра – должны иметь четкую целевую отнесенность, тему и сюжет, форму организации, правила проведения, варианты исходов, критерии оценки и ключи рефлексии [1, 49].

Вводная часть тренингового занятия посвящена знакомству с проблематикой и погружению в тему. По завершению разминки и разогрева можно осуществляется переход в «рабочую фазу» основного процесса. Как правило, при первичном соприкосновении с трудностями предлагаемых заданий, участники социально-психологического тренинга могут испытывать на себе феномен лабиализации. Это состояние предполагает активизацию защитных реакций личности с целью сохранения уровня самооценки и уверенности в себе. При успешном прохождении «динамической фазы» тренинга группа обучающихся переходит на этап продуктивной согласованной работы. На стадии устойчивой работы у группы появляется ощущение слаженной общей деятельности, взаимоподдержки и удовольствия от работы в команде. Эмоциональное состояние участников достаточно вариативно с учетом имеющихся индивидуально-психологических особенностей участников, что во-многом определяется характером их деятельности и образом жизни в целом. Между тем, мотивационное состояние группы характеризуется неослабевающей готовностью к совместной деятельности. Чем дольше группа находилась на стадии устойчивой совместной деятельности - тем больше ей не хочется завершать процесс и тем успешнее произойдет перенос усвоенного опыта во внутренний план деятельности (интериоризация). На этом этапе процесса важны профессионально-правильные действия тренера, ведь именно от них зависит, насколько активно участники тренинга будут применять полученные знания и умения в своей жизни.

К значимым личностным трансформациям, обуславливающим успешное усвоение умений и формирований компетенций, на социально-психологическом тренинге приводит обратная связь. Обратная связь - это продукт анализа, рефлексии и наблюдения, получаемый участником от партнеров по совместной деятельности. Важнейшее место в групповой работе занимает принятие групповых решений - выбор, осуществляемый группой, из ряда альтернатив в условиях взаимного обмена информацией при решении общей задачи [2, 24]. Процедура принятия группой общего решения предполагает обязательное согласование всех мнений членов группы и разделение ответственности за него.

Оценка эффективности реализации обучения участников осуществляется ведущим и членами группы поэтапно – по мере реализации запланированных процедур, а так же самим ведущим по завершению каждого этапа занятия и в конце работы. В процессе проведения

тренинга ведущий отслеживает соответствие содержание заданий личностным особенностям участников, опираясь на их потенциальные возможности, стремится вывести в «зону ближайшего развития». Итоговая рефлексия ведущего предполагает выявление и анализ методически «сильных» и «слабых» блоков программы; уровня комфортности тренинговых заданий для участников и успешности их выполнения. В ходе тренинговой деятельности ведущий выявляет динамику мотивационных, эмоциональных и функциональных состояний членов тренинговой группы, отслеживает их отношения между собой, оценивает степень продвижения группы в целом в заданном направлении. В связи с тем, что заранее практически невозможно предусмотреть все моменты и тонкости группового взаимодействия, аналитическая составляющая сохраняется на протяжении всего тренингового процесса. В связи с этим запланированная программа тренинга не является окончательной, она дорабатывается и изменяется в процессе актуальных требований среды и индивидуальных особенностей участников в процессе.

Успешность образовательного процесса во многом определяется мастерством ведущего. Хороший тренер умеет организовать продуктивную работу группы и находить подход к каждому, обладает умением доступно и структурировано излагать знания, отслеживать и анализировать поведенческие паттерны участников, выстраивать процесс рефлексии и самопознания. Руководитель тренинга незаметно, но настойчиво создает невидимую «ткань» развивающего процесса, умело соединяя коллективные усилия с индивидуальными потребностями [3, 77]. Несомненно, искусство тренера требует специальных знаний, актерских способностей, понимания закономерностей поведения и проявления личностных особенностей участников группы в ходе совместной деятельности. Ведущий должен обладать значительной личностной зрелостью, высокой эмоциональной стабильностью и толерантностью, социальной сензитивностью и эмпатийной чувствительностью, наблюдательностью, мобилизованностью и ответственностью, гибкостью и непредвзятостью, коммуникабельностью в сочетании с определенной долей директивности. Н.В. Матяш среди важных качеств ведущего-тренера выделяет: толерантность к чужим мнениям и взглядам; непредубежденность; открытость и искренность, доброжелательность, объективность, справедливость, гибкость и умение приспосабливаться, личностную зрелость, оптимизм, тактичность и деликатность, чувство юмора, рассудительность, надежность и др. [4, 47]. Помимо описанных выше личностных качеств руководитель тренинга должен обладать специальной профессиональной подготовкой как в области психолого-педагогического направления, так и по конкретному виду тренинга, который он проводит.

Список литературы

1. Вачков, И. В. Психология тренинговой работы: Содержательные, организационные и методические аспекты ведения тренинговой группы М.: Эксмо, 2007. 416 с.
2. Акименко А.К. Социально-психологический тренинг в образовании: учебно-методическое пособие для студентов психолого-педагогических специальностей. Саратов: Наука, 2015. 91 с.
3. Кутбиддинова Р. А. Методы активного социально-психологического обучения: учебно-методическое пособие. Южно-Сахалинск: из-во СахГУ, 2014. 136 с.
4. Матяш, Н. В. Методы активного социально-психологического обучения. М.: Академия, 2010. 96 с.

Д. С. Артамонов

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИСТОРИЯ РЕКЛАМЫ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ»**

**INDEPENDENT WORK OF STUDENTS ON THE SCIENTIFIC DISCIPLINE
«HISTORY OF ADVERTISING AND PUBLIC RELATIONS»**

В статье рассматриваются вопросы организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «История рекламы и связей с общественностью», изучаемой в рамках подготовки студентов по направлению «Реклама и связи с общественностью». В исследовании показана специфика данной дисциплины, находящейся на стыке сразу нескольких научных направлений, и представлены основные методы и формы работы со студентами, формирующие компетенции самостоятельной профессиональной деятельности.

Questions of the organization of independent work of students on discipline «History of advertising and public relations» are considered in the article. It is studied in the training of students majoring in «Advertising and Public Relations». The study shows the specifics of this discipline which is located at an intersection of several scientific directions. Also, the main methods and forms of work with students that form the competence of independent professional activity are presented.

Ключевые слова: реклама, связи с общественностью, самостоятельная работа, коммуникатор, студент

Key words: advertising, public relations, independent work, communicator, student

«Реклама и связи с общественностью» на сегодняшний день является одним из самых популярных и динамично развивающихся образовательных направлений. В современном обществе, состоящем из множества информационных связей и коммуникационных каналов, специалисты-коммуникаторы становятся наиболее востребованными. В реальных условиях коммуникационного взаимодействия, когда общественная ситуация и информационное пространство постоянно изменяются, они вынуждены действовать очень быстро, отвечая на сиюминутные вызовы, а потому самостоятельно. В связи с этим, проблема формирования компетенции самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению «Реклама и связи с общественностью», становится очень актуальной [1, 48-51].

В рамках образовательной программы данного направления предусмотрена дисциплина «История рекламы и связей с общественностью». Она призвана с одной стороны познакомить студентов с основными принципами исторического исследования, а с другой способна сформировать основные представления у студентов о теории и практике рекламного дела и PR. Огромный материал, который в этом случае предстоит изучить студентам, требует именно самостоятельной работы.

История - это наука о прошлом. Прошлое человечества представляет абсолютную ценность. Все то, что создано человеком, было до настоящего времени в природе и есть сейчас — все это принадлежит истории. Процесс познания неразрывно связан с историей, человек не может получить достоверное знание, не применяя методов исторического анализа. Изучение рекламы и связей с общественностью не исключение, для того чтобы понять природу рекламного творчества, основные закономерности создания и функционирования рекламного продукта, правила существования PR-сообщений необходимо обратиться к прошлому этих явлений.

В учебном курсе «История рекламы и связей с общественностью» рассматриваются основные этапы развития рекламной и PR - деятельности человека в процессе социальной коммуникации. Появившись в период зарождения человеческой цивилизации, реклама и PR обладают довольно богатым историческим прошлым, изучение которого позволяет глубже понять основные направления их развития и социально-экономические функции, их слабые и сильные стороны, истинное место и назначение рекламы и PR в современном обществе.

Смысловое содержание курса имеет тесную взаимосвязь с историей культуры и социальных отношений различных народов, с развитием экономики и, прежде всего, торговли, функционированием государства и политической сферой общества. Рекламу и PR следует рассматривать как общественное явление, подчиняющееся действию общих исторических закономерностей. Рассмотрение генезиса этого явления предполагает знание этих закономерностей. История рекламы как предмет научного анализа предполагает применение всего комплекса методов гуманитарных наук, так как ее можно рассматривать и как культурологическую дисциплину, и как социальную, политологическую и как собственно историческую.

Современная наука рассматривает рекламную и PR-деятельность как систему знаний и закономерностей, как сложное культурное и социально-экономическое явление. Исходя из этого, предметом истории рекламы и PR является деятельность людей по реализации объективных законов массовой коммуникации, политического управления, мировой экономики и торговли на основе создания, применения и распространения информационно-

образных и экспрессивно-суггестивных текстов, адресованных группам людей с целью их побуждения к определенному выбору или поступку.

В лекционном курсе по истории рекламы и PR проводится анализ коммуникационной деятельности на протяжении всей человеческой истории с момента зарождения цивилизации до современности. Исследуются общественные отношения, возникающие в процессе социальной коммуникации по поводу создания и распространения информации рекламного характера. Рассматриваются основные теории происхождения, развития рекламы и связей с общественностью, а также изучаются закономерности их функционирования. История рекламы и PR разворачивается на широком фоне истории человеческого общества. Важно отметить, что преподаваемый курс посвящен рекламной истории всех основных мировых государств с древнейших времен до наших дней, но особое внимание уделяется истории рекламного дела и связей с общественностью в России. В лекциях описывается структура рекламного дела и сравнивается рекламный опыт разных стран мира, а также выводятся основные закономерности рекламной и PR-деятельности человека в сфере культуры, торговли и политики.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться непосредственно уже на лекциях по данному предмету. Прослушивание лекций должно сопровождаться краткой записью основных положений излагаемого материала. Студентам ненужно стараться записывать все, что говорит лектор слово в слово, на это нет времени, необходимо сосредоточить свое внимание на важнейших аспектах рассматриваемой проблемы, нужно научиться выделять их. Бессистемная отрывочная запись не принесет пользы, она потребует в дальнейшем огромной работы по дополнению и конкретизации. Основные выводы, сделанные лектором, и его методические рекомендации также следует записать.

По истории рекламы и связей с общественностью лекционный материал очень удобно преподносить в виде мультимедийной презентации, однако, здесь существует опасность, что студенты могут стать просто зрителями предлагаемого визуального контента, не участвуя в его осмыслении. Избежать этого может только интерактивный характер лекции, когда студенты вовлекаются в процесс обсуждения и анализа тех или иных коммуникационных либо маркетинговых кейсов прошлого.

На семинарских и практических занятиях студенты самостоятельно постигают навыки исторического анализа и овладевают методами исторического исследования. Исследование истории рекламы и связей с общественностью требует знания основных научных и специально-исторических методов исследования. На занятиях студенты должны научиться применять эти методы при изучении предлагаемых им документов.

Применяя методы логического анализа, можно реконструировать действительность по отдельным, известным нам, фрагментам, так как до нас дошли определенно не все источники, освещающие рекламное творчество человека. Сравнивая рекламную сферу различных стран, можно по аналогии выявить недостающие звенья развития рекламного процесса в тех государствах, о которых имеется недостаточно информации.

Важно рассматривать историю рекламы в целом. Синхронное, одновременное, рассмотрение различных стран, как Европы, так и Востока, в том числе и России, позволит показать общие закономерности, избежать ошибок и преувеличений. В то же время, выделяя из всеобщей истории историю рекламного дела в России, т. е. используя диахронный метод, можно выделить какие-либо особенности и специфические черты рекламы в этом государстве.

Необходимо использовать проблемно-хронологический метод, т. е. рассматривать отдельные вопросы истории рекламы, но в хронологической последовательности. Это позволит показать генезис рекламного дела и развитие художественного творчества в сфере рекламы. Кроме того, нужно рассматривать рекламную историю как часть истории человеческого общества в целом, при этом выделяя отдельные проблемы.

История как наука изучает реальность, которая доступна, только если сохранились источники, свидетельства о прошлом самого различного вида от материальных остатков до бестелесных идей. Исторические источники — это все объекты, непосредственно отражающие исторический процесс и дающие возможность изучать прошлое человеческого общества, т. е. все созданное человеком, а также результаты его взаимодействия с окружающей средой: предметы материальной культуры, памятники письменности, обычаи, обряды и др. Историк реконструирует прошлое, опираясь на источник, вне его невозможно восстановить давние события.

Основой самостоятельной работы студентов на семинарских занятиях по «Истории рекламы и связей с общественностью» должен стать исторический источник. В исторической науке принято выделять основные виды исторических источников. Первое - археологические находки. До нас дошли многочисленные материальные свидетельства, способные дать объективную информацию об истории культуры древних народов. Некоторые произведения искусства древности можно рассматривать как проторекламу, а иногда как непосредственную рекламную продукцию. Второе - законодательные акты и официальные документы. История знает многочисленные примеры законодательного регулирования рекламной деятельности. Четвертое – это произведения искусства, художественные тексты, музыка, различные работы изобразительного жанра и сама реклама во всех ее видах и

формах. Изучение этого вида источников потребует навыков искусствоведческого анализа. Рекламная продукция может уже сама по себе охарактеризовать определенный этап развития художественного рекламного творчества, но она ничего не скажет о своей эффективности, о том, как ее воспринимали, и как она повлияла на дальнейшее развитие этой сферы. Пятое - нарративные (повествовательные) источники, они очень разноплановы. Это в основном мемуары, воспоминания различных государственных и общественных деятелей, а также выдающихся рекламистов. Нарративные источники могут дать информацию, которая поможет критически подойти к оценке официальных документов, рекламной и художественной продукции, но только комплексное исследование всех доступных источников может дать более или менее достоверную, адекватную картину прошлого.

В целях изучения к занятиям необходимо подбирать те рекламные и PR-тексты, которые отражают особенности эпохи их породившей. Следует проводить непосредственную связь между рекламным сообщением и временем, в котором оно создавалось. Реклама и PR как явление культуры и общественной жизни несет в себе огромный информационный ресурс, способный воссоздать прошлое. Кроме того, рекламный и PR-текст способен рассказать об уровне развития копирайтинга, его особенностях и творческих приемах, используемых рекламистами.

Афиши, вывески, плакаты, упаковка и другие подобные им формы рекламы непосредственным образом связанные с уровнем развития искусства и художественного творчества должны привлекаться в процессе обучения не только как иллюстративный материал. Выдающиеся образцы рекламы, созданные человеком в процессе развития способов рекламирования и являющиеся, по сути, произведениями искусства на занятиях могут выполнять роль предметов исследования. Продукты рекламы отражают приметы времени, стилистические особенности творчества и то, каким образом используются достижения научно-технического прогресса в рекламировании, что имеет большое значение в деле подготовки квалифицированных специалистов рекламы и PR.

Основу информации о процессах рекламирования и PR-деятельности может составить художественная литература и источники личного происхождения. В художественной литературе очень часто можно встретить описание рекламы, являющейся неотъемлемой частью общественной жизни и составляющей бытовую атмосферу, в которую погружен человек, и являющееся объектом внимания автора произведения. Яркие, запоминающиеся образцы рекламирования очень часто попадают в мемуарную литературу, дневники и письма — поиск и анализ таких источников основная задача при изучении исторического прошлого рекламы и PR, во многом именно на эту форму деятельности должна быть ориентирована

самостоятельная работа студентов. Также нужно иметь в виду, что здесь у студентов существует соблазн видеть проявления рекламы и PR в любой публичной деятельности, и чтобы этого избежать, необходимо следовать определенному устоявшемуся понятийному аппарату специальности, о чем подчас забывают как преподаватели, так и авторы учебников по истории связей с общественностью и рекламы [2, 57-63].

Важнейшим этапом процесса обучения равно как и исследования истории рекламы и связей с общественностью становится поиск, а также анализ печатной продукции, представленной газетами и журналами, содержащими рекламную информацию. Просмотр периодических изданий, изучение печатаемой в них рекламы может составить основу учебной самостоятельной работы, кроме того, из этих источников можно почерпнуть описание различных PR – акций.

Простота, доступность и обширность информации, представленной в сети Интернет, делает «Всемирную паутину» подчас единственным источником сведений, к которому обращаются студенты. Информационные интернет-ресурсы ни в коем случае не нужно исключать из процесса обучения и проведения исследований, так как они содержат огромное количество великолепных примеров рекламы и PR, особенно по XX и XXI вв. В тоже время, ощущается ограниченность данных, находящихся в электронной сети, не позволяющих составить адекватную историческую картину развития процессов рекламирования. Все это ставит задачу организации самостоятельной работы студентов по источниковедческому поиску сведений из истории развития рекламы и PR вне пределов сети Интернет, в газетах, журналах, мемуарной, художественной литературе и других источниках личного происхождения, а также привлечения официальных материалов, в том числе законодательного характера.

Большинство рекламных продуктов являются плодом индивидуального творчества, хотя очень часто авторство того или иного рекламного сообщения остается неизвестным. Все же обращение к биографическому жанру многое может дать в деле изучения основ рекламирования. На занятиях следует не только обращаться к теоретическому наследию классиков рекламного дела, но и знакомить студентов с рекламным творчеством и биографией выдающихся рекламистов и PR – специалистов как американских [3] и европейских, так и российских (например, В. В. Маяковский).

Учебный процесс на занятиях по истории рекламы и PR необходимо строго привязать к исследовательской деятельности студентов. Следует не только давать для анализа исторический источник или рекламный продукт, но стимулировать студентов к самостоятельному поиску новых сведений о развитии рекламы и связей с общественностью.

Написание рефератов, докладов, курсовых работ должно представлять собой исследование, основанное на источниках, найденных студентом самостоятельно. Для этого обучающихся надлежит ознакомить с видами исторических источников, особенностями их изучения и определить направление поисков и исследовательской работы.

К каждому семинарскому занятию студент должен проработать рекомендованную по теме занятия литературу, составить конспект, реферат или эссе. Конспект есть не что иное, как краткое изложение, запись содержания какого-либо одного сочинения, доклада, монографии. Реферат предполагает пересказ основных выводов по изучаемой теме, отраженных в нескольких рекомендованных научных публикациях или краткое изложение сведений содержащихся в исследовательской литературе. Эссе — это небольшой прозаический текст, выражающий индивидуальную точку зрения автора. Задачей эссе является информирование или объяснение какой-либо ситуации, явления. Эссе представляет собой прямое аргументированное авторское высказывание по предлагаемому вопросу.

Самостоятельной творческой работой является доклад. Обыкновенный пересказ существующих знаний по той или иной проблеме не может привести к постижению научного знания и не позволяет говорить об образованности человека, так как все полученные знания, не являясь продуктом индивидуального творческого усилия, рано или поздно забываются, поэтому доклад должен отражать авторскую позицию, подготовка доклада позволит приобрести студенту навыки составления собственного мнения по изучаемой проблеме. Автор доклада должен показать умение самостоятельно анализировать исторические источники и исследовательскую литературу. Доклад ни в коем случае не должен представлять собой пересказ или простое переписывание положений взятых из научной литературы.

Основой работы должен стать исторический документ, рекламный продукт или комплекс исторических источников. Написание доклада и разработка проблемы исследования должно начинаться с изучения литературы общего характера, которая может дать характеристику изучаемой эпохи в целом, и постепенно необходимо переходить к более специализированным научным сочинениям. Результатом чтения должно быть выделение проблем (спорных сюжетов), позиций авторов, сути их взглядов. Далее нужно сформулировать вопросы, на которые надо будет ответить в докладе, и с которыми следует подходить к источнику. Даже самый информативный текст не сможет дать никакой информации, если не задавать ему вопросы. Всегда нужно знать для чего вы читаете текст, как он может вам помочь в исследовании вашей проблемы.

Следующий этап работы — изучение и критический анализ источника. Анализ как метод исследования предполагает разложение, расчленение объекта на отдельные элементы. При анализе источника буквально так и следует поступать, его необходимо разложить на отдельные части, исследовать каждую, а затем соединить в новый собственный текст, отвечающий на поставленные вопросы. Из каждой части источника надо научиться изымать информацию во всей ее полноте и выделять те смыслы, которые он несет. Источник не прямо отражает историческую реальность, а несет в себе субъективное восприятие автора. Человек находится во власти субъективных восприятий, стереотипов, иллюзий, ассоциаций, мифов, которые определяются его самосознанием, менталитетом, воспитанием и образованием. Все это накладывает отпечаток на его представления о реальности, которая фиксируется в источнике, и это необходимо учитывать. Сегодня уже нелегко, а подчас и невозможно проникнуть в психологию и мировосприятие человека прошедших эпох, но подходить к прошлому с современных позиций также непозволительно. Понять ментальность человека прошлого и сущность поставленной проблемы может помочь специальная литература, но все же, выводы необходимо делать самостоятельно.

Технология написания доклада представляет собой следующее: студент должен освоить составление системы «выписок». Прорабатывая литературу, нельзя ее просто читать или конспектировать. Собирая материал для работы, следует записывать информацию на отдельных листках или делать выписки в электронной форме на компьютере, чтобы в дальнейшем группировать их в соответствии с вопросами разрабатываемой темы. Ни в коем случае не нужно группировать выписки по источникам конспектирования, это затруднит работу над докладом, эффективнее всего для каждой выписки создавать отдельный файл и группировать их в тематические папки. «Выписка» может представлять собой цитату, когда авторский текст переписывается дословно, или заметку — самостоятельное изложение материала. Для удобства работы с выпиской в ней должна быть указана ссылка на источник информации, а также указан вопрос, на который она дает ответ.

Собрав достаточное количество материала, можно переходить к составлению плана работы. Во введении должна быть отражена постановка проблемы, обоснована актуальность темы, поставлены цель и задачи работы. Далее необходимо кратко охарактеризовать использованную в работе литературу. В историографическом обзоре следует показать, какой вклад внесен в решение поставленной проблемы отечественными и зарубежными учеными, а также указать на недостатки их работ, которые предполагается исправить в докладе. Затем нужно переходить к общей характеристике источников по теме. Необходимо определить тип источника, выяснить обстановку его появления, определить насколько полно он дает

необходимые сведения, выяснить чьи интересы он представляет и т. д. Доклад должен заканчиваться заключением, в котором сформулированы основные выводы работы, подводится общий итог исследования. Работа должна быть соответствующим образом оформлена.

Помимо постановки исследовательских задач и обучению навыкам исследовательской работы не следует на занятиях по истории рекламы и связей с общественностью забывать о практической составляющей профессии. Будущие специалисты рекламы и PR должны владеть навыками составления проектов рекламных и PR – кампаний. Проектная деятельность становится основной в процессе обучения студентов данной специальности, поэтому и на занятиях по истории следует уделять этому достаточное внимание. Однако необходимо учесть особенности дисциплины, студентам ни в коем случае не нужно задавать подготовку проектов на историческую тематику, подвигая их фантазировать в рамках неких условных реалий прошлого, рекламируя тот или иной продукт, человека либо предприятие ушедшей эпохи, так как это приведет к нарушению принципа историзма, одного из основополагающих в процессе обучения. Проектная деятельность должна представлять собой не фантазию, а историческую реконструкцию, в ходе которой студенты должны научиться, анализируя этапы проведения рекламных и PR – кампаний, а также их конечный результат, восстанавливать первоначальный замысел и план создателей рекламного продукта или организаторов PR - акций.

Проектная деятельность может вестись и форме создания PR - программ, посвященных важнейшим событиям истории государства, региона, города, местности или связанных с государственными праздниками, имеющими исторический характер. Лучше всего если проекты студентов будут учитывать стилистику эпохи, которой посвящены, а также особенности художественного воплощения рекламы и PR–кампаний характерные для того времени.

Очень интересной формой проведения занятий являются задания на творческое использование лучших образцов рекламы прошлого в современных условиях. Следует отметить, что в современной рекламной практике это достаточно широко распространено, когда известные шедевры рекламы прошедших эпох рекламируют вполне современные товары и услуги. Кроме того, можно согласиться с современным исследователем и преподавателем истории PR, что «принимая во внимание «цикличность» исторического процесса и зная о том, как решались PR-задачи в тех или иных исторических условиях, современные специалисты могли бы использовать аналогии со сходными ситуациями прошлого (с поправкой на изменения в системе ценностей и конкретных подходах)» [4, 90].

Интересным примером применения данного подхода к образовательному процессу является организация и проведение Всероссийского конкурса студенческих рекламных и PR-проектов «Винтаж» в Саратовском национальном исследовательском государственном университете им. Н. Г. Чернышевского, где конкурсанты представляли свои рекламные проекты в ретро-стиле, в стиле «винтаж», рекламные материалы с использованием исторических, художественных образов, образов кинематографического искусства и мультипликации [5].

Следует также отметить, что проведение занятий в формате конкурса очень эффективно, так как способствует развитию самостоятельности у студентов и позволяет приблизить учебную деятельность к практическим реалиям профессии [6, 36-39].

Решение кейсов и ситуационных задач также является одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов. Студентам предлагаются определенные условия, отражающие исторические реалии, учитывая которые они должны создать свой рекламный продукт. Необходимо для этой формы проведения занятий выбирать реально существовавшие проблемы, зная пути их решения с тем, чтобы дать возможность обучающимся сравнить результаты своей работы с тем, что было предпринято в прошлом.

Система опроса и закрепления материала также должна быть ориентирована в большей степени на самостоятельную работу [7, 98-99]. Она может выполняться как в форме тестирования, так и решения практических задач из исторического прошлого, когда студенты должны в точности знать и уметь ориентироваться в сложных и многообразных процессах развития рекламы и PR – деятельности.

Таким образом, необходимо подчеркнуть, что организация занятий по дисциплине «История рекламы и связей с общественностью» должна быть направлена на самостоятельную работу и не может носить рутинный характер, сводящийся только к рассказам преподавателя и пересказу их студентами. Учебный процесс следует ориентировать на выполнение творческих заданий и исследовательскую деятельность, что соответствует потребностям времени и задачам подготовки квалифицированного специалиста по направлению «Реклама и связи с общественностью».

Список литературы

1. Дубовец И. А., Найн А. А. Методика формирования умений самостоятельной учебно-профессиональной деятельности студентов направления рекламы и связей с общественностью // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. 2014. № 3. Том 6. С. 48-51.
2. Кривонос А. Д. История PR в научной рефлексии российских авторов // Public Relations — наука, образование и профессия. Гуманитарные специальности в технических

вузах в переходный период: проблемы и перспективы. Материалы научно-практического семинара 11 апреля 2012 г. СПб., 2012. С. 57-63.

3. Докторов Б. З. Реклама и опросы общественного мнения в США. История зарождения. Судьбы творцов. М., 2008;

4. Почекаев Р. Ю. История связей с общественностью: необходимость изучения и преподавания // Известия СПбГЭТУ «ЛЭТИ». Серия «Гуманитарные науки». 2004. Вып. 2. С. 86-91.

5. II Всероссийский конкурс студенческих рекламных и PR-проектов «Винтаж» // URL: <http://www.sgu.ru/structure/jurist/news/2016-05-31/ii-vserossiyskiy-konkurs-studencheskih-reklamnyh-i-pr> (дата обращения: 28.03. 2017).

6. Васильева Н. А. Урок-конкурс как форма организации самостоятельной работы студентов // Среднее профессиональное образование. 2009. № 12. С. 36-39.

7. Алешина Е. А. Организация самостоятельной работы студентов при подготовке к зачетам и экзаменам // Педагогические науки. 2008. № 4. С. 98-99.

И.Н. Афиногенова

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПОДХОД К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТА КАК ВЕКТОРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

ORGANIZATIONAL APPROACH TO STUDENTS' INDEPENDENT WORK AS A VECTOR OF INDIVIDUAL EDUCATIONAL ROUTES

В данной статье рассмотрены вопросы разработки и реализации самостоятельной работы студента как одного из эффективных способов движения в рамках индивидуального образовательного маршрута с целью максимизации качественных показателей личностного профессионального образования, получения дополнительных знаний и навыков для повышения конкурентоспособности на рынке труда.

This article describes the development and implementation of independent work of students as one of the effective ways of movement within the individual educational route to maximize the quality indicators of personal professional education, additional knowledge and skills to improve the competitiveness in the labor market.

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, самостоятельная работа студента, образовательная траектория, высшее образование, профессиональные качества, максимизация профессиональных навыков.

Key words: individual educational routes, independent work of students, educational trajectory, higher education, professional skills, maximizing skills.

Обширные метаморфозы, происходящие практически во всех областях нашего общества, являются зеркальным отражением требований уровня, содержания и качества подготовки современных специалистов. Последние, в свою очередь, должны быть способны к реализации инновационной деятельности в условиях рыночной экономики, а также обладать умением к оперативной реакции на трансформации в профессиональной среде. Поэтому данный вопрос на сегодняшний день является актуальным, так как в процессе

реформирования отечественной высшей школы и подходов к реализации образовательных программ проблемы и перспективы построения и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, в частности, через осуществление самостоятельной работы студента.

На основе вышеизложенного перед образовательными организациями возникает потребность в поиске новых инновационных форм и методов обучения, концентрирующихся на усилении индивидуализации высшего образования с учетом личностных способностей и профессиональных запросов и претензий будущих специалистов [1-3]. Такую свободу и возможности дает современная система высшего образования, которая позволяет реализовывать индивидуальные образовательные маршруты в рамках профессиональной подготовки студентов. Так, целью нашего научного исследования выступает изучение и разработка некоторых подходов к реализации индивидуальных образовательных маршрутов. В рамках данной научной статьи не представляется возможным рассмотреть все направления, поэтому остановимся на самостоятельной работе студента как одного из основных векторов развития и реализации индивидуального образовательного маршрута будущего специалиста для достижения последним максимальных качественных профессиональных показателей в рамках выбранной профессии.

В современной системе образования самостоятельная работа студентов выступает как один из наиболее значимых элементов отечественного профессионального образования. В структуре индивидуального образовательного маршрута СРС является составляющей частью на пути достижения поставленной образовательной цели [4-6].

Организация самостоятельной работы студентов является весьма сложным и трудоемким процессом, конечно, если не заниматься данным видом учебной работы формально. Качество и результативность учебной деятельности обусловлены уровнем подготовленности студентов к самостоятельной работе, их готовностью к учебной и научно-исследовательской деятельности, желанием работать самостоятельно. Этот фактор в рамках индивидуальной образовательной траектории можно считать одним из самых значимых, т.к. перечисленные качества и характеристики обуславливают способность к получению не только академических знаний в стенах образовательной организации, но и возможность эффективного непрерывного личностного образования.

Понятие «индивидуальный образовательный маршрут» (ИОМ) представляет собой сложное обобщенное определение, которое обладает более масштабным значением и предполагает несколько векторов реализации: содержательный (вариативные учебные планы и образовательные программы, определяющие ИОМ); деятельностный (специальные педагогические технологии, в т.ч. инновационные); процессуальный (организационный аспект).

Период обучения в ВУЗе ознаменован формированием основ профессионализма, поэтому овладение студентами методов и методик самостоятельной работы является одним из важнейших составляющих развития студента как личности и как будущего профессионала. Этим и обусловлена актуальность данной проблемы исследования. В этой связи важным аспектом является осознание студентами, что самостоятельная работа в процессе обучения способствует формированию самосовершенствования и активизирует желание научно-познавательной деятельности, что позволяет эффективно и качественно двигаться в рамках индивидуального образовательного маршрута, и, соответственно, развивает и формирует студента как личность. Также самостоятельная работа студентов содействует углублению и расширению знаний, развитию творческих способностей, применению теоретических знаний и навыков на практике.

Самостоятельная работа студентов как вектор реализации индивидуальной образовательной траектории представляет собой условие повышения самоорганизованности и саморазвития и имеет различные формы [7-8]. Однако оптимальными формами самостоятельной работы являются внеаудиторная, аудиторная и информационно-коммуникативная.

Также одним из критериев для становления самостоятельной работы студентов частью индивидуальной образовательной траектории выступает структурирование избыточного (вариативного) содержания. При этом возможно представление различных комбинаций векторов вариативности (Рисунок 1).

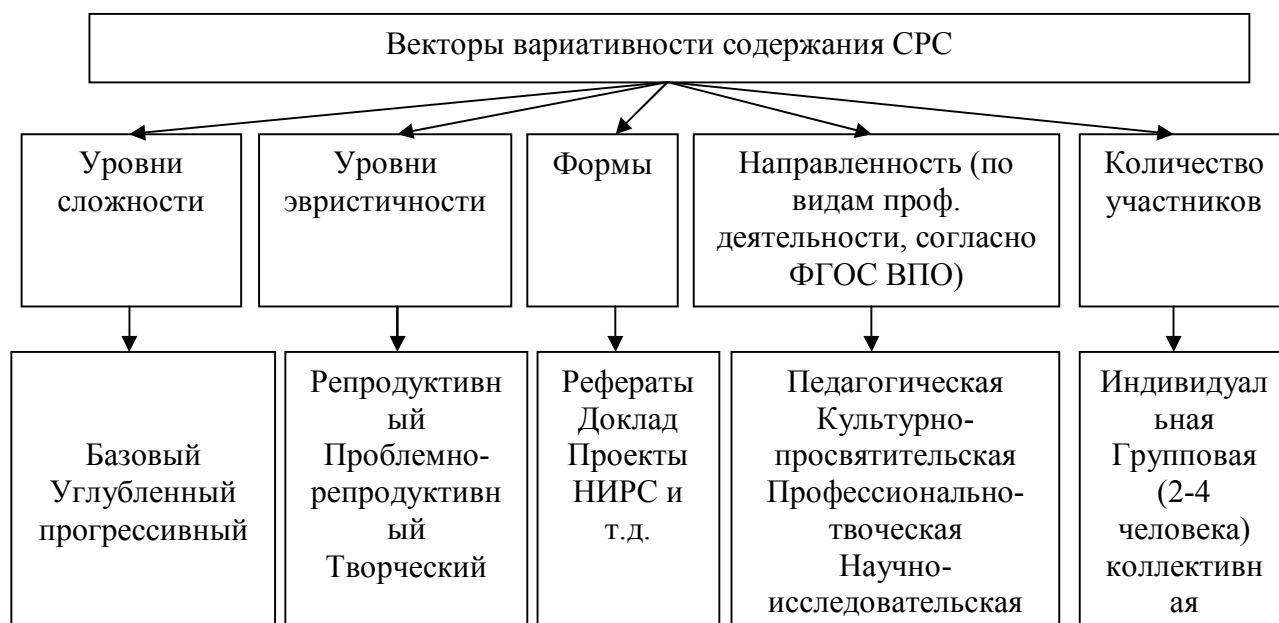


Рисунок 1. Схема реализации векторов вариативности самостоятельной работы студентов

Так, в зависимости от содержания и структуры организуемой самостоятельной работы студента, преследуя цель активизации эффективности работы студента, преподаватель

разрабатывает методические рекомендации по выполнению отдельного вида СРС и определяет вариативные формы контроля.

Нельзя не отметить, что показатель ИОМ можно представить в виде технологической цепочки или алгоритма, ориентированной на метапредметные результаты профессионального образования (Таблица 1).

Таблица 1

Составляющие технологической цепочки проектирования индивидуального образовательного маршрута метапредметной направленности

| Виды деятельности | процессы | Метапредметные результаты профессиональной деятельности | Уровни сформированности метапредметных умений |
|---------------------------------|----------------------|---|---|
| Исследовательская | информатизации | - способность - готовность - владение | - пороговый уровень - диффузный уровень - продвинутый уровень |
| проектировочная | Коммуникации | | |
| коммуникативная | Мышления | | |
| рефлексивная | Становления личности | | |
| Вариативность, многовекторность | | | |

Отметим, что уровень сложности самостоятельной работы не должен быть слишком простым, ниже уровня способностей студентов. Затем сложность нарастает, в основном, по трем направлениям:

- увеличение объема заданий самостоятельной работы;
- увеличение сложности содержания задач;
- изменение методов инструктирования и поступательное уменьшение помощи со стороны преподавателя в решении поставленных задач.

Так, эффективность самостоятельной работы студентов в процессе осуществления ИОМ напрямую связан с условиями, обеспечивающими организацию, планирование, управление и контроль над комплексом самостоятельных работ, с помощью которого студенты приобретают необходимую компетентность в рамках будущей профессии, а также развивают навыки самореализации.

Таким образом, самостоятельная работа студентов, представляющая собой вектор реализации индивидуального образовательного маршрута в современном образовательном процессе является не только неотъемлемой частью учебного процесса, но и направлена на развитие, самоорганизацию, самореализацию и самосовершенствование студента, как в профессиональном, так и в личностном росте. Так, к концу обучения у студентов, как у готовых специалистов, складывается свой уникальный набор компетенций, которые расширяют его профессиональные возможности, складывается, так называемое, профессиональное портфолио в качестве инновационного запаса профессиональных

технологий, обеспечивающих готовность выпускника к творческому, креативному и самостоятельному выполнению профессиональной деятельности. При этом индивидуальный образовательный маршрут обеспечивает выпускнику возможность реализовать свои личные потребности, освоить необходимые для профессии компетенции, обеспечивающие ему конкурентоспособность на рынке труда.

Список литературы

1. Андреева А.С. Формирование системы профессионального воспитания обучающихся в условиях непрерывного образования // Устойчивое развитие науки и образования. 2016. № 3. С. 34-38.
2. Карый А.В., Афиногенова И.Н. Индекс человеческого развития в системе показателей развития страны // Территория науки. 2015. № 4. С. 76-79.
3. Шаталов М.А., Мычка С.Ю. Организация самостоятельной работы иностранных студентов как механизм адаптации профессионального развития // Реализация политики экспорта образовательных услуг на современном образовательном пространстве. 2015. С. 158-163.
4. Маховицкая Н.Е. Творческая самостоятельная деятельность студентов, направленная на усвоение, закрепление, расширение и углубление знаний по математике // Территория науки. 2016. № 5. С. 10-16.
5. Мычка С.Ю., Шаталов М.А. Самостоятельная работа студента в системе личностно-профессионального развития будущего специалиста // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста. Материалы XI Международной научно-практической конференции. 2015. С. 331-335.
6. Соловей А.П. Социальные и психологические факторы построения и реализации карьеры женщины в науке // Устойчивое развитие науки и образования. 2017. № 2. С. 64-70.
7. Толубаев Ж.О., Мадмуратова З.Г. Особенности этнопедагогических идей в воспитании молодого поколения // Синергия. 2016. № 6. С. 12-18.
8. Шаталов М.А., Мычка С.Ю. Организация самостоятельной работы студентов как фактор становления профессиональной компетентности будущего выпускника // Международное образование и профессиональная самореализация Сборник научных статей международной конференции. Отв. ред. Е.В. Федосенко, Л.Ф. Уварова. 2015. С. 190-193.

Е.Н. Ахтырская

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

ORGANIZATION OF STUDENTS' INDEPENDENT WORK ON THE DISCIPLINE «METHODS OF TEACHING FUNDAMENTALS OF RELIGIOUS CULTURES AND SECULAR ETHICS»

В статье рассматриваются вопросы, связанные с самостоятельной работой студентов на занятиях по дисциплине «Методика преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики». Приводятся примеры различных видов заданий, которые могут быть использованы в рамках освоения данного учебного курса.

The article discusses the issues related to independent work of students in the classroom within the discipline "Teaching methods of the course «Basics of religious cultures and secular ethics». We provide examples of different kinds of tasks which can be used within the framework of studying the course.

Ключевые слова: основы религиозных культур и светской этики, самостоятельная работа, аудиторная работа, терминологический диктант, проектная деятельность.

Keywords: basics of religious cultures and secular ethics, self-study work, curricular work, terminology dictation, project activity.

В настоящее время проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения волнует общественность во всем мире и в нашей стране в частности. Как мы понимаем, воспитательную составляющую (вместе с научными знаниями, информацией о культуре и искусстве) невозможно не включить в рамки школьной программы в условиях реализации ФГОС. Поэтому, не смотря на то, что внедрение курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в учебный процесс общеобразовательных школ вызывает ряд противоречивых дискуссий со стороны родителей и общественности, мы считаем, что вопросы связанные с введением в образовательное пространство школы информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, в условиях современных реалий имеют сегодня очень важное значение. Характер светской школы определяется, прежде всего, ее отношением с религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, которое решает задачи формирования духовно-нравственного мировоззрения ребенка, достаточно высок и педагоги не могут оставить его без ответа [1, 2]. В свою очередь, мы не можем не обратить внимание на то, что преподавание ОРКСЭ в общеобразовательной школе, приводит к необходимости решения наитруднейших проблем:

- культурологических;
- этических;
- правовых;
- психологических;
- методических;
- воспитательных.

В этой связи, актуальным, по нашему мнению становится включение в вузовскую программу по подготовке будущих учителей начальных классов методического курса по ОРКСЭ, т.к. среди многочисленных задач, поставленных перед высшей школой, главной является подготовка квалифицированного педагога. Который имеет соответствующий уровень и профиль; конкурентоспособен на рынке труда; компетентен и ответственен;

свободно владеет своей профессией и ориентирован в смежных областях деятельности. Такой учитель способен к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов и готов к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности (см. концепцию модернизации российского образования на период до 2020 года).

Как мы понимаем, решение этих задач невозможно без соответствующей организации самостоятельной работы студентов над теоретическим и практическим учебным материалом, в том числе и на занятиях в рамках дисциплины «Методика преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики». Содержание методической дисциплины имеет практико-ориентированный характер и построено на основе междисциплинарных связей, с учетом знаний, умений и навыков сформированных, прежде всего, в процессе освоения студентами дисциплин общекультурного и профессионального блока.

Цель данного курса заключается в том, чтобы у студентов факультета естественно – научного и педагогического образования:

- сформировать систему знаний о методах и приемах формирования образовательного поля для младших школьников в рамках уроков и внеурочной деятельности по ОРКСЭ;
- раскрыть основные приемы работы с текстами религиозного содержания, которые широко представлены в учебниках, реализуемых в рамках ФГОС НОО по данному предмету;
- познакомить с особенностями организации урочной и внеурочной деятельности по ОРКСЭ.

Основные задачи курса «Методика преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» состоят в том, чтобы:

- подготовить будущих учителей начальных классов к квалифицированному обучению младших школьников, по данному предмету;
- дать будущим учителям начальной школы, систематизированные научно-методические знания о процессе обучения ОРКСЭ на последней школьной ступени начального обучения в условиях реализации ФГОС НОО.

Достичь, поставленные цели и решить заявленные задачи даже компетентному преподавателю невозможно без грамотно спланированной самостоятельной работы по предмету. Только планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное или аудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (или при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем

ведущую роль за работой студентов) будет способствовать достижению заявленных целей и решению поставленных задач.

Формирование у студентов навыков самостоятельной работы, воспитание творческой активности и инициативы способны сформировать конкурентно способного специалиста востребованного на рынке труда, поэтому самостоятельная работа студентов играет важную роль, особенно при освоении методических наук.

Для более продуктивного освоения теоретического материала данного курса можно рекомендовать студентам для самостоятельной работы следующие задания:

1. Изучение, конспектирование, аннотирование литературы по списку литературы (список литературы по определенной теме формируется преподавателем).

2. Сбор материала для словаря «Термины и понятия по ОРКСЭ»;

3. Самостоятельное составление библиографических списков в соответствии с темами лекций и практических занятий (в том числе и по публикациям научно-методических журналов для начальной школы);

4. Планирование, описание и представление учебных проектов в рамках курса ОРКСЭ;

5. Разработка исследовательских заданий для младших школьников по основам религиозной культуры и светской этике;

6. Подготовка и представление презентаций по курсу ОРКСЭ.

Подобные задания помогают студентам овладеть методическим аппаратом дисциплины, раскрыть сущность теоретических вопросов, овладеть навыками проектной деятельности, которая является обязательным компонентом данного курса. Контроль, за выполнением заданий может осуществляться как на лекционных, практических занятиях, так и в ходе индивидуального консультирования.

Для того, чтобы студенты освоили термины и понятия, используемые в рамках дисциплины, необходимо проводить терминологический диктант, в ходе которого можно предложить дать определения следующим понятиям: *духовность, нравственность, этика, мораль, духовно-нравственное воспитание, культура, толерантность, мировоззрение, христианство, православие, иудаизм, ислам, буддизм, религия, мораль, этика, добро, зло и т.д.*

В процессе аудиторной работы со студентами можно предложить задания следующего характера:

1. В чём важнейшие отличия преподавания курсов основ мировых религиозных культур и основ светской этики от более углублённого преподавания курсов основ православия, иудаизма, ислама, буддизма? Ответ обоснуйте, аргументируйте и представьте в виде презентации.

2. Попробуйте самостоятельно дать определение понятиям «диалог культур», «межконфессиональный диалог»:

Диалог культур – это...

Межконфессиональный диалог – это...

Подготовьте презентацию по данной тематике и представьте ее аудитории.

3. Перечислите возможные педагогические риски и способы их минимизации при преподавании учителями курса основ мировых религиозных культур и светской этики в начальной школе. Ваши выводы представьте в виде презентации, или в письменной форме в виде эссе.

Как мы понимаем подобные задания не возможно, выполнить полностью в аудитории, и студенты продолжат начатую работу дома, при этом, домашнее задание будет дано не преподавателем, а самим обучающимся.

Огромная роль отводится на уроках ОРКСЭ в начальной школе работе с текстами религиозного содержания, поэтому студенты должны освоить методические приемы для работы с детской литературой подобного содержания. Закрепить полученные теоретические знания помогут вопросы для самостоятельной работы, на которые необходимо ответить в письменной форме. Например: *Можете ли Вы привести примеры художественной литературы, написанной писателями, к какому либо религиозному празднику? Как Вы будете работать над данным произведением? Подготовьте технологическую карту к данному уроку и презентацию, посвященную творчеству данного автора.*

Подобные задания стимулируют студентов к поисковой деятельности, в ходе которой будет совершено собственное открытие (в данном случае, будут открыты для себя писатели, которые писали на религиозную тематику). Такие задания могут преобразовываться и в проектную деятельность, которая позволяет привлекать и родителей к совместному поиску информации по определенной тематике в рамках проекта. Поэтому на практических занятиях по «Методике преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» студентов необходимо познакомить с особенностями организации проектной деятельности в начальной школе и со спецификой реализации проектов в рамках курса основы религиозных культур и светской этики. В качестве самостоятельной работы студентам можно предложить разработать и реализовать в ходе педагогической практики,

или исследовательской работы при написании курсовых и выпускных работ проекты как на заданные темы преподавателем, так и придуманные самостоятельно.

Как мы может наблюдать, самостоятельная работа студентов играет важную роль в ходе всего курса освоения дисциплины «Методика преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики», потому что приобщает их решению актуальных современных проблем методической науки; способствует формированию профессиональных качеств, которые необходимы в работе учителя начальных классов.

Список литературы

1. Ахтырская Е.Н. Формирование духовно-нравственного мировоззрения младших школьников в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению / Непрерывная предметная подготовка в контексте педагогических инноваций: Сборник научных трудов Двенадцатой Международной заочной научно-методической конференции: в 2-х частях. Часть 1. – Саратов: Изд-во СРОО «Центр «Просвещение», 2016. – С.33 – 35.
2. Курмелева Н.А. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению / Н.А. Курмелева, Е.Н. Ахтырская, М.А. Мазалова // Начальная школа. – 2014. – № 11. – С. 55 –59.

И.В. Базанова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

USING MNEMONIC TECHNIQUES IN PREPARING FOR UNIFIED STATE EXAMINATION IN ENGLISH

В статье освещается опыт использования мнемотехнических приёмов в работе по психолого-педагогическому сопровождению подготовки выпускников языковой гимназии к сдаче экзаменов итоговой аттестации. На основании научно-информационного обзора приведена классификация таких приёмов, предложен ряд упражнений, даются рекомендации по использованию.

The author describes the experience of using mnemonic techniques in the framework of psychological-pedagogical support offered to the high school students while preparing for Unified State Examinations in linguistic gymnasia. The article presents the classification of techniques, several exercises and recommendations, based on the academic and informational review.

Ключевые слова: мнемотехнические приёмы, процессы памяти, освоение иностранного языка.

Key words: mnemonic techniques, memory processes, foreign language acquisition

МАОУ «Гимназия №3» г. Саратова, ранее известная как «школа № 42»,– учебное заведение с заложенными традициями преподавания английского языка. Поэтому мотивация к обучению в этой гимназии в существенной степени связана с освоением иностранных

языков. При этом профессиональное самоопределение выпускников имеет здесь самый широкий спектр: медицина, ИКТ, архитектура, экономика, юриспруденция, строительство и т.д. Знание английского языка рассматривается большинством обучающихся как приоритетное, но не основное в выборе экзаменов для поступления в вуз.

Для того чтобы сохранить психологический баланс сил при подготовке к экзаменам по техническим, естественно-научным и др. учебным дисциплинам без снижения требований к изучению английского языка целесообразно использование приёмов из методологии психолого-педагогического сопровождения подготовки учащихся к итоговой аттестации. Такую работу осуществляет педагог-психолог гимназии совместно с учителями-предметниками. К примеру, облегчить запоминание англоязычной информации (текстов, словарного запаса, терминологии в переводческой практике и т.п.) возможно при использовании методов психотехники, в том числе - мнемотехнических приёмов.

Цель данной работы – осветить возможности использования мнемотехники в работе по психолого-педагогическому сопровождению подготовки выпускников к итоговой аттестации в языковой гимназии.

Как известно, в изучении иностранных языков большую нагрузку имеет работа мнемических процессов: запечатление информации, её сохранение, воспроизведение и забывание. При этом особая роль отводится развитию объёма памяти. По мнению Зимней И.А., память – важнейший инструмент в изучении иностранного языка, который определяет объём лексического запаса, а профессионально организованная гибкая память, позволяет, с одной стороны, вбирать большой объём информации а, с другой стороны, быстро забывать ненужную информацию [1]. Помощь в развитии памяти в сторону увеличения её объёма без психологических перегрузок может оказать обучение вспомогательным приёмам запоминания – мнемотехнике. Основным принципом таких практик считается подмена абстрактных объектов теми понятиями, которые имеют визуальное, аудиальное, образное или чувственное представление. В различных научных и научно-популярных пособиях, рассчитанных на психологическую помощь при подготовке к сдаче экзаменов, приводятся разнообразные приёмы по облегчению и улучшению запоминания учебного материала. В знаменитом учебнике общей психологии с основами физиологии высшей нервной деятельности Ж. Годфруа «Что такое психология?» мнемотехнические приёмы структурированы в 6 основных методов, каждый из которых имеет разнообразие форм и выражений: группировки, ритм и рифма, акронимы, цепной, метод мест, ассоциации [2].

В качестве примеров использования этих методов приведём упражнения, рекомендуемые для применения в освоении иностранного языка.

Метод группировки.

Запомнить большой по объему материал трудно. Поэтому при запоминании необходимо выделить основные микротемы и согласно им, разделить материал на части. Такое деление удобно проводить с помощью составления “планов для себя” или блок-схем, в которых отражаются основные мысли и связи между ними. Структурирование материала облегчается при опоре на внешние признаки: заголовки, подчеркнутые или выделенные ключевые слова. Число смысловых опорных пунктов не должно превышать объема кратковременной памяти: 7 ± 2 единицы. Этот метод легко запомнить по-английски как «5W и H» (Who, What, Where, Why, When and How) [3].

Метод ритма и рифмы.

Этот приём хорошо знаком детям, заучивающим цифры. Он лежит в основе считалок, например: “Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять...” Рифма служит в данном случае опорой для группировок, осуществляемых благодаря ритму.

Для автоматизации этого метода можно использовать упражнение Сапига-Репиной «Подбери рифму»: один из участников называет слово, а другой – название цвета, рифмующееся с этим словом, например: Ted – red, night – white, they – grey, town – brown, crack – black, seen – green, fellow – yellow, glue – blue [4].

Метод акронимов.

Метод акронимов – распространенный прием, состоящий в том, чтобы создавать аббревиатуры из первых букв слов, обозначающих то или иное понятие. Пример – правило «5W и H». Подобный прием используют, когда по первым буквам слов, которые необходимо выучить, составляют легко запоминающуюся фразу. Наиболее распространённым примером таких фраз- подсказок является «Richard Of York Gave Battle In Vain» - английский аналог всем известной русской фразы «Каждый Охотник Желает Знать. Где Сидит Фазан», помогающей запомнить цвета радуги [5].

Цепной метод.

При использовании этого метода необходимо элементы какого-то списка ассоциировать друг с другом в цепь при помощи мысленных образов, отражающих связи, специально придуманные для каждой пары ее звеньев.

Например, к слову puddle – лужа, подбирается ассоциация грязь, созвучие «падал» ассоциируется с сюжетом, как кто-то падает в лужу или вспоминается реальная ситуация, когда ты падаешь в лужу или ты был свидетелем такого падения [4].

Метод мест (или метод Цицерона).

Ещё древнегреческие и римские ораторы использовали специальные мнемотехнические приемы: они вспоминали все объекты, расположенные на дороге, по которой ежедневно ходили («места»). Затем к каждому из этих мест они «привязывали» тезис или аргумент речи. Произнося речь, они мысленно проходили по этой дороге и «забирали» элемент [2].

Метод ассоциаций.

Ассоциативные образы могут быть различной модальности: зрительные, слуховые, тактильные, двигательные, они могут быть логические или абсурдные, в зависимости от особенностей восприятия. Распространены методы соотнесения с уже известными знаниями, фонетических ассоциаций, взаимодействия всех ощущений. Рекомендуемые упражнения из практики Сапига-Репиной:

Упражнение «Слово». Называется слово.

- обучаемый должен назвать любое слово, которое ассоциируется с названным, найти цепочку ассоциаций;

- обучаемый должен назвать другое слово, которое начинается или кончается на ту же букву, на тот же слог: «winter – window», «cat – car»;

- затем называются ассоциации с названными словами: It is cold in winter. Close the window. A little cat is in the car.

Упражнение «У кого лучше память». Один из участников строит простое предложение на английском языке, другой старается сделать из него распространенное, используя модальные выражения, эмоционально окрашенные слова: прилагательные, обстоятельства, дополнения. P1: I can play with a cat. P2: I can play with a small cat and a dog. P3: I can play with a small cat, a big dog and a puppy, etc. Выигрывает произнесший самое длинное предложение без ошибок [4].

Использование мнемотехнических упражнений в процессе обучения и подготовки к итоговой аттестации по английскому языку способствует эмоциональному восприятию информации, ликвидации барьеров, препятствующих запоминанию и воспроизведению иноязычной информации, сохранению информации в памяти, развитию внимания, ассоциативного мышления, воображения. Таким образом улучшается продуктивность запоминания большого объема информации без психологических перегрузок.

Список литературы

1. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М., 1991,
2. Годфруа Ж. Что такое психология. М., Мир, 1992,
3. Сарвартинова О.А. Мнемотехнические приемы при изучении иностранного языка. Теория и практика Электронный ресурс : <http://www.shema.slovarik.org/vesti-2/data-id29355>

4. Сапига Е.В., Репина М.В. Эмоциональное восприятие в развитии мнемических процессов // Культура и образование 2014 №1 (52), стр. 67-69,

5. Вахитова О.Р. Особенности обучения английскому языку с помощью мнемотехнических приёмов

Электронный

ресурс:

http://sociosphera.com/publication/journal/2013/3085/osobennosti_obucheniya_anglijskomu_yazyku_u_s_pomowyu_mnemotehnicheskikh_primov/

А.А. Голованова

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УСПЕШНОСТИ РАБОТЫ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА

PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF SUCCESS OF THE INTERNSHIP STUDENT WORK

В статье анализируются факторы, которые способствуют или препятствуют психологически комфортному состоянию и успешному саморазвитию студента, проходящего педагогическую практику. Высказывается предположение о необходимости организации интенсивных программ психолого-педагогической поддержки и сопровождения начинающих учителей.

The paper contains analysis of the factors which promote or interfere with psychologically comfortable condition and successful self-improvement of the student who undergoes teaching practice. The need of the intensive programs of psychological and pedagogical support and assistance of novice teachers is suggested.

Ключевые слова: психология, педпрактика, факторы успешности, психолого-педагогическая поддержка.

Key words: psychology, teaching practice, success factors, psychological and pedagogical support.

Прохождение педагогической практики, традиционно предусмотренной программой многих ВУЗов, а тем более теми учебными направлениями и профилями, которые ориентированы на систему образования, - это широкое поле для реализации самостоятельной работы студентов. Причем, из двух явных векторов этой работы первый нацелен на презентацию себя внешнему миру, а второй предполагает активную внутреннюю работу, взаимодействие с самим собой. Важно обсудить те факторы, которые способствуют или препятствуют психологически комфортному состоянию и саморазвитию студента-практиканта.

Впервые выходя на педагогическую практику, студент сталкивается с множеством проблем. Не касаясь тех, что связаны с владением собственным предметом, дидактическими и воспитательными методами, способами саморегуляции педагога, общей эрудицией, качествами его личности, которые имеют профессиональную значимость, и других, рассмотрим некоторые из тех, что имеют социально-психологическую природу. Осознавая

их как проблемы, начинающий педагог сможет увидеть пути их решения и, следовательно, благотворно повлиять на свою деятельность.

В первую очередь, отметим объективные условия, которые являются спецификой студенческой педагогической практики.

Педпрактика ограничена по времени, обычно она длится не более одной учебной четверти. Школьники чувствуют себя участниками эксперимента: ненадолго появится новый учитель со своими особенностями и методами преподавания. Дети отвлекаются от собственно учебной дисциплины на персону педагога, и вернуть их активность в деловое русло практиканту зачастую очень трудно. Причем, временный характер ситуации, как правило, не влечет за собой серьезных последствий для школьников.

Стажерская деятельность предполагает постоянное присутствие контролирующих лиц, что почти уравнивает положение педагога и учеников: он не просто молодой учитель, а «учащийся учитель». В результате снижается социальный статус практиканта, сокращается дистанция, необходимая в системе взаимодействия «учитель – ученик». Иногда студент и сам не может отвлечься от роли тестируемого, его неуверенность в себе улавливают ученики, и их соответствующая реакция подкрепляется.

Для компенсации этих негативных моментов практикант может постараться создать ситуацию, в которой дети переключились бы с личности преподавателя на более «достойные» их внимания объекты, например, на характер материала (его важность, новизну, интересность) или нестандартность форм организации занятий.

Помимо объективных преград, сопутствующих педпрактике, существуют такие, которые всецело зависят от самого практиканта, его навыков, знаний и способностей.

Во-первых, на успешность работы способно оказать влияние то, насколько широко студент-практикант владеет средствами общения. Полагаем, что готовность к общению с детьми априори сопутствует любому человеку, сознательно выбравшему учительскую стезю. Но молодые педагоги чаще целенаправленно анализируют складывающиеся взаимоотношения, пытаются прогнозировать возможные ситуации общения, дабы не выставить себя в невыгодном свете, продемонстрировав детям свои незнание или неуверенность. Для приобретения и укрепления своего авторитета начинающие учителя остро нуждаются в частом социально одобряемом успехе, поэтому в их коммуникативном настрое четко проявляется (в зависимости от личностного типа) либо стремление к успеху, либо стремление к избеганию неудач. Эмоциональная окраска установки молодого учителя более яркая и менее стабильная; на очередную коммуникативную ситуацию, скорее всего, будет проецироваться эмоциональный тон предшествующей. В среде начинающих

специалистов чаще наблюдаются состояния тревожного ожидания или неоправданного оптимизма в отношении профессиональной деятельности и общения. Тот или иной из вариантов объясняется особенностями нервной системы, эмоциональной устойчивостью, самооценкой, характерологическими чертами, способностями к самоконтролю и т.п. каждого конкретного человека. От подобных состояний не застрахованы и зрелые педагоги, но их случаи, как правило, спровоцированы реальными ситуациями наслоения неудач, провалов, конфликтов или же, наоборот, успехов, достижений, а не субъективными переживаниями.

Начинающему педагогу рекомендуется не только следить за грамотностью и гибкостью своей речи, языковым стилем, нравственной корректностью высказываний, но и умело использовать арсенал невербальных средств: экспрессивно-выразительные движения, интонационные и паралингвистические характеристики речи, эффективное использование пространства и другие. Так, исследования показывают, что при невидимом аудиторией или неподвижном лице лектора теряется до 10-15% информации. Кроме того, правильная интерпретация невербальной информации, идущей по каналам обратной связи, может помочь учителю принять верное решение или адекватно среагировать на поведение учащихся.

Во-вторых, большое значение в работе практиканта имеет правильно выбранный стиль педагогического общения с отдельными учениками и классами, поскольку часто эмоциональный контакт оказывается первичным и впоследствии отражается на системе деловых отношений. Профессиональная самооценка начинающего педагога нестабильна, ситуативна. Из-за этой неопределенности, неуверенности молодой учитель часто становится жертвой манипуляций со стороны администрации и некоторых старших коллег, а также, что еще хуже, со стороны детских групп. При выборе стилей руководства ученическими коллективами новички останавливаются либо на жестко директивном, либо на либерально-попустительском. Несмотря на то, что демократический стиль руководства признается наиболее приемлемым и эффективным в большинстве случаев, он представляет большие трудности для студента, впервые выходящего на педагогическую практику, требует хорошего самоконтроля, педагогического такта, других способностей и навыков и, как правило, достигается опытными педагогами. Поэтому на практике начинающие педагоги чаще выбирают или директивный, или либеральный стиль взаимодействия с детскими группами. Первый облегчает решение проблем дисциплинарного порядка и, кроме того, за авторитарностью гораздо легче скрыть собственную некомпетентность. Ко второму приходят в результате попыток завоевать быструю популярность и эмоциональную близость учащихся.

Кроме того, практикант, ощущая неготовность к роли «учителя», пытается исключительно «преподавать» свой предмет. В этом есть для него некая условная «выгода»: степень ответственности преподавателя за результат воспитательного воздействия минимальна по сравнению с учителем, а психологическая дистанция велика.

Немаловажной для педагога может оказаться информация о социально-психологических характеристиках отдельного ученика или учебной группы: позиции в коллективе, социальном статусе, роли, уровне сплоченности, психологическом климате. Помимо наблюдений, здесь применимы и другие психологические методы: беседы, социометрическая методика, референтометрия, определение ценностно-ориентационного единства группы и другие.

В-третьих, еще один важный инструмент в педагогической деятельности – это социальная перцепция, то есть процесс восприятия и понимания друг друга всеми субъектами, включенными в образовательные отношения. Говоря о перцептивной стороне педагогического общения, необходимо упомянуть о возможных препятствиях, барьерах социального восприятия. Во-первых, это отсутствие установки на познание партнера. Без искренней заинтересованности, без внутренней психологической готовности на восприятие и понимание другого человека эффективный процесс неосуществим. Во-вторых, наличие негативной установки. Нередки случаи, когда информация об ученике предоставляется педагогу третьим лицом (коллегами, другими учащимися) и может оказаться искажением действительности; педагог же неосознанно ищет подтверждения чужого мнения. В-третьих, действие социальных стереотипов. Стереотипизация действует на подсознательном уровне, и ей в той или иной степени подвержен любой человек. Наконец, неблагоприятный фон взаимоотношений между педагогом и учеником также не способствует эффективному взаимопознанию.

Среди трудностей, с которыми сталкивается практикант, - сложность переключения с одного функционального режима на другой, широкого распределения внимания во время проводимых занятий. Учителя заботит его не вполне свободное владение учебным материалом, еще не отточена методика проведения урока, есть затруднения в оценивании ученических ответов. Все это приводит к тому, что педагог фиксируется на себе, своем образе, своих задачах, трудностях, ошибках, выпуская из поля зрения интересы и состояния аудитории, не говоря уже о каждом, составляющем в данный момент эту аудиторию. Поэтому часто молодые учителя выбирают функциональный уровень общения на уроках, не выходя за рамки частной педагогической задачи, действуя в системе жестко фиксированных ролей, что ограничивает взаимную перцепцию и уплощает взаимоотношения.

Но есть в работе практиканта над собой и позитивные тенденции. Как правило, молодые учителя обычно проявляют большой интерес и энтузиазм в отношении восприятия и понимания учеников, добросовестно пытаются применить все те знания о психологии ребенка и детского коллектива, которые получили за годы учебы. Но им явно не хватает техники восприятия; социальная интуиция, наблюдательность, психологическая зоркость приобретаются с опытом. Однако зачастую именно из-за отсутствия богатого перцептивного опыта они остаются свободными от штампов и стереотипов; именно молодежь невольно гораздо чаще и успешнее реализует безоценочный и непредвзятый подход.

Кроме того, важную роль в деятельности педагога играет рефлексия, давая ему информацию о его собственных позитивных и негативных чертах, особенностях реагирования на разнообразные ситуации, манере поведения. Следовательно, имеется возможность коррекции собственной личности и поведения. И поскольку субъективный образ себя-специалиста находится еще в стадии строительства, молодой педагог заинтересован в как можно более полной и объективной информации о себе, в получении обратной связи от детей, родителей, коллег, администрации; он открыт новому опыту, способен быстро исправлять ошибки, гибко и творчески корректировать свои действия и поведение.

В заключение отметим, что получаемые студентами на первых курсах обучения теоретические психологические знания на практике оказываются явно недостаточными. Целесообразным видится проведение социально-психологических практикумов или тренингов педагогического общения непосредственно перед выходом на практику в учебные заведения. Взаимодействие и беседы показывают, что даже студенты выпускных курсов, за плечами которых уже не одна учебная, ознакомительная и собственно педагогическая практика, которые намереваются связать свой трудовой путь с профессией школьного учителя, остаются во власти различных страхов, опасений, неуверенности. Очень откликаются на оказываемую им психолого-педагогическую поддержку. Наше локальное участие в организованном недавно университетском проекте подготовки выпускников к работе в школе «Школа будущего» позволило убедиться в их высокой заинтересованности в работе педагогических, юридических, психологических семинаров и бесед. Давать оценку эффективности этого проекта еще преждевременно, но студенты говорят о положительной динамике в состоянии их готовности к учительству. На наш взгляд, здесь уместна аналогия с программами интенсивной языковой подготовки перед выездом человека за рубеж. Организация подобных психолого-педагогических «интенсивов» очень желательна для

психологически безопасного, более комфортного и уверенного вхождения в педагогическую профессию.

А.З.Гусейнов

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СИСТЕМАТИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL FOUNDATIONS OF SYSTEMATIZATION OF LEARNERS' SELF-ACTIVITY

В статье рассматриваются психолого-педагогические основы систематизации самостоятельной деятельности обучающихся. Анализируются классификации самостоятельных работ и дидактические принципы, способствующие активизации познавательной деятельности обучающихся в рамках самостоятельной учебной деятельности.

The article considers psychological and pedagogical bases of systematization of students' independent activity. It analyzes classifications of independent assignments and didactic principles that promote the activation of cognitive activity of students in the framework of independent educational activity.

Ключевые слова: Классификация самостоятельных работ, дидактические принципы, самостоятельная активная познавательная деятельность.

Key words: Classification of independent works, didactic principles, independent active cognitive activity.

Специалисты в области дидактики, педагогической психологии и частных методик направляют в настоящее время свои активные усилия на выявление существенных признаков самостоятельной учебной деятельности обучающихся. В теоретической трактовке этой проблемы ученые единодушно отмечают, что учащиеся проявляют высокую активность, если выполняют задания без непосредственной помощи учителя. Поэтому данный показатель долгое время выдвигался в качестве главного критерия самостоятельной работы как метода или формы обучения. «Самостоятельная работа учащихся, - говорится в «Педагогической энциклопедии», - многообразные виды индивидуальной и коллективной учебной деятельности школьников, осуществляемой ими на классных и внеклассных занятиях или дома по заданиям без непосредственного участия учителей». Эффективность познавательной деятельности учащихся зависит не только от организации занятий. Существенную роль в усвоении ими знаний и формировании умений и навыков играет и характер учебной деятельности [1,49]. Исследования, осуществленные в последнее время, показывают, что школьники работают на высоком уровне активности, если, выполняя задания учителя, проявляют в той или иной мере, самостоятельность мышления. Одним из

первых на этот факт обратил внимание Б.П. Есипов. «Самостоятельная, включаемая в процессе обучения работа учащихся, - писал он, - это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию, но в представленное для этого время; при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной в задании цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных и физических (тех и других вместе) действий».

При систематизации развивающих дидактических средств существенную помощь может оказать разбор классификаций самостоятельных работ, способствующих активизации учебной деятельности обучающихся [2, 101]. В последние годы возникли многочисленные принципы, на основе которых строятся их классификационные схемы. К числу их относятся:

- а) мыслительные операции ученика при работе над объектом познания;
- б) дидактическая цель;
- в) источники информации и тип заданий к ним;
- г) характер учебной деятельности школьников;
- д) структура познавательной деятельности учащихся.

Выдвижение каждого нового принципа, как правило, сопровождается критикой предыдущих концепций за то, что они не показывают всего многообразия самостоятельных работ и не скрывают их существенных признаков. В то же время новые классификации, в свою очередь, также не лишены односторонности. Тем не менее, у любой из них есть достоинство: содержится анализ данного дидактического явления с нераскрытых ранее точек зрения. Вот почему внимательное рассмотрение всех принципов классификации поможет всестороннему изучению самостоятельной деятельности. Без этого невозможно дальнейшее развитие теории данного вопроса. Одной из первых появилась логическая классификация самостоятельных работ, связанная с именами В.А. Добромыслова, В.В. Голубкова, Е.Я. Голанта. Сущность ее заключается в использовании методов обучения с учетом той или иной мыслительной операции. С этой точки зрения выделяются самостоятельные работы по :

- 1) наблюдению фактов и выделению признаков понятий;
- 2) установлению сходства и различия между явлениями;
- 3) определению понятий и обобщению изучаемого;
- 4) выделение типичного в ряде явлений;
- 5) установлению связей между фактами и т.п.

Исследования, проведенные в рамках данного направления, вскрыли важную роль активной умственной деятельности учащихся в усвоении знаний, умений и навыков. Однако

многие авторы недостаточно глубоко освещали характер деятельности учителя и учащихся при организации занятий, оставляли в стороне вопрос о соотношении репродуктивной и эвристической деятельности ученика, о взаимодействии мыслительных операций и форм мышления при осмыслении нового материала. Этим объясняются поиски новых классификаций самостоятельных работ.

Классификации по дидактической цели и источнику информации предложил Б.П. Есипов, а вслед за ним и другие авторы. С этой точки зрения, выделяются самостоятельные работы, применяемые в процессе изложения, закрепления, проверочные работы и т.п. Ряд авторов (В.А. Онищук, В.П. Стрезикозин и др.) выдвинули классификацию по типу заданий к источникам знаний (самостоятельная работа над книгой, самостоятельные учебные упражнения, лабораторные занятия, сочинения и т.п.). Обе классификации сыграли положительную роль в углублении теоретических основ самостоятельной работы; показали, что самостоятельность учащихся может иметь место на различных этапах процесса обучения, что при ее организации с успехом используются самые разные источники. Вместе с тем данные классификации не могли полностью удовлетворить учителя и методиста, потому, что не учитывали такого критерия, как характер учебной деятельности учащихся, не показывали путей перехода от одного вида занятий к другому.

Многие исследователи (И.И. Малкин, И.И. Пидкасистый, Н.А. Половникова и др.) предприняли поиск новых путей теоретической интерпретации самостоятельной деятельности. В результате появился еще вид классификации – по характеру учебной деятельности школьников. «Такая классификация, - указывает И.И. Малкин, - позволяет рассмотреть и оценить существенные черты и дидактическое значение различных видов самостоятельных работ, их соотношение, взаимосвязь и место в логике учебного процесса». Данный подход позволил осмыслить соотношение репродуктивной и эвристической познавательной деятельности школьников. При изучении многих дисциплин долгое время господствующее положение занимал репродуктивный учебный труд. Так, С.В. Бруев писал: «Примерно половину учебного времени наблюдаемых нами уроков ученики находятся в пассивном состоянии и только около 10% времени (в основном при выполнении самостоятельных заданий) – на уровне высокой активности».

Это происходит потому, что вопросы и задания учителей нацеливают ученика в основном на простое воспроизведение информации. Возникла настоятельная потребность в разработке таких методов, которые способствовали бы установлению оптимального сочетания репродуктивного и эвристического мышления учащихся. Появилось значительное количество работ (Р.Г. Лемберг, И.Я. Лернер, Н.Г. Дайри, Л.Аристова, Т.И. Шамова, И.А.

Редковец, О.А. Нильсон и др.), в которых разрабатывались теоретические основы эвристической методики обучения. Во многих трудах подвергся научному анализу взгляд на активность учения. Ряд авторов смотрели на нее лишь как на «преобразовательное» отношение индивида к объектам познания. Л. Аристова утверждала, что учебный труд воспроизводящего характера (даже самостоятельный) «не способствует активности учения». В то же время многие ученые (например, И.И. Малкин) справедливо полагали, что репродуктивная деятельность также является важным и необходимым этапом обучения, подготавливающим к эвристической познавательной работе. Этот этап может протекать интересно и увлекательно, на уровне активности и имеет немалую информационную ценность.

Учебная активность стала рассматриваться как осознанная, целеустремленная деятельность, направленная на объект. В зависимости от дидактической цели и навыков работы с источниками она может быть как репродуктивной, так и творческой. Активность, по утверждению психологов, характеризуется степенью участия ученика в той или иной деятельности, а самостоятельность показывает его характер. Надо стремиться к тому, чтобы она всегда была высокой и преобразовывалась качественно, чему способствует развитие самостоятельности учащихся.

По характеру учебной деятельности выделяются три типа самостоятельных работ: репродуктивные, выборочно-воспроизводящие и творческие. Репродуктивные – предполагают воспроизведение ранее полученных знаний и оперирование ими. Выборочно-воспроизводящие – направлены на их частичную творческую переработку (видоизменение объектов, поиск новых путей решения учебно-познавательных и пр.). Творческие – предусматривают создание принципиально новых для учащихся или материальных ценностей (литературное, техническое творчество, краеведческая деятельность и пр.) [3,18]. Разрабатываются интересные упражнения (на основе заданий к объектам), соответствующие каждому типу из указанных типов. Но вопрос о закономерностях перехода от одного из них к другому, более сложному, не рассматривается еще с достаточной глубиной.

Ряд ученых делает вывод о том, что в основе классификации самостоятельных работ может лежать структура познавательной деятельности учащихся. По мнению П.И. Пидкасистого, воспроизводящие и творческие процессы, выступая в единстве, проявляются в виде действий на узнавание объекта, по осмыслению структуры изучаемого материала, по варьированию системы свойств, признаков объекта в измененных условиях, по актуализации и переносу знаний на решение нового круга задач. В результате выделяются самостоятельные работы: по образцу; реконструктивные (преобразование структуры

учебных текстов, наличного опыта решения задач и т.п.); вариативные – на применение понятий науки в незнакомой ситуации; творческие (связанные с созданием принципиально новых для учеников материальных и духовных ценностей).

Исследование самостоятельных работ с учетом структуры учебной деятельности с успехом осуществлялось сотрудниками экспериментальной дидактики МПГУ. Ученые наметили разные их типы, соответствующие тем или иным этапам учения. Однако данная классификация не исчерпывает многообразия работ в рамках каждого типа. Так, возможны самые разнообразные варианты по образцу, зависящие от сложности объектов, характера инструкций учителя и ряда других факторов. Это в равной мере касается и других типов.

Сказанное позволяет сделать вывод, что самостоятельная деятельность учащихся имеет место на различных этапах урока (при изложении нового материала, в процессе, закрепления), при использовании самых разнообразных источников информации; она может носить как репродуктивный, так и эвристический характер.

Список литературы

1. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие.— М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. — 73 с.
2. Гусейнов А. З. Сущностные характеристики дидактики педагогического образования // Известия Саратовского университета. Новая серия. 2014. Том 14. Серия Философия. Психология. Педагогика. Выпуск 4. С. 100-103.
3. Гальперин П. Я. Основные результаты исследования по проблеме «Формирование умственных действий и понятий». – М.: Педагогика, 1965. – 68с.

Е.Г.Евдокимова

БАРЬЕРЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

BARRIERS OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS IN THE UNIVERSITY

При изучении методов организации самостоятельной работы студентов важно не только выявить условия, способствующие этому процессу, но и барьеры, препятствующие ему. На основании социокультурной природы педагогического взаимодействия, имеющего знаково-символический характер, рассматриваются барьеры, препятствующие или затрудняющие реализацию самостоятельной работы студентов.

In the study of methods of organization of students' independent work it is important not only to identify the conditions that contribute to this process, but the barriers to it. Barriers that hinder or prevent the implementation of independent work of students are viewed on the basis of the communicative nature of pedagogical interaction with a symbolic character.

Ключевые слова: студенты, социокультурная природа педагогического взаимодействия, барьеры самостоятельной работы.

Keywords: students, socio-cultural nature of the pedagogical interaction, the barriers of independent work.

Наиболее общим и существенным, на наш взгляд, будет рассмотрение специфики студенчества как восприимчивости (к информации, проблеме, помощи и т.д.), инициативы, достижений. Выделяют явные и потенциальные способности, для реализации которых особенно необходимы специальные условия. Разработаны учебные программы, формы обучения, психологические тренинги, формы взаимодействия педагога с учащимися, практики консультативной работы по выявлению и стимулированию способностей учащихся.

При этом остается необходимость рассмотрения возможных путей устранения трудностей, вызванных недостаточным вниманием организаторов образовательного процесса к его коммуникативной природе. Образование как **социокультурное взаимодействие** предполагает наличие каналов коммуникации для свободных отношений, которые складываются между индивидами и их общностями; а так же тех, которые связаны с воспроизводством системы ценностно структурированного совокупного социального опыта, выраженного в знаково-символической форме.

Процесс освоения окружающего мира при этом рассматривается через взаимодействие, в котором может происходить самоопределение человека по отношению к нормам, традициям, предписаниям и запретам, осуществляемым в типовых социальных ситуациях. Окружающий мир обживается человеком в совместном действии, осваивается через субъективную проблематизацию, тематизацию, сигнификацию, «присвоении имени». При этом социальное познание, освоение мира не ограничивается интериоризацией, а рассматриваются как творчество, встреча, проверка гипотез (С.Л.Рубинштейн). Это согласуется с принципами многообразия, разнообразия, целостности, которые по мнению современной философии структурируют образование.

Применительно к студенчеству данные положения обосновывают необходимость признания его как феномена, который может состояться в условиях соответствующего социального контекста, через развитие способности к открытой коммуникации.

Кроме того, необходим «посредник», модератор, направляющий усилия по выбору и реализации собственных видов активности в вузе. Этому способствует особая стратегия образовательного сообщества, которая направлена на понимание конкретного случая, признание его и необходимую помощь. Чем больше разнообразие и выбор форм активности, которые образование предлагает учащимся, тем в большей мере может быть освоен навык самостоятельности.

Для того, чтобы образовательный потенциал вуза был востребован учащимися, необходимо оснастить освоение содержания образования социокультурным контекстом, включить вопросы социальной коммуникации в организацию образовательной среды. Осведомленность о своих возможностях в новой социальной общности, освоение новой социальной общности и самоопределение в ней способствует налаживанию социальной коммуникация, созданию «образовательной общности» учащихся, что в свою очередь расширяет возможности самореализации. Это многообразное знание и опыт выстраиваются по поводу норм, конвенций, предписаний, запретов, которые содержатся в целях, содержании, видах активности, социальных ролях. Невнимание к организации такого рода компетентности учащихся усиливает трудности самореализации одаренных учащихся, особенно в период смены образовательной общности.

Для большинства учащихся переход из средней школы в вуз сопряжено со многими трудностями именно в области социальной коммуникации. Рассмотрим возможные направления работы как профилактику типичных трудностей учащихся в образовании.

1. Трудности из-за необходимости перестраиваться в связи с изменением социального статуса. Сама необходимость изменений в любом плане у многих студентов вызывает трудности. (В традиционном образовании получают признание и поддержку интеллектуальный, но более всего - конвенциональный тип социальной направленности учащихся. По Дж.Голланду, интеллектуальный тип характеризуется несоциальностью, аналитичностью, независимостью, оригинальностью; конвенциональный- предпочитает четко структурированную деятельность; не проявляет критичности, оригинальности, зависим, ригиден (не любит смену деятельности); преобладают математические способности) [1]. Для освоения и самоопределения учащихся в переходный период можно усилить внимание на процессах *согласования* ценностей, целей, семантики, соответствия целей и средств, критериев оценивания, способах самореализации, возможностях и ограничениях, которые проводятся педагогами и кураторами как в виде напутствий, указаний, так и бесед, индивидуальных и групповых разговоров, игр, специальных занятий с элементами тренинга [2, 168-173].

2. Трудности, вызванные особенностями методического плана. В учебных заведениях, направленных на углубленное изучение определенных предметов происходит раннее возложение ответственности на учащихся, мотивирование, в основном, обращением к долгу. Известно, что раннее введение работы на основе долга истощает неокрепшие познавательные силы. В глазах преподавателей, способные учащиеся представляются более сознательными, ответственными, а потому не требующими «школьной» методики. Это

ведет к тому, что на первых порах обучения учащиеся пытаются применить усвоенные прежде способы работы, приемы взаимодействия с социумом, интерпретировать полученные результаты на основе прежних схем не всегда продуктивных в новых условиях. Освоение новых навыков работы необходимо проводить в контексте соответствующих ценностей. Например, если педагогам предстоит подготовить учащихся к конспектированию учебного материала, то при этом стоит объяснить смысл данной деятельности, ее ценность для учащихся, приемы выполнения, разобрать возможные затруднения. Более полному освоению материала способствует признание и организация учебного сотрудничества, которое складывается из сотрудничества с педагогом, со сверстниками. Например, на семинаре проработка материала лекции может происходить через парное взаимодействие. «Слабый» студент задает вопросы более сильному по тому материалу, где чувствует непонимание, тому, кому доверяет, признает, и сам же пытается ответить на них. «Сильный» выслушивает объяснение и задает наводящие вопросы в случае неверного или неполного ответа. Для обретения учащимися поддержки в группе, необходимо поощрять взаимопомощь и моменты обращения, высказывания сомнений, профессиональных устремлений, выстраивания общего идеала согласованного взаимодействия, не провоцировать зависть, учить образцам взаимодействия, обращения за помощью, учить разрешать конфликтные ситуации. При этом необходимо стимулировать стремление к самореализации своих способностей, достижение успеха.

3.Трудности в связи с потерей или ослаблением прежних приятельских отношений. Этому способствуют большие нагрузки в новой образовательной общности, пространственная разобщенность, увеличивающийся разрыв ценностей. Многие учащиеся угнетены сложившимися обстоятельствами. Кураторам стоит продумать и организовать различные виды общих дел, в обсуждение которых включены учащиеся группы. Выбор, освоение, успех в реализации разных социальных ролей и контекстов влияет на общую самооценку учащихся.

4.Трудности, обусловленные возрастными особенностями. Во многом, у современного юношества сохраняется социальная инфантильность, незрелость представлений о мире и о себе, что сказывается в поведении и вызывает недовольство старших. Повышению реалистичности сознания способствует многозначность ценностей, умение отделить внутреннее представление, переживание, мнение от внешнего события. В беседах, наизидании совместных делах взрослым необходима стратегия *согласования и понимания*. Для этого стоит им самим демонстрировать реалистичный подход, признать

недостаточность аргументирования авторитетом, помогать в осмыслении и осознании происходящего.

5. Личностные и индивидуально- психологические особенности могут лежать в основе предубеждений к предстоящей самостоятельной работе. Источником негативных предубеждений может стать опыт прежних отношений со взрослыми и сверстниками. Чем более открыта ситуация взаимодействия для осмысления, осознания, сопоставления с другими точками зрения, чем больше возможностей переспросить, высказать свое предположение, отстоять и аргументировать свою точку зрения или признать ее ограниченность, тем меньше тревога участников, меньше подозрительность, более реалистично отражение ситуации в сознании каждого.

К трудностям индивидуально-психологического и личностного, характера, затрудняющим самостоятельность студентов, можно отнести неконструктивность выхода из сложных личностных ситуаций. Она выражается в немотивированной агрессии, потере веры в собственные силы, тревоге, страхе ошибки, в завышенных ожиданиях. (Предположение о том, что «преподаватели приходят ненавидеть нас, а мы приходим, чтобы ненавидеть их» получает широкое распространение среди учащихся при непонимании ими критериев оценивания, замечаниях, неудовлетворительных отметках). В данном случае необходима терпеливая и согласованная работа по интерпретации происходящего между студентами младших и старших курсов, педагогами.

Многие учащиеся, живущие в сложной семейной ситуации, не имеющие возможности открытого доверительного разговора со старшими, «уходят» от реальных проблем в виртуальные (например, занятия компьютером, математикой, физикой; при этом может происходить повышение академических достижений по данным предметам).

Так же опасен перфекционизм, вызванный уходом от реальности. Такие учащиеся мало внимания уделяют взаимодействию со сверстниками, неохотно раскрываются перед взрослым. Неконструктивное решение жизненных трудностей может приводить и к снижению академической успеваемости, повышению чувства одиночества, нарастанию тревоги, психической утомляемости, снижению познавательной активности. Одним из путей компенсации неконструктивного реагирования в сложных (субъективно и объективно) ситуациях может стать признание образовательным сообществом ценностей социального взаимодействия, радости жизни, налаживания каналов открытой коммуникации, их совместное освоение, терпимость к ценностям других людей.

6. Трудности, обусловленные неразвитостью форм социального поведения, навыков социального действия. В опросах об отношении к самостоятельной работе студенты

отвечают «Мы еще не умеем организовывать себя сами. Нам надо, чтобы нас организовали». Это может происходить из-за влияния ценностей родителей, из-за личностных особенностей учащихся, из-за недостаточного внимания к вопросам организации образовательного процесса как коммуникативного.

Неспособность понять действия сверстников выражается в чувстве смутного недовольства собственным положением в сообществе. Работа по повышению социальной компетенции учащихся в данном случае может строиться через совместное взаимодействие со значимым взрослым, признаваемым и родителями.

Организация образовательного процесса может способствовать развитию самостоятельности учащихся, в том случае, когда признаются необходимыми и регулярно проводятся совместные разновозрастные творческие действия, проекты, когда наиболее типичные социальные ситуации осмысливаются педагогами и организуются для освоения учащимися; когда педагоги и кураторы признают и демонстрируют уважение к учебным предметам разного направления, умение уважительного обращения, помогают учащимся увидеть и освоить каналы совместной коммуникации, способствуют самопрезентации учащихся в культурно поддерживаемых видах активности.

Список литературы

1. Тест Д.Голланда по определению типа личности [Электр.ресурс/<http://testoteka.narod.ru/lichn/1/24.html> Дата обращения 2.02.2017]
2. Евдокимова Е.Г. К вопросу понимания студентами своих задач в процессе согласования представлений о педагогическом взаимодействии// Вестник Томского государственного университета. 2008. №316.

О.Б. Капичникова

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ МОДЕРНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

INDEPENDENT WORK OF STUDENTS AS AN IMPORTANT ASPECT OF MODERNIZATION OF HIGHER EDUCATION

Статья посвящена актуальной проблеме современного высшего образования. В ней рассматривается самостоятельная работа студентов как важный аспект модернизации высшего образования в современных условиях глобализации, охватившей различные сферы деятельности. Анализируются концептуальные основы проблемы самостоятельной работы студентов, которые базируются на понимании сущности развития личностных свойств обучаемых, а также влияния внешних и внутренних факторов, ускоряющих или замедляющих данный процесс в вузе.

The article is devoted to the topical problem of modern higher education. It analyzes the independent students' work as an important aspect of modernization of higher education in modern conditions of globalization involving various spheres of activities. The paper analyzes the conceptual fundamentals of the problem of students' independent work which is based on understanding of the essence of development of students' personality qualities, the influence of external and internal factors that accelerate or slow down this process at the University.

Ключевые слова: самостоятельная работа студентов, модернизация высшего образования студентов.

Keywords: independent work of students, modernization of higher education students.

В современных условиях глобализации, охватившей различные сферы деятельности последовательно осуществляется модернизация отечественного образования.

Методологической основой проблемы модернизации высшего образования являются:

- общая теория человеческой деятельности (П.К. Анохин, Н.А. Бернштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев);
- концепция учебной деятельности в высшей и средней школе (Ю.К. Бабанский, В.В. Давыдов, В.В. Краевский, И.Я. Лернер, В.Я. Ляудис);
- идеи модернизации современного образования (А.М. Новиков, В.А. Сластенин, П.И. Третьяков, В.Д. Шадриков);
- концепция личностно ориентированного образования в различных образовательных учреждениях (В.И. Андреев, Е.В. Бондаревская, Л.Г. Вяткин, М.В. Кларин, В.В. Сериков, И.С. Якиманская);
- теория эффективности и повышения качества, педагогического процесса (В.П. Беспалько, В.М. Блинов, Ю.К. Бабанский, Л.В. Занков, С.Я. Батышев, Н.А. Половникова, П.Я. Гальперин, М.И. Махмутов).

Исследование проблемы модернизации образования требует учета современной социокультурной ситуации в нашей стране, образовательных тенденций в отечественном и зарубежном высшем образовании, а также предшествующих попыток в теории и практике улучшить систему образования, образовательный процесс в условиях высшей школы. Рассмотрение концептуальных основ проблемы базируется на понимании сущности развития личностных свойств обучаемых, влияния внешних и внутренних факторов, ускоряющих или замедляющих данный процесс в вузе [1,2,3]. Особое внимание необходимо уделять выделению педагогических условий и средств, способствующих процессу модернизации обучения бакалавров, магистров и аспирантов в условиях вуза.

В последних законодательных документах, относящихся к сфере образования (Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года), «Концепция – 2020: развитие образования» утверждается необходимость, повышения его качества. В

нормативных документах, трудах современных учёных и практиков ставится задача подготовки высококвалифицированных кадров для развития экономики, способных отстаивать интересы Отечества во всех областях жизнедеятельности общества [4,5,6,7].

Определение педагогических условий и средств модернизации образовательного процесса в современном вузе предполагает выяснение этимологии исходного термина. Модернизация (от французского слова - современный) трактуется как изменение, усовершенствование, отвечающее новейшим современным требованиям и нормативам, техническим условиям, показателям качества. Соответственно модернизация современного высшего образования и обучения предполагает их совершенствование, выведение на иной качественный уровень образования бакалавров, магистров и аспирантов.

Будучи социальной формой духовного производства, образование должно на современном этапе отвечать условиям мобильности выпускников вузов с отбором необходимых специальностей, востребованных на современном рынке интеллектуального труда, соответствующих учебных программ, требований к бакалаврам, магистрам и аспирантам. Цель высшего образования наряду с высокой квалификацией требует подготовки специалистов, обеспечивающих функционирование различных сфер жизнедеятельности современного общества. В этих условиях, не менее значимой целью является воспроизводство наследия духовной культуры, ценностных ориентиров обучаемых.

Педагогу как субъекту высшего профессионального образования также необходимо овладеть не только современными информационными технологиями, но и духовной культурой, национальными традициями и ценностями, педагогическими технологиями ее эффективного воспроизводства в умах и душах обучаемых. Таким образом, тенденции развития высшей и средней школы соотносятся с воспроизводством нравственной гуманитарной культуры бакалавров, магистров и аспирантов.

В современной педагогике выдвинута идея гуманистического подхода к образовательному процессу, предполагающего личностную его направленность, развитие и самоутверждение личности как средства ее социальной защиты в создавшихся социально-экономических условиях. В целом гуманизация образования приобрела статус принципа государственной образовательной политики. Означающий в переводе с латинского – человеческий, свойственный человеку, человеколюбивый, высокообразованный, гуманизм представляет систему взглядов на мир, соотносимых с признанием прав и достоинств человека. Гуманистическая направленность современного образования подразумевает, что переживание человеком мира в себе и себя в мире является объективной реальностью, принимающей самые разнообразные формы; признается уникальность личности во всех ее

проявлениях. Гуманистическая направленность подразумевает также устремленность к будущему, к свободной творческой реализации возможностей своего личностного потенциала, рост и развитие конструктивного начала в человеке, развития творческого потенциала обучаемых.

Осуществляющаяся модернизация высшей школы предполагает опору на многие факторы, к числу которых относится организация самостоятельной работы бакалавров, магистров и аспирантов. Самостоятельную учебную деятельность следует трактовать как составной элемент всего образовательного процесса и выделить её отдельные формы и виды, как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре.

На лекции можно предложить следующие виды: ответ на проблемные вопросы лекции; составление её плана и опорного конспекта; чтение фрагментов лекции, касающихся дискуссионных вопросов будущими бакалаврами, магистрами и аспирантами; работа с первоисточниками в сети интернет и выполнение заданий по ним после прослушивания лекции, подготовка и защита различных образовательных проектов.

Работа в библиотеке включает: предварительное знакомство с темой предстоящей лекции, основной литературой и выполнение самостоятельных заданий; доработку тезисной формы прослушанной лекции; составление библиографии по теме с использованием источников сети интернет; подготовку обзора статей по теме, конспектирование, аннотирование, реферирование первоисточников и психолого-педагогической литературы; составление программы, плана наблюдения за образовательным процессом в школе и вузе; анализ программ, учебников, пособий по различным дисциплинам; разработку сценариев различных праздников, коллективных творческих дел; подготовку к дискуссии, проведение круглого стола.

Организация самостоятельной работы студентов на семинарском занятии может включать такие виды, как: выполнение психолого - педагогических тестов; работа в парах; выполнение заданий творческими группами; подготовка деловых игр, проигрывание профессиональных ситуаций, проведение конкурсов с инсценированием; составление планов учебно-воспитательного процесса по схеме; разработка алгоритма деятельности преподавателя, тьютора группы, заведующего кафедрой; составление анкет для родителей, преподавателей, студентов; подготовка инструкций для преподавателей, выполнение заданий с использованием информационных технологий.

В ходе педагогической практики самостоятельная учебная деятельность студентов бакалавриата и магистратуры может включать: знакомство с творческой лабораторией

преподавателя; посещение и анализ занятий, воспитательных мероприятий с последующим совместным анализом; отбор дидактического и информационного материала, подготовка и проведение занятия; организация и проведение коллективных творческих дел; работа в соответствии с планом самообразования; организация и участие в работе кружков, круглых столов, клубов творческой педагогики на базе кафедры; анкетирование преподавателей, родителей, студентов; проведение лектория для родителей; организация занятий клуба выходного дня, совместная работа с ЖЭКом по деятельности с девиантными подростками; участие в работе кафедры с последующей сдачей протокола; разработка тематики творческих работ студентов; консультации с преподавателями, руководителями вуза, выполнение научно – исследовательских заданий по теме ВКР.

Используемые формы самостоятельной работы, определяются содержанием дисциплин, изучаемой темой, типом занятия, степенью подготовленности студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантуры и другими факторами. Они включают организационные и методические различия в условиях бакалавриата, магистратуры и аспирантуры. В бакалавриате эта работа направлена, прежде всего, на формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций, приобретенных в рамках традиционных и инновационных форм учебной работы; в магистратуре и аспирантуре она ориентирована на развитие творческого потенциала, профессиональных компетенций деятельности.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика. Казань, 2000. - 606 с.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии в 2 т. Т.2. – М.: Педагогика, 1989. – 328с.
3. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.П., Шиянов Б.Н. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. М., Школа-Пресс. 1997. - 512с.
4. Концепция модернизации отечественного образования до 2020 года.
5. Модернизация образовательного процесса в современном ВУЗе. Капичникова О.Б., Романова О.В., Капичников А.И. Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2014. № 5 (111). С. 60-63.
6. Педагогика высшей школы. Дружкин А.В., Капичникова О.Б., Капичников А.И. Саратов, 2013. (второе издание)
7. Проблема формирования компетенций студентов бакалавриата, магистратуры и аспирантуры. Калининченко Э.Б., Романова О.В., Капичникова А.И., Капичникова О.Б. European Social Science Journal. 2016. № 9. С. 90-93

Е.Е. Кругляк, О.Г. Наумова

Е-ПОРТФОЛИО КАК СПОСОБ ДЕМОНСТРАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

E-PORTFOLIO AS A METHOD OF PROFESSIONAL COMPETENCES DEMONSTRATION AND ORGANIZATION OF STUDENTS' AUTONOMOUS WORK

В статье рассматривается важная роль электронного портфолио, выступающего как индивидуальный проект студента, который реализуется в рамках его самостоятельной работы и демонстрирует сформированные профессиональные компетенции посредством документированных достижений.

The article considers the important role of an electronic portfolio as an individual student project realized within his autonomous work and demonstrating formed professional competencies through the documented achievements.

*Ключевые слова: e-портфолио, самостоятельная работа, профессиональные компетенции.
Keywords: e-portfolio, autonomous work, professional competences.*

В настоящее время портфолио как технология планирования профессиональной карьеры позволяет выстроить оптимальную для молодого человека образовательную траекторию, цель которой – иметь конкурентоспособное преимущество, чтобы быть востребованным специалистом на рынке труда. Портфолио в разрезе образовательного менеджмента помогает увидеть и наилучшим образом организовать коммуникацию между всеми участниками образовательного процесса на длительный период времени. При этом требуется увязывание метапредметных связей в общую эффективную концепцию обучения и востребованность инновационных методик обучения по этой причине является актуальным в современном образовательном пространстве.

Сегодня в ходе процесса обучения молодое поколение ожидает знакомства с научными подходами для решения конкретных задач по специальности. Также важно четкое осознание ими потребности в изучении теории дисциплины при разборе кейсов из реальной практики, и все это с ясным пониманием места применения полученных знаний в дальнейшем, ведь главной целью является приобретение профессиональных навыков для успешной карьеры.

Молодым целеустремлённым современным студентам, идущим тропой знания, очень важно иметь шанс внести свой вклад в какое-либо общественно значимое дело, заявить, рассказать о себе и своих достоинствах окружающим для движения к будущей перспективной работе. Помощь в структурировании всех наработок, достижений безусловно окажет портфолио с использованием, например, инфографики или медиа файла для

оригинальной подачи материала. А включение раздела на иностранном языке позволит продемонстрировать свои конкурентные преимущества международного уровня.

Ведение портфолио является одним из способов организации самостоятельной работы студента в вузе, когда в ходе формирования документированных достижений он может реально представить свой образовательный уровень, увидеть неиспользованные резервы, определить дальнейшее направление своего вектора профессионального и личностного самосовершенствования. Получается, что реализация проекта по созданию собственного банка личных достижений поможет студенту выстроить свою уникальную историю образовательного пути в ее динамичном развитии. Подобный подход соответствует методике – обучение на реальном проекте [1, 46-52]. Разработка каждым студентом личного портфолио может выступать как индивидуальный проект, имеющий мощнейший мотивационный стимул для дальнейшего профессионального роста.

Обучение на реальном проекте – создании портфолио – позволяет увидеть как весь широкий спектр возможностей, присущих избранной профессии, так и многообразие путей решения стоящих впереди задач. Необходимо учитывать факторы, влияющие на наработку мастерства в процессе движения по карьерной лестнице, а также уделять внимание вопросам адаптации к постоянно меняющимся условиям профессиональной среды.

Нацеленность приобретения знаний в самом процессе поэтапного продвижения к задуманному должно быть стимулом продуктивного саморазвития. При этом становится важным обучение в течение всей жизни человека, что диктует необходимость сохранения всех достижений на карьерном пути и способствует появлению новых форм портфолио, основанных на применении современных информационных технологий.

В методической литературе существует множество определений термина «электронного портфолио» («е-портфолио»). Большая часть которых представляет его как набор различных работ студента (портфолио работ), результатов его работы (портфолио документов) и отзывов (портфолио отзывов), собранных в цифровом виде, а также как способ фиксирования этих достижений. Дадим определение электронному портфолио с точки зрения его функциональности. Электронное портфолио – это, прежде всего, самопрезентация студента как будущего специалиста, способ развития у студента профессиональной рефлексии, поддержания его мотивированности в обучении, мониторинга его профессиональных знаний и умений.

Портфолио студента может иметь разнообразную структуру, например, с делением на несколько частей: введение, достижения, соционика, перспективы, заключение [2, 68]. Каждую часть, в свою очередь, целесообразно разбивать на определенное число пунктов в

зависимости от выполняемых основных функций портфолио, таких как диагностика, мотивация, развитие. Осуществляя сбор документов, иллюстрирующих достигнутые результаты за определенный отрезок времени, фиксируются положительные изменения, с опорой на них строится мотивация. И уже на ее основе выстраиваются учебные цели для дальнейшего развития новых профессиональных навыков, умений, подтвержденных сертификатами, удостоверениями, отмеченные в портфолио. Главное, на наш взгляд, логичное задействование всех функций портфолио для построения оптимальной траектории обучения.

Представление своих достижений в разных направлениях (учебном, научном, общественном и т.д.) может быть любым. Например, посредством отправки резюме по электронной почте или как представление себя в качестве проекта при соискании на должность. Демонстрация может сопровождаться использованием новейшей техники презентации скрайбинг или prezi. Инновационные методики обучения способствуют тому, чтобы студенты успешно осваивали современные программные продукты и благодаря этому легко создавали самобытные авторские самопрезентации.

Интерес к подобным проектам и заложенные в них учебно-образовательные аспекты необходимо брать на вооружение профессорско-преподавательскому составу, стремящемуся идти в ногу со временем. Ведь сегодняшнее студенчество настроено на внедрение в процесс образования интерактивного взаимодействия, динамичного контакта с преподавателем, коллегами, окружающим миром. Без преувеличения – студент настоящего времени готов к живому разностороннему развитию для формирования себя как личности с активной жизненной позицией, достойно приобщенной к научным достижениям. В связи с этим новые методики, применяемые на занятиях, находят заинтересованный отклик среди студентов, так как благодаря им открываются возможности в получении необходимых сегодня знаний, например, для создания оригинальных е-портфолио.

Формированию успешного имиджевого е-портфолио содействуют используемые инновационные методики обучения (не исключая при этом традиционные методики, апробированные временем), а также продуманная организация самостоятельной работы студента. Е-портфолио – это не только демонстрация навыков студента, но и средство мониторинга, оценки результатов его обучения, его роста, а как следствие и инструмент корректирования его деятельности, его профессиональных качеств преподавателем.

Ведение е-портфолио не только способствует повышению качества образования, стремлению к дополнительному самообразованию, повышению самооценки, информационной культуры студентов, но и приводит к усилению медиа- и социальной

активности, мотивации в обучении, к формированию навыков рефлексии, размышлению над тем, каким образом выстроить свою собственную профессиональную траекторию. Именно профессиональная рефлексия, самокорреляция будет способствовать выбору адекватного решения задач разного уровня.

Сегодняшние реалии диктуют необходимость поиска инновационных способов организации самостоятельной деятельности студентов, и портфолио в данном случае является такой комплексной технологией. Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов требуется уточнение ее концептуальных оснований [3, 186].

Портфолио, являясь уникальной коллекцией различных материалов, проходит три основных этапа создания. Первый этап – подготовительный, когда определяется цель, вид, шаблон оформления с учетом необходимой структуры, а также содержание портфолио. Второй этап – непосредственно само создание портфолио. Оно может быть различного вида, например, электронным. Третий этап – оформление портфолио и наполнение его текстовыми, аудио, фото, видео материалами. На этом этапе важна целостность, аккуратность и корректность представления результатов достижений. Все этапы требуют тщательной и серьезной проработки.

Портфолио как инновационный инструмент оценивания личностных и учебных достижений студентов позволяет решить ряд задач в построении образовательного процесса: отслеживает индивидуальный прогресс за определенный период времени, показывает диапазон выполняемых работ, стимулирует активность студентов, систематизирует весь спектр выполняемых работ, продемонстрирует способность на практике применять приобретенные знания и умения, обеспечивает непрерывность процесса освоения компетенций от года к году [4, 817].

Непрерывность процесса обучения – залог того, что профессиональные знания будут всегда актуальными, и востребованность такого специалиста будет максимальной при любых ситуациях на рынке труда. Осознания такого стимула – высокой конкурентоспособности – движет молодыми людьми начиная со студенческой скамьи, и поэтому часы, отводимые по учебному плану на самостоятельную работу, используются ими максимально эффективно.

В сегодняшних конкурентных условиях электронное портфолио позволяет выпускнику вуза наилучшим способом продемонстрировать свои профессиональные компетенции. И что особенно похвально – разработкой и наполнением своего портфолио студент занимается в рамках самостоятельной работы на протяжении всего периода обучения, выполняя эту работу вдумчиво, планомерно с осознанием нужности и важности как самого процесса, так и его результата.

Список литературы

1. Кривошеев Е., Филиппович А.Ю. Work-based learning – обучение на реальном проекте // Качество образования. 2011. № 7. С. 46-52.
2. Смолянинова О.Г., Бекузарова Н.В., Шилина Н.Г. Классификация студенческих е-портфолио, используемых в российской высшей школе. //Alma mater (Вестник высшей школы). 2013. № 1. С. 66-70.
3. Ретивых М.В. «Портфолио» как комплексная технология организации самостоятельной работы студентов. //Вестник Брянского государственного университета. 2014. №1. С. 186-192.
4. Ваганова О.И., Хижная А.В., Костылева Е.А., Костылев Д.С. Портфолио как инструмент оценки достижений студентов. // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №4. С. 815-817.

А.И. Курганова

**СИСТЕМА ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА**

**SYSTEM OF PERSONAL DEVELOPMENT AS ONE OF THE FACTORS
OF INDEPENDENT WORK OF A STUDENT**

В статье рассматриваются проблемы развития личности студентов в процессе обучения, а именно при реализации самостоятельной работы. Авторами были проанализированы основные проблемы развития личности при активном применении самостоятельной работы и приведены основные направления повышения личностного развития.

The article deals with the development of the personality of students in the learning process, namely, in the implementation of independent work. The authors analyzed the main problems of personality development with the active application of independent work and outlined the main directions for enhancing personal development.

Ключевые слова: Личность, профессиональное воспитание, психология личности, личностное развитие, самостоятельная работа студента, саморазвитие.

Keywords: Personality, professional education, personality psychology, personal development, independent work of the student, self-development.

В современных условиях российского образовательного процесса развитие личности студента принимает одну из главных форм в системе становления будущего выпускника как грамотного специалиста, и как активного гражданина своей страны. Нельзя сказать, что формирование личности происходит только в высшем учебном заведении. Данный процесс в определенной степени начинается с рождения, далее – детский сад, школа... Однако основной «скелет» окончательно формируется как раз в студенческой среде. В связи с этим, наряду с традиционными занятиями, эффективной формой развития профессионала является активная самостоятельная работа студента, позволяющая расширить приобретенные знания и опыт.

Студенческий возраст представляет собой сенситивный период для развития основных социогенных потенций человека. Высшее образование оказывает значительное влияние на психику человека, развитие его личности. При наличии благоприятных условий за период обучения в высшем учебном заведении у студентов происходит развитие всех уровней психики.

Для успешного обучения в ВУЗе необходим довольно высокий потенциал: интеллектуальный, познавательный, в том числе эрудированность, развитие мышления, внимания, эрудированности и т.п. [1-3]. Большое значение в процессе становления личности имеет мотивация выбора будущей профессии.

В личностном развитии также огромное значение имеет атмосфера в ВУЗе, воспитательная работа, проводящаяся со студентами, внеаудиторная работа и т.д.

Конечно, в рамках данного исследования невозможно в полной мере охватить проблему личностного развития студентов в системе отечественного профессионального образования, однако, рассмотрим основной алгоритм организации профессионального воспитания будущих специалистов. Так, в процессе обучения необходима организация воспитательной работы с обучающимися и формирование стимулов развития личности. Для этого необходимо внедрение следующих операций [4-6]:

- применение в целях воспитания возможностей учебно-воспитательного процесса (наличие в рабочих программах нравственных, психолого-педагогических аспектов профессиональной деятельности будущих специалистов среднего звена, разработка специализированных курсов и пр.).

- наличие в образовательной учреждении оценки состояния воспитательной работы с обучающимися (проведение опросов, тестирования студентов, преподавателей).

- наличие элементов системы воспитательной работы в области:

- гражданского, патриотического, духовно-нравственного воспитания (систематическое проведение тематических бесед, встреч, вечеров, круглых столов и т.п. с целью повышения профессионального воспитания, в т.ч. с точки зрения нравственного аспекта);

- научно-исследовательской работы (организация деятельности различных научных студенческих кружков с целью расширения знаний и развития научного мышления в рамках будущей профессии и пр.);

- работы по формированию и упрочнению традиций образовательного учреждения (проведение различных праздничных мероприятий, выпуск студенческих газет и т.п.);

- культурно-массовая и творческая деятельность (проведение студенческих конкурсов, фестивалей, КВН);
- спортивно-оздоровительные мероприятия (пропаганда ведения здорового образа жизни);
- организация психолого-консультативной и профилактической работы (работа по адаптации первокурсников, проблемы молодой семьи, профилактика правонарушений, наркомании, ВИЧ-инфекций и др.).

Все вышеуказанные факторы имеют непосредственное влияние на становление и развитие личностного потенциала студента.

Рассмотрим студента как личность, характеризующегося с трех позиций:

1. Психологическая, состоящая из единства психологических процессов и свойств (состояний) личности. Основопологающим в данной позиции являются психические свойства, такие как темперамент, характер и т.п. Однако учитываются особенности каждой отдельной личности, так как данные процессы индивидуальны.

2. Социальная, состоящая из системы общественных отношений, принадлежности студента к определенной социальной группе и др.

3. Биологическая, включающая тип нервной деятельности, физическую силу, рефлексы, инстинкты. Данная категория предопределена в основном наследственностью, однако, может модифицироваться под воздействием определенных жизненных условий.

В отечественной научной литературе рассматриваются следующие основные направления личностного развития студентов [7-8]:

- развитие профессиональной ориентации, а также необходимых способностей;
- мотивация к учебной, научно-исследовательской работе;
- стремление к саморазвитию;
- формирование жизненной позиции и конкретизация жизненных планов;
- стремление к повышению уровня самостоятельности и ответственности;
- этическое, эстетическое и духовно-нравственное развитие;
- формирование психологической готовности к профессиональной деятельности и т.д.

Однако нельзя забывать об основных проблемах профессионально-личностного развития студента в процессе обучения в высшем учебном заведении. Рассмотрим некоторые из них:

1. Психологические особенности студенческого возраста.
2. Роль высшего образования в развитии личности.
3. Индивидуально-психологические факторы успешности обучения в ВУЗе.

4. Жизненное и профессиональное самоопределение студента.
5. Психодиагностика в ВУЗе (направления, задачи, методы).
6. Социально-психологический портрет студента.
7. Психолого-педагогическое изучение личности студента.

Учитывая все основные вышеперечисленные проблемы, необходима систематическая работа со студентами с целью помощи в становлении и укреплении личности, ведь правильная расстановка приоритетов воспитательной деятельности ВУЗа является движущей силой в развитии студентов в рамках становления, развития, как личности, так и будущего специалиста.

В рамках данной работы мы можем сделать вывод о том, что личностное развитие студентов при активной самостоятельной работе в процессе обучения в ВУЗе является важнейшей составляющей адаптации в профессиональной деятельности, в социуме, умением правильно вести себя в той или иной ситуации, приспосабливаться к определенным жизненным ситуациям. Таким образом, данные сформированные качества в стенах учебного заведения не только помогут адаптироваться в профессии, но и свободно находиться в трудовой коллективе, ощущая свою значимость и компетентность.

Список литературы

1. Ахмедов А.Э., Смольянинова И.В., Шаталов М.А. Формирование системы подготовки высококвалифицированных кадров в условиях непрерывного образования // Территория науки. 2015. № 5. С. 7-11.
2. Павлов Б.С., Колотыгина М.А., Павлов Д.Б. Родительская семья как субъект воспроизводства интеллектуального потенциала регионального социума (на примере семей научных работников УРО РАН) // Синергия. 2016. № 6. С. 37-45.
3. Сидоров Д.С. Герменевтика как методология и метод социальной теории: от гранд-теории до программы социологического исследования // Устойчивое развитие науки и образования. 2017. № 2. С. 44-50.
4. Грачева А.В. Исследование современных подходов к понятию креативного мышления в образовательной системе // Территория науки. 2016. № 6. С. 19-23.
5. Мычка С.Ю., Шаталов М.А. Особенности реализации компетентностного подхода в системе высшего образования // Профессионально-личностное развитие преподавателя и студента: традиции, проблемы, перспективы. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). 2015. С. 183-186.
6. Реймген Ю.В. Выбор образовательной стратегии как фактор повышения качества жизни // Устойчивое развитие науки и образования. 2017. № 2. С. 40-43.
7. Мачульская И.А., Беляев Р.В., Машин В.Н. Психологические аспекты организационно-педагогического управления в военных вузах // Синергия. 2016. № 5. С. 7-12
8. Шаталов М.А., Ахмедов А.Э., Смольянинова И.В. Формирование системы профессиональной мобильности в условиях непрерывного образования // Территория науки. 2015. № 6. С. 74-78.

М.А. Мазалова

РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

ROLE OF INDEPENDENT STUDENTS' WORK IN FORMATION OF PROFESSIONAL PEDAGOGICAL CULTURE IN FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS

В статье рассматривается влияние организации и содержания самостоятельной работы студентов на процесс и результаты формирования и развития профессиональной педагогической культуры студентов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование», по профилю «Педагогика и методика начального образования» в Балашовском институте СГУ. Теоретические положения подтверждены выводами практического исследования уровня сформированности педагогической культуры студентов 2 курса.

This article considers the influence of organization and content of independent student work on the process and the results of the formation and development of their professional pedagogical culture. The article contains a case study of independent work of the second year students majoring in Pedagogy and methodology of primary education at Balashov Institute of Saratov State University. The research of the level of formation of their pedagogical culture confirms the theoretical positions of the author.

Ключевые слова: педагогическая культура, система организации самостоятельной работы студентов.

Key words: the pedagogical culture, the system of independent student's work organization.

Согласно требованиям ФГОС ВО 3+ по направлению «Педагогическое образование» самостоятельная работа представляет собой важный компонент профессиональной подготовки будущих учителей, в ходе которой студенты получают возможность не только освоить компетенции, предусмотренные стандартом, но и наметить пути профессиональной самореализации. В плане самоактуализации в профессии, пожалуй, ведущее место занимает профессиональная позиция и уровень сформированности педагогической культуры, становление которой происходит в процессе освоения психолого-педагогических и методических учебных дисциплин, прохождения педагогических практик [1].

Как известно, педагогическая культура учителя начальных классов формируется и развивается как на этапе его обучения в вузе, так и в ходе всей профессиональной деятельности, обогащаясь и совершенствуясь на протяжении всей его педагогической карьеры. В данной статье нам бы хотелось проанализировать начальный этап формирования педагогической культуры студентов бакалавриата, обучающихся по профилю «педагогика и методика начального образования», и роль в этом процессе системно организованной самостоятельной работы студентов.

Логика, содержание и реализация самостоятельной работы студентов определяются в рабочих программах учебных дисциплин. В частности, программами предусмотрен обязательный раздел «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов», где представлено содержание самостоятельной работы, необходимой для подготовки к практическим занятиям, методические рекомендации позволяют студентам выделить важные и необходимые элементы теоретического знания, научиться самостоятельно мыслить, подготовиться к освоению профессиональных умений.

В этом же разделе программы представлены иные виды самостоятельной работы студентов и методика их выполнения: подготовка творческих и научно-исследовательских работ (рефератов, эссе, проектов), задания для аналитической работы, кейсы педагогических ситуаций и педагогических задач, подготовка к тестированию. Одним из самых сложных заданий, напрямую связанных с формированием профессиональной культуры будущих учителей начальных классов, является составление программы индивидуального профессионального саморазвития. Такой вид заданий выполняется студентами в итоге изучения больших по объему педагогических дисциплин, таких как «Педагогика» или «Методика обучения и воспитания младших школьников».

В процессе профессиональной подготовки студентов бакалавриата по профилю «Педагогика и методика начального образования» используется система видов самостоятельной работы, включающая следующие виды:

1. Самостоятельная работа на аудиторных занятиях: текущие консультации; прием и разбор домашних заданий; прием и защита решения, составление кейсов педагогических ситуаций и задач; контроль ведения фрагментов уроков, воспитательных мероприятий, внеурочных занятий, различных форм работы с родителями; проведение на лекции экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний, опроса студентов.

2. Самостоятельная работа под контролем преподавателя, в некоторых источниках называется «контролируемой самостоятельной работой»: терминологические диктанты, самостоятельные и контрольные работы; тестирование; эссе и сочинения на педагогические темы; конспект (опорный конспект), выполненный по теме, изучаемой самостоятельно; учебные и исследовательские проекты; составление таблиц, схем, сценариев, конспектов и технологических карт уроков, воспитательных и внеурочных мероприятий и др.; еженедельные консультации преподавателей по педагогическим дисциплинам и по педагогической практике; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме и т.п.; выполнение курсовых работ в рамках дисциплин (руководство, консультирование) и их защита (в часы, предусмотренные

учебным планом); прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных компетенций, умений и навыков); выполнение заданий дистанционно; выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др. [2].

3. Внеаудиторная самостоятельная работа, предполагает максимальную степень самостоятельности студентов: работа с учебниками, учебными и методическими пособиями (как на бумажных, так и на электронных носителях); подготовка и написание рефератов, докладов, очерков на заданные темы, причём студенту предоставляется право выбора темы; анализ педагогических ситуаций и решение педагогических задач, самостоятельный подбор ситуаций и задач по изучаемой теме; подбор и изучение психолого-педагогических источников, работа с первоисточниками и периодической печатью, подготовка тематических обзоров по периодике; составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, методических и др.); подготовка рецензий на статью, пособие; изучение электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации; подготовка к практическим занятиям, оформление заданий; выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ; подготовка к участию в научно-практических конференциях, к участию в олимпиадах и конкурсах по педагогическим дисциплинам; осуществление самоконтроля, профессиональной рефлексии; создание мультимедийных презентаций учебных разделов и тем, наглядного сопровождения докладов и сообщений; подготовка отчетов и выступлений на конференциях по педагогической практике; подготовка наглядных пособий; подготовка глоссариев; подготовка к экзаменам и зачетам.

Результативность самостоятельной работы студентов на при изучении педагогических дисциплин и ее влияние на процесс и результаты формирования профессиональной культуры у будущих учителей начальных классов мы анализировали в ходе исследования слагаемых педагогической культуры у студентов 2 курса, обучающихся по профилю «Педагогика и методика начального образования». Исследование проходило в конце третьего семестра, к этому времени студенты освоили следующие педагогические дисциплины: «Введение в педагогическую профессию», «Педагогика» (разделы «Общая педагогика», «История педагогики и образования», «Теория обучения и воспитания»), «Методика обучения и воспитания по профилю подготовки. Методика обучения и воспитания младших школьников» (разделы «История начального образования и воспитания в России», «Особенности обучения и воспитания детей младшего школьного возраста», «Работа

классного руководителя в начальной школе»), дисциплина по выбору «Методика организации внеурочной деятельности младших школьников».

С помощью разработанного нами опросника мы исследовали уровень сформированности педагогической культуры у студентов 2 курса через анализ развития его компонентов, к которым мы отнесли следующие профессионально значимые личностные качества:

— педагогическая эрудиция — запас разносторонних, многоаспектных, постоянно обновляющихся знаний, которые учитель гибко применяет при решении педагогических задач;

— педагогическое мышление, выражающееся в способности учителя выявлять внешне не заданные, скрытые свойства педагогической действительности в ходе сравнения и классификации ситуаций, обнаружения в них причинно-следственных связей;

— педагогическая интуиция — быстрое, одномоментное принятие учителем педагогического решения с учетом предвидения дальнейшего развития ситуации без развернутого осознанного анализа;

— педагогическая импровизация — нахождение неожиданного педагогического решения и его мгновенное адекватное воплощение, совпадение процессов создания и применения при их минимальном разрыве;

— педагогическая наблюдательность, зоркость, прогнозирование — понимание учителем сущности педагогической ситуации по внешним незначительным признакам и деталям, проникновение во внутренний мир ученика по мало приметным нюансам его поведения, умение предвосхищать поведение и реакцию ученика и перестраивать в соответствии с этим свою деятельность;

— педагогический такт — выбор и осуществление такой меры педагогического воздействия, которая основана на отношении к личности ребенка как главной ценности; чувство разумной меры, вырабатываемое на основе соотнесения задач, условий и возможностей участников педагогического взаимодействия;

— педагогическая эмпатия — способность учителя встать на точку зрения ученика, учитывать ее в процессе педагогического взаимодействия.

В результате исследования было выявлено, что 53% опрошенных второкурсников имеют высокий уровень сформированности педагогической культуры, 35 % – достаточный, 12 % - низкий, пороговый. Данные результаты можно считать хорошим показателем в плане развития слагаемых профессиональной культуры будущих учителей начальных классов. Безусловно, процесс формирования педагогической культуры второкурсников будет

продолжаться, совершенствуясь в аспекте приобретения профессиональных знаний и, в конечном итоге, освоения профессиональной педагогической компетентности, а это потребует новых инструментов исследования и дальнейшего развития системы самостоятельной работы.

Список литературы

1. Борзова Л.В., Ахтырская Е.Н., Попова Е.В., Алимская Л.Ф., Мазалова М.А., Толстолуцких Н.П. Педагогическая практика студентов-бакалаврантов. Саратов, 2014.
2. Мазалова М.А., Макарова А.А. Осмысление инноватики как направления развития образования в отечественных историко-педагогических исследованиях // Непрерывная предметная подготовка в контексте педагогических инноваций сборник научных трудов: в 2-х частях. Ч. 2. Саратов, 2016. С. 35 – 38.

И.В. Матвеев

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА КАК ЗАЛОГ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО ВЫПУСКНИКА

INDEPENDENT WORK OF STUDENT AS GUARANTEE OF PERSONAL-PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF FUTURE GRADUATE

В статье рассмотрены механизмы реализации самостоятельной работы студента как неотъемлемая часть образовательного процесса, способствующая закреплению пройденного материала, а также расширению знаний. Самостоятельная работа авторами рассматривается с позиций драйвера личностно-профессионального развития будущего специалиста.

The article deals with the mechanisms of realization of the student's independent work as an integral part of the educational process, contributing to the consolidation of the material passed, as well as to the extension of knowledge. The author considers independent work from the standpoint of the driver of personal and professional development of the future specialist.

Ключевые слова: самостоятельная работа студента, профессиональное развитие, расширение знаний, саморазвитие, образовательная мотивация.

Keywords: independent work of the student, professional development, knowledge expansion, self-development, educational motivation.

В условиях реформирования образования и перехода на двухуровневое обучение, весомую роль отводят формированию навыков и стимулирования студентов к самостоятельности в научно-познавательной деятельности [1-3].

Период обучения в ВУЗе ознаменован формированием основ профессионализма, поэтому овладение студентами методов и методик самостоятельной работы является одним из важнейших составляющих развития студента как личности и как будущего профессионала [4-6]. Этим и обусловлена актуальность данной проблемы исследования. В этой связи

важным аспектом является осознание студентами, что самостоятельная работа в процессе обучения способствует формированию самосовершенствования и активизирует желание научно-познавательной деятельности, что развивает и формирует студента как личность.

При реализации студентами самостоятельной работы необходимо решение следующих задач [7-8]:

- систематизация и закрепление полученных теоретических и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к зачетам и экзаменам.

Самостоятельная работа студентов, как условие повышения самоорганизованности и саморазвития, имеет различные формы, однако, оптимальными формами самостоятельной работы являются внеаудиторная, аудиторная и информационно-коммуникативная. (Рисунок 1)

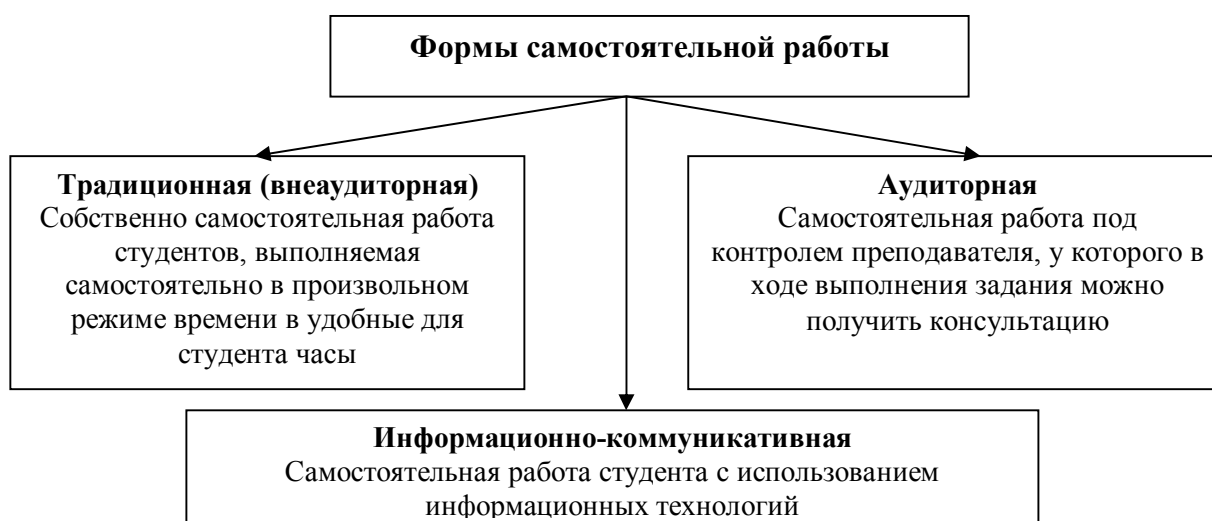


Рисунок 1. Формы самостоятельной работы студента

Так, использование информационно-коммуникативной формы подразумевает под собой применения современных информационных технологий, что в настоящее время является кладезем информации в любой области научных знаний, постоянно пополняясь и актуализируясь (Рисунок 2).

Также нельзя не отметить в качестве средства для самостоятельной работы студентов – решение ситуационных задач методом «кейс-стади», достоинством которого является развитие системы ценностей студентов, профессиональных и жизненных позиций, а также становление своеобразного профессионального мироощущения. Также при данном методе разрушается дефект традиционного обучения, который, во многом, связан с безэмоциональностью, где-то даже монотонностью, изложения изучаемого материала.

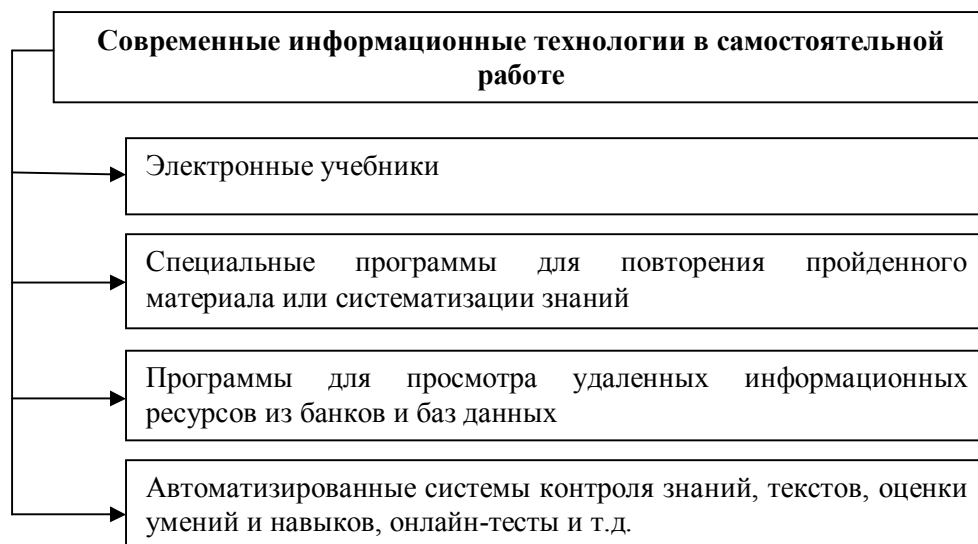


Рисунок 2. Современные информационные технологии в самостоятельной работе студентов

Психологическими условиями успеха самостоятельной работы студентов является, прежде всего, формирование интереса к выбранной профессии и методики изучения ее особенностей и специфики, а именно: взаимоотношения между студентами и преподавателем в процессе обучения; уровень сложности заданий для самостоятельной работы, а также вовлеченность студентов в формируемую деятельность будущей специальности.

Для организации самостоятельной работы студентов по дисциплинам специализаций и развитие творческого мышления, которая ориентируется на определенную область знаний по выбранному профилю обучения, возможна для применения четырехступенчатая модель Уоллеса (Рисунок 3)

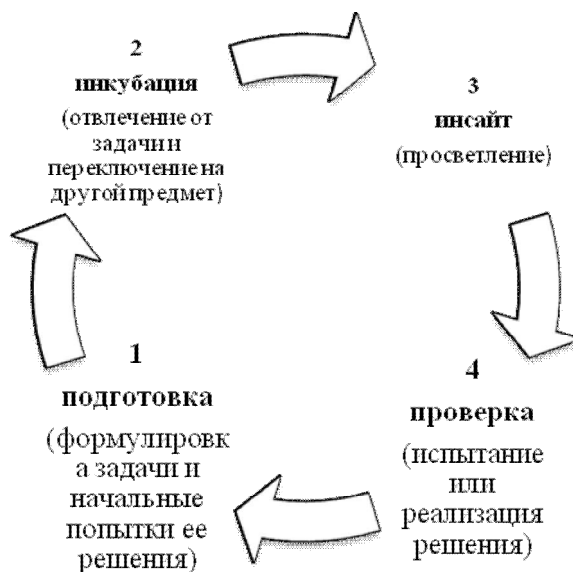


Рисунок 3. Четырехэтапная творческая модель Уоллеса

Из данных рисунка можно заметить, что нет неразрешимых задач. Главное, - желание такую задачу решить. Следовательно, при наличии у студента желания и мотивации к достижению результата, то решение рано или поздно найдется.

Поэтому нельзя забывать о наличии при реализации самостоятельной работы студентом мотивации, т.е. в заинтересованности в достижении результата. Так, выделим основные виды мотивации самостоятельной работы студентов:

1. Внешняя мотивация, т.е. зависимость будущей карьеры от результатов обучения в ВУЗе (данный фактор в настоящее время, к сожалению, малоэффективен);
2. Внутренняя мотивация, т.е. склонности, желания, нацеленность, способности студента к обучению.
3. Учебная (процессуальная) мотивация, т.е. понимание студента значимости и полезности выполняемой работы, как со стороны подготовки его в качестве будущего профессионала, так и со стороны личностного роста.

Естественно, в условиях модернизации профессионального образования, ориентированность учебного процесса на самостоятельную работу студентов и максимизация ее эффективности предусматривает увеличение объема часов для самостоятельной работы и, следовательно, необходимость организации большего количества консультаций преподавателей. В этой связи необходимым условием для эффективной реализации самостоятельной работы студентов необходима модернизация учебно-методической и материально-технической базы в ВУЗах, позволяющей на должном уровне самостоятельно освоить дисциплину, а также их доступность для студентов. В качестве дополнительного времени для самостоятельной работы имеет смысл отменить или сократить

большую часть сложившихся традиционных форм практических и семинарских занятий, что позволит студентам данное время посвятить самостоятельной работе.

Таким образом, самостоятельная работа студентов в современном образовательном процессе является не только неотъемлемой частью учебного процесса, но и направлена на развитие, самоорганизацию, самореализацию и самосовершенствование студента, как в профессиональном, так и в личностном росте.

Список литературы

1. Ахмедов А.Э., Ахмедова О.И., Шаталов М.А. Формирование механизма толерантности у студентов СПО как фактор устранения их девиантного поведения // Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения. сборник материалов всероссийской научно-практической конференции. 2015. С. 170-175.
2. Матвеев И.В. Внедрение современных маркетинговых инструментов в систему эффективного управления организацией // Устойчивое развитие науки и образования. 2016. № 3. С. 28-33.
3. Никитенко Л.И. Самостоятельная работа в системе индивидуального образовательного маршрута студента // Устойчивое развитие науки и образования. 2016. № 3. С. 39-43.
4. Ахмедов А.Э., Шаталов М.А. К вопросу о необходимости формирования толерантности у студентов как фактор устранения их девиантного поведения // В сборнике: Общество и этнополитика. Материалы Международной научно-практической конференции. Новосибирск: Изд-во СибАГС, 2015. С. 212-217.
5. Грачева А.В. Исследование современных подходов к понятию креативного мышления в образовательной системе // Территория науки. 2016. № 6. С. 19-23.
6. Мычка С.Ю., Шаталов М.А. Социальное взаимодействие в студенческом коллективе // Социальные отношения. 2015. № 4 (15). С. 91-96.
7. Шаталов М.А., Мычка С.Ю. Проблемы адаптации студентов из сельской местности в условиях городской среды // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2015. № 1. С. 1855-1859.
8. Яковлев А.Н., Яковлева С.А. Современные аспекты инфокоммуникационных технологий в системе профессионального образования // Синергия. 2016. № 5. С. 13-18.

Е.Е. Морозова

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТАЙНЫ ГОРОДСКОГО ПАРКА»

THE ORGANIZATION OF STUDENTS' INDEPENDENT WORKS ENGAGED IN ECOLOGICAL PROJECT "SECRETS OF THE CITY PARK"

В статье концентрируется внимание на проблеме организации самостоятельной работы студентов в ходе реализации экологообразовательного проекта «Тайны городского парка». Представлена система заданий, позволяющих выявить и осознать значение городского парк как важного элемента экологического каркаса г. Саратова, овладеть действиями по

оценке экологического состояния природных объектов, проявить активное участие в подготовке и проведении мероприятий по благоустройству парка.

The article focuses on the problem of organization of independent work of students implementing the ecological project "Secrets of the city Park". The author presents the system of tasks, allowing to reveal and to comprehend the significance of the urban park as an important element of the ecological background of the city of Saratov, to master evaluation of the ecological state of natural objects, to take an active part in preparing and holding events to improve their condition.

Ключевые слова: Экологическая культура, система заданий, самостоятельная работа
Key words: Ecological culture, system of tasks, independent work

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования предлагает переход на новую деятельностную парадигму образования, которая способствует усилению ориентации на результаты образования. Считается, что усвоение определенной суммы предметных знаний, умений и навыков обучающимися является явно недостаточным для успешной жизни и профессиональной деятельности современного человека, который должен самостоятельно видеть и решать проблемы, осваивать новое, уметь эффективно работать в команде. Формирование и развитие таких качеств и есть ответ образования на запрос современного общества.

Способность руководить исследовательской работой младших школьников экологической направленности требует от студентов педагогических вузов умения организовать внеурочную деятельность учащихся. В связи с чем студенты овладевают навыками организации проектной деятельности школьников в ходе реализации экологообразовательных проектов в рамках учебной и самостоятельной деятельности по курсу «Основы экологической культуры».

Приведем описание технологии проекта «Тайны городского парка» [1,2], которая предусматривает выполнение 39 заданий в ходе организации учебной и внеурочной работы учащихся начальной школы. Ряд занятий организуются на территории Городского парка культуры и отдыха имени А.М. Горького (или на территории какого-либо другого природного объекта). Цель и задачи деятельности - выявить и осознать значение городского парк культуры и отдыха имени А.М. Горького как важного элемента экологического каркаса г. Саратова, овладеть действиями по оценке экологического состояния природных объектов, проявить активное участие в подготовке и проведении мероприятий по благоустройству парка.

Достижение данной цели и задач исследования возможно при условии личностной заинтересованности учащихся и мобилизации коллективных усилий педагогов, обучаемых, представителей научной общественности. Технология проекта предусматривает:

Постановка проблемы. Заявить проблему исследования (проявление ценностного отношения к природным объектам городского парка) помогает создание эмоциональной ситуации в ходе прочтения письма из нашего далекого прошлого (19 века) от губернатора А.Д. Панчулидзева. Задачи исследования формулируются в виде вопросов: 1. Действительно ли городской парк является значимым объектом в жизни людей и природы нашего региона? 2. Как узнать, есть ли в городском парке благоприятные условия для жизни растений, животных и для отдыха жителей города? 3. Как сохранить парк для будущих поколений?

2. этап. Индивидуальное решение проблемы учащимися и выявление затруднений решения проблемы. Учащимися предстоит ответить на вопросы: Будешь ли ты участвовать в проекте? Напиши, что и зачем ты будешь делать? Педагог анализирует индивидуальные реакции и предложения детей по решению проблемы. Учащийся заинтересован в решении проблемы, если проявил инициативу, высказал впечатления и собственные предложения действий, приводит примеры из личного опыта экологообразовательной деятельности, может ответить на вопрос «зачем это делать?», задает учителю опережающие вопросы и др. Педагогу предстоит искать ответы на вопросы: почему ученик не заинтересован в предстоящей деятельности; каким образом можно повысить мотивирующие возможности данной учебной ситуации. Залог успешности разрешения проблемной ситуации осознание учеником ее применимости в реальной жизни (личностной и социокультурной).

3 этап. Открытие нового способа действия (проявление ценностного отношения к природным объектам городского парка) в ходе выполнения заданий познавательного, эмоционально-ценностного и деятельностного характера, что предполагает формирование у школьника новых навыков и умений, которых еще нет в его личном опыте. Необходимо, чтобы учащиеся сформулировали цели деятельности, спланировали свои действия по достижению целей, определили результаты деятельности, осуществили анализ полученных результатов деятельности. Конечно, учащиеся понимают, что оценить роль парка в жизни людей и природы, принять решения, как охранять парк и помогать его обитателям, трудно сделать одному. Необходима помощь специалистов разного уровня. В ходе совместного обсуждения учащиеся и педагоги определяют работу группы «социологи»: посетим парк и ознакомимся с его культурными традициями, узнаем отношение к парку посетителей, соберем мнения и пожелания горожан о благоустройстве парка; группы «историки»: узнаем историю создания парка, его современное назначение, изучим карту территории городского парка и обсудим его будущее обустройство; группы «экологи»: обследуем территорию парка, исследуем экологические условия, в которых живут растения и животные парка,

проведём экологическую инвентаризацию природных объектов парка, выясним, какая помощь нужна его обитателям.

В ходе реализации проекта результатами деятельности учащихся выступают: итоги социологического опроса «Мнение и пожелания горожан о благоустройстве парка»; творческий отчет «Будущее городского парка»; материалы экологической инвентаризации природных объектов парка. Кроме того, задача педагога заключается в том, чтобы помочь учащимся провести анализ полученной информации, дать свою оценку исследованным событиям, явлениям, действиям, открытиям в ходе работы над проектом.

Действия учащихся из группы «историки» позволяют понять, что в мероприятиях по созданию, обустройству и охране парка за все время его существования принимало участие большое количество специалистов, ученых, представителей общественности и государственных структур, жителей города. Результаты работы учащихся из группы «социологи» позволяют выявить, что парк играл важную культурную роль в жизни нашего региона. На современном этапе большинство посетителей парка дают удовлетворительную оценку уровню благоустройства и озеленения парка, работники парка хорошо выполняют свои функции, вовремя убирая прилегающую территорию, создавая и охраняя зеленый щит парка. Однако не многие жители города принимают активное участие в мероприятиях по благоустройству и озеленению парка и города. Для улучшения социо-экологической обстановки парка необходимо уделять большее внимание культурно-экологическим мероприятиям. Итоги работы учащихся из группы «экологи» помогают осознать, что естественное природное достояние парка огромно и его необходимо беречь. При проектировании зеленых зон парка должны быть учтены техногенные и рекреационные нагрузки на территорию. Учитывая влияние различных антропогенных факторов, надо подбирать растения, максимально адаптированные к условиям парка. При проектировании системы озеленения территории нельзя забывать и о биологических особенностях растений (строение корневой системы, темпы роста и др.). Необходимо, чтобы объемы высадки растений парка были максимально приближены к объемам вырубki. Школьникам по силам принять участие в мероприятиях по охране парка. Итоги инвентаризации растений парка должны быть оформлены в виде отчетов, в которых будут отражены данные по видовому составу зеленых насаждений, их количественно-качественное состояние, приведены рекомендации по совершенствованию благоустройства и озеленения парка и города.

4 этап. Коллективное решение проблемы. Анализ полученных результатов деятельности позволяет школьникам осуществить открытие нового способа действия: люди проявляют ценностное отношение к природным объектам городского парка в том случае,

если осознают (эстетическую, экологическую, оздоровительную, практическую, рекреационную, научную и др.) ценность парка как важного элемента экологического каркаса города, хранят и приумножают историческую память о парке, следят за экологическим состоянием обитателей парка, принимают участие в мероприятиях по обустройству и охране. Важным коллективным итогом работы становится разработка программы научно-исследовательских и природоохранных проектов и мероприятий по благоустройству территории городского парка и развития его культурно-исторического и экологического потенциала. Контроль овладения учащимися новым способом действия осуществляется в ходе организации Регионального конкурса экологических проектов «Тайны городского парка». Изменения в личностных результатах учащихся можно оценить на основе появления у школьников ориентации на принципы других людей, наличие анализа собственных побуждений и инициатив в ходе работы по изучению парка, качественному осуществлению исследовательской роли (эколог, социолог, историк), самостоятельного обращения к одному из видов освоенной деятельности в учебной ситуации и др.

Надеемся, что появившийся опыт создания временных творческих коллективов учеников-экологов для решения конкретных научно-исследовательских и проектных задач в области реконструкции городских зеленых насаждений представляет собой важный пример для студентов вузов объединения и рационального использования научного потенциала.

Список литературы

1. Морозова Е.Е., Исаева О.А. Эколога-гражданский проект «Тайны городского парка». Учебное пособие для учащихся начальной и основной школы. Саратов, 2016. Сер. Книга 11. Начальное естественно-математическое образование. ИЦ «Наука». 70с.
2. Морозова Е.Е., Исаева О.А., Ларионов О.И. Экологаобразовательный проект «Сохраним природу родного края». Учебное пособие для учащихся средней школы. Саратов, 2011. Сер. начальное естественно-математическое образование. Книга 4. ИЦ «Наука». 76с.

В.А. Музалевская

ПОДГОТОВКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВОСТОК В МИРОВОЙ ПОЛИТИКЕ»

PREPARATION OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS ON DISCIPLINE "EAST IN WORLD POLITICS"

В статье приводится план подготовки материалов для организации самостоятельной работы студентов на примере занятий по дисциплине «Восток в мировой политике». Автор кратко освещает актуальность и содержание курса, приводит ключевые моменты, на которые стоит обратить внимание. В статье рассматриваются различные источники, включая интернет-ресурсы, разрабатывается поэтапный план подготовки самостоятельной работы, приводится анализ её содержания и роль преподавателя в ее осуществлении.

The article presents a plan for preparation of materials and organization of students' independent work within the discipline "The East in the world politics". The author provides a brief overview of the topicality, the course contents and gives the key points requiring special focus. The author also discusses various sources, including the Internet resources, develops a step-by-step plan for the preparation of independent work, analyzes its content and role of the teacher in its implementation.

Ключевые слова: самостоятельная работа студентов, «Восток в мировой политике», Ближний Восток, интернет-ресурсы, источники и литература

Key words: independent work of students, "East in world politics," Middle East, Internet resources, sources and literature

Восток – регион, без изучения которого невозможно комплексное понимание международных отношений, процессов и поведения государств на мировой арене. Под изучением Востока предполагается ознакомление с историей региона и его стран, их политических систем и отношений, а также особенностей дипломатической практики, основных проблем и конфликтов. Для описания процесса подготовки самостоятельной работы студентов мы выбрали в качестве примера дисциплину «Восток в мировой политике» и тему «Роль стран Востока в международных отношениях периода «холодной войны»: Ближний Восток».

Курс «Восток в мировой политике» ориентирован на бакалавров последнего года обучения на специальностях «Регионоведение», «Международные отношения» и смежных с ними специальностях и рассчитан на 32 часа аудиторных занятий с значительной частью, которая отводится самостоятельной работе. Разработчиками программы дисциплины подчёркивается, что «курс изначально нацеливает студентов на самостоятельное углубление и расширение знаний, полученных за время обучения по специальности за все предыдущие годы, а лекционный материал служит только путеводной нитью в этом процессе, либо предоставляя обобщения в некоторых сегментах знания на основе современных концепций мировой науки, либо расширяя и углубляя познания студента по тем темам, которые не получали по тем или иным причинам должного освещения в лекционных курсах на предшествующих ступенях обучения» [1].

Однако, самостоятельная работа студентов требует эффективной организации, которая зависит от преподавателя и тех ориентиров, которые он даёт своим студентам. Для успешной и плодотворной самостоятельной работы также необходимы правильно подобранные материалы, структурированный план работы и направляющие задания. Задача преподавателя – создать условия, подготовить «стартовую площадку» для дальнейшего поиска студентами необходимой информации и ресурсов, самостоятельному изучению тем дисциплины, дополнения лекционных знаний. В то же время, следует обратить внимание на

развитие творческих компетенций у студентов, а также компетенции «researcher» (Researcher (англ.) – исследователь. В данном контексте близко с Research (англ.) – искать, поиск).

Рассмотрим процесс организации самостоятельной работы студентов и отбора материалов преподавателем на примере темы занятия «Роль стран Востока в международных отношениях периода «холодной войны», уделив внимание в контексте данной темы странам Ближнего Востока. Рассматривая данный регион, во-первых, стоит отметить, что в период Холодной войны для него характерно разделение на две сферы влияния, относящиеся к США и к СССР, а после 1961 года и появление третьей категории стран (неприсоединившихся к первым двум, которые так и назывались «неприсоединившимися»). Во-вторых, важным и одним из самых ключевых элементов, составлявших политическую жизнь Ближнего Востока периода Холодной войны был арабо-израильский конфликт, который продолжается и сегодня. Поэтому при изучении данного региона необходимо обратить внимание на его конфликтный потенциал, основные конфликты, но также на внерегиональных акторов, которые оказывали влияние на происходившие в нём процессы. Также, следует выделить положение стран региона на заключительном этапе Холодной войны, когда из двух зон влияния постепенно оставалась только одна, в связи с распадом СССР.

Согласно программе курса, на изучение данной темы отводится два аудиторных часа и два часа для самостоятельной работы. Организацию самостоятельной работы студентов можно начать с подготовки материалов (раздаточных), которые бы содержали структуру лекции, её основные понятия и определения. Данный материал, как правило раздаётся в начале лекционного занятия, текст может быть также оформлен тематической иллюстрацией, схемой или графиком. Ещё одним подготовительным элементом для самостоятельной работы студентов является список ресурсов с материалами (аудио и видео) и литературой. Этой может быть, как список из рекомендуемых учебных пособий и статей, так и ссылки на тематические интернет-порталы. По данной теме, например, студентам можно рекомендовать такие полнотекстовые базы, как Jstor, Elibrary; сайты соцопросов, такие как Gallup; сайты изданий в области международных отношений «Международная жизнь», «Россия в глобальной политике», «Foreign Affairs»; издания и интернет-ресурсы Института востоковедения РАН, а также интернет-порталы официальных ведомств России и стран региона; сайты международных организаций; интернет-порталы известных российских и зарубежных СМИ. Списки данных материалов раздаются студентам в печатном или электронном виде в конце лекционного занятия.

Ещё одним направляющим методом подготовки к самостоятельной работе студентов является определение задания, таким образом, чтобы самостоятельная работа носила более целенаправленный характер. В перечень заданий может входить прочтение материалов СМИ, просмотр ауди и видео материалов по заданной теме (включая самостоятельный поиск таких материалов, либо даваемых преподавателем). Для закрепления полученных знаний и развития творческих компетенций у студентов можно также включить в задание для самостоятельной работы написание краткого эссе по изученному в ходе самостоятельной работы материалу (в целях самоконтроля и фиксирования нового материала, что может быть использовано студентами при подготовке к аттестации в конце семестра).

Разработаем план организации самостоятельной работы студентов по теме нашего занятия «Роль стран Востока в международных отношениях периода «холодной войны»: Ближний Восток». Согласно вышеупомянутым этапам подготовки, отбор материалов будет включать три элемента: раздаточный материал, список материалов и литературы и задание. Раздаточный материал для нашего занятия в соответствии с программой курса [1] будет выглядеть следующим образом (Рис. 1):

Тема «Роль стран Востока в международных отношениях периода «холодной войны»: Ближний Восток».

Ближневосточное (арабо-израильское) противостояние в 1960–1980-х гг.
 Укрепление международных позиций нефтедобывающих мусульманских государств Ближнего и Среднего Востока.
 Исламская революция в Иране и ирано-иракская война.
 Ослабление и распад социалистической системы, дезинтеграция СССР.




Рис. 1

Для следующего подготовительного элемента по теме нашего занятия, можно было бы порекомендовать интернет-ресурсы, такие как сайты Института востоковедения РАН (<http://ivran.ru/>) и Института Ближнего Востока (<http://www.iimes.ru/>). Стоит также обратить

внимание на официальные сайты российских и американских ведомств, т.к. они содержат полезные аналитические и информационные материалы, и специализированные ресурсы по международным отношениям (Таблица 1). Также, поскольку Россия и США принимали непосредственно участие в процессах Ближнего Востока периода Холодной войны, их точка зрения и подходы к урегулированию конфликтов и кризисов представляет особую ценность для понимания событий данного периода.

Таблица 1. Российские и американские интернет-ресурсы

| <i>Российские:</i> | <i>Американские:</i> |
|--|---|
| Российский совет по международным делам http://russiancouncil.ru/ | Heritage Foundation - http://www.heritage.org/ |
| Журнал Россия в глобальной политике http://globalaffairs.ru/ | Brookings Institute - http://www.brookings.edu/ |
| Российский институт стратегических исследований http://riss.ru/ | American Enterprise Institute - http://www.aei.org |
| Журнал Международная жизнь https://interaffairs.ru/ | CSIS - http://csis.org/ |
| Пир центр – центр политических исследований http://www.pircenter.org/ | CFR - http://www.cfr.org/ |
| Информационный центр международной безопасности http://icisecurity.ru/ | Congress.gov - https://www.congress.gov |
| | Library of Congress - http://www.loc.gov |
| | Copyright.gov United States Copyright Office - http://www.copyright.gov |
| | White House - https://www.whitehouse.gov/ |
| | Gallup - http://www.gallup.com |
| | Foreign Affairs - http://www.foreignaffairs.com/ |
| | Jstor - http://www.jstor.org/ |
| | ElibraryUSA - http://elibraryusa.state.gov/ |
| | E-International Relations - http://www.e-ir.info/ |

Из монографий и сборников документов следует обратить внимание на работу Вольтера Лакера и Бэрри Рубина (Laqueur Walter (editor), Rubin Barry (Editor) *The Israel-Arab Reader: A Documentary History of the Middle East Conflict*. Penguin Books, L., 626 p.), куда вошли важные для изучения документы за всю историю арабо-израильского конфликта. Также по арабо-израильскому конфликту и в частности политике США в регионе в его контексте в период Холодной войны можно порекомендовать работы таких зарубежных авторов, как Стивен Хейдемманн, Джошуа Ландис, Итамар Рабинович, Реймонд Хиннебаш, Ави Шалим, Патрик Сил, Жасмин К. Гани, Роберт Тьюкер (Steven Heydemann, Joshua Landis, Itamar Rabinovich, Raymond Hinnebusch, Avi Shalim, Patrick Seal, Jasmine K. Gani, Robert W. Tucker). Среди работ перечисленных авторов можно найти ценную аналитику, представленную как в виде монографий, так и статей (на английском языке). Из аналитической литературы отечественных авторов стоит обратить особое внимание на работы, представленные на сайте вышеупомянутого Института Ближнего Востока.

Перейдём к последнему этапу подготовки материалов для самостоятельной работы, определению задания. К заданиям для самостоятельной работы, упомянутым в программе курса дисциплины «Восток в мировой политике», можно добавить новые, либо развить их,

используя новые методы и технологии. Так, среди заданий для самостоятельной работы могут быть работа с документами, к примеру, отражающими развитие и хронологию арабо-израильского конфликта и процесса мирного урегулирования. Можно акцентировать внимание на ключевых деятелях, позициях сторон, участников, медиаторов или сфокусировать внимание на речах и выступлениях отдельных лидеров, сделать подборку и проследить эволюцию подходов.

Ещё одной интерпретацией заданий для самостоятельной работы, может быть работа с медиа и мультимедиа ресурсами, аудио и видео материалами. Так, для углубленного понимания темы, студентам можно предложить просмотр фильма, исторических хроник, или художественных картин, посвящённых событиям рассматриваемого периода и их участникам. Также возможно прослушивание и просмотр интервью, выступлений известных политических деятелей. Итоги самостоятельной работы предполагается закрепить в написании краткого эссе, отражающего, во-первых, содержание и суть изученного материала, во-вторых – точку зрения, позицию студента по данному вопросу. Возможен вариант подготовки презентации или проведение интерактивного занятия по итогам самостоятельной работы. Детали задания могут меняться, посредством постановки преподавателем конкретных целей и задач самостоятельной работы. При самостоятельной работе студенты могут использовать упомянутые выше интернет-ресурсы и материалы, источники и литературу. Все они готовятся преподавателем, но также студентам предоставляется возможность для самостоятельного поиска.

Таким образом, отбор материалов для самостоятельной работы студентов состоит из трёх элементов: подготовки раздаточного материала, интернет-ресурсов и литературы, определение задания и подходящих материалов. По теме «Роль стран Востока в международных отношениях периода «холодной войны»: Ближний Восток» преподаватель может руководствоваться программой курса дисциплины «Восток в мировой политике», но дополнять и разрабатывать методы, используя при подготовке материалов российские и зарубежные (в основном американские) интернет-порталы, а также источники и литературу, в виду специфики периода Холодной войны и вовлеченности США и СССР в международные процессы на Ближнем Востоке в рассматриваемый период. Особое внимание стоит уделить работам Института Востоковедения РАН и Института Ближнего Востока, а также аналитической литературе известных в области Ближнего Востока зарубежным учёным.

Раздаточные материалы и списки ресурсов, необходимых для осуществления самостоятельной работы, а также задания разрабатываются преподавателем, однако при этом

предусматривается получение обратной связи (feedback) от студентов в виде написания эссе или презентации, что будет служить одновременно формой контроля и вспомогательным элементом для успешного завершения курса дисциплины.

Список литературы

1. Приложение. Рабочая программа курса «Восток в Мировой политике» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mgimo.ru/upload/docs2/application.pdf> (дата обращения 18.02.2017)

Н. А. Мясникова

ТЕНДЕНЦИИ ВЫБОРА МАТЕРИАЛА ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА СТАРШЕКЛАССНИКОВ

TENDENCIES OF CHOOSING MATERIAL FOR INDIVIDUAL RESEARCH PROJECT OF SCHOOL STUDENTS

Данная статья является обобщением опыта руководства учителем английского языка индивидуальными исследовательскими проектами старшеклассников с участием в научно-практических конференциях школьников. По мнению автора, исследование должно осуществляться на материале аутентичного текста (приводятся примеры анализа художественных произведений). Предлагаются два подхода к исследованию: 1) детальный лексический анализ текста с выделением ключевых слов; 2) анализ композиции произведения. Оба подхода должны привести к глубокому раскрытию основной идеи художественного произведения.

The article summarizes practical experience of the English teacher, who supervises individual research projects of high school students for their participation in scientific-practical school conferences. In the author's opinion, authentic texts should be used for investigation (examples from fiction are given in the article). Two approaches are suggested for making a research: 1) detailed lexical text analysis to single out the key words; 2) analysis of composition. Both approaches should result in deep revealing of the main idea of the text.

Ключевые слова: индивидуальный исследовательский проект; аутентичный текст; анализ лексики текста; анализ композиции произведения

Key words: individual research project, individual research project, lexical text analysis, analysis of composition

Значительные изменения, происходящие в последние годы в российском образовании, проявившиеся, в частности, в утверждении принципов личностно-ориентированного образования и индивидуального подхода к каждому ученику, сделали популярными новые методы обучения. Одним из них стал метод проектов в целом и метод индивидуальных проектов в частности. Согласно разрабатываемому Федеральному Государственному Образовательному Стандарту учебный план старшей школы должен включать «Индивидуальный учебный проект». В нашей школе индивидуальные проекты нельзя

назвать чем-то новым и незнакомым. В городе Саратове существует многолетняя практика проведения научно-практических конференций школьников разного уровня, на которых обучающиеся имеют возможность выступить с докладами по результатам своих исследований.

В ходе выполнения индивидуального исследовательского проекта одиннадцатиклассник учится определять и формулировать задачу, планировать свою работу, искать необходимую информацию, профессионально использовать ИКТ в процессе работы и для подготовки презентации, выступать с докладом, к нужному сроку доводить работу до запланированного результата.

Первой проблемой, с которой сталкивается юный исследователь и его научный руководитель, является отбор материала. Что же выбрать для участия в работе секции «Английский язык»? Наш многолетний опыт прослушивания докладов на этой секции позволяет утверждать, что большинство докладов не подпадают или подпадают с большой натяжкой под разделы «Английский язык: языкознание и литературоведение» и «Английский язык: страноведение». Чаще всего работы посвящены темам, отражающим либо личный опыт обучающихся, либо различные социально-психологические проблемы. При написании работ учащиеся, в лучшем случае, обращаются за информацией к справочникам, словарям и энциклопедиям в Интернете, а в худшем, переводят на английский язык материал, собранный на русском. Такие работы, безусловно, имеют право на существование, но какое отношение они имеют к английскому языку? Языковое исследование в подобного рода работах подменяется изучением проблемы в какой-то другой области, чтобы формально соответствовать требованию наличия исследования, в работе вводится опрос общественного мнения сверстников.

Исходя из результатов нашего личного опыта работы, наиболее эффективным материалом для индивидуального исследовательского проекта считаем аутентичный текст на английском языке. Он позволяет анализировать слово, вникать в его смысл и определять его значение в общем смысловом контексте. Текст понимается нами в широком смысле: материалом исследования могут быть тексты объявлений, инструкций, писем, публичных выступлений, песен и т.д. В нашей практике работы в филологических классах гимназии на первое место выступают тексты художественных произведений. Это объясняется особой ролью слова в них, которое имеет не только денотативное, но и коннотативное значение, оно может обыгрывать полисемию, образовывать вместе с другими словами семантические группы, таким образом, раскрывая основную идею произведения. Именно этот

мыслительный процесс понимания основной идеи с опорой на слово является сутью филологического исследования.

Выбор художественного произведения для анализа - это совместное решение научного руководителя и школьника. Важнейшим критерием для отбора является духовно-нравственный воспитательный потенциал текста. Кроме того, должны учитываться возрастные особенности начинающего исследователя, круг его интересов. Это повышает его мотивацию в достижении успеха.

Практика руководства индивидуальными исследовательскими проектами позволяет выделить два подхода к анализу текста. Первый подход дает эффективные результаты при обращении к небольшим произведениям, например, рассказам и сказкам. Второй подход результативен при рассмотрении крупных произведений художественной литературы.

Первый подход предполагает очень кропотливый детальный анализ языка произведения с определением ключевого слова, как правило, наиболее часто повторяющегося в тексте, и выделением смысловых групп. На этом этапе работа выглядит законченной, но по сути таковой не является. Самое важное в работе научного руководителя вдохновить ребенка на порождение нового смысла: понимание идеи произведения, исходя не только из сюжета, композиции, стилистических приемов, а опираясь на лексический текстовый анализ. В первом подходе вывод школьника строится на конкретных статистических результатах.

В качестве примеров первого подхода предлагается сказка О.Уайльда «Счастливый принц».

Анализ сказки О. Уайльда «Счастливый принц» построен на контрасте двух концептов: земного и небесного.

Ученица выделила пять смысловых групп, относящихся к концепту небесного: небо, полет, сердце, слезы, религия. Каждая смысловая группа состоит из нескольких слов:

- Sky: up (9), over (8), stars (4), high (2), moonlight (2), above, air, cloud, top, moon.
- Fly (22), pass(6), wings (3)
- Heart (6)
- Tears cry (14), tears (3), weep (3), drop (3), pity
- Religion angel (4), God (2), cathedral (2), Paradise, steeple, church.

Пять смысловых групп относятся к концепту земного:

- Wealth: ruby (7), gold (7), sapphires (3), palace, throne, beryls, jeweler, jewels, crystal, jade, rich

- Pleasure: Egypt (10), beautiful (3), warm (3), cataract (2), Palace of Sans-Souci, play, lead the dance, sound of dancing, merry, lotus-flowers, rose.
- Poverty: beggar (3), poor (3), little (2), hole.
- Suffering: cold (3), hungry (2), misery (2), disappointed, sensible, thin, worn, coarse pricked red hands, ill, thirsty, sad, tired, beat, bare, starving, white, dull.
- Blindhearted people: one of Town Councillors, sensible mother, disappointed man, boy who was crying for the moon, Mathematical Master, companions of Happy Prince, the loveliest of the Queen's maids-of-honour, rude miller's sons, old Jews, professor of Ornithology, a young writer, merry rich people, watchman, mayor of the city, Art Professor, father of the match-girl.

Выделение концептов на основе смысловых групп позволило ученице проследить переход обоих главных персонажей сказки – и Счастливого принца, и Ласточки – от земных ценностей к небесным. Автор показал, что этот переход совершается через страдание к милосердию.

Второй подход опирается на внимание к структуре целого произведения, а именно рассмотрению его композиции, проблематики, характеров персонажей. И в этом случае задачей научного руководителя довести обучающегося до его собственного понимания основной идеи произведения.

Для иллюстрации роли композиции в понимании основного смысла произведения приведем два примера: сказка О. Уайльда «Преданный друг» и роман Дж. Рея «Спаситель мира».

«Преданный друг» - это сказка в сказке, где героями внешней являются животные, обсуждающие людей, персонажей внутренней сказки. Это уже ситуация наоборот, этот мотив перевертыша характерен для слов и поведения животных: утка учит утят нырять вниз головой чтобы принадлежать к высшему обществу и т.д. Внешняя сказка предлагает подсказку рассмотреть события внутренней под этим же углом. И действительно, маленький Ганс не ведет себя как настоящий друг: он никогда сам не дарит Мельнику ни цветов, ни фруктов, не предлагает свою помощь, он только с неохотой подчиняется ему, сожалея, что оставил работу в своем саду. Ученица сделала вывод, что в сказке нет преданного друга, а в качестве морали сказки ироничного О. Уайльда следующее утверждение: самозаблуждение очень опасно.

«Спаситель мира» - это роман, написанный в XXI веке, о подростке, сбежавшем из психиатрической клиники, чтобы спасти мир ценой собственного самопожертвования. Для романа характерно четкое чередование глав: эпизоды, связанные с детективом,

разыскивающим мальчика, сменяются сценами пребывания подростка в городе. Композиция напоминает разорванную пунктирную линию, отражающую нарушенные связи между людьми. Разобщенность людей в современном обществе и выдвинула ученица как основную идею.

Совмещение двух подходов возможно в руководстве исследованиями особо одаренных и трудолюбивых детей.

При возвращении к общим тенденциям выбора материала для индивидуальных исследовательских проектов, было бы целесообразно рекомендовать ввести как условие их выполнения опору на аутентичный текст на английском языке. Такое направление исследования имеет очень много преимуществ перед другими способами, не ставящими целью работу с текстом: повышается уровень знаний иностранного языка, развивается навык различных типов чтения, формируется высокая достоверность полученных выводов. Кроме того, подобные работы позволяют обучающимся выявить и реализовать свои способности и являются прекрасной практикой для профориентации.

Е. А. Наумова

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ «КРУГЛЫХ СТОЛОВ»

IMPROVING METASUBJECT COMPETENCE THROUGH ROUND-TABLE DISCUSSIONS AT SECONDARY SCHOOL

Статья адресована тем, кто заинтересован в развитии потенциальных способностей обучающихся и студентов, кто готов к кропотливой дополнительной работе по организации поисково-исследовательской деятельности обучающихся в рамках тематических научных и проблемных «круглых столов», кто готов к равноправному диалогу и ответственной роли «ведущего». Автор делится собственным опытом организации и проведения «круглых столов», рассматривая их преимущества и перспективы.

The article aims at the readers who are interested in development of their schoolchildren and students' capabilities and are ready to devote long hours to their research activities within thematic round-table discussions, and are eager to be involved in a dialogue or act as a moderator. The author shares her experience of round-table discussions and highlights their advantages and prospects.

Ключевые слова: круглый стол, метапредметные компетенции, активные формы обучения.

Keywords: round-table discussions, metasubject competence, active teaching methods.

Современное образование предоставляет обучающимся разные формы и методы реализации их образовательного потенциала и личностной самореализации. Для того,

чтобы открыть потенциал своих учеников педагоги используют как новые, так и уже апробированные технологии, методики и приёмы. Ставя перед собой образовательные и воспитательные цели, учитель выстраивает одновременно и свою траекторию повышения качества образования и помогает обучающимся определиться с их индивидуальной системой самообразования. Одной из таких возможностей становится практика проведения «круглых столов», популярная среди педагогов разного уровня образования [1,2,3]. «Круглый стол» - современная форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники, имеющие равные права, высказываются по очереди или в определенном порядке. [4]

Проведение круглых столов в последние годы стало неотъемлемой частью нашей жизни. Каждый день в СМИ появляется информация о том, что политики, медики, экономисты обсуждают проблемные вопросы, используя такую форму общения. Это говорит о целесообразности и эффективности «круглых столов» как формы взаимодействия разных участников обсуждения и решения насущных вопросов. Мы привыкли к тому, что о «плюсах» и «минусах» того или иного метода, технологии или формы занятий размышляют педагоги, но современный системно-деятельностный подход предполагает рефлексивную деятельность обучающихся, в силу чего мы позволим себе начать статью с анализа своего неоднократного участия в различных «круглых столах» выпускницы МОУ «СОШ №12 ЗАТО Шиханы Саратовской области». «В нашей школе, часто проходили круглые столы. Организаторами подбирались актуальные темы, волновавшие не только взрослых, но и детей. Эти мероприятия были очень эффективны для погружения в какую-то тему. Участники готовили доклады, слушали другие сообщения, мнения, формировали свою позицию, высказывали её и учились слушать мнение других. Самой интересной частью круглого стола была именно дискуссия. Организаторы старались подобрать провокационные вопросы, чтобы растормошить нас, заставить задуматься и в итоге вывести на истинный путь. Ностальгию вызывают воспоминания о том, как мы готовились к этим «круглым столам» и сами мероприятия. Они на некоторое время объединяли усилия людей, которые до этого могли совершенно не общаться. Помогали нам узнать друг друга лучше и не только во время подготовки, но и во время дискуссий, когда все присутствующие разделялись на маленькие группки в соответствии с определенной точкой зрения.

Не все дети сразу же могут высказаться по теме, сформировать собственное мнение. Именно «круглые столы» помогали тренировать данные навыки, которые так важны для того, кто хочет стать личностью. Сейчас, я учусь в университете, практика

проведения круглых столов здесь не приветствуется. Однако, семинары и практические занятия по формату проведения похожи на «круглые столы». Многие мои одноклассники, не имея школьного опыта участия в подобных мероприятиях, испытывают трудности во время выступления на семинарах, высказывании своей позиции и участия в дискуссии. Поэтому я могу сделать вывод, что подобного рода мероприятия необходимо начинать проводить еще в школе в средних или старших классах, поскольку это может подготовить детей к дальнейшему обучению их в университете или институте».

На протяжении последних лет в рамках научного общества учащихся МОУ «СОШ №12 ЗАТО Шиханы Саратовской области» «круглые столы» проводились по следующим темам: 2011 - 12 учебный год – «П.А. Столыпин-одинокый реформатор», 2012 – 13 учебный год – «Ювенальная юстиция: «за» и «против»», 2013 - 14 учебный год – «Современные проблемы конституционного права», «Крым: история взаимоотношений с Россией», 2014 – 15 учебный год – «Россия и альтернативная Первая мировая война», «Кто к нам с мечом придёт, тот от меча и погибнет!», 2015-16 учебный год - «Горячие точки на карте планеты», 2016-17 учебный год - «Февральская революция: до и после», «Итоги и смысл Афганской войны», «Рациональное и безопасное поведение подростков в социальных сетях».

Научные «круглые столы» являются одним из примеров неаудиторного варианта создания ситуации формирования метапредметных компетенций. Организация зависит от целей и темы. Принимать участие могут все желающие: обучающиеся разного возраста, педагоги, консультанты (в роли которых выступают представители власти, прессы, общественности, студенты вузов). Практика проведения мероприятий показывает, что сценарий может варьироваться. Так, например, в качестве «ведущих» и одновременно «выступающих» могут быть представлены педагоги, если участниками являются обучающиеся 7 класса. В этом случае у каждого предметника свой тематический блок и этап дискуссии. Так было организовано мероприятие «Рациональное и безопасное поведение подростков в социальных сетях». Классный руководитель, учитель информатики и учитель обществознания предложили обучающимся задуматься над разными аспектами проблемы и обсудить разные позиции: статистику класса по участию в социальных сетях, правила ИКТ-безопасности, правовые основы работы несовершеннолетних в Интернете.

Интересным был и опыт организации «круглого стола» на тему «Итоги и смысл Афганской войны». Его совместно готовили историки и филологи, используя соответствующий предметный материал. Результат – представление проблемных

вопросов Афганской войны в исторических мини-исследованиях обучающихся, литературных произведениях, в том числе музыкальных в исполнении самих детей. Спектр источников позволил расширить не только интеллектуальное развитие учеников, но и эмоциональное воспитательное воздействие.

Традиционно «круглые столы» посвящаются важным вопросам, привлекающим внимание всего общества. Обучающиеся, обсуждая разные аспекты таких событий или проблем, неизбежно попадают в ситуацию информированности того, что происходит вокруг них. Процесс социализации проходит, таким образом, более эффективно.

Технология организации известна обучающимся, поскольку эта форма проведения уже традиционна. Учащимся заранее сообщается тема «круглого стола». Они должны выбрать для себя роль «выступающего» или «информированного слушателя», в зависимости от чего ставятся и решаются следующие задачи: отбор и анализ информации для выступления или обсуждения, подготовка выступления и презентации, само выступление. В процессе обсуждения учащимся предлагается не только высказать своё мнение, прислушаться к чужому, но и сформировать некое итоговое представление по обозначенной проблеме. В заключении «выступающие» оценивают деятельность «информированных слушателей», а те, в свою очередь, «выступающих». При этом каждая группа самостоятельно определяет критерии оценки.

Данная деятельность осуществляется на протяжении 2-3 недель и в итоге, обучающиеся демонстрируют приобретённые метапредметные компетенции в рамках научно-исследовательской деятельности. И «информированные слушатели» и «выступающие» в процессе подготовки отрабатывают навыки использования научных методов: поискового, отбора и анализа информации, сравнения, моделирования.

«Информированные слушатели» отказываются от выступления с докладом обычно по двум причинам: им трудно продуцировать свой текст выступления или они стесняются представлять свои исследования перед аудиторией. Участие в «круглом столе» создаёт для них возможность преодоления себя в маленьких выступлениях в процессе дискуссии. Дискуссия, таким образом, выполняет задачу подготовки обучающихся к будущему самостоятельному участию в конференциях, конкурсах, круглых столах. Опыт проведения таких мероприятий показывает, что увеличивается и активность обучающихся на уроках. Способствует этому и то, что в качестве «выступающего» обязательно представлен педагог, который предлагает своё исследование проблемы. Его задача заключается не только в том, чтобы познакомить обучающихся с определённым сложным аспектом обсуждаемой темы, но и показать пример выступления, некий эталон, дающий

возможность детям учиться этикету научной презентации своих исследований перед подготовленной аудиторией.

Развитие коммуникативных навыков актуализируется как на этапе подготовки выступлений, когда обучающиеся консультируются с учителем по содержанию и основным аспектам выступления. Усиливается оно и во время работы «круглого стола», когда создаются условия для дискуссии со всеми участниками независимо от их возраста, статуса и позиции. Возможность такого общения способствует раскрепощению обучающихся, даже если прежде они были замкнутыми, застенчивыми. Мероприятие не является обязательным, и, приходя на него добровольно, ребёнок встречается с теми, кому интересна тема и возникающее общение становится общением единомышленников, даже если они занимают разные позиции. Одна из участниц отметила: «Плюсы: более эффективное усвоение знаний, приобретение новой информации, встреча с интересными и умными людьми. Минусы: недопонимание в коллективе». Вот это замечание «недопонимание в коллективе» (то есть в классе) заставляет нас задуматься над тем, что многим ребятам непонятны мотивы участия в «круглых столах», поскольку проводятся они за пределами расписания, и, значит, их можно проигнорировать. Представляется необходимым более широко внедрять эту форму активного обучения на уроках, с тем чтобы привлечь к такой полезной для личностного развития деятельности тех ребят, которые ещё не испытали на себе все положительные эффекты от участия в тематических научных «круглых столах».

Мы привыкли к тому, что дополнительными мероприятиями, чаще интересуются успешные обучающиеся нежели те, кому учёба даётся с трудом, но опыт показывает, что если они решаются прийти, то проявляют себя активно, то есть демонстрируют успешность, которой им так не хватает на уроках. Привлечение всех обучающихся к участию в работе «круглых столов» может способствовать развитию познавательного интереса и метапредметных компетенций.

Во время проведения «круглых столов» формируются важные для жизни любого человека компетенции: понимание сути обсуждаемого вопроса, определение собственной позиции, умение аргументировать её, уверенность в себе при высказывании отличной от других точки зрения, способность слышать другого, уважать его мнение, умение задавать уточняющие вопросы и резюмировать услышанное. Это все те компетенции, которые мы могли бы назвать «побочными» эффектами. Сюда же следует отнести и дополнительные возможности, которые появляются у старшеклассников в процессе подготовки к ЕГЭ по обществознанию и истории. Формируется широта взглядов, способность анализировать

предлагаемую информацию сначала по аналогии с тем, что предлагают «выступающие», а затем, выстраивается собственный алгоритм формулирования суждения, теоретической и фактической аргументации. Все эти преимущества «круглых столов» используются для личностного развития всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Методика «Круглого стола» в идеологическом сопровождении воспитательного процесса. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vashpsixolog.ru/preventive-work-of-a-psychologist-in-the-school/124-crime-prevention/1443-metodika-qkruglogo-stolaq-v-ideologicheskom-soprovozhdenii-vospitatelnogo-proczessa> (дата обращения 1.04.2017).
2. Фокина О.А. Круглый стол с позиционной технологией работы с текстом. [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/631230/> (дата обращения 1.04.2017).
3. Шутова Г. Магия круга, или Как организовать урок «Круглый стол». [Электронный ресурс]. URL: http://pedsovet.su/metodika/6046_urok_krugly_stol_rekomendacii_uchitelyu (дата обращения 1.04.2017).
4. Селезнева Г. В. «Круглый стол» как форма организации коллективной дискуссии в работе с педагогами. [Электронный ресурс]. URL: http://erono.ru/art/?ELEMENT_ID=984 (дата обращения 1.04.2017).

И.Ю.Старостина

ДИСКУССИЯ КАК ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УРОЧНОГО И ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ

DISCUSSION AS A FORM OF ORGANIZING LESSON AND EXTRACURRICULAR ACTIVITY

Статья посвящена исследованию значения дискуссионных форм работы в условиях современного образовательного процесса. Являясь неотъемлемым элементом демократических изменений в обществе, дискуссия позволяет активнее вовлекать учащегося в образовательную систему, предоставляя самые разные возможности проявления своих навыков, знаний, умений.

The article describes the significance of argumentative forms of studying within the modern educational process. Being an integral element of democratic changes in the society a discussion allows the students to be involved into study process more actively. This helps them demonstrate their skills and abilities in a number of various ways.

Ключевые слова: дискуссия, активизация познавательного процесса, навыки и умения, урочная и внеурочная деятельность.

Key-words: discussion, intensification of studying. skills and abilities, in-class and extracurricular activities.

Дискуссия как метод обучения привлекла внимание педагогов и психологов еще в тридцатые годы XX столетия. Сегодня этот метод, принадлежащий к активному обучению,

применяется для оживления межличностных процессов в различных видах деятельности, сфера образования - не исключение. Дискуссия (от лат. discussio - рассмотрение, исследование) - это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы [1]. В обучении дискуссии стали более широко применять в последнее время, в период демократических перемен, когда стал возможен плюрализм мнений в различных областях общественной жизни. Необходимо отметить, что дискуссия базируется на организационной коммуникации учащихся в ходе работы над решением учебных или профессиональных задач. В качестве дискуссионных методов могут быть избраны «круглый стол», анализ определенной ситуации, дискуссия в группе, «мозговой штурм» и другие. Всякая дискуссия предусматривает обсуждение проблемы, вопроса или темы, в процессе работы над которыми возникли разные суждения. Оно строится на поочередных выступлениях участников, представляющих свою точку зрения. Но дискуссия будет успешной только в том случае, если активность проявляют не только выступающие и спикер, но также и слушатели, задающие вопросы, оценивающие доклады, приводящие контраргументы. Еще одним из важных условий полемики выступает ее предметность. В связи с этим роль ведущего состоит в умении удерживать ее в рамках означенной темы, не акцентировать внимания на частностях и мелких деталях. Но дискуссия как метод обучения может быть использована только в том случае, если наукой или практикой еще не выработана единая точка зрения, а над решением проблемы работают несколько школ или существуют разные направления в ее исследовании. Наиболее активно этот метод применяется при изучении гуманитарных и общественных наук. Поэтому дискуссия как метод обучения способствует нестандартности образовательного процесса, она оказывает благоприятное влияние на мышление и поведение обучаемых, способствует развитию у них ответственности и сознательности [2]. Чтобы дискуссия была эффективной, участникам необходимо обладать определенными базовыми знаниями. Это могут быть знания, переданные посредством инструкции, или полученные ранее, относящиеся к опыту, приобретенному до начала занятия, или опирающиеся на информацию, изложенную во время занятий.

Дискуссия имеет ряд преимуществ.

1. *Обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний.*
2. *Во время ее проведения осуществляется активное взаимодействие обучающихся.*
3. *Наличие обратной связи с обучающимися.* Дискуссия обеспечивает видение того, насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы. Она также предоставляет членам группы шанс проверить свои убеждения и установки, подвергая их испытанию.

В ходе занятия ученики выявляют предпосылки возникновения обозначенной проблемы, ее истоки. Суть дискуссии состоит в том, что в результате исследования вопроса, темы и выявления трудностей в его решении школьники в ходе спора намечают возможные попытки выхода, благоприятного исхода по разрешению проблемной ситуации. Так рождаются проекты - различные гипотезы по ее решению. Каждая группа готовит свой вариант решения проблемы, и они обсуждаются в дискуссии [1]. Обратимся к практической реализации дискуссионной формы работы на базе мероприятий нашего лицея.

На уроках: ФГОС - формат проведения уроков в девятой параллели, проектная деятельность учащихся, предпрофильная и профильная подготовка учащихся к выпускному экзамену в формате ОГЭ и ЕГЭ.

Во внеурочной деятельности: участие в научно-практических конференциях; участие в заседании ежегодного мероприятия, организованного СОИРО, - "Дискуссионного клуба".

Хочется отметить, что дискуссия как метод организации и проведения занятия не просто заключается в постановке исследовательских задач, она позволяет подрастающему поколению через их разрешение приобщиться к навыкам научно-исследовательской деятельности. Не анализируя подробно систему ФГОС - обучения, хочется заявить, что она является той благодатной почвой, где ученики в полной мере могут реализовать свою возможность приобщения к данной деятельности. Бесспорно, гуманитарные дисциплины в этом отношении являются оптимальным вариантом постановки проблемных задач, которые далеко не всегда имеют однозначные выводы. Единственно важно подчеркнуть, что проведение дискуссионной формы работы качественнее и результативнее проходит в аудитории тематически "подкованных" учащихся, которые самостоятельно и заранее изучают разделы, "темы наперед", обладают большим массивом знаний, в том числе остаточными знаниями. При подготовке к итоговой аттестации дискуссионная форма работы востребована, поскольку КИМы ОГЭ и ЕГЭ по истории и обществознанию содержат ряд проблемных вопросов, требующих развернутой аргументации (задания типа "аргументы за и против" или "подтвердить положения фактическими примерами", доказать наличие спорных оценок того или иного исторического явления и т.д.). Фактически каждый урок по сути содержит порционную долю дискуссии в той или иной степени. С моей точки зрения, миссия учителя и учебника при такой форме работы сводятся к роли навигатора, своеобразного ориентира при активном участии участников аудитории.

Остановимся отдельно на внеурочных мероприятиях как дополнительной возможности приобщения к дискуссионной форме работы. Дискуссии имеют место при

проведении научно - практических конференций опять - таки с учетом интереса публики к теме докладчика, неоднозначности выводов выступающего и достаточным или высоким владением информации слушателями. Дискуссия в этом случае чаще всего разворачивается после выступления докладчика: во время его ответов на вопросы и последующего обсуждения самого доклада. Подобного рода действия были характерны для аудитории секции "Личность в истории", где, в частности, некоторые спорные вопросы, связанные с реформаторской деятельностью Петра Первого, активно обсуждались, в том числе нашими лицеистами, по итогам выступления соответствующего докладчика. Мне удалось выступить соорганизатором одного из заседаний "Дискуссионного клуба", проведенного в ноябре 2015 года Институтом Повышения квалификации педагогических работников. Заседание было посвящено "Системе международного права: от исторической идеи до современного миропорядка". Представленные четыре площадки от четырех различных образовательных учреждений должны были предварительно обозначить узловые проблемы обсуждения (темы), сформировать источниковую базу, отражающую проблемы своего направления, и дать возможность другим направлениям ознакомиться с историческими и нормативными источниками. В ходе обсуждения проблемы глобально каждая школа представляла свое направление, в частности, наш лицей представлял тему "Правовые итоги Нюрнбергского процесса". Каждый из четырех учителей являлся модератором направления, предоставляя каждому желающему высказаться по проблеме, сделать определенный вывод, подкрепленный знаниями теоретического материала, ссылаясь на оригинальные источники, дабы избежать голословия. В данной связи наши учащиеся продемонстрировали высокий уровень теоретических знаний, с одной стороны, с другой, возможности установления причинно-следственных связей, аргументированных выводов. Это связано, безусловно, не только с планомерной подготовкой ребят, но и с огромным интересом к теме в целом. Неподдельный интерес, активность, интеллектуальная база вкупе - это залог качественной, продуктивной дискуссии, в том числе в современных образовательных условиях.

Список литературы

1. <http://infourok.ru/diskussiya-kak-forma-interaktivnogo-obucheniya-679014.html>
2. <http://fb.ru/article/4355/diskussiya-kak-metod-obucheniya-sposobstvuyuschiy-razvitiyu-kriticheskogo-myishleniya-soznatelnosti-i-otvetstvennosti>

Т.Ю. Фадеева

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**STUDENTS' INDEPENDENT WORK WHILE STUDYING DISCIPLINE
"MULTICULTURAL EDUCATION"**

В статье приводится пример самостоятельной работы студентов в рамках дисциплины «Поликультурное образование». Особое внимание уделяется процессу формирования педагогической толерантности в процессе обучения.

The article describes the case of students' independent studies within the discipline "Multicultural education". Special attention is paid to the process of formation of pedagogical tolerance in the learning process.

*Ключевые слова: самостоятельная работа, толерантность, активные методы обучения.
Key words: tolerance, students' (individual) independent work, active teaching methods.*

В условия культурного многообразия общества, развития миграционных процессов поликультурная образовательная модель становится основной в современном образовании. В качестве одной из составляющих профессиональной компетентности специалиста сферы образования является способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

В контексте требований, предъявляемых к подготовке специалистов психолого-педагогического направления, актуализируются вопросы формирования педагогической толерантности как профессионально значимого качества личности.

Очевидно, что процесс формирования толерантности должен иметь определенную логику построения. Некоторые авторы предлагают начинать процесс формирования толерантности с когнитивной составляющей, делая упор на знания человека. Однако анализ работ и собственный опыт показал, что это не будет эффективно, если мы не будем учитывать ценностно-мотивационную составляющую, так как система ценностей образует внутреннюю основу отношения личности к действительности, является внутренней мотивацией для совершения того или иного действия, поступка. Поэтому основу толерантного и интолерантного отношений специалиста сферы образования к себе, к другим, к окружающему миру составляют его личные ценности, соотнесенные с определенными уровнями нравственного сознания.

Ценностно-мотивационная сфера, являясь базовой для формирования толерантности, ориентирует содержание данного процесса на гуманистическую направленность, включает формирование мотивов, целей, потребностей в толерантном взаимодействии, актуализацию

данных ценностных установок в профессиональной деятельности, а также формирование потребностей в самосовершенствовании, самовоспитании и саморазвитии.

Проявление толерантности будущего педагога и педагога-психолога в ценностно-мотивационной сфере предполагает систему личностных смыслов, ценностных ориентаций и потребностей, побуждающих, направляющих и поддерживающих толерантное поведение специалиста, а также наличие внутренних установок, которые ориентируют его не только на себя, свое отношение, но и на обучаемого, других участников образовательного процесса как субъектов.

Следует отметить, что уровень сформированности толерантности в ценностно-мотивационной сфере измеряется по шкале приемлемости-неприемлемости через внутреннее принятие или непринятие человеком ценностей толерантности, интегрируемой системой личностных смыслов, ценностных ориентаций и потребностей в толерантном взаимодействии; а также наличием толерантных или интолерантных внутренних установок человека.

В когнитивной сфере проявление толерантности характеризуют знания о механизмах толерантного поведения; социальных, этнические, конфессиональных и культурных различиях участников образовательного процесса; убеждения, представления, мнения специалиста о себе и окружающем мире, помогающие ему лучше осознать себя и других для решения личных и профессиональных проблем, адекватной оценки поведения участников образовательного процесса с целью их понимания и принятия. Для определения уровня сформированности толерантности когнитивной сферы: определенных знаний об окружающей действительности или других людях, адекватной оценки собственного поведения и поведения других – учитывается истинность или ложность, четкость или расплывчатость этих знаний в зависимости от количества и качества получаемой информации, опыта людей, от специфики познавательных процессов человека.

На основе имеющихся знаний формируется субъективная (но социально обусловленная) оценка субъекта (объекта) окружающей действительности, проявляясь в эмоционально-волевой сфере. А уровень сформированности толерантности в данной сфере предполагает установление того, насколько приятен или неприятен данный объект человеку, чаще всего по шкале «положительный-отрицательный».

В поведенческой сфере толерантность проявляется в конкретных умениях, навыках и способностях специалиста управлять, регулировать свое поведение в соответствии с возникающими ситуациями, в сдержанности по отношению к иной точке зрения, в конструктивных решениях конфликтных ситуаций, в поиске компромисса. Уровень

сформированности толерантности в поведенческой сфере предполагает оценку установления поведенческих тенденций человека относительно себя и субъекта взаимодействия, которые варьируются по шкалам благожелательность-враждебность, сотрудничество-принуждение, а также в зависимости от умения или неумения использовать следующие эффективные техники: саморегуляции, копинг-стратегий, стратегий сотрудничества и эффективных стратегий бесконфликтного взаимодействия.

Так как личность формируется, развивается и проявляется только в ходе своей деятельности, становление профессиональной компетенции – способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, на основе толерантного взаимодействия, возможна только в активной деятельности – в процессе познания себя и окружающего мира, через личностное становление, самовоспитание и саморазвитие.

Данная способность главным образом формируется в процессе изучения дисциплины «Поликультурное образование».

Целью дисциплины «Поликультурное образование» является подготовка будущих специалистов сферы образования к реализации идей поликультурного образования в педагогическом процессе и в практической деятельности психолога образования.

Однако в условиях сокращения аудиторных часов и увеличении самостоятельной работы студентов, становится объективной потребность в разработке современных подходов и технологий, которые будут способствовать эффективному становлению толерантного взаимодействия будущих специалистов сферы образования в поликультурной среде, а также включению студента в самостоятельную познавательную деятельность, лежащую в основе самообразования и самовоспитания.

Становление толерантности есть самосовершенствование специалиста сферы образования, что является предпосылкой профессионального самовоспитания, а также основой саморазвития и самосовершенствования студента в процессе педагогического взаимодействия.

Следует отметить, что человек познает себя и других только в процессе диалога, так как субъект как таковой не может восприниматься и изучаться как вещь, он не может быть безгласным, не вступать во взаимодействие, в диалог с другими. Только в живом общении можно познать истинную сущность другого человека. Для того чтобы диалог был истинным, его участники должны открыто высказываться и быть свободными от желания произвести впечатление, иными словами, «открыться» наличию другого.

Поэтому особое внимание в процессе изучения дисциплины «Поликультурное образование» уделяется диалоговым методам обучения: дискуссиям, диспутам, дебатам.

Например, предлагаются темы дебатов: Нужны ли мигранты России? или Толерантность в современном мире: за и против. Студенты делятся на команды: те, кто «за» и те, кто «против». Затем самостоятельно изучают литературу, обдумывают проблему, подбирают аргументы. На практических занятиях проводятся дебаты на данные темы. Студенты предлагают и свои варианты тем для обсуждения.

С целью исследования социальных, в том числе этнических стереотипов, нами используются анекдоты, притчи, высказывания знаменитых людей. Студенты подбирают примеры и ситуации из своего практического опыта или литературы, которые затем обсуждаются на практических занятиях.

Следует отметить, что в учебном процессе нами также используются и другие активные методы обучения, которые делают студента субъектом деятельности, которая приводит к самоизменению: учебные игры, групповые проекты, тренинговые занятия.

В качестве основы внеаудиторной самостоятельной работы используются видеоматериалы. Однако просмотр видеозаписей осуществляется не только в неаудиторной, но и в аудиторной работе. Под видеоматериалами понимают телепродукцию: художественные, документальные, мультипликационные фильмы, которые используются в качестве дидактического материала с возможностью многократного просмотра, с применением режимов «стоп» и «пауза», а также поиска нужного фрагмента [2].

Особую важность в контексте дисциплины «Поликультурное образование» приобретают документальные фильмы, так как данный материал выступает ретранслятором этнокультуры, что дает возможность выйти за пределы стандартного восприятия той или иной культуры, преодолевая стереотипы. Благодаря процессам социальной перцепции человек воспринимает проявление личностных свойств и социальных признаков другого в их индивидуальности и неповторимости, затем с помощью определенных социальных стереотипов, сложившихся в процессе воспитания, происходит идентификация, благодаря которой в сознании человека складывается определенный образ личности Другого. Однако процесс восприятия человеком Другого может быть искажен приписыванием воспринимаемой личности стереотипных свойств и признаков как носителю определенной культуры, социального статуса, социальной роли и т.п., причем не всегда адекватных реальности. Отсюда возникает и неадекватное отношение к Другому, на основе которого строится соответствующее поведение.

Наличие видеоряда, помогает лучше воспринимать информацию, затрагивает эмоциональную сферу, что помогает осмыслению и формирует более четкое, осознанное и реалистичное представление о той или иной культуре. Индивидуальное восприятие

студентами представителей той или иной этнической группы, их индивидуальных особенностей, их поведения может не совпадать с восприятием других людей. Этот феномен проявляется при обсуждении фильма студентами. Происходит осознание, что индивидуальная интерпретация тех или иных явлений может отличаться от других. Это помогает студентам, посмотреть со стороны на то или иное явление, осознать индивидуальность восприятия событий и явлений, расширить возможности для объяснения реальности, снять однозначность оценки происходящего. На личном опыте разобрать действие атрибутивных процессов, которые часто мешают в педагогическом процессе. Например, наибольший интерес у студентов вызывают передачи из цикла «Россия, любовь моя!» на телеканале культура.

Также в рамках внеаудиторной самостоятельной работы студенты посещают музей этнографии, где знакомятся с культурой народов Саратовской области. Экскурсия по музею погружает студентов в быт, обычаи и традиции народов, населяющих нашу область, что помогает проникнуться духом разных культур, глубже осмыслить разнообразие мира, способствующее пониманию и принятию представителей других этносов.

Для направленной организации самоисследования и исследования мира, а также помощи студентам в самоисследовании, наиболее эффективны «домашние задания», [1, 342]. По мнению М.Р. Арпеневой, «домашние задания направлены на исследование студентами: возможностей и целей, ограничений и причин, актуальных особенностей собственной системы ценностей, способов понимания себя, других людей, ситуации общения и мира в целом, а также связанных с этими ценностями и способами осмысления происходящего моделей общения» [1, 344-345]. Данные задания имеют два возможных направления: развитие представлений субъекта о наличном и возможном Я и развитие представлений о путях становления Я, достижения определенной идентичности.

В рамках дисциплины «Поликультурное образование», так как она изучается на первом курсе, и студенты только начинают познавать азы профессии, адаптируются к вузу, мы используем домашние задания первого направления. Проникновение в собственное «Я», адекватное самопознание, выявление стереотипов социального восприятия, установок и отношений, осознание проявлений собственной нетерпимости приводят к осмыслению и пониманию тех особенностей, которые делают специалиста сферы образования толерантным и способствуют становлению навыков профессиональной деятельности в условиях поликультурной образовательной среды.

Например, студенты пишут эссе на темы: «Я и моя идентичность», «Мое представление о женщинах и мужчинах моей национальности». Даются задания на

осмысление переживаний и особенностей поведения самого себя и другого человека, в тех или иных ситуациях.

Таким образом, основным результатом при изучении дисциплины «Поликультурное образование» является осмысленный опыт деятельности, становление личностных качеств, системы ценностей, с которой будущему специалисту сферы образования подходит к пониманию себя и других людей, стратегии и способы понимания, модели общения, которые реализуются в межличностном взаимодействии.

Список литературы

1. Арпеньева М.Р. Самоисследование и исследование мира в процессе выполнения домашних заданий // Организация самостоятельной работы студентов: Материалы докладов V Международной очно-заочной научно-практической конференции «Организация самостоятельной работы студентов» (29 апреля 2016 года) – Саратов: Изд-во «Техно-Декор», 2016. – 424 с. С. 337-346
2. Ильченко Е. И. Использование видеозаписи на уроках английского языка // Первое сентября. Английский язык. 2003. № 9. С. 7-10.

М.А. Шаталов, С.Ю. Мычка

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В РАМКАХ МЕХАНИЗМОВ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

IMPROVEMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF TEACHER WITHIN THE FRAMEWORK OF CONTINUOUS EDUCATION MECHANISMS

Статья актуализирует значение непрерывного образования на современном этапе развития. Внедряющиеся быстрыми темпами инновации в жизнь людей заставляют обновлять и совершенствовать свои знания в течение всей жизни. Поэтому в рамках данной статьи авторами был рассмотрен механизм непрерывного образования, дано его обоснование и разработаны предложения по повышению эффективности.

The article updates the value of continuing education at the present stage of society development. Rapid innovations introduced into people's lives require lifelong learning. Therefore, this article reviews the mechanism of continuing education, gives its rationale and develops suggestions to improve the efficiency of self-training.

Ключевые слова: непрерывное образование, образование, компетенции, профессиональность, повышение квалификации, обучение на протяжении жизни.

Keywords: continuing education, competence, professionalism, training, lifelong learning.

Характерной особенностью инновационного общества является непрерывное образование, представляющее собой поэтапный и пожизненный процесс, который обеспечивает постоянное систематическое пополнение и расширение знаний людей различных возрастных категорий [1-2]. Целями непрерывного образования выступают

укрепление способности человека адаптироваться к трансформации и модернизации экономики, профессиональной жизни, культуре, обществе и пр., являясь неотъемлемым звеном инновационного развития экономики знаний [3-4].

Развитие экономических, социальных и политических процессов и инновационных преобразований требует соответствующей модернизации образовательных процессов в обществе. Непрерывное образование является системообразующим звеном образовательных преобразований, выступает определенным драйвером развития профессиональных компетенций и квалификаций специалистов на рынке труда, тем самым, повышая уровень развитости экономики и общества в целом. Развитие непрерывного образования также обусловлено научно-техническим прогрессом, повсеместным внедрением НИОКР и инновационных преобразований. Это и обуславливает актуальность выбранной авторами темы исследования.

Представленная тематика вызывает интерес у многих ученых и исследователей, руководителей и специалистов, поэтому значительное количество ученых уделяют вопросам непрерывного образования особое внимание. Так, существенный вклад в изучение, развитие, выявление особенностей системы непрерывного образования внесли такие ученые, как С.Г. Вершловский, Н.В. Василенко, С.М. Вишнякова, В.И. Ильина, О.М. Никандров, В.И. Подобеда, Г.Н. Подчалимова, А.И. Субетто, Е.П. Тонконогая, П.И. Третьяков, Е. Трондайк, Т.И. Шамова и др.

В современной отечественной научной литературе применяется несколько отличных друг от друга взглядов на непрерывное образование. Чаще всего встречаются: «непрерывное образование – образование в течение всей жизни», «непрерывное образование – образование для взрослых», «непрерывное образование есть непрерывное профессиональное образование». Отметим, что данные точки зрения часто воспринимаются как единое целое. В качестве примера можно привести взрослого специалиста, систематически проходящего курсы повышения квалификации, переподготовки, а также самостоятельно расширяющего свои знания, умения, навыки, собственный кругозор. Однако данный подход не совсем правильный, ранжирование данных понятий все-таки необходимо.

Также непрерывное образование трактуют как процесс роста общего и профессионального образовательного потенциала личности (индивида) на протяжении всей жизни, обеспечиваемый системой государственных и общественных институтов, и который соответствует потребностям личности и общества. В структуру непрерывного образования вовлечено множество образовательных структур: основных и параллельных, базовых и

дополнительных, государственных и общественных, формальных и неформальных. В простейшем виде это можно представить в виде взаимосвязанных звеньев (Рисунок 1).

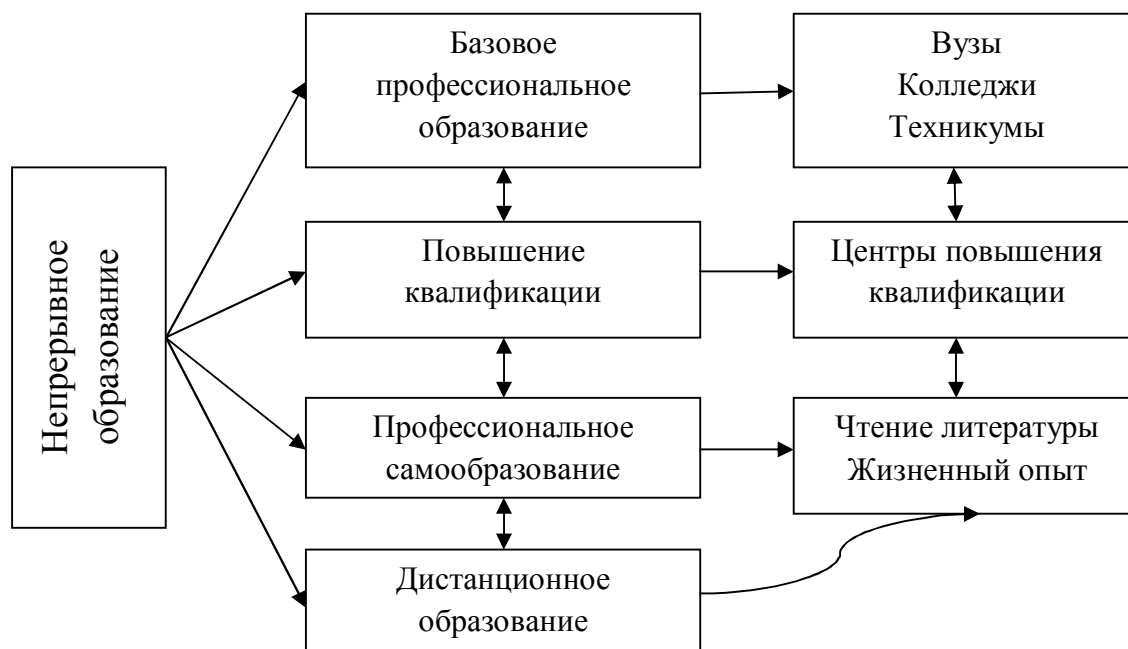


Рисунок 1. Схема системы непрерывного образования

Согласно Международной стандартной классификации образования основные формы непрерывного образования распределяются следующим образом:

- формальное образование включает в себя институционализированные образовательные организации (школы, колледжи, университеты и пр.);
- неформальное образование характеризует любую образовательную деятельность, не относящуюся к формальному обучению. К слову, данная форма образования не ставит перед собой целью аттестацию обучающихся;
- информальное образование представляет собой наиболее инновационную форму непрерывного образования. Примером такой формы может являться самообразование (на индивидуальном уровне) или обучение на рабочем месте или в семье (на групповом уровне).

В настоящее время необходим новый взгляд на роль и значение непрерывного образования, которое отвечает современным образовательным потребностям. Неформальное образование, хоть и может планироваться «сверху», но реально возникает и осуществляется только как ответ на конкретный образовательный вопрос «снизу». При этом активность обучающихся поддерживается «с середины» за счет реализации их актуальных интересов и потребностей.

Но, к слову, представленные формы активно и эффективно сочетаются между собой в процессе непрерывного образования (Таблица 1).

Таблица 1

Сочетание форм непрерывного образования в рамках учебного процесса

| Информальная | Неформальная | Формальная |
|---|---|--|
| Базируется на свободной повседневной коммуникации, содержание трудно поддается идентификации с точки зрения стандартов и программ | Содержание изменчиво, определяется по взаимной договоренности всех участников образовательного процесса | Содержание образовательного процесса фиксировано на уровне законодательства и не подлежит трансформации со стороны обучающихся |

Непрерывное образование должно отвечать общественным требованиям, а именно [5-6]:

- объединение мирового опыта организации обучения и новейших научных технологий с наилучшими традициями традиционной системы образования;
- гибкость и прогнозируемость;
- интеграция уровней, видов, содержания науки, образовательных потребностей людей и государства, смежных отраслей;
- развитие современных ключевых компетентностей и навыков;
- инновационность.

Непрерывное образование является одной из ключевых концепций инновационной образовательной модели, предполагающей, что в условиях модернизирующейся экономики образование будет представлять собой базис карьеры любого человека в течение всей его жизни.

Остановимся на инновационном подходе к реализации программ непрерывного профессионального образования (Рисунок 2). В условиях развития современной системы образования существующая методика выступает как неотъемлемая часть образовательного механизма, т.к. способствует повышению качества образовательных процедур, является активным помощником в развитии интереса и развития научно-исследовательского потенциала и, наконец, позволяет быть конкурентоспособным «кадром» на рынке труда.

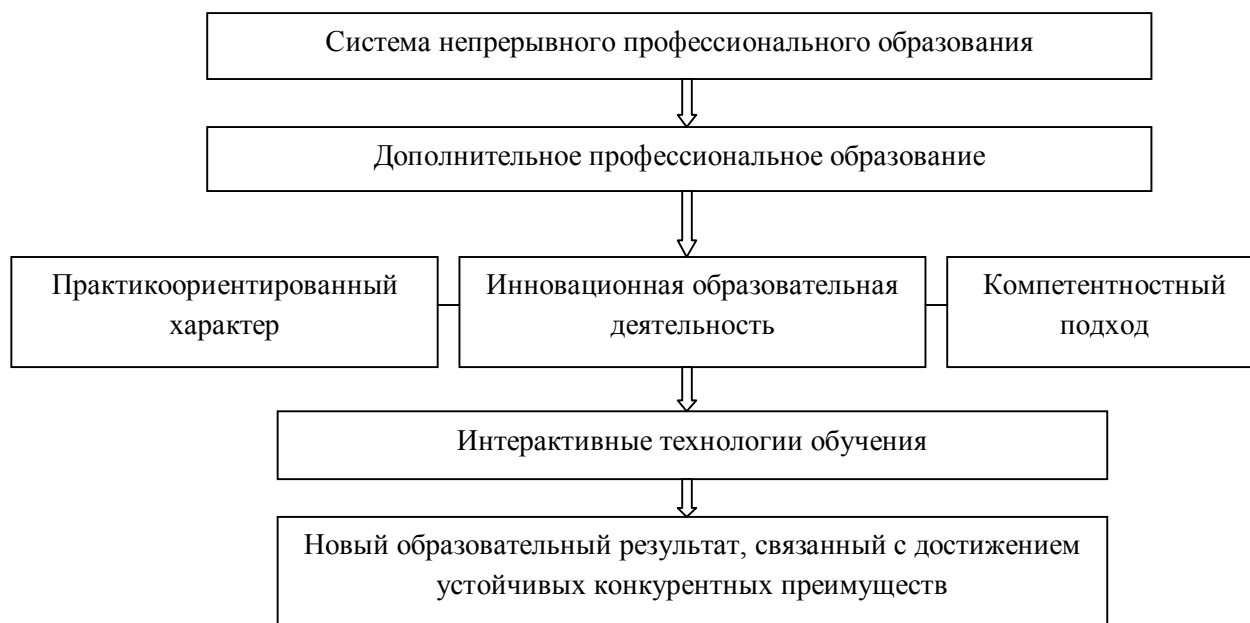


Рисунок 2. Схема получения образовательного результата от внедрения инновационных методов обучения в системе непрерывного образования

Одним из эффективных способов развития системы непрерывного образования можно назвать организацию корпоративных университетов, которые обеспечивают чередование обладания фундаментальных знаний с практической деятельностью. Развитие непрерывного образования позволяет организовать условия для формирования образовательных траекторий выравнивания доступности эффективного образования на всех уровнях образовательной системы, обеспечивает набор образовательных услуг, которые отвечают динамичному развитию потребностям, общества и экономики.

Отметим, что система непрерывного образования на современном этапе развития распространена во всем мире. Она охватывает все виды образования и воспитания, которые каждый человек получает с момента рождения до смерти. В мировой педагогике непрерывное образование трактуется некоторыми терминами, среди которых «продолжающееся образование», «пожизненное образование», «пожизненное учение», «перманентное образование» и др.

Качество деятельности (работы) и трудовой жизни предполагает определенный уровень образования, квалификации.

Нами видится необходимым выделить одну из базовых задач непрерывного образования – эскалацию и диверсификацию образовательных процедур, которые выступают дополнительным связующим элементом традиционного академического образования. Это объясняет «несостоятельность» традиционной системы образования дать человеку всеобъемлющий багаж компетенций, необходимых ему на протяжении всей его

профессиональной деятельности. Однако это спорный вопрос, ведь в условиях постоянной модернизации экономики, образования и общества, нами видится, невозможность, даже при всем желании, системы образования дать знания и опыт на всю профессиональную жизнь человека. Поэтому в рамках своей профессиональной деятельности, для повышения своих конкурентных преимуществ на рынке труда, специалист обязан участвовать во всех элементах структуры непрерывного образования для умения мобильно и гибко реагировать на все изменения экономики и социума.

Чаще всего, непрерывное образование считают тождественным к образованию взрослых, т.к. речь идет о разнообразных формах переподготовки, повышения квалификации, преодолевших обычный возраст базового образования.

Итак, как отмечено ранее, непрерывная система образования предполагает такой механизм взаимосвязанных учебно-воспитательных организаций, создающий пространство образовательных услуг, которые, в свою очередь, обеспечивают альянс и преемственность программ, способных удовлетворить запросы и потребности населения.

Так, выделим ключевые функции, которыми обладает непрерывное образование [7-8]:

- профессиональная функция, обеспечивающая формирование необходимых профессиональных компетенций и квалификаций и, как следствие, приобретение и усвоение новых профессиональных ресурсов и возможностей, повышение трудовой мобильности и ликвидности;

- социальная функция, дополняющая и обобщающая процесс взаимодействия человека с обществом, экономической средой, государством в целом, определяя функциональную грамотность и состоятельность в различных сферах;

- личностная функция обеспечивает удовлетворение индивидуальных познавательных потребностей человека, его интересов, увлечений.

В рамках проведенного исследования нами выявлены ключевые особенности всестороннего развития и совершенствования непрерывного образования на современном этапе. Представленные в публикации данные позволяют сделать вывод о целесообразности данных образовательных механизмов, позволяющих специалистам поддерживать соответствующий уровень квалификации, образованности во всех сферах жизнедеятельности, быть не просто квалифицированным специалистом, отвечающим всем требованиям рынка труда, но и эффективно развиваться как личность, как профессионал, как активный субъект развитого государства.

Таким образом, система непрерывного образования выступает не просто механизмом «пожизненного» образования, но и драйвером постоянного личностного и

профессионального совершенствования, повышению гибкости и мобильности кадрового потенциала предприятий к трансформациям экономики.

Список литературы

1. Ахмедов А.Э., Смольянинова И.В. Развитие системы профессиональной мобильности в условиях непрерывного образования // Ресурсы развития социально-профессиональной траектории учащейся молодежи: вызовы XXI века. Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2015. С. 131-134.

2. Соколова Д.Н. Использование различных педагогических технологий в рамках сетевого образовательного взаимодействия // Устойчивое развитие науки и образования. 2017. № 2. С. 57-63.

3. Ахмедов А.Э., Смольянинова И.В. Развитие профессиональной мобильности в условиях многоуровневой системы образования // Профессионально-личностное развитие преподавателя и студента: традиции, проблемы, перспективы. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). 2015. С. 289-293.

4. Мычка С.Ю., Макушникова Е.С., Мартынов С.В. Модернизация системы государственного управления региональным рынком образовательных услуг ВПО// Интеграция науки и практики: взгляд молодых ученых. тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции магистрантов и аспирантов. Саратовский социально-экономический институт (филиал) ФГБОУ ВПО «РЭУ им. Г.В. Плеханова». САРАТОВ, 2014. С. 173-174.

5. Смольянинова И.В., Ахмедов А.Э. Формирование индивидуальной образовательной траектории в условиях непрерывного образования // Дополнительное профессиональное образование в условиях модернизации материалы восьмой всероссийской научно-практической интернет-конференции (с международным участием). под науч. ред. М. В. Новикова. 2016. С. 172-175.

6. Шкляр К.И., Евстафьева И.И. Исследование проявления склонности к интернет-аддикции среди учащихся города Якутска // Устойчивое развитие науки и образования. 2017. № 2. С. 80-83.

7. Маховицкая Н.Е. Эффективность применения новых информационных технологий на уроках математики // Территория науки. 2016. № 4. С. 49-54.

8. Мычка С.Ю. Проблемы образования в Российской Федерации // Территория науки. 2012. № 2. С. 48-51.

СЕКЦИЯ 6. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

О. Я. Гусакова

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ORGANIZATION OF EXPERIMENTAL STUDENTS' RESEARCH OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN'S READING

В статье рассматриваются вопросы методологии и методики проведения экспериментальной работы студентов по изучению разных аспектов детского чтения в период прохождения ими педагогической практики. Определяется методологическая база исследования, приводятся необходимые теоретические и методические источники, выделяются основные параметры изучения чтения, характеризуются этапы исследовательской работы.

The article discusses the methodology and methods of conducting experimental work of students on the study of various aspects of children's reading during their pre-diploma practice. The methodological base of the research is identified, the necessary theoretical and methodological sources are viewed, the main parameters of the study of reading are singled out, and the stages of research work are characterized.

Ключевые слова: чтение, социокультурная ситуация, образовательный процесс, читательские мотивации, читательская деятельность, младший школьник.

Key words: reading, socio-cultural situation, educational process, reading motivations, reading activity, junior schoolchildren.

Проблема приобщения школьников к чтению в настоящее время не только стала предметом напряженного общественного интереса, но и находится в числе приоритетных задач образовательного сообщества. В нашей стране (и за рубежом) имеется определенный практический опыт приобщения школьников к чтению в современной социокультурной ситуации. Это и модернизация учебных материалов, и совершенствование педагогических технологий работы с текстом, и привлечение всех заинтересованных сторон к приобщению школьников к чтению. Однако этот опыт является локальным и пока еще недостаточно проанализированным. В целом же в образовательной практике школы отсутствует понимание необходимости приобщения к чтению как общепедагогической задачи, решать которую сегодня невозможно без понимания процессов, происходящих в сфере детского чтения, без изучения мотивации, обуславливающей читательский спрос.

В связи со сказанным выше возникает необходимость выделить наиболее важные составляющие изучения чтения, и, таким образом, помочь будущим педагогам начального образования вести научно обоснованную профессиональную работу в данной сфере.

Экспериментальная работа по изучению чтения младших школьников требует специальной разносторонней подготовки студентов.

Методологической основой исследования должны стать идеи о человеке как индивиде, личности, субъекте деятельности и индивидуальности; о роли чтения в воспитании и образовании; о развитии человека как поэтапном процессе, в котором особую роль играет начальный период школьной жизни; о роли мотивации в обучении, о влиянии возраста и социокультурной среды на развитие читательской деятельности школьника.

Теоретическая подготовка к экспериментальной работе по данной проблеме предполагает анализ научных данных, извлеченных из разных источников.

На первом этапе необходимо изучить своеобразие *ситуации* в области детского чтения на современном этапе. При этом проблемную ситуацию «чтение» можно представить в виде ряда взаимосвязанных вопросов, из которых важнейшими являются: зачем читать? что читать? как читать?

Исследовательские данные о ценности, содержании, структуре и динамике чтения могут быть получены из следующих источников:

1. Всероссийские и региональные социологические опросы:

- Чтение в библиотеках России (1995–2015 гг.) [1];
- Преемственность поколений: диалог или конфликт? (2001 г.) [2];
- Читательская аудитория РНБ в новой социокультурной ситуации (2002 г.) [3];
- Состав читателей: взгляд из библиотеки (2002 г.) [4];
- Проблемы социального здоровья молодых россиян (2005 г.) [2];
- Сельский ребенок: книжная среда, чтение, библиотека (2003 г.) [5];
- Мои любимые книги детства (2011 г.) [6].
- Читающий подросток в фокусе разнообразных представлений (2005 г.) [7];

2. комплексные социологические исследования:

- Малахова Н. Г. Детское чтение в современной России. М., 2011;
- Колосова Е. А. *Практики детского чтения: результаты комплексного исследования.* М., 2011;
- Чудинова В.П., Голубева Е.И., Сметанникова Н.Н. Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии. М., 2004 (опубликовано на портале Федерации Интернет Образования [8]).
- Голубева Е.И., Михайлова Л.П., Чудинова В.П. Детское чтение на рубеже веков: Проблемы. Исследования. Прогнозы. Ч.1–2 М., 2001.

Пускающемуся в плавание по разного рода опросам необходимо найти объяснение наличию крайне противоречивых оценок ситуации в чтении молодежи в целом и школьников в частности. Анализ наблюдающихся в массовом чтении тенденций

(положительных и отрицательных), интересный сам по себе, т.к. вносит вклад в изучение культуры общества, важен и как средство определения путей читательской активности.

Необходимо также учесть то обстоятельство, что в последние годы заметно меняются проблематика и методология исследований чтения. Это связано с причинами как социального и социокультурного характера, так и чисто научного: развитием социологии культуры, проникновением ее подходов и методов в другие дисциплины.

Социология чтения – широкая сфера, предполагающая сведение воедино разнообразных частных исследовательских полей, и, следовательно, для того, чтобы получить объективную картину, необходимо рассматривать чтение в контексте разнообразных факторов – культурных, социальных, демографических (пол, возраст, национальная принадлежность), семейно-дружеских, материальных и др. В связи с этим современные исследователи нередко изучают чтение как систему практик – нестабильную и зависящую от меняющихся контекстов [9].

В свете тех сдвигов, которые происходят в информационной культуре российского общества, во многом по-новому представляются пути и методы изучения чтения как полифункционального явления. Современные подходы к изучению чтения отражены в подборке статей и обзоров журнала «Новое литературное образование» за 2010 год (№ 102).

Помимо названных, важным источником получения информации по проблемам детского чтения являются мониторинг читательской активности, проводимый сотрудниками библиотек [10] и материалы научных конференций. Особое внимание следует обратить на результаты регулярных научных конференций, инициированных Центром социологии, педагогики и психологии детского чтения РГДБ («**Растим читателя: педагогика детского и подросткового чтения**», «*Чтение и грамотность в образовании и культуре*»); Межрегиональным центром библиотечного сотрудничества («Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы»); Институтом «Открытое общество» (Фонд Сороса) – Россия («Читающий мир и мир чтения).

2. Чтобы верно оценить существующее состояние чтения, необходимо, прежде всего, глубоко изучить природу самого чтения как сложнейшего многоаспектного феномена, понять его сущность.

Получить представление об основных концепциях чтения, проследить их эволюцию можно благодаря ряду исследований:

«Чтение: явление, процесс, деятельность» (М., 2010), «Общая теория чтения. Постановка проблемы» (М., 2011) Ю.П. Мелентьевой;

«Эволюция информационной деятельности. Рукописная информация» (М., 2009–2011)

Б.А. Семеновкера;

«Экзистенциальные основы чтения» (Тамбов, 2008) Н.А. Стефановской;

«История чтения в России. X–XX вв.» (М., 2001) А.Е. Шапошникова;

«Что значит читать?» (М., 1993) М. Хайдеггера и др.

Особое внимание следует уделить изучению социально-педагогической сущности чтения. При этом важно иметь в виду, что, определяя свое понимание чтения как социально-педагогического феномена, исследователи придерживаются основных положений философии чтения, выдвинутых Н.С. Плотниковым в социологическом очерке «Читательская культура России» (М., 1999) [11]

3. Изучение чтения сопряжено с рядом трудностей, поскольку предполагает анализ целой сети отношений: человека и книги, чтения и обучения, читателя и библиотеки, «потребителя» книжной продукции и ее издателя, чтения и связанных с ним процессов (понимания, говорения, письма). Деятельность личности в ситуации *чтение* многоаспектна и не поддается одномерному изучению. В связи с этим необходимо определиться с выбором параметров в терминах которых можно исследовать чтение как социально-психологический феномен. Самым распространенным из них (в плане изучения читательской активности) является мотивация.

Вопрос о мотивации чтения является определяющим не только для понимания своеобразия читательских предпочтений школьников, но и для рассмотрения процесса чтения как особой деятельности. Характеристика и значимость мотивации как компонента учебной деятельности, возможности ее влияния на эффективность процесса литературного развития школьников раскрыты в работах Л.И. Беляевой [12], Л.А. Матвеевой [13], М.В. Матюхиной [14].

Экспериментальная работа по теме исследования включает подготовительный этап и собственно эксперимент.

Подготовительный этап предполагает разработку анкет (опросных листов). Они могут быть содержать вопросы двух видов: закрытые и открытые. В идеале необходимо сочетать оба вида.

Закрытые вопросы предоставляют опрашиваемому набор альтернативных ответов, из которых он должен выбрать один или несколько, наилучшим образом отражающих его позицию, например: «Какие книги ты предпочитаешь читать?»

- | | | | |
|--------------------|------------|---|--------------------------------|
| • | Сказки | • | Рассказы о |
| • | Рассказы о | • | путешествиях, о других странах |
| детях | | • | Научно- |
| • | Рассказы о | | познавательная |
| природе и животных | | | литература |
| | | | (энциклопедии, словари, |

- | | | | |
|------------------------|--|--------------------------|--------------|
| • справочники) | | • | Лирические |
| • Фантастика | | • стихотворения (о | человеческих |
| • Фэнтези | | • чувств и переживаниях) | Веселые |
| • («ужастики») | | • игровые стихи | Детектив |
| • Книги о | | • | |
| • технике, компьютерах | | | |
| • Комиксы | | | |

Открытые вопросы имеют форму, дающую опрашиваемому полную свободу в формулировке ответа (например: «Что значит быть хорошим читателем?»). Они особенно полезны на поисковом этапе исследования. Однако надо помнить о том, что школьнику младшего школьного возраста трудно сформулировать ответ своими словами. К тому же во многих случаях, существует определенная объективная сложность в интерпретации их ответов на, казалось бы, самые простые вопросы. Например, как трактовать традиционные ответы на вопрос «Для чего ты читаешь?»: «для познания жизни», «здесь я узнаю много нового о человеческих отношениях», «узнать что-то новое и интересное»? На какие мотивы чтения указывают эти формулировки – на утилитарные или более глубокие, внутренние? Ответ на этот вопрос трудно найти даже в специальных исследованиях.

Технология проведения собственно эксперимента по изучению чтения разработана в целом ряде хорошо известных публикаций [15,16,17 и др.]. Методика проверки сформированности и осознанности мотивов читательско деятельности младших школьников приведена М.П. Воюшиной в монографии «Модернизация литературного образования и развитие младших школьников» (2007).

Согласно М.П. Воюшиной, диагностика мотивации читательской деятельности младших школьников проводится с использованием полупрожективной методики незаконченных предложений. Учащимся предлагается дополнить следующие предложения.

1. На уроке литературы я стараюсь...
2. На уроке литературы мне нравится..., потому что...
3. Я хочу, чтобы на уроке литературы...
4. Я изучаю литературу для того, чтобы...
5. Быть хорошим читателем – это значит...

Ответы учащихся соотносятся с группами мотивов читательской деятельности, выделенными М.В. Матюхиной [14 :23–24]:

- **эстетические** (понять смысл произведения, понять писателя, понять подтекст, читать (вдумчиво), выразить свои чувства, передавать чувства героев и автора, воображать, любить книги и т.п.);
- **познавательные** много знать, узнавать новое о писателе, познакомиться с

новыми книгами, писателями; знать, как пишутся слова, прочитать больше книг и др.);

- **деятельностные** (отвечать на вопросы, думать, размышлять, активно работать, просто читать / слушать, читать (*много*), писать сочинение, слушать учителя (других), пересказывать / учить наизусть, читать по ролям, выразительно читать, разгадывать кроссворды, проводить конкурсы, рисовать, внимательно слушать, хорошо читать / читать быстро и без ошибок, смотреть фильмы);
- **саморазвитие** (быть интересным / любознательным, быть грамотным, быть образованным / умным, быть культурным, развиваться (душевно), развивать речь);
- **самоопределение** (пригодится в жизни, определиться профессионально / стать учителем литературы);
- **узколичные** (хорошо учиться / опередить всех в чтении, получать пятерки);
- **избежание неприятностей** (не допускать ошибок при чтении, задал учитель, чтобы не спрашивали).

Результаты экспериментальной работы должны быть тщательно проанализированы.

Анализ включает:

- определение роли чтения в жизни современных младших школьников; выявление факторов, влияющих на их отношение к процессу чтения;
- фиксирование и объяснение преобладающих читательских мотиваций (мотивов и стимулов чтения, читательских интересов и предпочтений) и видов читательской деятельности;
- характеристику динамики развития читательской активности детей от первого к четвертому классу.

Список литературы

1. Чтение в библиотеках России: информационное издание РНБ. СПб., 2000 и последующие годы изд.
2. Самохина М.М. О реальном месте чтения в жизни современного молодого человека // Виртуальное методическое объединение библиотек и организаций, работающих с молодежью [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vmo.rgub.ru>. (дата обращения 26.03.2017).
3. Васильев И.Г., Мамаева С.А., Равинский Д.К., Шеляпина С.Н. Читательская аудитория РНБ в новой социокультурной ситуации. (Некоторые результаты социологического исследования) // Национальная библиотека в современном социокультурном пространстве: Румянцевские чтения – 2002. Вып. 2. М., 2002. С. 209–221.

4. Ялышева В.В. Состав читателей: взгляд из библиотеки // Национальная библиотека в современном социокультурном пространстве: Румянцевские чтения – 2002. Вып. 2. / РГБ – М., 2002. С. 222–229.
5. Сельский ребенок: книжная среда, чтение, библиотека. 2003 // Голубева Е. И. Ресурсы, мотивы и стимулы детского и подросткового чтения. На материале исследований начала XXI века // Homo legens – Человек читающий. М., 2006. С. 208–218.
6. Мисина Н.Н. Любимые книги детства: какие они? // Новая библиотека. 2011. №1. С. 19–25.
7. Аскарова В. Я. Читающий подросток в фокусе разнообразных представлений: Материалы Всероссийской конференции // Чтение в библиотеках России. Исследовательские проекты библиотек по чтению. Санкт-Петербург, 2007. Вып. 7. – С. 90-94.
8. Чудинова В.П., Голубева Е.И., Сметанникова Н.Н. Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии. М., 2004 [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.mediagram.ru/netcat_files/108/110/h_421d9b3db3adc89c5fc41b79d349207b (дата обращения 26.03.2017).
9. Fernandez R. Imagining Literacy: Rhizomes of Knowledge in American Culture and Literature. Austin: Univ. Texas Press, 2001. Цит. по: Венди Грисволд, Терри Мак-Доннел, Натан Райт. Чтение и класс читателей в XXI веке // Журнальный зал. Новое литературное образование. 2010. (№ 102) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.magazines.russ.ru>. (дата обращения 26.03.2017).
10. Пономарева Л. Быть в центре местного сообщества // Библиотечное дело. 2011. № 2. С. 43–44.
11. Плотников С.Н. Читательская культура России: Социологический очерк // Homo Legens [памяти Сергея Николаевича Плотникова (1929–1995)]. М., 1999. С. 17–63.
12. Беляева Л.И. К вопросу о типологии читателей // Проблемы социологии и психологии чтения: сб. статей. М., 1975. С. 146–160.
13. Матвеева Л.А. Развитие свойств субъекта учебной деятельности в младшем школьном возрасте: учеб. пособие к спецкурсу. Л., 1991.
14. Матюхина, М. В. Мотивация учения младших школьников. М., 1984.
15. Чудинова В.П. Чтение детей и подростков на рубеже веков: процессы трансформации // Читающий мир и мир чтения: сб. статей по материалам международной конф. / Институт «Открытое общество» (Фонд Сороса) – Россия; М., 2003. С. 93–108.
16. Чудинова В.П. Чтение детей как национальная ценность [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.polemics.ru/articles/?articleID>.
17. Собкин В.С., Калашникова Е.А. Опыт структурного анализа возрастных особенностей мотивации чтения подростками художественной литературы. Институт социологии образования РАО, 2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.socioedu.ru/node/257> (дата обращения 26.03.2017).

О.Ю. Крючкова

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛЕКСИКЕ
СТАРΟΣЛАВЯНСКОГО ЯЗЫКА**

**INDEPENDENT WORK ON VOCABULARY
OF OLD SLAVONIC**

В статье рассматриваются возможности организации самостоятельной работы студентов по лексике старославянского языка – наименее разработанному и слабо представленному в учебной литературе разделу дисциплины «Старославянский язык». Приводятся примеры тем для самостоятельной работы и аспекты анализа лексического материала. Обсуждается учебно-образовательный потенциал Старославянского словаря (по рукописям X-XI веков) / Под ред. Р.М. Цейтлин, Р. Вечерки и Э. Благовой. М., 1994.

The article deals with the opportunities of organizing students' independent work on the vocabulary of Old Slavonic – the section of the discipline “The Old Slavonic language”, which is the least developed and weakly represented in the textbooks. The author gives the examples of subjects for independent work, considers the aspects of lexical material analysis, and discusses the educational potential of the Old Slavonic Dictionary (based on the manuscripts of X-XIth centuries) / Ed. By R.M. Tseytlin, R. Veчерka, E. Blagova. M., 1994.

Ключевые слова: старославянский язык, лексика, самостоятельная работа студентов
Key words: Old Slavonic, vocabulary, students' independent work

Старославянский язык – традиционная дисциплина историко-лингвистического цикла в вузовском образовании филологического и лингвистического направлений. Целью преподавания старославянского языка является не только знакомство с древнейшим письменным языком славян, но и обеспечение исторической базы для изучения живых, в том числе современных, славянских языков, на которые старославянский язык оказал значительное влияние.

Достижение этой цели предполагает рассмотрение всех уровней старославянской языковой системы, установление поуровневых связей и корреляций между языковыми подсистемами старославянского и других славянских языков. Однако реальная практика преподавания старославянского языка далека от этого идеала. По сложившейся традиции, обусловленной как степенью изученности отдельных уровней, наличием доступных для студентов источников обращения к ним, так и ограничением отводимого на дисциплину учебного времени, лекции и практические занятия по старославянскому языку посвящены в основном рассмотрению его фонетических и грамматических (главным образом – морфологических) особенностей. Лексика и словообразование не подлежат сколько-нибудь систематическому анализу, что связано с тем, что «словарный состав старославянского языка

все еще остается наименее изученным разделом палеославистики» [1, 4]. В известных, получивших заслуженное признание вузовских учебниках по старославянскому языку второй половины XX в. (Н.М. Елкиной, В.П. Бесединой-Невзоровой, А.И. Горшкова, Г.А. Хабургаева, Т.А. Ивановой) разделы лексики и словообразования отсутствуют. В.Д. Бондалетов пишет по этому поводу: «Показательно, что раздел «Лексика и словообразование» в вузовской программе появился лишь в 1992 г. (см.: Старославянский язык. Программы для высших педагогических учебных заведений / Под ред. Н.И. Толстого). Прежние программы рекомендовали знакомить с лексикой попутно с изучением фонетики и морфологии, в процессе «чтения и перевода отрывков из памятников старославянского языка», в частности путем «комментирования... употребления слов» (см. программу 1983 г. и других лет)» [2, 69].

Однако отмеченное В.Д. Бондалетовым нововведение не привело к ощутимым изменениям в структуре преподавания старославянского языка. И хотя в 2000-е гг. появились учебные издания, включающие сведения о лексике и словообразовании старославянского языка (напр., сборник упражнений В.Д. Бондалетова, Н.Г. Самсонова и Л.Н. Самсоновой, учебник Г.И. Климовской, учебное пособие М.Л. Ремневой), обращение к лексическим и словообразовательным явлениям на занятиях по старославянскому языку по-прежнему носит обычно фрагментарный характер – в духе попутных комментариев. Этому способствуют и неуклонное сокращение часов на эту дисциплину в учебных планах вузовского филологического образования, и незначительный объем имеющегося в учебных изданиях материала. Ср. в 672-страничном пособии М.Л. Ремневой [3] лексике посвящено 16 страниц, словообразованию – 22 страницы.

В этих условиях оптимальным путем знакомства с лексикой и словообразованием старославянского языка является организация самостоятельной работы. Роль самостоятельной работы в изучении этих языковых подсистем обусловлена не только названными выше факторами (нехваткой времени и малым объемом сведений в учебной литературе), но прежде всего тем, что понимание специфики лексики и словообразования, имеющих менее выраженную в сравнении с фонетикой и грамматикой системную организацию, появляется именно в результате углубленного самостоятельного анализа фрагментов лексической и словообразовательной подсистем.

В настоящее время имеются хорошие возможности для работы с лексико-словообразовательным материалом старославянского языка. Это «Старославянский словарь (по рукописям X-XI веков)» [1], представленный также в online-версии (<http://www.promacedonia.org/cejtlin/>). «Старославянский словарь» имеет не только большую

научную и культурную ценность, но и, как верно отмечено в Предисловии к словарю, «является учебным пособием для студентов» [1, 3], которое необходимо использовать при организации самостоятельной работы студентов по курсу «Старославянский язык». Хорошим дополнением к «Старославянскому словарю» является «Прямой и обратный словник» к нему [4], позволяющий существенно облегчить и оптимизировать выборку лексического материала.

По названным источникам студентами могут быть составлены выборки слов (а) с общим корнем (напр., с корнем благ-/блаж-, бог-/бож-, добр-, зъл-, люб-, род-/рожд-, свѣт-/свѣт-, св#т-/св#т-, чловѣк-/чловѣч-), (б) с общим префиксом или суффиксом (напр., слова с префиксами без-/бес-, въ-, въз-/въс-, за-, из-/ис-, на-, оть-; имена существительные с суффиксами -ьб(а), -ин(а), -от(а), -иц(а), -ниц(а), -ит(е), -ие, -ние, -ение, -ость, -ство, -л(о), -ьник(ь), -тел(ь), -ьц(ь), имена прилагательные с суффиксами -ьск, -ив, -лив, глаголы с суффиксами -ва, -ова), (в) слов, образующих целые алфавитные группы (напр., с начальным ф, с начальным ц, с начальным а, с начальным ю, с начальными >, @, \, с начальными ш и т). В первом случае, при обращении к группе однокоренных слов, анализу подлежат значимые для христианской религии понятия, транслируемые памятниками старославянской письменности. Изучение лексических групп с общим префиксом или суффиксом дает представление о продуктивных словообразовательных моделях, используемых в славянских переводах греческой богослужебной литературы. Рассмотрение алфавитных групп направлено на выделение круга лексем по яркому фонетическому признаку, маркирующему их генезис: слова с начальным ф – лексемы неславянского происхождения, слова с начальными ц, ч, юсами, ш и т, напротив, славянские, слова на ю или а содержат фонетический признак (наличие / отсутствие протетического j), противопоставляющий старославянские (южнославянского происхождения) лексические единицы древнерусским (восточнославянского происхождения).

Составленные студентами выборки названного типа обладают признаками полноты и репрезентативности, поскольку «Старославянский словарь» – это словарь-тезаурус, содержащий все без исключения лексемы древнейших 18-ти рукописей, бесспорно относимых к числу памятников старославянского языка. Полнота выборки обеспечивается также обращением к «Прямому и обратному словнику» к «Старославянскому словарю», позволяющему, например, эффективно вести поиск суффиксально производных слов одного словообразовательного типа, дополнять выборку однокорневых единиц префиксально производными словами с тем же корнем (типа безбожьнь, възлюбити, осв#тити, пораждати,

прѣблагъ, оублажити), находить параллельные образования (типа бивати – бити, дарьствовати – дарити, уби"ти – убити – убивати).

Анализ выборки проводится с опорой на лексикографические параметры словаря, представленные в виде зон словарной статьи: грамматический, семантический, количественный, парадигматический, переводной, текстологический, иллюстративный. Данные словаря позволяют дать разноаспектное описание лексической выборки, учитывая ее частеречное наполнение и особенности зафиксированных памятниками словоформ; представленность и характер полисемии в исследуемой группе слов; употребительность лексических единиц в корпусе старославянских текстов в целом и распределение словоупотреблений по памятникам старославянской письменности (с их дифференциацией по типу азбуки – глаголические и кириллические); наличие вариантов и синонимов и их функциональное соотношение с единицами исследуемой группы (количественные, текстологические распределения элементов лексической парадигмы); характер лексических соответствий по отношению к греческому протографу (перевод славянским словом, греческое заимствование, калька). Разные аспекты анализа лексической группы могут быть проиллюстрированы контекстами, богато представленными в «Старославянском словаре».

Отдельным этапом самостоятельной работы с выбранной лексической группой старославянского языка является ее сопоставительный анализ с материалом современного русского языка, в ходе которого внимание студента сосредоточивается на типах межъязыковой лексико-семантической эквивалентности, функционировании общеславянской лексики в родственных славянских языках, бытовании старославянизмов в русском языке. Факультативно, для студентов, проявляющих особый интерес к исследованию лексики древних текстов, предлагается сопоставительное изучение исследуемой группы слов с данными древнерусского языка, зафиксированными соответствующими словарями.

Самостоятельная работа по лексике старославянского языка не только восполняет «лексическую лакуну» в изучении древнейшего письменного языка славян, но и создает основу для освоения других лингвистических дисциплин и их разделов – истории русского языка, лексикологии современного русского языка, общей и славянской лексикографии.

Список литературы

1. Старославянский словарь (по рукописям X-XI веков) / Под ред. Р.М. Цейтлин, Р. Вечерки и Э. Благовой. М., 1994.
2. Бондалетов В.Д. Изучение лексики и фразеологии старославянского языка в вузе // Актуальные проблемы русистики. Самара, 1998.
3. Ремнева М.Л. и др. Старославянский язык. М., 2011.

4. Лопушанская С.П., Горбань О.А. Прямой и обратный словник к Старославянскому словарю (по рукописям X – XI веков) / Под ред. Р.М. Цейтлин, Р. Вечерки и Э. Благовой. М., 1994. Волгоград, 1997.

О. В. Лапшина

**ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ
ПО ПРОГРАММАМ С МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ**

**FORMS OF CURRENT CONTROL OF INDEPENDENT WORK
OF STUDENTS-PHILOLOGISTS
FOR PROGRAMS WITH AN INTERDISCIPLINARY FOCUS**

В статье рассматриваются различные формы текущего контроля самостоятельной работы студентов-филологов по программам, реализующим междисциплинарные связи, взаимодействием литературы и других видов искусств. Особое внимание уделяется методической и краеведческой направленности заданий.

The article describes various forms of the current control of independent work of students-philologists under programs with interdisciplinary communications, interaction of the literature and other kinds of arts are considered. Particular attention is paid to the methodological and local history of the tasks.

Ключевые слова: формы контроля самостоятельной работы студентов, литература и искусство, методика преподавания литературы, краеведение, творческие разноуровневые задания.

Key words: forms of control of independent work of students, literature and art, methods of teaching literature, local history, creative multi-level tasks.

Дисциплины по выбору с междисциплинарной направленностью – такие, как «Литература и искусство в школьном и вузовском изучении», «Литература и искусство в школьном обучении» – способствуют формированию у студентов-филологов цельного представления о взаимодействии литературы с другими видами искусств, систематизируют знания о соотнесенности значимых явлений литературы и искусства; развивают навыки анализа конкретных произведений литературы и искусства в их взаимосвязи.

Наряду с традиционными формами текущего контроля мы предлагаем *творческие разноуровневые задания* – такие, как *анализ произведений живописи, анализ скульптуры, разработка фрагмента урока с использованием произведений изобразительного искусства, музыки, театра, кино на уроках литературы, рецензия на спектакль.*

Для формирования у студентов одной из основных компетенций, связанной с данными дисциплинами, – способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и

обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4) – необходимо привлекать к процессу обучения богатые возможности культурного наследия Саратовского края.

Так, например, мы проводим *коллоквиум «Литературный Саратов»*, на котором к рассмотрению и обсуждению предлагаются темы, связанные с вопросами из истории литературной жизни нашего края, а также современного литературного процесса:

1. Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского.
2. Жизнь и творчество К.А. Федина.
3. А.С. Пушкин и Саратов.
5. Поэты Серебряного века и Саратовский край.
6. Поэтическое творчество П.В. Орешина.
7. А.Н. Толстой и Саратовский край
8. Жизнь и творчество Л.А. Кассиля.
9. Творчество В.М. Мухиной-Петринской.
10. Н.Е. Палькин – певец земли Саратовской.
11. Поэтическое творчество С.В. Кековой.
12. Творчество А.И. Слаповского.
13. Современные саратовские писатели – детям.
14. Современные саратовские литературные издания.

При изучении раздела *«Литература и живопись»* студенты сначала изучают специфику живописи как вида искусства, формы поверхности и техники живописи, цвет и композицию, основные направления, стили живописи, жанровые формы, творчество известных художников. Одной из *форм текущего контроля* является *анализ картины по предложенному алгоритму*:

1. Краткие сведения об авторе. Какое место занимает это произведение в его творчестве?
2. Принадлежность автора к художественной эпохе.
3. Смысл названия картины.
4. Жанровая принадлежность.
5. Особенности сюжета картины. История написания картины. Поиск ответа на вопрос: донес ли автор свой замысел до зрителя?
6. Особенности композиции картины.
7. Основные средства художественного образа: колорит, рисунок, фактура, светотень, манера письма.

8. Какое впечатление оказало это произведение искусства на ваши чувства и настроение?

9. Какие ассоциации вызывает художественный образ и почему?

10. Где находится данное произведение искусства?

Виды заданий и упражнений на подготовительном этапе создания творческих работ по репродукциям картин можно найти, например, в известном пособии Л.А. Ходяковой «Живопись на уроках русского языка», а также в специальной рабочей тетради (авторы Г.В. Соколенко, Н.В. Павлова) для обучающихся по адаптированным программам в коррекционных школах или в условиях инклюзии [1].

На отдельном занятии студенты знакомятся с понятием иллюстрации, подбирают иллюстрации к литературным произведениям. Примерный план работы над иллюстрациями:

1. Определить воспроизведенный эпизод, событие, сцену и уметь объяснить их выбор художником.

2. Раскрыть идейное содержание иллюстрации, используя текст произведения.

3. Отметить те изобразительные и выразительные средства, детали, с помощью которых автор добивается художественной выразительности, передает основное содержание литературного произведения.

4. Отметить имеющиеся в иллюстрации отступления от литературного текста, объяснить, чем они вызваны.

5. При рассмотрении серии иллюстраций проследить развитие действия, развитие и становление характера героя, отметить те новые черты, детали, штрихи в образе героя, которые привносятся писателем в повествование, а художником – в иллюстрацию.

Следующий этап обучения – студенты разрабатывают *фрагмент урока литературы*, предлагают разнообразные формы работы, предполагающие взаимодействие литературы и живописи. Например: 1) работа с портретом писателя: рассказ об истории создания портрета, сопоставление 2-3-х портретов писателя, выполненных разными художниками; портрет и отражение творческой личности; 2) работа с иллюстрациями: составить рассказ по иллюстрации; подписать иллюстрацию словами из текста; найти фрагмент текста и сравнить с изображенным на рисунке; сопоставить изображение героя (эпизода) у разных художников; расположить иллюстрации в соответствии с сюжетом; дополнить иллюстрации своими рисунками; составить диафильм по произведению; 3) выполнить сопоставительный анализ ряда произведений литературы и живописи, основанный на близости индивидуальных творческих манер двух мастеров (примеры для сопоставления можно найти в методической статье О.Г. Егорова) [2].

При изучении темы «Литература и живопись» студенты посещают художественные музеи города, выставки картин саратовских художников, после чего готовят *доклады с презентациями на основе таких экскурсий*. Мы предлагаем примерные темы для докладов:

1. Открытие Художественного музея им. А.Н. Радищева и Боголюбовского рисовального училища – эпохальные события в художественной жизни провинциального Саратова.
2. В.Э. Борисов-Мусатов – создатель картин-элегий.
3. Усадьба В.Э. Борисова-Мусатова в Саратове.
4. Отголоски иконописной традиции в работах раннего периода К.С. Петрова-Водкина.
5. Усадьба К.С. Петрова-Водкина в Хвалынске.
6. Характерные приемы живописи в работах П. Кузнецова.
7. Усадьба П.В. Кузнецова в Саратове.
8. Творчество современных саратовских художников.

Следующий раздел рассматриваемых дисциплин – *«Литература и музыка»*. Студенты знакомятся со спецификой музыки как вида искусства [3] и готовят творческие работы, посвященные интерпретации литературного произведения в музыкальном искусстве. Рассматриваются и анализируются лирические произведения великих поэтов, положенные на музыку, а также интерпретация литературного произведения в музыкальном театре – опере, балете. При этом студенты опираются на краеведческий театральный материал, связанный с репертуаром Саратовского академического театра оперы и балеты и Саратовского театра оперетты. Примерные *темы для рефератов, творческих работ*:

1. Литературная основа балетов П. И. Чайковского.
2. Оперы М. П. Мусоргского и литературный текст.
3. Творчество Н. А. Римского-Корсакова.
4. Оперы П. А. Бородина в Саратовском театре оперы и балета.
5. «Борис Годунов» как объект интерпретации в музыкальном театре.
6. «Пиковая дама» как объект интерпретации в музыкальном театре.
7. «Евгений Онегин» как объект интерпретации в музыкальном театре.
8. «Кармен» как объект интерпретации в музыкальном театре.
9. «Слово о полку Игореве» как объект интерпретации в музыкальном театре.
10. «Золотой Петушок» Н.А. Римского-Корсакова.
11. «Каменный гость» А.С. Даргомыжского: проблемы интерпретации литературного произведения.

12 «Щелкунчик» как объект интерпретации в музыкальном театре.

13. «Леди Макбет Мценского уезда» Д.Д. Шостаковича как объект интерпретации в музыкальном театре.

14. Интерпретации произведений А.С. Пушкина в музыкальном театре.

При изучении раздела «*Литература и театр*» студенты знакомятся со спецификой драматического театра как вида искусства, историей саратовской театральной школы, творчеством выдающихся мастеров саратовской сцены (И. А. Слонов, Б. Ф. Андреев, В. А. Ершова, О. И. Янковский, В. А. Ермакова, А. А. Галко, Е. В. Миронов и др.), деятельностью современных театров Саратова. Одной из форм текущего контроля является написание *рецензии на драматический спектакль* саратовского театра.

Театральная рецензия – жанр театральной критики, цель которого – оценка, критическое суждение о спектакле. Рецензия должна быть посвящена именно спектаклю, а не пьесе. Рецензенту необходимо понять режиссера, его концепцию, которая воплощается через игру актеров, мизансцены, сценографию, музыкальное сопровождение. Рецензент должен постараться передать дух спектакля, чтобы читатель захотел (или не захотел) его посмотреть.

Рекомендации к написанию рецензии:

1. Проведите предварительную подготовку. Прочитайте пьесу, по которой поставлен спектакль. Запишите основные данные спектакля (название и автор пьесы, название спектакля, режиссер-постановщик).

2. Попытайтесь сформулировать проблему (идею), новизну и актуальность рассматриваемого спектакля. Подумайте, какую мысль хотел донести до зрителей режиссер (сверхзадача)? Проанализируйте несколько важных эпизодов, отметьте оригинальные режиссерские решения и актерские находки. Приведите аргументы вне зависимости от того, хвалите вы или ругаете. Очень важно сохранить объективность, даже если постановка в целом вам не понравилась. Помните, что в любом спектакле можно найти положительные стороны.

3. Оцените игру актеров.

(Называя героев пьесы по именам, не забудьте в скобках указать фамилии актеров, которые исполняли роли. Не обязательно подробно перечислять всех действующих лиц. Достаточно отметить тех, чья игра действительно вас поразила).

5. Напишите о сценографии спектакля. Как она помогала раскрытию сверхзадачи спектакля?

6. Какую роль в создании художественной целостности спектакля играют костюмы,

грим?

7. Проанализируйте роль музыки в спектакле.

8. Дайте оценку спектаклю и, если это уместно, напишите рекомендацию. Важно, чтобы эта оценка подкреплялась критическим анализом и аргументами. В рецензии вы приводите не только собственное отношение, но и формируете имидж спектакля в глазах потенциальных зрителей.

Практическое применение знаний, полученных при изучении дисциплин «Литература и искусство в школьном обучении», «Литература и искусство в школьном и вузовском изучении» студенты находят на факультативных занятиях по изучению литературы [4; 5; 6], а также при проведении творческих мероприятий внутри вуза [7] и на педагогической практике в гуманитарно-экономическом лицее.

Список литературы

1. Соколенко Г.В., Павлова Н.В. Творческие работы по репродукциям картин: Рабочая тетрадь по русскому языку для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений: учебное пособие для обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам (АОП). – Изд-е 2, испр. и дополн. - Саратов: Издат. центр «Наука», 2017. – 72 с.
2. Егоров О.Г. Живопись и литература. Факультативный курс // Изобразительное искусство в школе. Научно-методический журнал. 2006. № 4. С. 37-47.
3. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература / Под ред. Паниотовой Т. С. Уч. пособие, 2-е изд., стер. – М.: Планета музыки, 2016 г.
4. Лапшина О.В. Эссе Марины Цветаевой «Пушкин и Пугачев»: рекомендации к изучению в школе и вузе // Проблемы филологического образования: межвуз. сб. науч. тр. / Под ред. Л. И. Черемисиновой. – Саратов: Саратовский источник, 2016. – Вып. 8. – 310 с. С. 164 – 169.
5. Лапшина О.В. Автобиографическая проза о детстве поэта «Мой Пушкин» М.И. Цветаевой: методические рекомендации к изучению в вузе // Качество современного образования: опыт, тенденции развития: сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. Саратов, 18 февраля 2016 г. Часть 2. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2016. С. 186 – 192.
6. Лапшина О.В. М.И. Цветаева о Н.Н. Гончаровой и А.С. Пушкине: методические рекомендации к изучению в вузе // Теория и практика общественного развития. Научный журнал: Педагогические науки и др. – Краснодар, 2012. – № 9. – 282 с. – С. 157-159.
7. Лапшина О.В. Литературный театр как средство социализации личности с ограниченными возможностями здоровья // Материалы научно-практической конференции Дыльновские чтения «Социологическая диагностика современного общества». – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2016. С.402 – 406.

Т.И. Мурзаева

**ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

**ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS
ON COURSE "HISTORY OF THE RUSSIAN LANGUAGE"**

В статье рассматриваются особенности построения учебного пособия-навигатора для самостоятельной работы по курсу «История русского языка». Приводятся примеры алгоритмов, схем, заданий и образцов их выполнения. Анализируется проблема различения внешне сходных языковых явлений.

The article discusses the features of textbook-navigator for independent work on the course of History of the Russian language. There are examples of algorithms, schemes, assignments and samples of their performance. The author analyses the problem of distinguishing superficially similar linguistic phenomena.

Ключевые слова: учебное пособие-навигатор, история русского языка, самостоятельная работа студентов

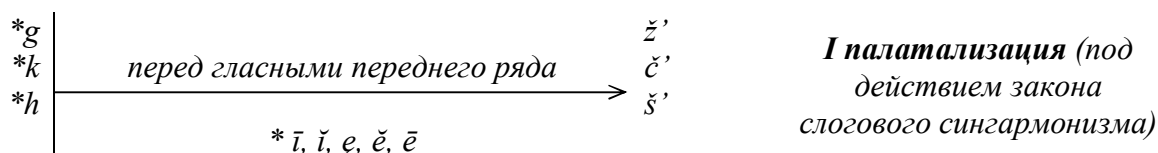
Key words: textbook-navigator, history of the Russian language, independent work of students

В современных условиях, когда активизировалось национальное самосознание русского народа, особенно актуально обращение к истокам русского языка. «История русского языка» является важнейшей дисциплиной базовой части профессионального цикла основной образовательной программы, обеспечивающей подготовку бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование и профилю «Филологическое образование». Подготовка бакалавра предполагает в значительной мере ориентацию на самостоятельную работу студента, особенно при заочной форме обучения. В этих условиях необходимо учебное пособие-навигатор [1], которое обеспечивает качественное выполнение заданий в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины.

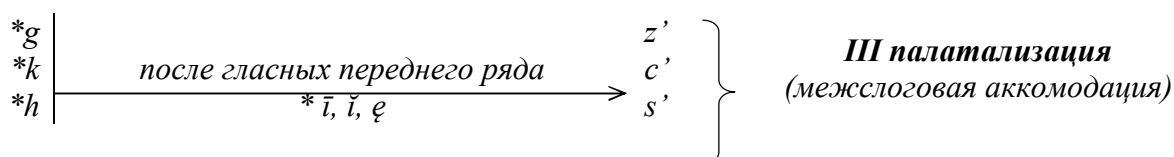
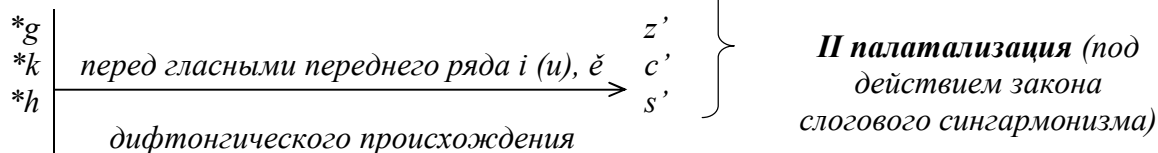
Одним из основных компонентов пособия-навигатора являются *опорные конспекты*. При этом целесообразно компактно размещать значительный по объему материал на одной или двух страницах (в последнем случае на развертке страниц). Это обеспечивает быстрый поиск пути проведения заданного анализа. Например, сведения о фонетических процессах праславянского языка можно расположить на двух «развертках»: 1. Праславянские фонетические процессы в области согласных: 1, 2, 3 палатализации заднеязычных согласных; смягчение перед *j*; происхождение **h*; происхождение инфинитива на *-чь*; изменения в сочетаниях согласных под действием закона открытого слога. 2. Праславянские фонетические процессы в области гласных: утрата гласными количественных различий;

монофтонгизация дифтонгов; образование носовых гласных и их судьба; изменения дифтонгических сочетаний «гласный + плавный согласный».

Компактному формированию опорных конспектов помогают *схемы*, предупреждающие ошибки в анализе внешне похожих, но по сути различных процессов. Например, соответствие «заднеязычные – шипящие – свистящие согласные» предполагает различие 1, 2 и 3 палатализаций, чему способствуют следующие схемы:

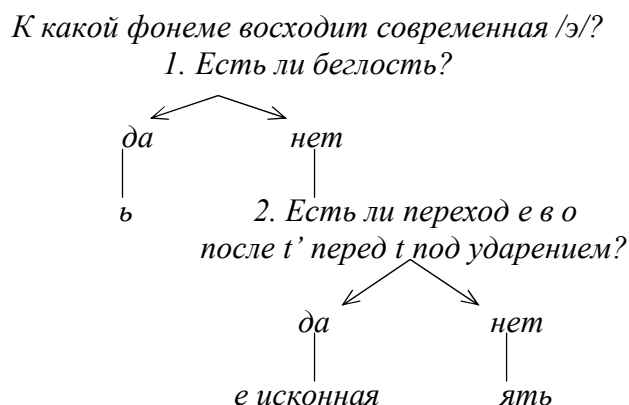


*Примечание: На месте а в праславянском языке могли быть *ē или *ę*



Примечание. Заднеязычный сохранился, если далее следовали ъ, ы или согласный

Необходимым компонентом пособия-навигатора являются *алгоритмы*, помогающие сделать правильный шаг на каждом этапе решения поисковой задачи. Например, современная фонема /э/ может восходить к трем исторически разным фонемам: /э/ исконной, /ь/ и ять. Определение происхождения этой фонемы в конкретном случае удобно проводить по алгоритму:



Своеобразными алгоритмами являются *образцы отдельных видов анализа*. Изучение образцов помогает студенту в определенной ситуации действовать аналогичным образом. Например, образцы выполнения задания «*Определите позиции редуцированных и проследите их судьбу*»:

льстьць – *льстец*: 1) ь утрачивается в конце слова; 2) ь > е перед слогом со слабым редуцированным; 3) ь утрачивается перед слогом с сильным редуцированным.

гъръвь – *горб*: 1) ь утрачивается в конце слова; 2) ь > о в сочетании «редуцированный + плавный», находящемся между двумя согласными.

вѣтъвьскъ – *Витебск*: 1) ь утрачивается в конце слова; 2) ь > е перед слогом со слабым редуцированным; 3) ь утрачивается перед слогом с сильным редуцированным: **ВѢТВЕСКЪ**.

Однако в косвенных падежах позиции редуцированных иные, сравните Р.п. **ВѢТВЕСКА**: 1) ь утрачивается перед слогом с гласным полного образования; 2) ь > е перед слогом со слабым редуцированным, в результате – **ВѢТВЕСКА**; в дальнейшем проявляется действие морфологической аналогии, поэтому основа И.п. изменяется по образцу основы косвенных падежей.

съхнѣти – *сохнуть*: ь > о под ударением.

въсходъ – а) *всход*; б) *восход*: 1) ь утратился в конце слова; 2а) ь утратился перед слогом с гласным полного образования; 2б) ь > о в приставке под влиянием церковнославянского произношения: *восход*.

Особенно трудными для студентов оказываются задания, связанные с анализом праславянских фонетических изменений. Среди них определение происхождения шипящих. В этом случае необоснованно смешиваются три разных процесса: 1) палатализация, смягчение согласных перед *j* и результат изменения сочетания **kt* перед *i*. Поэтому необходимы образцы анализа, связанные с разграничением этих явлений.

– Поиски различных условий 1 палатализации:

Кружить – ср.: *круга*. В праславянском языке **g* > *ž*' перед *i* под действием закона слогового сингармонизма в результате 1 палатализации.

Кружки – ср.: *круга*, *кружок*. В праславянском языке **g* > *ž*' перед *i* (впоследствии *i* > ь, слабый ь утратился перед слогом с гласным полного образования) под действием закона слогового сингармонизма в результате 1 палатализации.

Кружок – ср.: *круга*. В праславянском языке **g* > *ž*' перед *i* (впоследствии *i* > ь, сильный ь > е перед слогом со слабым редуцированным; е > о после мягкого *ж*' перед твердым согласным под ударением) под действием закона слогового сингармонизма в результате 1 палатализации.

Окружать – ср.: *кружа*. В праславянском языке *g > ž' перед ē (впоследствии *ē > a после исконно мягкого шипящего) в результате 1 палатализации под действием закона слогового сингармонизма.

Отжаться – ср.: *отжиматься*. В древнерусском языке до X в. на месте [a] был носовой гласный [e], который образовался в результате монофтонгизации праславянского *it перед согласным. Таким образом, в праславянском языке *g > ž' перед i в результате 1 палатализации под действием закона слогового сингармонизма.

– Разграничение различных условий осуществления 1 палатализации и смягчения согласных перед j, правильный выбор исходного согласного:

Кружу – ср.: *кружа*. В праславянском языке *g > ž' перед j под действием закона слогового сингармонизма.

Посвящать – ср.: *посвятить*. В праславянском языке у предков южных славян *tj > š't' под действием закона слогового сингармонизма; слово заимствовано из старославянского языка, при этом фонема <ш'т'> заменялась на <ш'ч'>; в русском языке в результате утраты смычного элемента [ш'ч'] > [ш'ш'].

Вещать – ср.: *повесил*. В праславянском языке *s > š' перед j под действием закона слогового сингармонизма.

Вещать – ср.: *ветхий*. В праславянском языке *h > š' перед ē (впоследствии ē > a после шипящего) в результате 1 палатализации под действием закона слогового сингармонизма.

– Анализ, связанный с судьбой сочетания *kt перед i:

Пренебречь – ср.: *пренебрегать*. В праславянском языке под действием закона открытого слога сочетание *gt функционировало в одном слоге с *ī (*gtī) и подверглось ассимиляции по глухости: *gtī > ktī. Под действием закона слогового сингармонизма у предков восточных славян *ktī > č'ī.

Ночь – ср.: *ноктюрн*. В праславянском языке *kt > č' перед ĭ у предков восточных славян под действием закона открытого слога и закона слогового сингармонизма.

Еженощно – образовано от старославянского *ношть*. В праславянском языке *kt > š't' перед *ī у предков южных славян под действием закона открытого слога и закона слогового сингармонизма; при заимствовании фонема <ш'т'> заменялась на <ш'ч'>, преобразовавшуюся в русском языке в <ш'ш'> в результате утраты смычного элемента.

Наиболее трудоемким является анализ тех случаев, когда в цепочке этимологически родственных слов совмещаются явления различного типа, относящиеся к разным периодам

истории языка. Например, задание «Найдите корень и объясните исторические звуковые изменения в нем»:

Вести – веду – возжак – вождь – вёл

1). В русском языке обнаруживается соответствие *с - д - ж – жд’ – нуль согласного*.

[ж] и [жд’] возникают в праславянском языке под действием закона слогового сингармонизма: **dj > ž’* у предков восточных славян, **dj > ž’d’* у предков южных славян (старославянское).

Нуль звука – результат упрощения праславянского сочетания согласных под действием закона открытого слога: **dl > l* (выпадает **d*).

[с] – результат преобразования праславянского сочетания согласных под действием закона открытого слога: **dt* (**ve-dti*) > *tt* (ассимиляция по глухости) > *st* (диссимиляция по способу образования: смычно-взрывной перед смычно-взрывным изменяется в щелевой).

2). В русском языке обнаруживается чередование гласных *е – о*. Оно восходит к праславянскому качественному чередованию, унаследованному из индоевропейского праязыка: **ě – ō*.

3). В период с XII – XV вв. *е > о* после мягкого согласного перед твердым под ударением (*вёл*).

В соответствии с главными задачами курса в пособии-навигаторе должны быть *теоретические сведения, тексты и тренировочные задания*, ориентированные на обучение в пределах рабочей программы учебной дисциплины. В процессе выполнения этих заданий студент знакомится с фрагментами важнейших памятников древнерусской письменности, изучает внутреннюю структуру древнерусского языка, его наиболее существенные фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности. Специальные упражнения направлены на изучение праславянского фонетического и грамматического наследия в русском языке.

В справочном разделе учебного пособия-навигатора целесообразно разместить следующие *таблицы*: «Древняя кириллица» (буквы, их названия, звуковое значение в древнерусском и старославянском языках, числовое значение, знаки транскрипции для праславянского периода); «Фонетическая система протославянского диалекта индоевропейского праязыка»; «Фонетическая система старославянского языка», «Фонетическая система древнерусского языка», «Склонение имен существительных в древнерусском языке», «Склонение местоимений в древнерусском языке», «Склонение имен прилагательных в древнерусском языке», «Спряжение глаголов в древнерусском языке».

Еще один принцип построения учебного пособия-навигатора – реализация *межпредметных связей*. «История русского языка» как учебная дисциплина теснее всего связана с курсом «Русской диалектологии». Среди заданий для самостоятельной работы могут быть, например, такие:

– Найдите в древнерусском тексте языковые явления, которые сохраняются в современных диалектах русского языка.

– Найдите в диалектном тексте исконные формы глаголов, местоимений и имен существительных.

– Прочитайте описание современного говора. Какие диалектные особенности были свойственны древнерусскому языку? [2, 10]. Какие особенности построения текста сохранились в говоре с древнейших времен? [3, 312].

Курс «История русского языка» связан с учебной дисциплиной «Филологический анализ текста». Можно рекомендовать следующее задание: найдите в тексте исторического романа фонетические и грамматические особенности, используемые автором в качестве средств исторической стилизации [4, 150; 5, 64].

Выполняя предлагаемые задания, студент-филолог осваивает применение одного из важнейших методов лингвистического исследования – сравнительно-исторического. В процессе анализа древнерусские языковые явления сопоставляются с современными русскими, что способствует выработке навыков исторического комментирования фактов современного русского языка, формированию лингвистического мировоззрения будущего учителя, усвоению принципа историзма в подходе к оценке тех или иных явлений русского языка и его системы в целом.

Сочетание традиционного бумажного варианта пособия-навигатора с современными мультимедийными образовательными ресурсами [6, 45] позволит обеспечить оптимальную организацию самостоятельной работы студентов.

Список литературы

1. Сивоглазов В.И. Навигатор – учебник нового поколения. URL: <http://www.ug.ru/archive/25735> (дата обращения: 25.03.2017 г).
2. Мурзаева Т.И. Традиционное и новое в говорах Пугачевского района Саратовской области // Живое слово: фольклорно-диалектологический альманах. Вып. 5. Волгоград, 2017.
3. Мурзаева Т.И. Повторы в диалектной речи // Предложение и слово. Саратов, 1999.
4. Мурзаева Т.И. Диалог культур в романах Д. Балашова о монголо-татарском иге // Русский язык и литература в образовательном процессе: Материалы Международной научно-практической конференции. Саратов, 2016.
5. Орлова Н.М. Образы света и тьмы в словаре Срезневского: материалы для филологического анализа текста // Актуальные проблемы гуманитарных и

естественных наук. 2016. № 6-4.

6. Павлова Е.Ю. Традиционный, электронный учебник и учебник-навигатор в контексте современной школы // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XLIV междунар. науч.-практ. конф. № 9(44). Новосибирск, 2014.

Н.М.Орлова

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН: ТЕСТИРОВАНИЕ

INDEPENDENT WORK OF STUDENTS IN GENERAL LINGUISTIC COURSES: TESTING

Статья посвящена проблемам, связанным с организацией самостоятельной работы по теоретическим лингвистическим дисциплинам и тестирования как важной формы получения и закрепления знаний в процессе выработки профессионально значимых компетенций. Рассмотрен также вопрос о реализации принципа преемственности в самостоятельной работе студентов.

The article focuses on the problems related to organization of independent work on general linguistic courses, and testing as an important means of acquiring and consolidating knowledge in the process of mastering professionally significant competences. The problem of the continuity principle realization in the independent work of students is also considered in the article.

Ключевые слова: самостоятельная работа, общелингвистические дисциплины, тестирование, преемственность

Key words: independent work, general linguistic courses, testing, continuity principle

Наиболее эффективным средством активизации познавательной деятельности студентов и выработки профессионально значимых компетенций у бакалавров, обучающихся по профилю «Филологическое образование», является рациональная организация их самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов при изучении общелингвистических дисциплин складывается из множества форм и направлений; в основе ее рациональной организации лежат основные принципы диалектико-материалистической методологии, логические и психолого-педагогические начала обучения, выработанные дидактикой, и положения Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, в котором закреплён особый статус самостоятельной работы на этапе перехода от обучающей к образовательной парадигме в высшей школе.

Дефиниция термина «самостоятельная работа», трактовка его структуры, содержания и целей, которые могут быть достигнуты в результате самостоятельной познавательной активности учащихся, отличаются большим разнообразием. Как отмечают методисты, «Самостоятельная работа всегда соотносится с организующей ролью преподавателя, при

этом, чем более развиты умения самостоятельной работы обучающегося, тем менее представлена прямая помощь преподавателя. Отсюда принятые в англо-американской дидактике соответствия отечественному термину – «independent study», а также «self-directed learning». Сходная трактовка самостоятельной работы присуща и отечественной дидактике» [1, 40].

Контрольно-обучающие формы самостоятельной работы широко представлены в преподавании курса «Основы науки о языке», состоящего из модулей «Введение в языкознание» и «Общее языкознание», в виде презентаций, коллоквиумов, продуцирования текстов научной тематики. Важнейшим способом получения знаний, их закрепления и текущего контроля является тестирование. Обобщающие тесты (№ 1 и № 2) по всем разделам курса выполняются студентами самостоятельно в течение семестра и являются обязательным условием допуска к экзамену (зачету); на заочном отделении тесты входя в межсессионное задание как часть контрольной работы по предмету.

Студентам предлагаются вопросы двух видов. Задания, связанные с историей лингвистических учений, дефинициями терминов, типологией языковых явлений, происхождением и развитием языка и т.п., требуют для выполнения проработки материала, представленного в учебниках, совместимых с тестами [2; 3; 4], знания определений, имен ученых-языковедов, роли отдельных языков в современном мире, основных этапов и законов развития языка:

Автором следующего утверждения: «Каковы бы ни были факторы изменяемости, действуют ли они изолированно или комбинированно, они всегда приводят к сдвигу отношений между означающим и означаемым» – является:

- 1) И.А Бодуэн де Куртенэ
- 2) Фердинанд де Соссюр
- 3) А.А.Потебня
- 4) С.Карцевский

Язык не допускает наличия в своей системе изолированных явлений и стремится включить каждый языковой факт в сложившуюся систему, что наглядно проявляется в словообразовании и освоении заимствованных слов. Это утверждение иллюстрирует:

- 1) закон эволюционного изменения структуры языка
- 2) закон неравномерности развития разных уровней языка
- 3) закон изменений по аналогии

Какие признаки относятся к характеристике диахронии?

- 1) изучение языка в его эволюции, развитии

2) изучение динамики, исторического развития языка

3) изучение языка как системы в определенный момент его развития

Отметьте явления, которые Ф.де Соссюр характеризовал как дихотомии:

1) язык и речь

2) синхрония и диахрония

3) внутренняя и внешняя лингвистика

4) корневые и аффиксальные морфемы.

Другой тип заданий предполагает творческое осмысление прочитанного материала, решение лингвистических задач, наличие определенных практических навыков анализа языкового материала (*отметьте случаи метафорического/метонимического переноса; следующие грамматические формы в русском языке являются аналитическими; определите тип оппозиции, укажите, какому принципу подчиняется правописание орфограмм в словах, в звуковом составе следующих слов нет аффрикаты: 1) цирк; 2) чашка; 3) dzień (польск.); 4) jam (англ.); 5) шапка; 6) Pferd (нем.); 7) дело; 8) light (англ.) – и т.п.*).

При разработке тестовых заданий (100 вопросов для первого модуля и 50 – для второго) мы руководствовались рекомендациями современных тестологов [5]. Концептуальной основой этой работы и её основополагающим научным принципом является принцип историзма, а методическим фундаментом – принцип преемственности в обучении. Понятие историзма как принципиального подхода к изменяющейся во времени и постоянно развивающейся действительности занимает чрезвычайно важное положение в формировании методологического мышления языковеда. Это объясняется тем, что сам объект языкознания – язык – представляет собой исторически развивающееся явление. Концепция историзма реализуется в курсе «Основы науки о языке» в двух основных аспектах: во-первых, прослеживаются этапы формирования идеи историзма в истории лингвистической мысли; во-вторых, раскрываются сущность и возможности сравнительно-исторического метода в исследовании лингвистического объекта [6, 243]; именно поэтому вопросам развития языка, синхронического и диахронического подхода к языковым явлениям, становления и развития лингвистических парадигм отводится значительное место в тестах.

В результате самостоятельной работы над тестом закрепляется осознание того факта что все природные, общественные и духовные явления (в том числе язык) имеют свою историю, что исторический подход к языку иллюстрирует один из важнейших постулатов диалектического метода, поскольку диалектика включает фактор развития; что история аккумулирует человеческий опыт, без которого не может быть решен ни один фундаментальный вопрос науки о языке. Так, одна из центральных тем теоретической

лингвистики – «Происхождение языка и закономерности исторического развития языков» – содержит ряд вопросов, связанных с изучением языковых явлений в их динамике: *Первые попытки научного объяснения происхождения языка были сделаны...; Звуковая теория происхождения языка относится...; Ономастопозитическая теория происхождения языка принадлежит...; В процессе возникновения человеческой речи решающее влияние оказали следующие факторы; К числу общих лингвистических законов развития языка относятся...; К каким факторам развития языка относятся устойчивые социальные формы объединения людей, в которых функционирует язык?; Деление языков называется...; Какой признак не относится к определению синхронии?* и т.п., – а также вопросы становления литературного языка, его признаков, создания искусственных международных языков.

Важнейшей особенностью дисциплины «Основы науки о языке» является преемственность, которая имеет в познании лингвистического объекта философскую основу и является проявлением общеметодологических принципов материалистической диалектики. Механизм действия этого принципа обусловлен в значительной мере структурными особенностями рассматриваемого курса: первый модуль изучается в 1 семестре, а второй – в 7 (8) семестре, поэтому каждый из модулей обладает достаточной содержательной автономностью и связан с другими предметами языковедческого цикла, изучаемыми на протяжении всего периода обучения [7].

Учебные программы дисциплин общелингвистического цикла находятся в отношениях преемственности и дополнительности; это достигается прежде всего тем, что в модуле «Общее языкознание» значительно углубляются и приобретают логическую завершенность многие вопросы, поставленные и в общих чертах рассмотренные в пропедевтическом модуле. Так, если на 1 курсе дается самое общее представление о методологической основе науки о языке, то на 4 курсе этой проблеме посвящен раздел, в котором рассматривается философский метод познания в его соотношении с методами лингвистических исследований, акцентируется внимание на использовании в лингвистике общих и специальных методов. Модуль «Введение в языкознание» включает знакомство с аспектами, традициями и школами науки о языке, в то время как «Общее языкознание» включает значительный раздел, рассматривающий историю лингвистических учений. Имеет место содержательная преемственность и в таких фундаментальных вопросах, как сущность языка, его функции, соотношение языка и мышления, взаимосвязь языка и общества, знаковая природа языка, закономерности исторического развития языков и некоторые другие. Так, на этапе выполнения первого теста (модуль «Введение в языкознание») в теме «Язык и мышление» основное внимание уделяется усвоению конкретного материала,

связанного с именами выдающихся лингвистов, обращавшихся к этой проблеме, атрибуцией и воспроизведением цитат из их трудов (например, известного высказывания В. фон Гумбольдта «Язык есть как бы внешнее проявление духа; язык народа есть его дух, и дух народа есть его язык – трудно представить что-либо более тождественное», а также цитат из работ Выгодского, Потебни и др. ученых); в ответах на вопросы студенты должны дать общие характеристики этой многоаспектной проблемы когнитивной лингвистики, без уточнения подходов к ее решению:

Согласно современным научным воззрениям, язык и мышление:

- 1) *тождественны друг другу*
- 2) *непосредственно не связаны друг с другом*
- 3) *находятся в диалектической взаимосвязи*
- 4) *язык вторичен по отношению к мышлению*

При выполнении теста № 2 студент в результате самостоятельного поиска и обобщения полученных знаний способен разграничить различные аспекты соотношения языка и мышления (психологический, гносеологический, генетический), что находит отражение в формулировке тестовых заданий.

Работа над тестом № 1 предполагает ответы на большое количество вопросов, связанных с фонетикой, традиционно находящих углубленное изучение в курсе «Введение в языкознание»: основные аспекты рассмотрения звуков речи, характеристика звуков и просодических явлений, некоторые понятия фонологии (отличие фонемы от единиц других уровней, дифференциальные и интегральные признаки фонем, альтернативные ряды фонем и др.). В тесте для студентов старшего курса фонемы, наряду с другими языковыми единицами, служат средством иллюстрации разного типа оппозиций (привативных, градуальных, эквиполентных); предлагаются задания на выбор типа оппозиции.

При самостоятельном выполнении ряда тестовых заданий по модулю «Общее языкознание» студенты опираются на знания, полученные при изучении первой части курса, однако среди вопросов есть и такие, которые свидетельствуют о переходе на качественно новую ступень в изучении общелингвистических дисциплин. Это вопросы о традициях и направлениях в языкознании, методах изучения языка, дихотомиях, языковой ситуации. Вопросы по истории лингвистических учений занимают в тесте № 2 сравнительно небольшой объем, что связано с особой ролью этого раздела курса в модуле. Периодизация истории лингвистики, роль отдельных научных парадигм, направлений, школ, выдающихся ученых – эти темы входят в программу модуля «Общее языкознание», но на их изучение предусмотрено значительно больше часов самостоятельной работы, поэтому для

закрепления и проверки знаний по истории лингвистических учений привлекаются другие формы этого вида учебной деятельности. Так, по разделу «Краткая история лингвистических концепций» проводится коллоквиум, ряд вопросов предлагается для презентаций («Античное языкознание», «Грамматика Пор-Рояль», «Теория языка В. фон Гумбольдта», «Пражский лингвистический кружок» и др.); все темы рефератов последовательно связаны с историей лингвистических учений.

Таким образом, самостоятельную работу по общелингвистическим дисциплинам отличает историзм и концептуально значимый принцип преемственности.

Успешная реализация этого подхода не только способствует глубокому освоению всех языковедческих дисциплин, но и делает возможным овладение такой общекультурной компетенцией, как способность к самоорганизации и самообразованию, а также важнейшей профессиональной компетенцией – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; указанные компетенции реализуются, в частности, в приобретении навыков сбора и анализа языковых фактов и единиц разных уровней – основного условия для успешного написания главной самостоятельной работы бакалавра, выпускной квалификационной работы по языку.

Список литературы

1. Горюнова Е.С. Организация самостоятельной работы в интегрированном обучении иноязычному профессиональному общению: дисс. ...канд. пед. наук. Екатеринбург, 2017.
2. Черепанов М.В. Общее языкознание: теоретический минимум. Саратов, 1998.
3. Черепанов М.В., Орлова Н.М. Введение в языкознание. Изд. 2-е, испр. и доп. Саратов: ИЦ «Наука», 2011.
4. Орлова Н.М., Семеновская С.А. Основы науки о языке [электронный ресурс]. Ч. 2: Учебное пособие. Саратов, 2016. URL: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1727.pdf.
5. Семеновская С.А. К проблеме корректного составления и оформления педагогического теста по русскому языку //Образование в современном мире: сб. научн. ст. Саратов, 2016.
6. Орлова Н.М. Историзм в концепции общелингвистических курсов бакалавриата // Воспитательный потенциал инновационной образовательной среды: сб. научн. тр. XI Междунар. заоч. науч-метод. конф. Саратов: Просвещение, 2015.
7. Орлова Н.М. Преемственность в преподавании общелингвистических дисциплин//Непрерывная предметная подготовка в контексте педагогических инноваций: Сб. науч. трудов Двенадцатой Межд. заочн. научно-практ. конф.: в 2 ч. Ч. 2. Саратов, 2016.

С.А. Семеновская

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НАУЧНЫХ ОСНОВ ШКОЛЬНОГО УЧЕБНИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

ORGANIZATION OF STUDENTS' INDEPENDENT WORK IN ACADEMIC COURSE 'SCIENTIFIC FOUNDATIONS OF SCHOOL TEXTBOOK OF RUSSIAN LANGUAGE'

В статье рассматриваются формы организации самостоятельной работы студентов при изучении учебного курса «Научные основы школьного учебника русского языка». Доказывается значимость овладения этой дисциплиной для будущей профессиональной деятельности студента, обучающегося по направлению «Педагогическое (филологическое) образование». Приводятся примеры типовых заданий, иллюстрирующих разные формы организации самостоятельной работы студента, направленной на формирование готовности к решению будущим учителем профессиональных задач.

The article examines the forms of organization of students' independent work in the study of the academic course "Scientific foundations of the school textbook of the Russian language." The importance of mastering this discipline for the future professional activity of students majoring in pedagogical (philological) education is proved. The author gives examples of the typical tasks illustrating different forms of organization of the student's independent work aimed at forming readiness for the future professional problem solving.

Ключевые слова: школьный учебник русского языка, самостоятельная работа студента.
Key words: school textbook of the Russian language, autonomous students' work.

Целями освоения дисциплины «Научные основы школьного учебника русского языка» являются: знакомство с современными школьными учебниками русского языка, изучение их композиции, содержательной стороны, способов представления учебной информации, понятийно-терминологического аппарата, научно-методических концепций, вокруг которых выстраивается содержание учебников. Немаловажным представляется заострение внимания студента на содержащемся в учебнике материале, имеющем неоднозначную интерпретацию в науке и методике. Важнейшей целью, вбирающей в себя перечисленные, является выбор студентом школьного учебника русского языка, который он будет использовать в будущей профессиональной деятельности.

Учебный курс «Научные основы школьного учебника» был разработан профессором Саратовского педагогического института (а впоследствии Саратовского государственного университета) Э.П. Кадькаловой, которая неоднократно подчеркивала необходимость включения изучения этой дисциплины в учебную деятельность студента. Время показало, что она была совершенно права: изучение концепций современных учебников русского языка – основного предмета для всех учащихся русскоязычных школ – как никогда важно в условиях изменяющейся образовательной среды. Курс «Научные основы школьного учебника русского языка» изучают студенты-бакалавры. Студенты-магистранты

продолжают развиваться в этом направлении, изучая курс «ФГОС школьного филологического образования и школьные учебники».

Думается, понятно, что такая специфическая дисциплина, как «Научные основы школьного учебника русского языка» постоянно сопряжена с аналитической деятельностью студента, который должен уметь критически оценивать содержание учебника, понимать, где материал, данный в учебнике, нуждается в дополнении и, возможно, даже в коррекции. Вот почему типовые для организации самостоятельной работы студента задания носят в подавляющем большинстве случаев именно аналитический характер.

Рассмотрим основные формы организации самостоятельной работы студента при изучении названной дисциплины. Все типовые задания для самостоятельной работы можно разделить на три блока.

В первый блок мы включаем задания, которые позволяют увидеть развитие отечественной методики, а в ней – зарождение и развитие концепции и содержания школьного учебника русского языка. При этом важным мы считаем обращать внимание студента на принципы преемственности и историзма при изучении школьного учебника [1, 87-91]: те идеи, которые выдвинуты в новых ФГОСах, уже неоднократно реализовывались в методических работах и школьных учебниках ранее. Так, например, на формировании у учащихся исследовательских навыков (что приветствуется в современной системе образования) полностью построен трехчастный учебник А.М. Пешковского «Наш язык», впервые изданный в 1924-1927 гг; в современных учебниках русского языка реализуются идеи Ф.И. Буслаева, высказанные им в работе «О преподавании отечественного языка» (1924 г). И такого рода возврат к уже зарекомендовавшим себя педагогическим идеям и методическим находкам необходим современному студенту, который воочию убеждается в их преемственности и необходимости в современной образовательной системе. Типовые задания этого блока призваны направить аналитическую работу студента в нужное русло, понять преемственную связь между прошлым и настоящим в методике обучения русскому языку и концепциях построения школьного учебника. Так, например, одно из заданий блока содержит в себе выдержку из учебника А.М. Пешковского «Наш язык», после чего студентам предлагается ответить на ряд вопросов: «Как видите, в параграфе не представлено никаких теоретических сведений, даны только практические задания и учебные вопросы. Проанализируйте их содержание. Какие знания получит ученик при выполнении этих заданий и ответах на поставленные перед ним вопросы? Как вы считаете, почему оглавление в учебнике «Наш язык» расположено не в начале, а в конце книги? Почему названия параграфов даны только в оглавлении, а в самом содержании учебника их нет вообще?

Изучите оглавление учебника. Выберите одну из изучаемых в нем тем и самостоятельно проанализируйте способы ее подачи в соответствующем ей параграфе. Сделайте выводы об уникальности анализируемого учебника» [2, 17].

Второй блок представляет собой задания, связанные как с общими концепциями выстраивания учебного материала в современных учебниках русского языка, так и с особенностями освещения в них отдельных вопросов изучения русского языка в школе. Здесь, прежде всего, студенту необходимо понять, почему общие структурные компоненты учебника (в первую очередь разделы языка) представлены в определенном порядке, часто весьма далеком от линейного. Казалось бы, логично предположить, что оптимальный вариант изучения языка – поуровневый: от меньших языковых единиц к более крупным. Однако такой принцип соблюдается далеко не во всех современных учебниках. Так, например, одной из первых изучаемых в 5 классе тем в учебнике под научной редакцией Н.М. Шанского неожиданно становится «Стили речи», а вовсе не «Фонетика» или «Звуки речи», как можно было бы предположить, если исходить из принципа линейности [3, 10]. А содержание учебника русского языка под редакцией А.Д. Шмелева и вовсе выстроено по модульному принципу: каждая глава учебника включает в себя шесть подразделов: «О языке и речи», «Система языка», «Правописание», «Текст», «Язык и культура. Культура речи», «Повторение». Прежде чем начинать работать с учебником в школе, студент должен понять, в чем заключаются принципы расположения его разделов, а также учебного материала в рамках отдельного параграфа. Выяснить это помогают задания для самостоятельной работы, направленные на анализ содержания разных учебников, взятых в сопоставлении. Например, такое: «Проанализируйте три действующих учебно-методических комплекса по русскому языку с 5 по 9 класс на предмет расположения в них изучаемых разделов науки о языке (фонетика, морфемика, словообразование, лексика, морфология, синтаксис). Посмотрите, в каком порядке изучаются части речи (морфология)... Обоснуйте порядок следования разделов учебного материала...» [2, 17-18].

Ряд заданий данного блока касается и освещения отдельных вопросов изучения языка, которые по объективным причинам в разных учебниках имеют неоднозначные решения. Эти вопросы рассеяны по разным разделам языка: их можно обнаружить при изучении фонетики (наличие/отсутствие сведений по фонологии в школьных учебниках), морфемики и словообразования (разное представление системы способов словообразования в учебниках), лексики (дифференциация лексики, в том числе неологизмов [5, 249-255]), морфологии (вопрос о словах категории состояния, вопрос о частереченной принадлежности причастий и деепричастий), синтаксиса (вопрос о сочинительных словосочетаниях, о классификации

придаточных предложений) и т.д. Задания для самостоятельной работы должны быть нацелены на выработку у студента определенной точки зрения по каждому из этих вопросов.

Наконец, итогом самостоятельной работы студента в рамках изучения «Научных основ школьного учебника русского языка» непременно должна быть разработка уроков с опорой на учебник. Эта работа не только суммирует знания, полученные студентом при изучении дисциплин «Современный русский литературный язык», «Методика обучения предмету», «Научные основы школьного учебника русского языка», но и вновь вовлекает студента в аналитическую деятельность. Мы предлагаем следующее итоговое задание: «Составьте технологические карты уроков по двум действующим школьным учебникам 5-9 классов на ваш выбор. Обязательное условие: урок должен быть посвящен одной и той же теме, т.е. у вас должны получиться две технологические карты урока на одну и ту же тему, но с опорой на два разных учебника. Апробируйте их в соответствующих классах» [2, 27]. Далее студенту предлагается выполнить теоретическое и методическое обоснование проведенных уроков. Таким образом, студент на практике может убедиться в том, насколько разными могут получиться уроки на одну и ту же тему с опорой на разные школьные учебники, проанализировать достоинства и недостатки (а также достаточность и недостаточность) предложенного по выбранной теме урока учебного материала, сделать выводы о привлечении дополнительных учебных материалов, коррекции материала, содержащегося в учебнике.

Итак, организация самостоятельной работы при изучении дисциплины «Научные основы школьного учебника русского языка» должна быть направлена на выработку у студента аналитических навыков, которые впоследствии позволят ему успешно справляться с решением профессиональных задач и критически подходить к отбору учебного материала для проектирования уроков.

К сожалению, в учебном плане бакалавриата курс «Научные основы школьного учебника русского языка» является дисциплиной по выбору (альтернативой является курс «Научные основы учебника литературы»). Такой подход к названным дисциплинам является не вполне верным: они обе важны, и учитель-словесник, который чаще всего ведет в школе как русский язык, так и литературу (а не один из этих предметов изолированно от другого), на стадии овладения профессией неизбежно оказывается обедненным. В сложившейся ситуации мы предлагаем студенту неоднократно цитируемое на страницах этой статьи электронное учебное пособие-навигатор, которое позволит ему сконцентрироваться на самостоятельном изучении дисциплины, на которую его выбор не пал, но которая будет так же необходима ему в профессии, как выбранная им.

Список литературы

1. Орлова Н.М. Преемственность в преподавании общелингвистических дисциплин //Непрерывная предметная подготовка в контексте педагогических инноваций: Сб. науч. трудов Двенадцатой Межд. заочн. научно-практ. конф.: в 2 ч. Ч. 2. Саратов, 2016. С.87-91.
2. Раева А.В., Семеновская С.А. Научные основы школьного учебника русского языка и литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование". Саратов: [б. и.], 2016. 55 с. Б. ц. ID= 1694
3. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 /[Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др., науч. ред. Н.М. Шанский]. М.: Просвещение, 2012.
4. Семеновская С.А. Индивидуально-авторские неологизмы как материал школьного учебника русского языка //Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология. 2016. № 3.2 (Языкознание). С. 249-255.

А.Л. Фокеев

**ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**ORGANIZING OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS
ON THE DISCIPLINE “RUSSIAN FOLKLORE”.**

В статье отмечается важность организации самостоятельной работы студентов при изучении курса русского фольклора в силу ограниченного учебными планами количества часов, отводимого на аудиторные занятия, предлагаются различные формы самостоятельной работы обучающихся, направленные на стимулирование интереса к теоретическим проблемам изучаемой дисциплины, и помогающие освоению материала первокурсниками.

The paper marks the importance of organizing students' independent work on the discipline "Russian folklore" resulting from the lack of academic hours. The author suggests different ways of independent work in order to encourage the interest towards theoretical problems of the discipline that can help the first year students to master the subject.

Ключевые слова: студент-первокурсник, самостоятельная работа, фольклор, фольклорные жанры, фольклор и литература.

Key words: first year student, independent work, folklore, folklore genres, folklore and literature.

В учебных планах филологических факультетов на первом курсе предусмотрена дисциплина «Устное народное творчество», предвещающая дальнейшее изучение историко – литературных дисциплин. В течение последних нескольких лет студенты – бакалавры по направлению подготовки «Педагогическое образование» Института филологии и журналистики СГУ им. Н.Г. Чернышевского изучают данную дисциплину Интегрировано с курсом русской диалектологии. Таким образом, первокурсники в зимнюю экзаменационную

сессию сдают объединенный экзамен по устному народному творчеству и диалектной речи, что помогает им комплексно изучать вопросы, связанные с народной духовной культурой.

На модуль дисциплины «Устное народное творчество» в интегрированном предмете отводится 108 часов. Они распределяются следующим образом: лекции – 18 часов, практические занятия – 18 часов и самостоятельная работа студентов – 58 часов. На лекциях и практических занятиях студентам даются общие представления о фольклоре, его специфике, основных жанрах. В то же время без самостоятельной работы студентов, как нам представляется, невозможно успешное изучение курса русского фольклора, тем более, что речь идет о студентах-первокурсниках, только начинающих постигать дисциплины по профилю избранной специальности. Как отмечают И. Райкова, С.Травников и Л.Ольшевская, «залогом успешного освоения студентами курса русского фольклора является системность контроля за самостоятельной работой учащихся, который осуществляется преподавателем на протяжении всего семестра<...> Задача преподавателя – научить студента работать с разными источниками, учитывая их специфику, анализировать произведения в единстве содержания, формы и специфики бытования, не допускать бездумного копирования материала учебных пособий» [1, 358].

Таким образом, самостоятельная работа студентов первого курса особенно нуждается в организации, в связи с чем необходимо дать им некоторые методические рекомендации, вопросы и задания, помогающие освоению материала, показать образцы анализа различных жанров устного поэтического творчества, а также предложить тематику спецвопросов для самостоятельного индивидуального изучения. Следует повысить интерес студентов к теоретическим проблемам фольклора, акцентировать их внимание на изучение материалов хрестоматии по фольклористике. Полученные знания будут привлекаться ими в процессе практических занятий, участия в коллоквиумах и дискуссиях, на консультациях в часы контроля за самостоятельной работой студентов.

Прежде всего, следует научить первокурсников работать с учебной хрестоматией [2]. С этой целью надо обратить внимание студентов на общетеоретические вопросы фольклора. Им предлагаются для изучения и конспектирования статьи А.Н. Веселовского, Н.П. Андреева, Б.Н. Путилова, П.Г. Богатырева, В.Е. Гусева, С.Г. Лазутина и др., посвященные историческому развитию фольклора, специфике его жанров, художественному методу.

Уяснение вопроса о художественном своеобразии фольклора как искусства слова является необходимым условием профессиональной подготовки студентов. В процессе изучения фольклорных жанров студент встречается с особым художественным миром конкретного произведения как неповторимым идейно-эстетическим явлением. Он должен

овладеть навыками и умениями анализа произведений устного народного творчества. Анализ фольклорного произведения в целом и его поэтики сложен, особенно для студента первого курса. Понимание произведения затруднено отдаленностью времени его создания, спецификой устного бытования, обусловившей утрату первоначальных черт, включением реалий (имен, исторических событий, деталей быта, культуры) других эпох, а также отличием его художественной системы от художественной системы литературных произведений.

Понимание идейно-художественной сущности произведения фольклора как искусства слова достигается в процессе овладения анализом текста. Необходимо уяснить, что каждый жанр обладает определенной художественной системой, основные черты которой проявляются в конкретном его произведении. Художественную систему составляют сюжетно-композиционные, стилистические, ритмико-интонационные средства и приемы, (а также правила организации стиха в песенных текстах), вся лексико-синтаксическая структура текста. Отдельные средства и приемы находятся в сложных взаимоотношениях между собой, подчинены данной художественной системе и в то же время создают её. Содержание фольклорного произведения не существует вне этой системы. Рассмотрение текста должно быть направлено на выяснение художественного единства и целостности фольклорных произведений как проявления искусства слова и художественных средств, при помощи которых оно создается. В теоретическом плане следует считать полезным ознакомление со сборниками "Фольклор как искусство слова" [3] и статьями о жанровой специфике в хрестоматии.

После изучения и реферирования статей студентам предлагается проверить себя по следующим контрольным вопросам:

1. В чем сущность художественного единства фольклорных произведений, их художественной целостности?
2. Назвать основные элементы художественной системы фольклорного произведения.
3. В чем специфика художественной системы фольклорного произведения, его отличие от литературного произведения?
4. В чем сущность фольклорного произведения как искусства слова?

В силу того, что некоторые фольклорные жанры не представляется возможным рассмотреть на лекциях, студентам предлагаются темы для самостоятельного изучения. Поэтому загадки, пословицы и поговорки, частушки, детский фольклор выносятся на самостоятельное изучение с предполагаемой проверкой их усвоения на практических занятиях, коллоквиумах, конференциях, собеседованиях, в часы контроля за самостоятельной работой. Их изучение организуется следующей системой заданий:

Загадки

1. Познакомиться с текстами загадок в хрестоматии. Обратить внимание на тематику и предмет загадок.
2. Изучить статьи о загадках в учебнике. Обратить внимание на определение жанра и его социальную природу, происхождение загадок, их индифференциальный характер, свидетельства памятников древней литературы о загадках.
3. Познакомиться с историей собирания загадок и основными сборниками.
4. Дать образец анализа загадки (по выбору) как художественного явления.
5. Разработать сценарий утренника по материалам загадок для средних классов общеобразовательной школы.

Пословицы и поговорки

1. Познакомиться с текстами пословиц и поговорок в хрестоматии. Обратить внимание на тематику пословиц, богатство жизненного материала и источники появления пословиц, их социальную природу.
2. Познакомиться с материалами учебника, выяснить определение пословиц и поговорок, их различие, форму бытования, связь с живой речью.
3. Рассмотреть вопрос о поэтике пословиц и поговорок.
4. Рассмотреть сборник В.И. Даля "Пословицы русского народа": история создания сборника, определить принципы классификации пословиц. Проанализировать пословицы и поговорки (по выбору), указав: в какой ситуации они употребляются (тип, источник, область человеческой деятельности, обусловившая появление пословицы), художественное своеобразие композиции, особенности словоупотребления и ритмико-звуковой организации).
5. Рассмотрев сборник "Русские пословицы и поговорки", написать сочинение или реферат (по желанию студентов) на одну из тем:
 - общественно-исторический опыт народа в пословицах и поговорках;
 - житейско-бытовой опыт народа в пословицах и поговорках;
 - народная практическая философия в пословицах и поговорках;
 - жизнь русского народа в его пословицах и поговорках;

Частушки

1. Познакомиться с текстами частушек в хрестоматии. Обратить внимание на тематику частушек, разнообразие их идейно-тематического содержания.
2. Изучить материал учебника. Обратить внимание на определение жанра, его происхождение и развитие, поэтику частушек.

3. Уяснить вопрос о классификации частушек.
4. Рассмотреть вопрос о собирании, публикации и изучении частушек, познакомиться со сборниками, данными в библиографии учебника.
5. Уяснить специфику анализа художественного своеобразия частушки и, пользуясь образцом, проанализировать несколько частушек.

План анализа частушки:

1. Назвать тип, к которому частушка относится.
2. Определить тематическую группу (любовная, рекрутская, солдатская, рабочая) и т.д.
3. При наличии исторических реалий, деталей быта и культуры определить время сложения частушки.
4. Охарактеризовать эмоциональный тон частушки (собственно лирическая со множеством оттенков, шутливая, ироническая, сатирическая и т.д.).
5. Раскрыть характер персонажей частушки и их взаимоотношения.
6. Дать анализ художественных особенностей частушки:
 - композиция;
 - особенности развития темы;
 - словесно-изобразительные приемы и средства создания поэтических образов (параллелизм, сравнение, метафора, синекдоха, метонимия);
 - лексико-синтаксические приемы (повторы, специфическое словоупотребление и словообразование);
 - ритм, рифма, звукопись.

Детский фольклор

При изучении темы следует обратиться к специальному учебному пособию М.Н. Мельникова [4]. Оно же содержит и основные тексты различных жанров детского фольклора.

Задания:

1. Познакомиться с учебником М.Н. Мельникова, уяснить специфику детского фольклора, историю его собирания и изучения; классификацию (познакомиться с разными точками зрения на эту проблему).
2. Рассмотреть жанры детского фольклора, их специфику и художественное своеобразие.
3. Познакомиться с текстами поэзии пестования (колыбельные песни, частушки, потешки), бытовым фольклором (детские народные песни, былички и приговорки, обрядовые песни, дразнилки, детские сказки), потешным и игровым фольклором.

4. Обратиться к детскому фольклору Саратовской области, выявить его художественно своеобразие и специфику.

5. Попытаться записать различные жанры детского фольклора.

Также подробные методические рекомендации даются в учебном пособии А.Л. Фокеева «Детский фольклор» [5].

Как итог самостоятельной подготовки студентов по курсу, может быть проведена конференция на тему «Фольклор и литература».

Цель конференции - проверить самостоятельное изучение студентами материала учебника, специальной литературы, выполнение исследовательских заданий.

Конференция проводится в итоге изучения курса в лекционные часы. Предлагается студентам выступить с докладами, сообщениями и результатами исследований по проблеме, поделиться своими наблюдениями о влиянии фольклора на литературу и литературы на фольклор. Итоговая тема не только завершает изучение фольклора, но и преемственно обращена к перспективам изучения истории русской литературы, перенявшей идейно-художественный опыт фольклора и обогатившей в свою очередь его новыми художественными формами.

Задания

1. Изучить материал хрестоматии, раздел "Литература и фольклор".
2. Подготовить сообщение на темы:
 - Фольклор и литература - разные художественные системы.
 - Древняя литература и фольклор.
 - Литература XVIII в. и фольклор.
 - Литература XIX в. и фольклор.
 - Особенности использования фольклора писателями-романтиками и реалистами.
 - Прямая и опосредствованная связь творчества писателя с фольклором.
 - Использование народной поэзии поэтами-декабристами, В.А. Жуковским, А.С. Пушкиным, А.В. Кольцовым, М.Ю. Лермонтовым, Н.В. Гоголем (писатель и произведение по выбору).
3. Опираясь на знание школьной программы, выполнить самостоятельную исследовательскую работу и подготовить сообщение по одной из предложенных тем (индивидуальная работа по желанию студентов).
 1. Народнопоэтические черты в "Слове о полку Игореве".
 2. Фольклорные источники сказок А.С. Пушкина.
 3. Фольклоризм в "Снегурочке" А.Н. Островского.

4. А.Н. Островский и народная песня.
5. Фольклорные основы рассказа И.С. Тургенева «Певцы»
6. Песенно-сказочная основа поэмы Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо".
7. Сюжет поэмы Н.А. Некрасова и фольклорный сказочный мотив путешествия героя в поисках счастья.
8. Приемы творческого использования народной поэтики в поэме Н.А. Некрасова.
 9. Книжные романсы и песни в устном народном творчестве.
10. Фольклорные мотивы в живописи и музыке.

Могут быть предложены и темы для перспективного исследования (написание курсовых работ):

1. Нравственные ценности русского фольклора.
2. Этические начала в русском фольклоре.
3. Этическое и эстетическое в художественной системе фольклора.
4. Национальное своеобразие русского героического эпоса.
5. Проблема героического характера в русском фольклоре.
6. Народные идеалы красоты в русском фольклоре.
7. Идея синтеза фольклора и других искусств как современная проблема науки.

В заключении можно отметить, что организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Устное народное творчество» имеет целью помочь обучающимся в освоении курса русского фольклора; настроить их на восприятие фольклора как искусства слова, его идейно-художественной сущности; сформировать навыки анализа фольклорного произведения в его художественной специфике; приобщить к проблемам фольклористики; привить умение работать с научной литературой; сориентировать будущих учителей на изучение фольклора в средней школе. При этом учитывается специфика обучения первокурсников в первом семестре, а также многоуровневая система образования, учитывающая индивидуальные особенности, исследовательские склонности и научные способности студентов.

Список литературы

1. Райкова И., Травников С., Ольшевская Л. Русское устное народное творчество. Хрестоматия-практикум./ Под ред. С.А. Джанумова/. М., 2008.
2. Русское устное народное творчество. Хрестоматия: Учеб. пособие / Сост., вступ. ст., коммент. В.П. Аникина/. М., 2006.
3. Фольклор как искусство слова. М., 1966.
4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., 1987.
5. Фокеев А.Л. Детский фольклор (учебно-методическое пособие). Саратов, 2010.

СЕКЦИЯ 7. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ ИНСТИТУТА ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Т.А. Беспалова

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА В ФИКУЛЬТУРНОМ ВУЗЕ

ORGANIZATION OF STUDENTS' INDEPENDENT WORK ON HUMAN ANATOMY AT HIGHER SCHOOLS OF PHYSICAL EDUCATION

Самостоятельная работа по дисциплине «Анатомия человека» предполагает постановку перед студентом конкретных задач, в зависимости от изучаемого раздела дисциплины. Для соблюдения принципа наглядности при проведении самостоятельной работы студентам предлагается использовать рабочую тетрадь, которая сочетает преимущества классического атласа, учебного и методического пособия. Особую ценность представляют методические разработки для самостоятельной подготовки к занятию содержащие тестовые задания открытого и закрытого типа.

Ключевые слова: самостоятельная работа, анатомия человека, физкультурный вуз, принцип наглядности

Independent work on the discipline «Human Anatomy» presupposes setting of concrete tasks that depend on a course unit to be studied. With the view of keeping to the visualization approach in independent work students are suggested workbooks that combine the advantages of a classic atlas and a teaching aid. A special emphasis is put to guidance papers for autonomous work containing test tasks of different types.

Key words: independent work, human anatomy, higher school of physical education, visualization approach

Одной из приоритетных задач образовательного процесса в вузе является его ориентация на формирование у обучающихся мотивации к самостоятельному приобретению знаний, которые можно использовать в профессиональной деятельности.

В федеральном государственном образовательном стандарте третьего поколения самостоятельная работа студентов (СРС) предполагает самостоятельную познавательную деятельность студентов в процессе обучения.

Одними из предметов базовой части учебного плана подготовки бакалавров 44.03.01 направление «Педагогическое образование», профиль «Физическая культура» является анатомия человека, которая изучается на первом году обучения. Результатом изучения анатомии человека должно быть не только овладение комплексом знаний, умений и навыков,

но и формирование у студентов – будущих бакалавров профессиональных и профильных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Профессиональная деятельность специалиста по физической культуре и спорту требует глубокого понимания биологической природы человека, поэтому в образовательной программе подготовки бакалавров по направлению физическая культура одно из ведущих мест отводится медико- биологической подготовке студентов. Изучение «Анатомии человека» согласно учебному плану не может гарантировать высокий уровень знаний студентов, поскольку невозможно решить проблему качества подготовки только путем баланса учебных часов. Необходимы использование новых форм организации учебного процесса и совершенствование учебно-методического обеспечения дисциплины [1, 2].

Самостоятельная работа студентов во внеурочное время – составная часть успеха в освоении дисциплины. Но это не только конспективное изложение материала в рамках домашнего задания, но и работа с анатомическими муляжами, атласом.

Самостоятельная работа, ее организация, а также мотивация студентов на необходимость проведения самостоятельной работы по учебной дисциплине для успешного овладения знаниями, участия студента в научно-исследовательской работе, успешной подготовке ВКР, а, в конечном счете, формирование компетентного специалиста в области ФК.

Самостоятельная работа предполагает постановку перед студентом конкретных задач, в зависимости от изучаемого раздела дисциплины. При организации самостоятельной работы необходимо учитывать, что базовыми ее составляющими являются принципы научности, наглядности, систематичности и последовательности, преемственности в самостоятельной работе. Для соблюдения принципа наглядности при проведении самостоятельной работы студентам предлагается использовать рабочую тетрадь, которая сочетает преимущества классического атласа, учебного и методического пособия.

Особую ценность представляют методические разработки для самостоятельной подготовки к занятию содержащие тестовые задания открытого и закрытого типа. Большое влияние на увлеченность студента предметом может оказать успешное выступление на коллоквиумах, посвященных разным разделам анатомии.

Самостоятельная работа студентов может проходить в аудитории с использованием анатомических планшетов и муляжей, как правило, такая работа проходит в малых студенческих группах, что повышает заинтересованность студентов в ее эффективности.

Учитывая тот факт, что изучение дисциплины «Анатомия человека» сопряжено с рядом методических сложностей, а именно – с запоминанием большого объема фактического

материала, запоминанием новых терминов, усвоением морфологии и топографии внушительного количества анатомических структур, необходимо предупреждать снижение интереса к предмету, нежелание студентов вникать в смысл изучаемого, и, тем более, применять полученные знания в практической деятельности – в собственном тренировочном процессе, в будущей работе преподавателя физкультуры, тренера. Для решения такой проблемы, является целесообразным формирование личной заинтересованности каждого студента в предмете. При проведении самостоятельной работы необходимо предоставлять студентам возможность решения ситуационных задач, возникающих при проведении тренировочного процесса, как и тренера, так и тренируемого. Теоретический лекционный материал, возможно, сделать ближе и доступнее путем вовлечения в процесс изучения знакомых студентам конкретных практических проблем, возникающих при занятиях физкультурой и спортом.

Кроме этого, успешность изучения анатомии человека студентами во многом определяется формой и техническими приемами, используемыми при преподавании учебного материала, методикой применения оценочных средств, а также опытом и квалификацией преподавателя. Использование внушительного количества анатомических структур. Всё это зачастую снижает интерес к предмету, вызывает резкое нежелание вникать в смысл изучаемого, и, тем более, применять полученные знания в практической деятельности – в собственном тренировочном процессе, в будущей работе преподавателя физкультуры, тренера. Для решения такой проблемы, является целесообразным формирование личной заинтересованности каждого студента в предмете, в тесной связи теории с практикой. При проведении самостоятельной работы при изучении анатомии человека в физкультурном ВУЗе мы предлагаем использовать для самостоятельной работы подготовленные на нашей кафедре рабочие тетради.

Такой подход обеспечивает возможность создания каждому студенту условий для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения его познавательных интересов и потребностей.

Список литературы

1. Беспалова Т.А. Преподавание учебной дисциплины «Анатомия человека» в институте физической культуры в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов // Современные направления развития системы физкультурного и технологического образования: межвуз. сб. науч. труд. Саратов: Саратовский источник, 2016. С. 71-75.
2. Павленкович С.С. Технология интерактивного обучения дисциплине «Физиология человека» в Институте физической культуры и спорта // Современные

направления развития системы физкультурного и технологического образования: межвуз. сб. науч. труд. Саратов: Саратовский источник, 2016. С. 80-84.

Е.В. Колосова

АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ И СРЕДСТВА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

TOPICAL METHODS AND MEANS OF ORGANISATION OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS

В статье представлен материал для самостоятельной работы студентов по подготовке к сдаче практического зачёта по физической культуре и практического зачёта по ППФП (профессионально-прикладная физическая подготовка).

Ключевые слова: физическая культура, физические упражнения, самостоятельная работа, зачётные требования, ППФП, здоровье.

The article presents materials for students' independent work in order to prepare for passing the practical tests in sports and professional physical training.

Keywords: physical culture, physical exercise, independent work, PFP, requirement for setoff, health

Рабочая Программа по дисциплине Физическая культура, составленная в соответствии с требованиями ФГОС ВО, разработанная и одобренная кафедрой физического воспитания и спорта института Физической культуры и спорта, предусматривает практические занятия в объёме 72 часа и самостоятельная работа – 62 часа. К практическим занятиям относятся: общая физическая подготовка, изучение элементов волейбола, баскетбола, лёгкой атлетики, подвижных игр, сдача контрольных и зачётных нормативов, подготовка к сдаче тестов ВСК ГТО, а также практические занятия по ППФП (Профессионально-прикладная физическая подготовка).

Профессионально-прикладная направленность практических занятий по физической культуре предусматривает обучение студентов методическим умениям, навыкам, по физическому воспитанию школьников, необходимых в будущей педагогической деятельности. Будущий учитель-предметник, классный руководитель, педагог должен использовать средства физического воспитания в учебном процессе для укрепления здоровья детей, повышения уровня двигательной активности, содействовать организации активного отдыха школьников, способствовать формированию интереса к занятиям физической культурой и спортом, развивать социальную активность школьников. Учитель должен следить за правильной осанкой детей, уметь проводить утреннюю гимнастику, гимнастику до занятий, физкультурную паузу, физкультминутку, спортивный и динамический час, подвижные игры, спортивные мероприятия и праздники. Необходимо формировать у

студентов понимание социальной значимости физического воспитания школьников, стремление активно использовать средства физической культуры в воспитательной работе, в организации здорового образа жизни.

Студенты должны знать гимнастическую терминологию для грамотного проведения физкультурминуток, комплексов упражнений УГГ (утренняя гигиеническая гимнастика), уметь подбирать ОРУ (общеразвивающие упражнения), составлять и проводить комплекс УГГ; знать строевые команды, построения, перестроения; уметь управлять группой; планировать, организовывать и проводить подвижные игры; организовывать спортивные мероприятия и праздники. Для самостоятельной подготовки к сдаче практического зачёта по ППФП разработано учебное пособие, которое составлено в соответствии с программой дисциплины «Физическая культура». В нём изложены вопросы методики составления, записи и проведения комплексов ОРУ, УГГ; методика проведения подвижных игр, физкультурминуток; методика проведения внеклассных спортивно-массовых мероприятий в режиме учебного дня школьников; методика проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями [1].

Практические занятия физической культурой 2-5 часов в неделю в течение двух-трёх лет обучения при невысокой интенсивности занятий и небольшом объёме недостаточны для развития и совершенствования физических качеств, повышения уровня двигательной активности, поддержания здоровья, и подготовки к успешной сдаче контрольных, зачётных нормативов и тестов ВСК ГТО. В период зимних и летних каникул, экзаменационных сессий возникают длительные перерывы, это приводит к снижению уровня физической подготовленности. Поэтому возникает потребность использовать различные формы самостоятельной работы по физической культуре. При регулярных физических нагрузках уже через некоторое время улучшается самочувствие, повышается работоспособность. Используя средства физической культуры при проведении самостоятельных занятий, необходимо иметь определённый уровень знаний в выборе оптимальной и регулярной нагрузки, средств, методов тренировки; знаний о положительном влиянии физических упражнений на организм. Выбор упражнений для самостоятельных занятий зависит от желания, возможностей студента. В качестве самостоятельных занятий могут быть: йога, Пилатес, аэробика, фитнес, плавание, спортивные игры, оздоровительный бег. Занимаясь всего 20-40 минут в день можно добиться хороших результатов в физической подготовке, улучшить здоровье, психическое самочувствие, успешно подготовиться к сдаче зачёта. Многие студенты испытывают трудности при сдаче контрольных, зачётных нормативов, а также тестов ВСК ГТО.

Одним из тестовых нормативов является: *поднимание-опускание туловища из положения лёжа на спине, руки за голову*; то есть упражнение тренирующее мышцы брюшного пресса. Практика показывает, что регулярная тренировка мышц брюшного пресса позволяет иметь стройную, красивую фигуру, правильную осанку, улучшает деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной систем. Для тренировки мышц брюшного пресса необходимо составить комплекс упражнений для укрепления верхней, нижней частей прямой мышцы живота, косых и поперечных мышц, выполнять комплекс регулярно с учетом подготовки, соблюдая дозировку до утомления мышц, выполняя большое количество повторений и подходов. Ниже приводится примерный комплекс упражнений для мышц брюшного пресса:

1. И. п. лежа на спине, руки за головой – поднимание верхней части туловища; с поворотами влево, вправо; медленное поднимание туловища до положения сед; поднимание ног; согнутых ног; с отведением ног за голову; приподнимая таз с прямыми ногами; одновременное поднимание ног и туловища; поднимание согнутых ног; поднимание туловища и ног до положения сидя (сед углом).
2. И. п. стоя – повороты и наклоны туловища вправо, влево.
3. И. п. сед – поочередное и одновременное поднимание прямых ног; круги прямыми ногами внутрь, наружу, скрестные движения прямыми ногами.
4. И. п. – вис на гимнастической стенке – поднимание согнутых, прямых ног.
5. И. п. лежа на животе руки за голову, (вверх) – поднимание верхней части туловища; поднимание ног и таза; одновременное поднимание рук и ног, разноименное поднимание рук и ног.

Одним из зачетных нормативов и тестов ВСК ГТО является *бег 2 км (3 км)* в зависимости от возраста с учетом (без учета) времени. Бег – универсальное аэробное упражнение, обладает тренировочным эффектом и является самым доступным видом физических упражнений. Самостоятельные занятия оздоровительным бегом оказывают благотворные воздействия на весь организм. Начинать тренировку необходимо с ходьбы, затем приступать к чередованию бега и ходьбы, далее – к непрерывному бегу. Сначала необходимо заниматься бегом только в медленном темпе. Оптимальная скорость для начинающих – 110-130 шагов в минуту, начиная с 5 до 30 минут, главное при этом не скорость, а время пребывания на дистанции. Необходимо соблюдать принцип постепенности в увеличении нагрузки, которая должна соответствовать уровню физической подготовки. Перед бегом необходимо сделать разминку – ходьба, ОРУ, специальные беговые упражнения; в конце бега необходимо сделать заминку (дыхательные упражнения, ходьба,

медленный бег – 3-5 минут для снижения нагрузки). Особенно эффективен бег, если его сочетать с занятиями гимнастикой, спортивными играми, туризмом.

Одним из «наисложнейших» тестов для девушек является: *сгибание-разгибание рук в упоре лежа* – это упражнение является одним из эффективных и доступных для укрепления мышц груди, плечевого пояса и трицепсов. К сдаче этого теста можно легко подготовиться самостоятельно, если ежедневно выполнять упражнения на эти группы мышц в зависимости от уровня подготовки. Составляя свою программу необходимо укреплять все группы мышц. Примерный комплекс упражнений для мышц груди, плечевого пояса, рук:

1. И. п. упор лежа – сгибание-разгибание рук; на повышенной опоре; в упоре стоя на коленях – для начинающих; в положении ноги «выше головы» - для подготовленных; пружинистые отжимания.
2. И. п. упор лежа – передвижение на руках и ногах; прыжками вправо, влево на руках; ходьба на руках, чередуя шаги с отжиманиями.
3. И. п. упор сидя сзади – передвижение на руках и ногах.

Тест, оценивающий *гибкость позвоночника*, относится к обязательным тестам при сдаче зачета и ВСК ГТО. Этот тест характеризует эластичность задней поверхности бедра, голени, мышц и связок позвоночника: и. п. стоя на скамейке, наклон вперед, пальцами рук коснуться ниже уровня скамейки. Расстояние 0-10 – оценка «удовлетворительно», больше 15 – «отлично». Результат ниже оценки «удовлетворительно» говорит о плохой гибкости, поэтому необходимо больше внимания уделять упражнениям на гибкость и выполнять их самостоятельно 4-5 раз в неделю в любое время дня в положении стоя, сидя, лежа. Специальные упражнения на гибкость способствуют развитию пластичности, укреплению связок, мышц позвоночника, развитию координации и красоты движений. Основное правило упражнений – оказывать растягивающее воздействие на мышцы и связки 10-20 секунд, не делая рывковых движений.

Регулярные самостоятельные физические упражнения способствуют активному отдыху, повышению умственной работоспособности, снижает психическое напряжение ; необходимы для нормальной жизнедеятельности, а также для повышения двигательной активности, успешного выполнения программного зачётного тестирования [2].

Список литературы

1. Колосова Е.В. Методические основы физкультурно-оздоровительной деятельности [Текст]: учебно-методическое пособие / Е. В. Колосова; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского". - Саратов: ИЦ "Наука", 2013. - 179, [1] с.: ил., табл. - Библиогр: с. 179-180 (24 назв.). (В НБ СГУ – 1 экз.)
2. Гришина Ю.В. Общая физическая подготовка Ростов-на-Дону, 2010.

С.С. Павленкович

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА»
КАК КОМПОНЕНТ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА**

**FUND OF ASSESSMENT TOOLS FOR DISCIPLINE "HUMAN PHYSIOLOGY"
AS A COMPONENT OF STUDENTS' INDEPENDENT WORK**

В статье рассматриваются вопросы организации самостоятельной работы студентов физкультурного вуза по дисциплине «Физиология человека» с использованием фонда оценочных средств. Представлены различные виды самостоятельной работы, способствующие формированию познавательной активности студентов, развитию их профессиональной компетентности. Показано, что эффективность самостоятельной работы студентов значительно повышается в условиях ее организации на основе балльно-рейтинговой системы обучения.

The article considers the questions of organization of students' independent work at sports high school on the subject "Human Physiology" with the use of the fund assessment tools. It presents various types of independent work, contributing to the formation of cognitive activity of students, development of their professional competence. It is shown that the efficiency of independent work of students is significantly enhanced in terms of its organization based on a point-rating system of training.

Ключевые слова: самостоятельная работа студентов, фонд оценочных средств, балльно-рейтинговая система

Key words: independent work of students, Fund of assessment tools, point-rating system

Ключевой составляющей процесса вузовского обучения является самостоятельная работа студентов, определяющая формирование знаний, умений, навыков и приемов познавательной деятельности, а также обеспечивающая интерес к творческой деятельности.

Самостоятельная работа – это сложный компонент педагогического процесса, представляющий собой форму, метод и средство обучения. Внеаудиторная работа студентов – это форма организации обучения, самостоятельная работы студентов во время аудиторных занятий – метод обучения, а система заданий для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы – средство обучения. Самостоятельная работа студентов предполагает многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное и внеаудиторное время [1, 228].

Организация самостоятельной работы студентов в вузе будет эффективной при наличии сформированного фонда оценочных средств (ФОС) по изучаемым дисциплинам, представляющего собой средство регулярного контроля за самостоятельной работой студентов, а также инструмент ее организации.

Под фондом оценочных средств понимают комплект методических и контрольных измерительных материалов, предназначенных для определения уровня сформированности компетенций, оценивания знаний, умений, владений на разных стадиях обучения студентов по программе ВО, а также выпускников на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки требованиям соответствующего ФГОС по завершению освоения ООП [2, 92].

В системе подготовки специалистов в области физической культуры и спорта дисциплина «Физиология человека» занимает важное место, составляя фундамент знаний, необходимых тренеру и преподавателю для достижения высоких спортивных результатов и сохранения здоровья спортсменов. Для того, чтобы научно обоснованно строить и совершенствовать учебно-тренировочный процесс тренер и педагог должны обладать определенным запасом знаний о физиологических процессах, происходящих в организме спортсмена во время тренировочной и соревновательной деятельности [3, 71].

Дисциплина «Физиология человека» в Институте физической культуры и спорта изучается студентами на 2 и 3 курсах. Она является основополагающей для формирования профессиональных компетенций в педагогической деятельности бакалавров и вместе с тем одной из самых сложных дисциплин по уровню усвоения знаний [4, 85].

Согласно учебному плану по дисциплине «Физиология человека» для студентов, обучающихся по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Физическая культура» предусмотрено следующее распределение часов, отведенных на аудиторную и внеаудиторную работу (табл. 1):

Таблица 1

Основные виды аудиторных и внеаудиторных занятий по дисциплине
«Физиология человека» для студентов-спортсменов

| Виды занятий | Количество часов по рабочей программе дисциплины | | | |
|------------------------|--|-----------|-----------|-----------|
| | 2 курс | | 3 курс | |
| | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр |
| Лекции | 16 | 16 | – | 14 |
| Лабораторные занятия | 10 | 10 | 10 | 8 |
| Практические занятия | 6 | 6 | 8 | 6 |
| Самостоятельная работа | 4 | 13 | 36 | 26 |
| Экзамен | – | 27 | – | 36 |

Весь курс дисциплины «Физиология человека» предполагает выполнение студентами-спортсменами различных видов учебной деятельности:

- 1) ознакомление с теоретическим материалом (лекционные занятия);

2) выполнение лабораторных и практических работ (лабораторные и практические занятия);

3) закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков.

Каждый вид занятий по дисциплине «Физиология человека» предполагает выполнение студентами самостоятельной работы: изучение учебной литературы, конспектирование, подготовка рефератов и докладов к учебным занятиям, оформление лабораторных или практических работ, выполнение домашних индивидуальных задания, подготовка к коллоквиумам, текущему и итоговому тестированию, зачету и экзаменам.

На самостоятельную работу студентов по дисциплине «Физиология человека» отводится 25% учебного времени, которая направлена на систематизацию и закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков; углубление и расширение теоретических знаний; формирование общепрофессиональных, профессиональных и специальных компетенций, а также самостоятельности мышления; развитие творческого потенциала, способности к саморазвитию и самореализации.

ФОС по дисциплине «Физиология человека» включает следующие виды заданий:

- 1) написание рефератов;
- 2) отчет на коллоквиумах;
- 3) выполнение тестовых заданий.

Реферат является одним из механизмов отработки первичных навыков научно-исследовательской работы по дисциплине «Физиология человека», в котором они самостоятельно рассматривают вопросы физиологии возбуждения, центральной нервной системы, нервно-мышечного аппарата, высшей нервной деятельности, сенсорных систем, крови, сердечно-сосудистой системы, дыхания и пищеварения. При подготовке к практическим занятиям тема реферата студентом выбирается самостоятельно из предложенного им списка, содержащегося в фонде оценочных средств.

С целью контроля усвоения студентами учебного материала темы или разделов дисциплины «Физиология человека» проводятся коллоквиумы, организованные в форме учебных занятий.

По дисциплине «Физиология человека» проводится 7 коллоквиумов: в 3 семестре по разделам «Физиология возбудимых тканей, нервной системы и нервно-мышечного аппарата», «Физиология высшей нервной деятельности»; в 4 семестре по разделу «Физиология сенсорных систем»; в 5 семестре по разделам «Физиология крови», «Физиология кровообращения», «Физиология системы дыхания» и «Физиология

пищеварения»; в 6 семестре по разделу «Физиология системы выделения, терморегуляции, желез внутренней секреции».

Коллоквиумы проводятся как в устной, так и письменной форме. При устной форме проведения коллоквиума студенты получают билеты, содержащие теоретические вопросы. Письменная форма проведения коллоквиума предполагает выполнение тестовых заданий по соответствующим разделам дисциплины. Оценка за коллоквиум одновременно производится по традиционной шкале «неудовлетворительно» – «отлично» и учитывается при выставлении оценки за экзамен.

Для выявления знаний и способностей студентов, а также результатов освоения дисциплины «Физиология человека» проводится письменное тестирование. В формулировках заданий обозначены конкретные виды деятельности, на выполнение которых направлено соответствующее задание. Тесты для текущего контроля выполняются в письменном виде с ограничением времени: по одной минуте на задание. Уровень выполнения текущих тестовых заданий оценивается в баллах, которые затем переводятся в оценку по шкале «неудовлетворительно» – «отлично».

Эффективность самостоятельной работы студентов значительно повышается в условиях ее организации на основе балльно-рейтинговой системы обучения, суть которой заключается в определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели [5, 29].

Рейтинг – это числовая величина, которая выражается в многобалльной системе, характеризует успеваемость обучающихся и участие их в исследовательской работе в рамках дисциплины.

В соответствии с рабочей программой по дисциплине «Физиология человека» предусмотрено следующее распределение баллов за различные виды учебной деятельности: в 3 семестре – 35 баллов, в 4 семестре – 65 баллов, в 5 и 6 семестрах – по 100 баллов (табл. 2).

Использование балльно-рейтинговой системы обучения способствует повышению доли самостоятельной деятельности студентов, усилению мотивации к постоянной активной работе на протяжении всего курса по усвоению теоретических знаний и умений в рамках изучения дисциплины «Физиология человека», совершенствованию организации и планированию учебного процесса за счет увеличения количества индивидуальных форм работы со студентами, выработке непрерывного контроля успеваемости самими студентами и педагогами

Таблица 2

Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности по дисциплине

«Физиология человека»

| Виды учебной деятельности | Количество баллов за виды учебной деятельности | | | |
|---------------------------|--|-----------|-----------|-----------|
| | 2 курс | | 3 курс | |
| | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр |
| Лекции | 10 | 10 | – | 10 |
| Лабораторные занятия | 10 | 5 | 20 | 20 |
| Практические занятия | 10 | 5 | 20 | 20 |
| Самостоятельная работа | 5 | 10 | 20 | 20 |
| Другие виды деятельности | – | 5 | 20 | – |
| Промежуточная аттестация | – | 30 | 20 | 30 |
| Итого баллов | 35 | 65 | 100 | 100 |

Таким образом, четко спланированная и правильно организованная самостоятельная работа студентов-спортсменов способствует интенсификации и более качественной организации образовательного процесса в вузе, повышает у них интерес к избранной профессии, а также приобщает студентов к творческой деятельности.

Список литературы

3. Матназарова К. Самостоятельная работа студентов как способ активизации мыслительной деятельности студентов // Вопросы гуманитарных наук. 2009. № 3. С. 228-229.
4. Шабалина, А.А., Парфентьева, Л.В. Фонд оценочных средств как инструмент организации самостоятельной работы студентов вуза // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2015. № 10. С. 92-98.
5. Беспалова Т.А. Преподавание учебной дисциплины «Анатомия человека» в институте физической культуры в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов // Современные направления развития системы физкультурного и технологического образования: межвуз. сб. науч. труд. Саратов: Саратовский источник, 2016. С. 71-75.
6. Павленкович С.С. Технология интерактивного обучения дисциплине «Физиология человека» в Институте физической культуры и спорта // Современные направления развития системы физкультурного и технологического образования: межвуз. сб. науч. труд. Саратов: Саратовский источник, 2016. С. 80-84.
7. Сазонов Б.А. Балльно-рейтинговые системы оценивания знаний и обеспечение качества учебного процесса // Высшее образование. 2012. № 6. С. 28-40.

Н.А. Павлюкова

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ГИМНАСТИКА»**

**DEVELOPMENT OF STUDENTS' CREATIVE POTENTIAL IN THE PROCESS OF
INDEPENDENT WORK ON ACADEMIC DISCIPLINE "GYMNASTICS"**

В статье рассматривается главная задача высшего образования – подготовка высококвалифицированного специалиста в сфере физического воспитания, и как одно из основных условий этого, развитие творческого потенциала в процессе самостоятельной работы студентов по дисциплине «гимнастика» в ИФКиС. В статье анализируются организация самостоятельной работы студентов, ее особенности и сложности, выявляются условия, способствующие повышению ее эффективности

The article deals with the main goal of higher education, training of highly qualified specialists in the field of physical education. One of the main requirements is development of creative potential in the process of students' independent work on academic discipline "Gymnastics" in IPES. The article analyses organization of students' independent work, its specifics and complexities, and explorer's favourable conditions for increasing its efficiency.

Ключевые слова: самостоятельная работа студентов, творческий потенциал студентов, творческое мышление студентов.

Key words: students' independent work, students' creative potential, students' creative thinking.

Возможность человека ставить и решать новые задачи в сфере своей общественно значимой деятельности определяется творческим потенциалом самой личности. Л.С. Выготский писал, что творчество является необходимым условием существования [1]. Способность к творчеству реализуется, в том числе, и в профессиональной педагогической деятельности. В данном случае оно будет направлено на реализацию потребности жить и трудиться в первую очередь "для других", на процесс обучения и воспитания подрастающего поколения, на передачу ему всего своего накопленного опыта и на всемерное содействие подготовке школьников к самостоятельной жизни.

Реализации творческих замыслов специалиста способствуют его духовный, интеллектуальный и трудовой потенциалы. Способности, объем общих и профессиональных знаний, навыков и умений, полученных в результате обучения в вузе, позволяют будущим педагогам разрабатывать и реализовывать свои творческие замыслы. Немаловажное значение для этого имеют уровень развития внутренних психических возможностей молодого специалиста, его отношение к труду, содержание его потребностей, интересов, установок, а также его работоспособность и выносливость.

Чтобы молодые специалисты могли в полном объеме включиться в производительный труд и социальные отношения, перед высшим образовательным

учреждением стоит задача вооружить студентов не только необходимым объемом знаний, но и умениями активно действовать, реализовывать приобретенные навыки в реальной жизни.

Актуальность развития творческого потенциала студентов заключается еще и в том, что в настоящее время возрастают требования к уровню подготовки творческих способностей квалифицированного педагога, к его умению самостоятельно решать разнообразные задачи, возникающие в процессе его профессиональной деятельности.

Каждому человеку необходимо научиться жить в постоянно изменяющихся условиях современного мира, адекватно реагировать на эти изменения, при этом уметь реализовывать свою уникальность и индивидуальность. Это в свою очередь связано с необходимостью формирования личного творческого потенциала, способностей к преобразовательной, конструктивной деятельности. Сегодня только творчески относящийся к своей работе учитель может справиться с различными практическими и теоретическими задачами, которые ставит перед ним научно-технический прогресс. Следовательно, несмотря на то, что основной задачей вуза является профессиональная подготовка студентов, формирование творческой составляющей в этом процессе просто необходимо.

В ходе изучения студентами любой дисциплины важной является самостоятельная работа. Особенно это касается таких предметов как «Теория и методика физического воспитания» и «Теория и методика обучения предмету “Физическая культура”». Поскольку школьный предмет “Физическая культура” включает в себя разные виды физкультурно-спортивной деятельности, в том числе уроки гимнастики, к этой дисциплине все выше сказанное имеет непосредственное отношение.

Целью преподавания дисциплины «Гимнастика» является формирование у студентов специальных и профессиональных компетенций, то есть таких практических знаний, умений и навыков, которые необходимы в будущей профессиональной деятельности во время проведения уроков физической культуры, занятий в спортивных секциях, кружках, физкультурных занятий в детском дошкольном учреждении.

Уровень подготовленности и развития творческого потенциала студентов напрямую связан с объемом и качеством усвоения учебного материала. Эффективность обучения зависит не только от характера предъявляемых заданий, но, прежде всего от качества активности студента как субъекта процесса обучения [2]. Так каждое пропущенное занятие по предмету «Гимнастика» на первом курсе отрицательно сказывается на общем уровне подготовленности специалиста по дисциплине, так как все последующие занятия на втором и на третьем курсах основаны на материале первого курса. Строевые упражнения, общеразвивающие упражнения (ОРУ) и правила их составления, изучаемые на первых

занятиях, применяются абсолютно во всех уроках физической культуры. Только освоив основные требования к этим разделам на первом курсе, можно творчески подходить к разработке уроков по гимнастике, делать изучаемый материал разнообразным, неповторяющимся, а уроки интересными.

Пропускающий занятия студент начинает осознавать, что неосвоенный учебный материал не позволяет уверенно выполнять основной вид профессиональной деятельности – проведение уроков. У него теряется интерес к предмету, так как он кажется ему сложным, трудным и не имеющим практического значения. Такие студенты на учебных практиках по проведению вводно-подготовительной части или всего урока готовят однообразные и неинтересные задания. В будущем такие молодые специалисты, не получив собственного удовлетворения от проделанной работы, будут снижать интерес школьников к уроку физической культуры.

Для того, чтобы поднять практическую значимость учебно-методических занятий по гимнастике, преподаватели стараются наполнять их творческой составляющей, делать их эмоциональными, тем самым способствовать самостоятельной творческой деятельности студентов. Одной из важных задач, которые стоят перед преподавателями, является формирование творческого мышления студентов. Она особенно стала актуальной в связи с реформами в системе высшего образования и новыми требованиями, предъявляемыми к специалистам. Проблема творческого развития должна решаться в процессе всей учебной деятельности. Для этого знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения таких предметов как «Теория физического воспитания», «Теория и методика обучения физической культуре» и других дисциплин, должны применяться в процессе самостоятельной подготовки студентов к учебным практикам.

Качество современного урока физической культуры во многом зависит от того, насколько он интересен для занимающихся. Современный учитель физической культуры должен свободно владеть такими приемами, способствующими повышению интереса школьников к урокам как: использование элементов новизны, применение подвижных игр; применение разнообразных форм организации занятий; создание проблемно-поисковых ситуаций; использование ТСО; включение элементов состязаний при выполнении физических упражнений и др. Но результативность этой работы будет зависеть в первую очередь от подготовленности к ней самого специалиста, от уровня развития его творческого потенциала, теоретической и практической подготовленности. Поэтому развитие творческого мышления в процессе обучения будущего специалиста становится одной из

основных задач, ибо учитель, работающий в детских учебных коллективах сам должен быть творческой личностью.

Согласно требованиям современной педагогики, необходим поиск различных методов, способствующих развитию творческого мышления обучаемых. Преподавателями гимнастики применяются различные формы и методы в проведении учебных занятий. На них студентами выполняются следующие задания для самостоятельной работы.

1. Самостоятельное составление и проведение с учебной группой комплексов ОРУ без предмета, включающих в себя разнообразные упражнения в движении и на месте для различных частей тела. Для этого студенты знакомятся с различными стойками, положениями рук, выпадами, упорами, седами, а также разнообразными движениями туловищем, руками и другими частями тела. Соблюдая правила составления комплекса и правила записи можно придумать множество упражнений.

2. Самостоятельное составление и проведение с учебной группой комплексов ОРУ в парах, в кругу, у гимнастической стенки, с использованием гимнастических палок, скакалок, гимнастических скамеек и других предметов. Учитывая, что общеразвивающих упражнений может быть очень много, применение разнообразных предметов и изменение условий выполнения упражнений, может сделать их количество еще большим.

3. Самостоятельное составление конспектов и проведение с учебной группой урока гимнастики по программе общеобразовательной школы. В этой деятельности в полной мере проявляется творческий потенциал студента. Вводно-подготовительная часть урока может включать в себя разнообразные ОРУ, соответствующие возрасту и подготовленности учащихся. Основную часть урока можно сделать интересной за счет использования разных форм организации: фронтальной, групповой, индивидуальной или круговой тренировки; применения подвижных игр или эстафет. В заключительную часть урока можно включать танцевальные движения, упражнения на координацию, внимание, ходьбу строем с песней.

Такие виды работ формируют у студентов отношение к гимнастике как к важному средству физической подготовки школьников, способному развивать гибкость, силу, ловкость выносливость, а также такие морально-волевые и нравственные качества личности как целеустремленность настойчивость, смелость, решительность и другие. Разнообразные и интересные уроки гимнастики способны воспитывать потребность в систематических занятиях, прививать любовь к занятиям физкультурой и спортом.

Результативность освоения любого учебного материала студентами в большой степени зависит от способа и качества его преподнесения. Поэтому, помимо теоретического

материала можно предложить воспользоваться рядом методических рекомендаций, которые помогут лучше и эффективнее освоить любую тему.

1. Начать практическую работу по составлению комплексов упражнений с выбора основного движения для конкретной мышечной группы, выполнить его целиком с подсчетом. Только после этого определить исходное положение, а затем названия движений на каждый счет, их направление и способ выполнения.

2. Во время изучения всех последующих тем необходимо опираться на ранее приобретенные знания, практический опыт, память, ибо они являются фундаментом творческого развития студентов.

3. При подготовке к учебным практикам всегда стараться использовать приемы, способствующие повышению интереса обучаемых к занятиям гимнастикой.

4. Для развития у студентов творческого начала необходимо использовать принцип наглядности. В этом смысле большую помощь оказывают занятия, на которых студенты совместно учатся составлять новые упражнения с обязательной их демонстрацией.

Таким образом, уже в процессе освоения педагогической профессии необходимы творчество, трудолюбие, упорство в овладении общими и профессиональными знаниями, умениями и навыками. Именно в процессе активной творческой деятельности, в том числе и во время обучения, формируется личность педагога. А творчество, как отмечают специалисты, есть процесс адаптации человека к жизни, жизненным условиям, среде.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психолог очерк: Книга для учителя. М., 1993.
2. Организация самостоятельной работы студентов по педагогическим дисциплинам/под ред. А.П. Тряпицкой. СПб., 2009.

О. В. Рачковская

ПРОВЕДЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД ПРИ ЗАБОЛЕВАНИЯХ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

«CONDUCTING SELF-STUDY FOR REHABILITATION IN DISEASES OF LOCOMOTOR APPARATUS»

В статье рассматривается физическая реабилитация как понятие, проанализированы основные причины и виды нарушений опорно-двигательного аппарата. Также рассмотрены особенности физической реабилитации пациентов с нарушением опорно-двигательного аппарата и изучены методы физической реабилитации на примере массажа и лечебной физкультуры.

The article deals with physical rehabilitation as a concept. The main causes and types of disorders of the musculoskeletal apparatus are analyzed. The author also considers the features of physical rehabilitation of patients with disorders of the musculoskeletal system. The research was conducted on the methods of physical rehabilitation on the example of massage, and therapeutic exercises.

Ключевые слова: опорно-двигательный аппарат, лечебная физкультура, здоровье, реабилитация, суставы, реабилитационные мероприятия

Key words: musculoskeletal system, physiotherapy, health, rehabilitation, joints, rehabilitation activities.

Физическая реабилитация - это применение в профилактических и лечебных целях физических упражнений и естественных факторов в комплексном процессе восстановления физического состояния, здоровья и трудоспособности больных. Она является необходимой частью медицинской реабилитации и используется во всех ее периодах и этапах. Ее средствами являются: лечебные массажи, лечебная физическая культура, физиотерапия, механотерапия, трудотерапия. От характера течения заболевания, общего положения больного, периода и этапа реабилитации зависит назначение средств физической реабилитации, последовательность применения ее методов и форм [16, 25].

Занятие спортом и физическими упражнениями повышают прочность костной ткани, способствуют более прочному прикреплению к костям мышечных сухожилий, способствуют расширению грудной клетки и выработке хорошей осанки, а также укрепляют позвоночник и ликвидируют в нём нежелательные искривления

Основной физкультурной формой борьбы с заболеваниями опорно-двигательного аппарата является лечебная физкультура. Она используется в форме лечебной гимнастики, строго дозированных спортивных упражнений, терренкура, ходьбы и игр. Для того чтобы укрепить мышцы скелета, совершенствовать трудоспособность различных органов и систем, сформировать правильную осанку и свод стопы нужно использовать физические упражнения. Они действуют на организм всесторонне. Из этого можно сделать вывод что именно, под влиянием физических упражнений происходят значительные изменения в мышцах.

В данной статье я хочу рассказать о том, что такое физическая реабилитация, её задачи и цели, причины заболеваний опорно-двигательного аппарата, а также о методике проведения физической реабилитации.

Если мышцы не задействованы долгое время, они начинают слабеть, уменьшаются в объеме, становятся дряблыми. Систематические занятия физическими упражнениями способствуют их укреплению. За счет утолщения мышечных волокон происходит рост мышц. Сила мышц зависит не только от их объема, но и от силы нервных импульсов, поступающих в мышцы из центральной нервной системы. У постоянно занимающегося,

физическими упражнениями, человека эти импульсы вынуждают сокращаться мышцы с большей силой, чем у не занимающегося [1, 63].

Физические упражнения дают положительный результат в реабилитации, когда они:

1. Адекватны возможностям больного либо инвалида,
2. Оказывают тренирующее действие и увеличивают адаптационные возможности.

Раннее начало проведения реабилитационных мероприятий важно с точки зрения профилактики вероятных дегенеративных изменений в тканях. Для того что бы обеспечить более благоприятное течение и исход заболевания во многих случаях включают в лечебный процесс реабилитационные мероприятия, которые служат одним из моментов профилактики инвалидности.

Однако можно сказать, что реабилитационные мероприятия невозможно использовать при очень тяжелом состоянии больного, сильной интоксикации, резком угнетении адаптационных и компенсаторных механизмов, выраженной сердечно - сосудистой и легочной недостаточностью больного, высокой температуре [6, 38].

Процесс реабилитации может подразделяться также и следующим образом:

- 1-й этап- восстановительная терапия;
- 2-й этап- реадаптация;
- 3-й этап- реабилитация.

Если рассмотреть конкретнее каждый этап, то можно выделить следующие задачи:

- к задачам первого этапа относятся- функциональная и психологическая подготовка больного к активному лечению и проведению реабилитационных мероприятий, инвалидизации, предупреждение развития дефекта функций;
- к задачам второго этапа относится - приспособление больного к условиям внешней среды;
- к задачам третьего этапа относятся - бытовое приспособление, исключающее зависимость от окружающих, восстановление социального и доболезненного трудового статуса.

К средствам реабилитации относятся: психотерапевтическое воздействие, аэротерапия, медикаментозная коррекция, физиотерапия, лечебная физкультура, массаж, трудотерапия, фитотерапия, курортно-санаторное лечение, музыкотерапия, хореотерапия, мануальное воздействие и др. Двигательная активность занимает важное место среди средств физической реабилитации, так как является важнейшим условием формирования здорового образа жизни, основой правильного построения медицинской реабилитации [10, 48].

В настоящее время средства физической реабилитации подразделяются на три группы:

1. активные,
2. пассивные,
3. психорегулирующие.

Рассматривая каждую группу отдельно можно сделать вывод, что к активным средствам обычно относят все формы лечебной физической культуры: работа на тренажерах, разнообразные физические упражнения, ходьба, элементы спорта и спортивной подготовки, бег и другие циклические упражнения и виды спорта, хореотерапия, трудотерапия и др. В отличие от активных средств, к пассивным относятся - массаж, мануальная терапия, естественные и реформированные природные факторы, физиотерапия. А к психорегулирующим - аутогенная тренировка, мышечная релаксация и др.

Развитие компенсаторных приспособлений к условиям повседневной жизни и труду, а также полноценное восстановление функциональных возможностей различных систем организма и опорно-двигательного аппарата являются главной задачей физической реабилитации.

К частным задачам реабилитации относятся:

- восстановление трудоспособности, то есть утраченных инвалидом профессиональных навыков путем использования и развития функциональных возможностей двигательного аппарата;
- восстановление бытовых возможностей больного, то есть способности к передвижению, самообслуживанию и выполнению несложной домашней работы;
- предупреждение развития патологических процессов, приводящих к временной или стойкой утрате трудоспособности, т.е. осуществление мер вторичной профилактики.

Целью реабилитации является наиболее полное восстановление утраченных возможностей организма, однако в случаи, если это недостижимо, ставится задача частичного восстановления, либо компенсация утраченной или нарушенной функции [2,34].

В процессе физических нагрузок несоответствие между нагрузкой на суставы и способностью хрящей сопротивляться ей вызывает поражения опорно-двигательного аппарата. Вследствие чего происходит быстрое «старение» суставного хряща. Он теряет свою эластичность, на них появляются трещины, суставные поверхности становятся шероховатыми. Позднее присоединяется воспаление, в ответ на которое происходит разрастание костной ткани. Происходит деформация суставов и начинаются боли в них. Также такие погодные условия, как холод, сквозняк, холодная вода в жаркий летний день

провоцируют приступы радикулита артроза и подагры, обострение артрита. Кроме этого, сильные боли при этих болезнях связаны с хроническим воспалением суставов, одна из причин которого - иммунные нарушения.

Гиподинамия также является главной из причин заболевания опорно-двигательного аппарата. Негативно сказывается на состоянии всех органов и систем организма, ишемической болезни сердца, развитию ожирения, атеросклероза, способствует появления избыточного веса, гипертонической болезни. К нарушению обмена веществ в костной ткани и потере их прочности приводит отсутствие двигательной активности мышц, отсюда плохая осанка, впалая грудь, узкие плечи и другое, что плохо отражается на здоровье внутренних органов [8, 171]. Исходя из всего выше сказанного, следует, что при заболеваниях опорно-двигательного аппарата основной упор необходимо делать на: упражнения направленные на укрепление костной и мышечной ткани, суставов. Занятия проводят лучшие специалисты-реабилитологи. Эффективность каждого отдельного занятия и комплекса тренировок обеспечит стабильный результат.

Кенезитерапия при сколиозах, плоскостопии, кифозах, остеопорозе, остеохондрозе.

Суставная гимнастика при травмах, артритах и артрозах.

Гимнастика «релакс» при радикулите, острых болях в позвоночнике и суставах, остеохондрозе.

Адаптивная физическая культура для улучшения обмена веществ и адаптации к физическим нагрузкам. Корректирующая, деторсионная гимнастика для нормализации мышечного тонуса и формирования корректирующего мышечного корсета. Различают два вида лечебной физкультуры: общая тренировка и специальные тренировки. Общая тренировка в лечебной физкультуре направлена на оздоровление и укрепление организма в целом; и специальные тренировки в ходе курса лечебной физкультуры прописываются врачом с целью устранения нарушений в функционировании определенных органов или систем в организме.

Назначает курс лечебной гимнастики, лечащий врач, а врач-специалист по лечебной физкультуре определяет методику занятий. Процедуры проводит инструктор. Лечебная гимнастика ускоряет сроки выздоровления и предупреждает дальнейшее прогрессирование заболевания. Начинать занятия по лечебной физкультуре самостоятельно нельзя, так как это может привести к ухудшению состояния. Назначенная врачом методика занятий лечебной гимнастикой должна строго соблюдаться [11, 18].

Общие упражнения для повышения подвижности суставов:

1. Исходное положение – руки вперед, ладони внутрь. Движение кистями вверх, вниз, внутрь, наружу.
2. Исходное положение – руки вперед, ладони внутрь. Движение кистями вверх, вниз, внутрь, наружу, в лучезапястном суставе.
3. Исходное положение – руки вперед. Круговое движение в лучезапястных суставах, в локтевых и плечевых суставах.
4. Исходное положение – руки на пояс. Повороты туловища налево и направо с различным положением рук.
5. Исходное положение – руки за голову. Круговые движения туловищем.
6. Исходное положение – основная стойка. Наклон влево, вправо.
7. Упражнения для мышц шеи – это в основном наклоны головы вперед, назад, в стороны, повороты головы и вращательные движения.
8. Упражнения для мышц ног должны выполняться с учетом всех мышечных групп, выполняющих сгибание и разгибание ног в тазобедренных, коленных и голеностопных суставах, а также отведения и приведения бедрами.
9. Упражнения для мышц туловища способствуют развитию подвижности в позвоночнике. Это в основном наклоны и повороты в различных направлениях.
10. Упражнения для восстановления осанки [15, 79].

Заболевания опорно-двигательного аппарата весьма распространено. Поэтому их лечение — очень актуальный вопрос, и существует множество способов и методик его проведения. Я хочу рассказать вам об одном из самых современных методов лечения, который приобретает все большую популярность, упражнения для позвоночника Бубновского. Доктор Бубновский на протяжении долгого времени разрабатывал систему кинезитерапии и сумел доказать ее эффективность, не применяя при этом никаких лекарственных средств. Доктор разработал различные упражнения, а также тренажеры. Испытывать свой метод лечения Бубновский стал на себе, чтобы в дальнейшем доказать его эффективность и безопасность. Метод доктора Бубновского активно используется в медицинских центрах как в стране, так и за ее пределами. Он решил не останавливаться на достигнутом и постоянно развивает свою методику. Основой этой методики является особая форма лечебной физкультуры, которая обеспечивает терапевтический эффект.

Методика доктора основывается на физических упражнениях с использованием его тренажеров, что обеспечивает восстановление микроциркуляции крови в поражённом участке и активизацию процессов естественной регенерации. Лечение при этом методе

предполагает активное участие пациента в оздоровительном процессе. При этом прием лекарств и хирургическое вмешательство исключены.

Условия успешного лечения:

- Настрой пациента на излечение при помощи серьезной работы со своим телом.
- Понимание больным, что для достижения положительного результата необходимо время. Курс лечения составляет не менее 12 занятий продолжительностью 1-1,5 часа.
- Отсутствие противопоказаний.
- Доверие пациента врачу и желание избавиться от болезни без применения лекарственных средств.

Но, как и во всех методах лечения, существуют противопоказания, такие как:

- ранний послеоперационный период;
- наличие онкологических заболеваний;
- прединфарктное состояние;
- разрыв связок и сухожилий;
- высокая опасность развития кровотечения;
- повышенная температура тела.

К тому же не стоит начинать лечение, если нет уверенности его в успехе. Ведь если больной изначально настроен на неудачу и не верит в силу гимнастики, то методика Бубновского не принесет желаемого результата.

Так же я хотела рассказать вам еще и об этапах лечения:

- Консультация доктора, на которой проводится осмотр пациента и ознакомление с его историей болезни и результатами анализов и исследований.
- Миофасциальная диагностика выполняется врачом при помощи особых техник и приемов. Она позволяет определить проблемные зоны и общее состояние опорно-двигательного аппарата.
- Пробное занятие в зале, во время которого подбирается необходимый комплекс упражнений, частота и регулярность занятий.
- Выполнение упражнений пациентом в специальных залах по индивидуальной программе под наблюдением доктора и инструктора. Они контролируют процесс выполнения и корректируют при необходимости упражнения.
- Завершающий этап – получение рекомендаций по самостоятельным занятиям с комплексом упражнений в домашних условиях.

Комплекс включает разнообразные упражнения. Необходимо, чтобы их подбирали врач в индивидуальном порядке с учетом состояния организма пациента. При выполнении

нужно учитывать, что появление болевых ощущений не является причиной прекращать занятия. В этом заключается основное отличие от классической лечебной физкультуры.

Таким образом, несоответствие между нагрузкой на суставы и способностью хрящей сопротивляться ей является наиболее распространенной причиной поражения опорно-двигательного аппарата. Лечебная физкультура является основной физкультурной формой борьбы с заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Одной из форм борьбы является лечебный массаж. Он используется как в комплексном массаже всего тела, так и отдельной части.

Список литературы

1. Березин, И. П. Школа здоровья / Ю. В. Дергачев, И. П. Березин.- М.: СпортАкадемПресс, 1998.- 218 с.
2. Вайнер Э. Н., Растворцева И. А. Валеологическое образование как неотъемлемая часть отечественной системы формирования здоровья // Валеология. - 2004. - N 2. - С. 58-59 с.
3. Дубровский В.И. Спортивная медицина: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - 2-е изд., доп. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 512 с.
4. Домашняя медицинская энциклопедия. Главный редактор Покровский В. И., Москва: «Медицина», 1993 г. - 210 с.
5. Каптелин И.О., Лебедева И.П. Лечебная физкультура в системе медицинской реабилитации. -- М., 1995. - 452 с.
6. Орешкин Ю. А. К здоровью через физкультуру.- М.: Логос, 2002.-287 с.
7. Правосудов В.П. Учебник инструктора по лечебной физкультуре. 1980
8. Пасынков Е.И. Физиотерапия. - М.: Медицина, 1980. - 328 с.
9. Позвоночник - ключ к здоровью / П.С. Брэгг, С.П. Махешварананда, Р. Нордемар и др. - СПб.: ООО «Диамант», 2001. - 512 с.
10. Потапчук А. А., Дидур М. Д. Осанка и физическое развитие. СПб.: Речь, 2001. - 240 с.
13. Физическое воспитание. Учебник. Редакторы Головин В. А., Маслякова В. А., Коробкова А. В. и др, Москва: «Высшая школа», 1983 год - 457 с.
14. Физическая культура / Под ред. Т.Ю. Жиглова. М.: Спорт, 2001 - 198 с.
15. Физическая культура и валеология. Мишаров А. З., Камалетдинов В. Г., Харитонов В. И., Кубицкий С. И.. - Челябинск: ДЦНТИ, 1999. - 325 с.
16. Физическая реабилитация: Учебник для академий и институтов физической культуры / Под общей ред. проф. С.Н. Попова. - Ростов н / Д: изд-во «Феникс», 1999. - 608 с.
17. Епифанов В.А. — Глава 7. Реабилитация больных с повреждениями и заболеваниями опорно-двигательного аппарата // Лечебная физическая культура и спортивная медицина. - 1999.Глава 7. Реабилитация больных с повреждениями и заболеваниями опорно-двигательного аппарата . С. 185-201

Н.Н. Сидоров, Е.В. Колосова

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ В СИСТЕМЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

SOME SPESIFIC FEATURES OF ORGANISATION OF AUTONOMOUS PHYSICAL ACTIVITY AS COMPONENT OF HEALTHY LIFESTYLE

В статье даны советы и рекомендации при организации самостоятельных занятий физическими упражнениями.

In this article some recommendations are given for organizing autonomous physical activity.

Ключевые слова: суточный двигательный стереотип, двигательная активность, здоровый образ жизни

Keywords: daily activity stereotype, physical activity, healthy lifestyle

Здоровье – неоценимое богатство не только отдельно взятого человека, но и всего общества. Можно сказать, что это своеобразное богатство государства. Встречаясь с близкими и дорогими людьми, мы желаем им крепкого здоровья, так как это помогает нам выполнять наши планы, успешно решать жизненные основные задачи, преодолевать трудности, значительные перегрузки и жить полноценной счастливой жизнью.

На первое место, в понимании здоровья, выдвигается не благополучие, а способность изменить свои возможности в соответствии с внешними или внутренними задачами и приспособить среду так, чтобы эти задачи стали выполнимыми.

Составляющей здоровья человека выступает и духовное здоровье. Духовное здоровье находится во взаимосвязи с материальными результатами индустриального развития общества. Поэтому духовное здоровье получает важную значимость, как инструмент экономического развития и социального прогресса. Теперь понятно почему так быстро и значимо растут затраты наиболее промышленно развитых государств на нужды здоровья. Впервые совпадают ведущие ценности личности и общества. Новая значимость здоровья, как цели и критерия социально-экономического развития осознана, разрабатывается и реализуется медицинской общественностью целого ряда стран, и в первую очередь Всемирной Организацией Здравоохранения. В нашей стране, в данное время, не созрела та ситуация, которая могла бы решить эту задачу в полной мере.

Здоровье зависит от множества составляющих. Считается, что здоровье людей на 50% определяется З.О.Ж., на 20% - экологией, на 20% - наследственными факторами и на 10% - медициной. Учитывая эту информацию можно сказать, что человек ведущий З.О.Ж.

предопределяет на 50% высокий уровень своего здоровья. И, наоборот, страдания и мучения, преждевременная старость и безрадостная жизнь – удел людей ведущих нездоровый образ жизни.

Формирование З.О.Ж. началось еще в далекой древности, когда человек стал создавать орудия труда и научился трудиться. Человек осознал, что его жизненные успехи во многом зависят от его физических способностей, от его умения настигать добычу, противостоять естественным силам природы, от занятий физическими упражнениями при подготовке к охоте на опасных зверей.

Жизнь убедительно свидетельствует о том, что человек совершенствуется только в условиях общественной жизни, только в процессе воспитания и обучения, только в процессе созидательного труда.

На всем протяжении существования человечество занималось проблемой формирования здорового молодого поколения. И в нашей стране этому процессу уделялось большое внимание. Так, в СССР (1978) по данным ЮНЕСКО была сформирована самая совершенная система обучения подрастающего поколения и самая совершенная система профилактики заболеваний среди населения нашей страны. К сожалению за истекший период эта ситуация изменилась скорее в сторону знака «минус», чем знака «плюс». Но, в данное время правительство страны издало ряд постановлений и указов, направленных на оптимизацию этого процесса. Конечно же для осуществления этих планов нужны высокопрофессиональные специалисты в сфере физической культуры и спорта, в системе здравоохранения. Учебные заведения, специализирующиеся на подготовке таких специалистов, должны выпускать высококвалифицированных, любящих свою профессию, бескомпромиссных в принципиальных вопросах специалистов. Специалистов, способных убедить, защитить, доказать и преодолеть бюрократические препятствия.

К выше сказанному, конечно же, необходимо добавить по современному обеспеченное образовательное пространство (инфраструктуру) и достойный материальный стимул.

По моему мнению, при наличии этих условий, процесс физического развития и достижений в спорте значительно улучшаться. Процесс физического развития должен начинаться с самого рождения и не заканчиваться «никогда», и здоровый образ жизни, как составляющая этого процесса, - обязательное условие.

К сожалению, не все люди соблюдают самые простейшие обоснованные наукой нормы здорового образа жизни. Одни страдают от малоподвижного образа жизни, приводящего к преждевременному старению, другие переедают, что приводит к ожирению, склерозу сосудов, а некоторых к сахарному диабету, многие не умеют активно отдыхать (не развили

умения и навыки в видах спорта), отвлекаться от производственных и бытовых дел, постоянно беспокожны, нервны, что в конечном итоге приводит к заболеваниям внутренних органов. Ведя здоровый образ жизни, человек не имеет этих проблем.

Здоровый образ жизни - это способ организации производственной, бытовой и культурной сторон жизни человека, позволяющий реализовать его творческие возможности. Сформулируем основные положения здорового образа жизни: жизнь по режиму дня, систематические занятия физическими упражнениями, избранными видами спорта, оздоровительной ходьбой и бегом в экологически чистой среде; различными видами гимнастики; релаксационные процедуры; правильное использование закаливания; сбалансированное питание; отказ от вредных привычек.

В современной жизни, развивающейся по законам общества индивидуальной свободы, к человеку предъявляются высокие требования. Молодые люди, вступающие в самостоятельную жизнь, должны быть здоровыми, энергичными, конкурентно способными и хорошо знать свою профессию.

Чтобы быть здоровым человеком необходимо научиться поддерживать это здоровье на протяжении всей жизни, умело используя знания, умения и навыки, приобретённые на занятиях по физической культуре в годы учёбы.

Для организации самостоятельных занятий необходимо подробнее рассмотреть положение о двигательной активности занимающегося, т.к. для выполнения этого положения необходимы определенные знания. Так, для начала, необходимо пройти медицинский осмотр, и определить разрешенные нагрузки и в дальнейшем поддерживать связь с врачом. Если занятия только начинаются или возобновляются после длительного перерыва, то необходима «чистка» организма. Это посещение сауны в течение семи дней и чистка кишечника. В любой аптеке Вам подскажут какой препарат можно применить. Эти процедуры выведут из организма большое количество шлаков и продуктов метаболизма (процессы ассимиляции и диссимиляции), и тем самым помогут клеткам печени с нейтрализацией и выведением из организма все тех же продуктов метаболизма, образующихся в организме, но в количестве большем, чем обычно, по причине увеличения суточного двигательного стереотипа. В результате занимающийся более комфортно перенесет период вработывания.

Правильно было бы использовать в своих занятиях оздоровительный бег. Бег хорошо развивает выносливость. Для занятия бегом не надо специальных условий. Для этого достаточно дорожки и самого занимающегося. Желательно конечно, чтобы это происходило или в лесу, или в парке, или вблизи реки. Бег легко дозировать. Можно бежать в медленном

темпе, среднем и быстром, можно бежать в гору, под гору. Можно применить метод сопряженной тренировки (бег с дополнительным весом).

Начать тренировки можно с бега в медленном темпе продолжительностью 8-10 минут ежедневно в течение двух недель. В дальнейшем увеличивать продолжительность бега на 5 минут после каждых двух недель. Когда занимающийся сможет бежать 30 минут, можно пробовать бегать 1 час. Во время бега у занимающегося выносятся из организма с потом и дыханием до 80% продуктов метаболизма и шлаков.

Во всем цивилизованном мире ширится движение за здоровый образ жизни. Все больше людей осознают, что определенная доза физической активности просто необходима для сохранения здоровья человека. Однако посещать тренажерные залы и бассейны способны далеко не все. Многим не хватает времени или средств на серьезные занятия спортом.

Однако укрепить свое здоровье возможно и с минимальными затратами, и такая возможность есть у каждого. Ученые пришли к выводу, что даже 30-минутная ежедневная физическая нагрузка способна значительно снизить риск возникновения ожирения и других сопутствующих заболеваний у людей, ведущих сидячий образ жизни. Чтобы уберечь себя от множества болезней, связанных с гиподинамией, достаточно просто ежедневно проходить пешком 2 км или подниматься на пятый этаж без лифта или просто делать утреннюю зарядку. Попробуйте приучить свое тело к ежедневным физическим нагрузкам, и уже через 2 месяца вы заметите перемены к лучшему. Положительным образом отреагирует нервная система. Вы обратите внимание на свои окрепшие мышцы и здоровый цвет кожи. Таким образом, не прибегая к длительным тренировкам, можно существенно улучшить здоровье и избежать многих серьезных заболеваний. Большой потенциал физической культуры и спорта и здоровый образ жизни наименее затратные и наиболее эффективные средства формирования морального и физического оздоровления нации.

Список литературы

1. Березин И.П., Дергачев Ю.В. Школа здоровья. – М., 2004. – 125 с.
2. Воробьев В.И. Слагаемые здоровья. М., 2004. – 302 с.
3. Куценко Г.И., Новиков Ю.В. Книга о здоровом образе жизни. – С-Пет., 2005. – 122 с.
4. Кузнецов К.Б., Васин В.К., Купаев В.И., Чернов Е.Д. Безопасность жизнедеятельности. – М.: Маршрут, 2005. – 576 с.
5. Лещинская А.Б. Берегите здоровье. – М.: «Физическая культура и спорт», 2005. – 214 с.

М.В. Четверова

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS

Статья посвящена теоретическому анализу сущности и контроля самостоятельной работы студентов в вузе. Рассматриваются методы составления программ самостоятельной работы студентов. Представлен подход к организации контроля самостоятельной работы студентов и описаны требования и условия обеспечения его эффективности. Подвергаются рассмотрению разные формы контроля, позволяющие управлять самостоятельной работой студентов. Доказывается необходимость в самостоятельной работе для формирования личности.

The article is devoted to the theoretical analysis of the essence and control of independent work of students in the university. Methods of drawing up programs for independent work of students are considered. The approach to the organization of control of students' independent work is presented and the requirements and conditions for ensuring its effectiveness are described. Various forms of control are being examined to enable the independent work of students. The need for independent work for the formation of personality is being proved.

Ключевые слова: самостоятельная работа, контроль, требования, формы контроля, виды заданий самостоятельной работы студентов, методы контроля, разработка учебных программ.

Keywords: Independent work, control, requirements, forms of control, types of tasks for independent work of students, methods of control, curriculum development.

В современных условиях изменения, происходящие в высшей школе, предполагают разработку концепции характера самого образования. Новая образовательная парадигма рассматривает в качестве приоритета интересы личности, адекватные современным тенденциям общественного развития. Если прежние концепции были рассчитаны на такие символы обучения, как знания, умения, общественное воспитание, то символами нового взгляда на образование становятся компетентность, эрудиция, индивидуальное творчество, самостоятельный поиск знаний и потребность их совершенствования, высокая культура личности.

Формирование внутренней потребности к самообучению становится и требованием времени, и условием реализации личностного потенциала. Способность человека состояться на уровне, адекватном его претензиям на высокое положение в обществе, всецело зависит от его индивидуальной вовлеченности в самостоятельный процесс освоения новых знаний.

Одним из важнейших условий эффективности самостоятельной работы студентов является ее контроль.

Контроль - это процесс проверки и сопоставления фактических результатов обучения с запланированными и установление их соответствия нормам, стандартам. Контроль включает выявление результатов, их измерение и оценивание, что предполагает создание системы, включающей цели, задачи, предметы контроля и его содержание, формы, виды, методы.

Решение задач современного образования невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы.

Методологическую основу самостоятельной работы студентов составляет деятельностный подход, который состоит в том, что цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т. е. на реальные ситуации, где студентам надо проявить знание конкретной дисциплины.

Основной целью самостоятельной работы студентов является улучшение профессиональной подготовки специалистов высшей квалификации, направленное на формирование действенной системы фундаментальных и профессиональных знаний, умений и навыков, которые они могли бы свободно и самостоятельно применять в практической деятельности.

В ходе организации самостоятельной работы студентов преподавателем решаются следующие задачи:

- углублять и расширять их профессиональные знания;
- формировать у них интерес к учебно-познавательной деятельности;
- научить студентов овладевать приемами процесса познания;
- развивать у них самостоятельность, активность, ответственность;
- развивать познавательные способности будущих специалистов.

Эффективность контроля обеспечивает соблюдение следующих *требований к его проведению*:

1) целенаправленность, планомерность и систематичность - контроль должен осуществляться в соответствии с запланированным ходом учебно-воспитательного процесса, составлять его органическую часть и строиться на основных вопросах программы обучения.

2) объективность - контроль основан на критериях и нормах оценки, отражает уровень усвоения учебного материала и освоения умений и навыков;

3) полнота охвата контролем всех разделов, задач, значимых компонентов учебного процесса;

4) разнообразие форм, методов проведения обеспечивает выполнение всех функций контроля. повышение интереса обучающихся к его проведению и результатам;

5) индивидуальный характер - необходимо фиксировать результаты индивидуального процесса, уровень знаний конкретного студента, учитывать индивидуальные качества (застенчивость, медлительность, физические недостатки и т. д.);

6) экономичность по временным затратам (при проведении и проверке);

7) гласность означает фиксацию хода и результатов контроля и своевременное информирование о результатах, процедуре, критериях оценки;

8) обоснованность, мотивированность проведения контроля требованиями нормативов (соотносится с ответами других студентов, с самооценкой, с мнением группы).

Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья. Подбор физических упражнений направлен на профилактику нарушения осанки, состояния здоровья, на всестороннее оздоровление организма, повышение его работоспособности, совершенствование психофизических качеств, поддержание эмоционально-положительного состояния, жизнерадостности и любви к жизни. Физические упражнения в сочетании с определенными процедурами повышают функциональные возможности организма, способствуют значительному улучшению оздоровительной деятельности мозга, функций желудочно-кишечного тракта, эндокринной системы и т.д.

В настоящее время существуют множества авторских методик и комплексов упражнений, из которых наиболее известными являются: контролируемые беговые нагрузки. Основными достоинствами этих систем является простота и доступность в реализации. Студент может составить свою индивидуальную программу занятий, учитывая особенности своего организма и свои интересы.

Другой, не менее важный принцип в организации самостоятельной работы является принцип систематичности. Соблюдение его предусматривает регулярные занятия физическими упражнениями. Эффект от занятия физкультурой наступает только при регулярном и длительном их применении.

Принцип гуманизации позволяет студенту быть свободным и получать только положительные эмоции. Независимо от предусмотренных задач, в основе любого самостоятельного занятия физическими упражнениями лежит физическое, психическое и социальное благополучие каждого

Принцип индивидуализации. Доказано, что у каждого человека имеется неповторимое своеобразное сочетание индивидуальных особенностей. Индивидуализация образовательного процесса один из важнейших дидактических принципов современности.

Принцип рациональности физических нагрузок. Соблюдение этого принципа предусматривает постепенное увеличение физических нагрузок и их оптимальное сочетание с отдыхом. Частота занятия физкультурой также строго индивидуальна.

Выполнение оптимальных физических нагрузок является важнейшим моментом при самостоятельном занятии физкультурой. Согласно принципу Арндта — Шульца малые нагрузки не оказывают заметного влияния на организм, средние наиболее благоприятны, а сильные могут принести вред.

Принцип всестороннего физического развития. В самостоятельных занятиях физкультурой следует целенаправленно развивать основные физические качества — выносливость, силу, гибкость, ловкость и др.

Принцип уверенности в необходимости занятий (принцип сознательности и активности). Трудно переоценить психологический настрой на занятия физкультурой.

Принцип врачебного контроля и самоконтроля. Консультация с врачом поможет любому человеку выяснить, какие виды физкультуры лучше всего использовать в самостоятельных занятиях, с каких физических нагрузок начинать тренировку.

При организации самостоятельной работы студентов необходимо включать в неё задания теоретического и практического содержания:

- составление и выполнение комплексов упражнений утренней гимнастики; комплексов физических упражнений по профилактике и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата, комплексов производственной гимнастики с учётом направления будущей профессиональной деятельности;
- выполнение комплексов специальных беговых и прыжковых упражнений, прыжки на скакалке, силовые упражнения для мышц плечевого пояса, мышц живота и спины, мышц ног, занятия на тренажёрах;
- самостоятельные тренировочные занятия лёгкой атлетикой, лыжной подготовкой, спортивными играми, гимнастикой, плаванием;
- выполнение дыхательной гимнастики;
- ведение личного дневника самоконтроля;
- работа со специальной литературой для подготовки сообщений и докладов .

Для повышения эффективности самостоятельных занятий физическими упражнениями педагогами разрабатываются методические рекомендации для студентов, которые включают в себя теоретическое обоснование значимости физической культуры в жизнедеятельности человека, требования к организации различных форм

самостоятельных занятий, комплексы упражнений для проведения занятий, видео и аудиоматериалы с записями практических занятий.

Таким образом, интерес студентов к физической культуре - основа для формирования здорового образа жизни и, как следствие, повышение продуктивности обучения и трудоспособности.

Аналитики Российского научно-исследовательского института высшего образования (НИИВО) выделяют основные характеристики СРС.

1. Психологические условия успешности. Прежде всего – это формирование устойчивого интереса к избранной профессии и методам овладения ее особенностями, которые зависят от следующих параметров: взаимоотношения между преподавателями и студентами в образовательном процессе;

- уровень сложности заданий для самостоятельной работы;
- включенность студентов в формируемую деятельность будущей профессии.

2. Профессиональная ориентированность дисциплин. Бесспорность этого учебно-содержательного тезиса с точки зрения знаний, приобщения к творческой профессиональной деятельности, эффективного личностного взаимодействия в профессии не должна умалять значение общих знаний соответствующих блоков дисциплин учебного плана.

3. Ограниченный бюджет времени студента. Во-первых, при формировании временного объема своего предмета преподаватель должен учитывать общую суммарную нагрузку студентов вне зачастую весьма субъективного мнения несомненной важности именно «моей» дисциплины.

Во-вторых, интенсификация образовательного процесса предполагает четкую организацию СРС за счет уменьшения рутинной работы студента в семестрах.

4. Индивидуализация, которая включает:

- увеличение удельного веса интенсивной работы преподавателя с более подготовленными студентами;

- деление занятия на обязательную и творческую части (для всех, проявляющих интерес и способности к более трудными и, главное, – нестандартными задачами, дополнительными вопросами, учебно-проблемными ситуациями и т. д.)

- регулярность консультаций с обучаемыми;
- исчерпывающее и своевременное информирование о тематическом содержании самостоятельной работы, сроках выполнения, потребности во вспомогательных средствах, формах, способах контроля и оценке итоговых результатов.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Рассмотрим основные стимулы, способствующие активизации самостоятельной работы. Среди них можно выделить следующие:

1. Полезность выполняемой работы. Если студент знает, что результаты его работы будут использованы в лекционном курсе, в методическом пособии, в лабораторном практикуме, при подготовке публикации или иным образом, то отношение к выполнению задания существенно меняется в лучшую сторону и качество выполняемой работы возрастает. При этом важно психологически настроить студента, показать ему, как необходима выполняемая работа.

2. Участие студентов в творческой деятельности. Это может быть участие в научно-исследовательской, опытно-конструкторской или методической работе, проводимой на той или иной кафедре.

3. Важным мотивационным фактором является интенсивная педагогика. Она предполагает введение в учебный процесс активных методов, прежде всего игрового тренинга, в основе которого лежат инновационные и организационно-деятельностные игры. В таких играх происходит переход от односторонних частных знаний к многосторонним знаниям об объекте, его моделирование с выделением ведущих противоречий, а не просто приобретение навыка принятия решения. Первым шагом в таком подходе являются деловые или ситуационные формы занятий.

4. Участие в олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсах научно-исследовательских или прикладных работ и т.д.

5. Использование мотивирующих факторов контроля знаний (накопительные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры), которые при определенных условиях могут вызвать стремление к состязательности, что само по себе является сильным побудительным мотивом самосовершенствования студента.

6. Поощрение студентов за успехи в учебе и творческой деятельности (стипендии, премирование, поощрительные баллы) и санкции за плохую учебу. Например, за работу, сданную раньше срока, можно повышать оценку, а в противном случае ее снижать.

7. Индивидуализация заданий, выполняемых как в аудитории, так и вне ее, постоянное их обновление.

8. Мотивационным фактором в интенсивной учебной работе и, в первую очередь, самостоятельной является личность преподавателя. Преподаватель может быть примером

для студента как профессионал, как творческая личность. Преподаватель может и должен помочь студенту раскрыть свой творческий потенциал, определить перспективы своего внутреннего роста.

Самостоятельная работа студентов в рамках действующих учебных планов предполагает самостоятельную работу по каждой учебной дисциплине, включенной в учебный план. Объем самостоятельной работы (в часах) определен учебным планом.

В ходе самостоятельной работы студент может:

- освоить теоретический материал по изучаемой дисциплине (отдельные темы, отдельные вопросы тем, отдельные положения и т. д.);
- закрепить знания теоретического материала, используя необходимый инструментарий, практическим путем (решение задач, выполнение контрольных работ, тестов для самопроверки);
- применить полученные знания и практические навыки для анализа ситуации и выработки правильного решения (подготовка к групповой дискуссии, подготовленная работа в рамках деловой игры, письменный анализ конкретной ситуации, разработка проектов и т. д.);
- использовать полученные знания и умения для формирования собственной позиции, теории, модели (написание выпускной (дипломной) работы, выполнение научно-исследовательской работы).

Список литературы

1. Алтайцев А.М., Наумов В.В. Учебно-методический комплекс как модель организации учебных материалов и средств дистанционного обучения. В кн.: Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению (Минск, 1-3 марта 2001 г.) / Белорусский государственный университет. Центр проблем развития образования. – Мн., ПроPILEI, 2002. – 288 с., С. 229-241.
2. Попов Ю.В., Подлеснов В.Н., Садовников В.И., Кучеров В.Г., Андросюк Е.Р. Практические аспекты реализации многоуровневой системы образования в техническом университете: Самостоятельная работа студентов С. 15-24. – (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования / НИИВО; Вып. 9).
3. В.П. Шишкин, Ивановский государственный энергетический университет (ИГЭУ, г. Иваново). Планирование, организация и контроль внеаудиторной самостоятельной работы студентов. .
4. Семашко П.В., Семашко А.В., Нижегородский государственный технический университет (НГТУ г. Н. Новгород). Организация самостоятельной работы студентов на старших курсах.
5. Кравец В.Н., Нижегородский государственный технический университет (НГТУ г.Н. Новгород). Организация и контроль самостоятельной работы студентов.
6. Папкина М.Д., Носков В.В., Волго-Вятская академия государственной службы (ВВАГС г.Н.Новгород). Особенности организации самостоятельной работы студентов на старших курсах.

7. Пучков О.А., Солопова Н.С. Самоорганизация учебной деятельности в юридическом вузе (методологические основы).
8. Ковалевский И. Организация самостоятельной работы студента // Высшее образование в России №1, 2000, с.114-115.
9. Дыбина О.В. Щетинина В.В. Построение системы организации самостоятельной работы бакалавров о вузе Я Научное мнение 2013. № 3. С. 126-131.
10. Arndt R., Lehrbuch d. Psychiatrie, Wien— Lpz., 1883
11. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. - 2-ое изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2003.- 478 с.
12. Мейксон Г.Б., Шаулин В.Н., Шаулина Е.Б. Самостоятельные занятия учащихся по физической культуре. - М.: Просвещение, 1986. - 112 с

Е.Н. Шпитальная

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВУЗЕ

UNIVERSITY STUDENTS' INDEPENDENT ACTIVITIES IN PHYSICAL TRAINING

В статье рассматриваются вопросы самостоятельной работы студентов, являющейся дополнительным источником, направленным на улучшение спортивных результатов, а значит и на отличную физическую подготовку. Именно, сочетание обязательного посещения занятий с самостоятельной (дополнительной) работой может дать хороший результат.

The article focuses on the problems of students' independent work which is an additional source aimed at the improvement of sport results and thus at excellent physical condition. It is the combination of compulsory attendance of physical education classes and independent (educational) activities of students will give good results.

Ключевые слова: физическое воспитание, самостоятельная работа, комплексы упражнений, студенты, творческая активность.

Keywords: physical training, independent activities, sets of exercises, creative activity.

Все вопросы, связанные с организацией и программой содержания физического воспитания в вузе, до настоящего времени нельзя считать окончательно решенными. Об этом говорят и многочисленные исследования, и статьи учителей физической культуры, которые считают, что многие выпускники общеобразовательных школ, будущие абитуриенты ВУЗов (как 40 лет назад, так и по настоящее время) имеют достаточно низкий уровень физической подготовленности. Педагогическая практика студентов 3 курса Института физической культуры и спорта, проходившая с 30 января по 12 марта 2017 года показала, что большинство школьников не имеют понятия о технической стороне в спортивных играх, имеют плохую посещаемость занятий уроков физической культуры, а отсюда и слабую физическую подготовку.

Для иллюстрации уровня физической подготовленности наших студентов, мы посмотрели динамику сравнительной характеристики студентов 1-го, 2-го курсов по легкой атлетике, лыжному спорту. Для того чтобы повысить или улучшить уровень средних результатов, нам, вузовским преподавателям, необходимо искать новые формы и методы подготовки студентов.

На наш взгляд, проведение учебных занятий в форме учебно-тренировочной работы, применяемой в подготовке спортсменов, дает лучший эффект, чем занятия общей физической подготовкой, которая используется в физическом воспитании со слабо подготовленными студентами. Поэтому, проводя учебные занятия как учебно-тренировочный процесс, мы совершенствуем разнообразные двигательные навыки и умения и, естественно, улучшаем их методическую направленность [1].

Как учитывать эффективность тренировочных занятий? Конечно, это составленные и предложенные студентам контрольные упражнения, причем, как форма самостоятельных занятий. Периодически, один раз в месяц, можно проводить различные соревнования как внутри учебных групп, так и между группами по предложенным контрольным упражнениям.

Предмет «Физическая культура» в ВУЗе – это такой же учебный предмет, как и все остальные, но отличие в том, что он призван содействовать освоению студентами знаний, умений и навыков по использованию средств физического воспитания с целью обеспечения оптимальной деятельности организма, развития творческих способностей и двигательного самосовершенствования. *Методологической основой* предмета является учение о ведущем значении образовательной направленности занятий, обеспечивающей воспитание двигательных способностей личности. *Научной основой* предмета – теория физического воспитания как синтезирующая наука общих закономерностей физического воспитания в целостной системе воспитания человека. *Методическую основу* предмета составляют общие дидактические принципы, правила, обеспечивающие преемственность при освоении умений и навыков, а также возрастные, половые и индивидуальные особенности учащихся. *Организационная основа* предмета складывается из трех видов занятий: физического образования, физической рекреации (двигательной активности) и физических испытаний. Они представляют органическое целое предмета. В процессуальном плане предпочтение (но не противопоставление) отдается занятиям по физическому образованию, как условию, предваряющему воспитание двигательных способностей.

По нашему мнению, сочетание обязательного посещения занятий по физическому воспитанию с самостоятельной работой студентов может дать хороший результат (посещая

занятия, возрастает активность студентов и большое желание достичь желаемых результатов, т.е. улучшается физическая подготовленность). Существующая комплексная программа по физическому воспитанию в ВУЗах, несомненно, имеет свои плюсы, т.к. многогранность её разделов призвана обеспечить гармоническое физическое развитие нашей молодежи.

Таким образом, самостоятельные занятия студентов, которые могут проходить по месту жительства, в общежитиях, в спортивных клубах, в спортивных залах института являются дополнительным источником, направленным на улучшение спортивных результатов, выполнения зачетных нормативов, а значит и на отличную физическую подготовку.

Мы хотели бы предложить комплекс доступных физических упражнений на развитие силы основных групп мышц: ног, рук, спины, брюшного пресса. Продолжительность выполнения данного комплекса (одно на каждую группу мышц) не превышает 6-10 минут. Кратковременные выполнения физических упражнений являются хорошим средством активного отдыха при умственной работе студентов.

Комплекс упражнений

Упражнение 1. Прыжки на месте без скакалки – 60 раз (девушки), юноши – 80 раз;

Упражнение 2. Наклоны туловища с прямыми ногами из основной стойки – 20-30 раз;

Упражнение 3. Приседание на двух ногах 20 раз за 15 секунд (девушки), юноши – приседание на одной ноге («пистолетик») – 6-10 раз на каждой ноге (повторить не менее 2-х раз);

Упражнение 4. Поднимание туловищ из положения лежа, на спине, руки за головой: девушки 30 раз за 20 секунд, юноши – 40 раз за 30 секунд (повторить 2 раза);

Упражнение 5. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа: девушки от стула 15-20 раз, юноши от пола, ноги на стуле 15-20 раз.

Мы считаем, что студент в течение одного вечера может выполнить 2-3 раза весь предложенный комплекс, ну, или несколько упражнений. Но некоторые упражнения, как приседания на одной ноге – «пистолетик» и сгибание и разгибание рук в упоре лежа, не для всех студентов доступны, поэтому можно подобрать облегченные упражнения. Хорошо, когда студент ведет запись своих физических показателей - это может быть дневник самоконтроля - куда записывает свой рост, вес, динамометрию, спирометрию. Этот дневник самоконтроля можно рассматривать как составную часть занятий по физическому воспитанию, так как студент может наблюдать за динамикой индексов физического развития, улучшением результатов контрольных упражнений физической подготовленности,

а преподаватель видит какие спортивные результаты дает регулярное посещение занятий по физическому воспитанию, какова активность студентов на занятиях, а ещё и их самостоятельная работа, что говорит о возросшим профессиональном интересе к влиянию физической культуры на организм занимающихся и является основой их здорового образа жизни [2].

Обучение технике баскетбола, волейбола, ручного мяча, лыжной подготовки, легкой атлетики на занятиях по физическому воспитанию не влечет за собой каких-либо психических, умственных перегрузок, а также больших физических нагрузок и кроме работы над совершенствованием техники и физической подготовленности можно уделить внимание развитию у студентов самостоятельности, формированию навыков самосовершенствования.

Многие студенты ведут дневник самоконтроля и анализируют свои результаты физической подготовленности. Посмотрев некоторые дневники, можно увидеть прямую зависимость регулярного выполнения домашних заданий и ростом результатов в контрольных упражнениях. С учетом необходимости разностороннего физического развития студентов можно подобрать варианты круговой тренировки, которые дают возможность комплексно подходить к развитию физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, а также скоростно-силовых качеств. Практикой подтверждено, что развивать физические качества можно и самостоятельно, но наиболее успешно они развиваются в том случае, если занятия проходят по комплексному методу, т.е. предусматривают одновременное развитие всех физических качеств.

Проанализировав учебно-трудовую активность студентов в течение учебного дня, мы увидели, что она наиболее высока в первые часы (три часа) учебной работы, после чего наступает утомление, нарастающее с течением времени. Занятия по физическому воспитанию, планируемые на первые часы, являются средством подготовки для учебной деятельности, а планируемые на середину и конец учебного дня создают условия для разрядки умственного напряжения, активного отдыха.

Анализ умственной работоспособности студентов на протяжении учебной недели показывает, что в понедельник, как правило, наблюдается пониженная умственная активность, со вторника по четверг – дни наибольшей активности, а пятницу и субботу – её снижение. Но не секрет, что активное использование физкультурно-оздоровительных мероприятий в период учебы, экзаменационной сессии, каникулярного отдыха ведет к улучшению функционального состояния ЦНС, её пластичности, подвижности, силы нервных процессов. Хочется ещё раз напомнить всем студентам, что не декларативные заявления и

призывы о необходимости, обязательности и пользе занятий физической культурой и спортом, которые не находят отклика в сознании студентов, а соответствующая организация их деятельности на учебных занятиях, в самостоятельной работе может принести успех в достижении поставленных целей [3].

Список литературы

1. Саяпина Н.Н. Творческая самостоятельная работа как условие саморазвития будущих учителей// Организация самостоятельной работы студентов: материалы V международной очно-заочной научно-практической конференции (29.04.2016) г. Саратов, 2016, 424с
2. Саяпина Н.Н. Личная физическая культура обучающихся как основа их здорового образа жизни // Формирование физической культуры и культуры здоровья учащихся в условиях модернизации образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Казань, 2015. С. 222-226.
3. Саяпин В.Н. Организация самостоятельной работы будущих учителей технологов// Организация самостоятельной работы студентов: материалы V международной очно-заочной научно-практической конференции (29.04. 2016) г. Саратов, 2016, 424 с.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Авдонина Наталья Сергеевна, Архангельск, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, магистрант, канд. полит. наук, доцент, natalia.avdonina1987@gmail.com

Акименко Анастасия Константиновна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г. Чернышевского, канд. психол. наук, доцент, akimenko_ak@mail.ru

Александрова Татьяна Николаевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г. Чернышевского, канд. филол. наук, доцент

Алексеева Дина Алексеевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г. Чернышевского, преподаватель, alexeeva.collect@gmail.com

Алексеева Н.В., Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г. Чернышевского, студент

Аппак Елизавета Александровна, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г. Чернышевского, магистрант, appak-ea@mail.ru

Артамонов Денис Сергеевич, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ им. Н.Г. Чернышевского, канд. ист. наук, доцент, artamonovds@mail.ru

Афиногенова Идея Николаевна, Воронеж, Воронежский экономико-правовой институт, канд. хим. наук, доцент, наука-vepi@yandex.ru

Ахтырская Елена Николаевна, Балашов, Балашовский институт ФГБОУ ВО СГУ им. Н.Г. Чернышевского, к.пед.н., доцент, ahtyrskaya2012@yandex.ru

Ахундова Гюльнара Исаевна, Азербайджан, Азербайджанский Государственный Университет Экономики, старший преподаватель, gulya.akhundova@gmail.com

Базанова Ирина Валентиновна, Саратов, МАОУ «Гимназия №3», педагог-психолог, социальный педагог, bazanova-i@yandex.ru

Базылева Розалия Михайловна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. филол. наук, доцент, rmb@renet.ru

Бартель Виктория Владимировна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, кандидат культурологии, доцент, wita38@mail.ru

Беспалова Татьяна Александровна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ им. Н.Г. Чернышевского, заведующий кафедрой, канд. мед. наук, доцент, tatyanabesp64@mail.ru

Бочкарева Татьяна Анатольевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, доцент, канд. филол. наук, доцент, 1161@mail.ru

Воронова Елена Николаевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. пед. наук, доцент, voronovaen.lion@yandex.ru

Гаврилова Светлана Юрьевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, преподаватель, gavrilovasy@gmail.com

Герасимова Юлия Александровна, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, магистрант факультета иностранных языков и лингводидактики

Голованова Анна Анатольевна, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. психол. наук, доцент, ann-gola@mail.ru

Голодная Вера Николаевна, Невинномысск, Некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования «Невинномысский институт экономики, управления и права», старший преподаватель кафедры психологии и гуманитарных дисциплин, канд. филол. наук, veragolodnaya@yahoo.com

Гоман Юлия Валентиновна, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский горный университет, доцент кафедры иностранных языков, канд. пед. наук, доцент, y.goman@spmi.ru

Григоренко Ирина Николаевна, Краснодар, Кубанский государственный университет, Кубанский социально-экономический институт, профессор, доктор филологических наук, профессор, irenegrigorenko@mail.ru

Григорьева Татьяна Юрьевна, Саратов, [Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова](#), Саратовский социально-экономический институт (филиал), доцент, tatyanagrigoreva@list.ru

Гусакова Ольга Яковлевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. филол. наук, доцент, gusakovaoy@mail.ru

Гусейнов Али Зульфигарович, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. пед. наук, доцент, guseynovaz@mail.ru

Дацко Татьяна Федоровна, Краснодар, Кубанский социально-экономический институт, профессор, доктор филологических наук, доцент

Домничева Анастасия Алексеевна, Саратов, [Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова](#), Саратовский социально-экономический институт (филиал), аспирант, www.anastasia-00@mail.ru

Евдокимова Елена Гершечевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. пед. наук, доцент, al-ero@yandex.ru

Енюшина Мария, Краснодар, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», студент 4 курса факультета РФФ, maryoks2008332009@yandex.ru

Захарова Екатерина Николаевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. ист. наук, доцент, bazanova@yandex.ru

Иванова Дарья Валерьевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ СГУ им. Н.Г.Чернышевского, канд. филол. наук, доцент, 043@mail.ru

Капичникова Ольга Борисовна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. пед. наук, профессор, alexsgau@ya.ru

Калинина Елена Алексеевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. пед. наук, доцент, eak2002@mail.ru

Катермина Вероника Викторовна, Краснодар, ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет», профессор, доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии, katermina_v@mail.ru

Колосова Елена Викторовна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, старший преподаватель, ekoloc@mail.ru

Колчина Алина Геннадиевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. филос. наук, доцент, savanna.77@mail.ru

Кольцова Ольга Вячеславовна, СГУ им. Н.Г. Чернышевского, канд. филол.наук, доцент, koltsovaov@mail.ru

Константинова Ольга Александровна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, доцент, канд. пед. наук, доцент, olgakonstantino@mail.ru

Копылова Мария Андреевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, студент ППиСО, masha.kopylova.95@list.ru

Кругляк Елена Евгеньевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. филол. наук, доцент, krug280692@yandex.ru

Крючков Владимир Петрович, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой логопедии и психолингвистики, vpks1@ya.ru

Крючкова Ольга Юрьевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории языка и прикладной лингвистики,

vpks@rambler.ru

Кубракова Наталья Алексеевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г. Чернышевского, канд. филол. наук, доцент, kubrakovanat@mail.ru

Кузнецова Татьяна Григорьевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. филос. наук, доцент, ecrit@mail.ru

Кузьмина Нина Владимировна, Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, канд. мед. наук, доцент, kuzminanv52@ya.ru

Курганова Ангелина Игоревна, Воронеж, Воронежский экономико-правовой институт, ассистент, nauka-vepi@yandex.ru

Кучерова Татьяна Николаевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой немецкого языка и межкультурной коммуникации, nemjaz@rambler.ru

Лапшина Ольга Владимировна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. филол. наук, доцент, kov_7@mail.ru

Ларионова Екатерина Владимировна, Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского, канд. филол. наук, доцент, katiell@mail.ru

Мазалова Марина Алексеевна, Балашов, Балашовский институт ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г. Чернышевского, к.филол.н., доцент, заведующая кафедрой педагогики и методик начального образования

Мартынова Елена Викторовна, Саратов, [Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова](#), Саратовский социально-экономический институт (филиал), доцент, канд. филол. наук, доцент, ewm0603@mail.ru

Матвеев Иван Владимирович, Воронеж, Воронежский экономико-правовой институт, ассистент, nauka-vepi@yandex.ru

Матяшевская Ангелина Игоревна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. филол. наук, доцент, angelinacaribe@gmail.com

Михайлова Екатерина, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, бакалавр факультета иностранных языков и лингводидактики

Могилевич Бронислава Рафаиловна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, профессор, доктор социологических наук, канд. пед. наук, доцент, mogilevich@sgu.ru

Морозова Елена Евгеньевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, доктор биологических наук, доцент, moroz@san.ru

Музалевская Виктория Андреевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, аспирант, victorimuzalevskaya@yandex.ru

Мурзаева Тамара Ивановна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. филол. наук, доцент, palma5109@yandex.ru

Мычка Светлана Юрьевна, Воронеж, Воронежский экономико-правовой институт, старший преподаватель, nauka-vepi@yandex.ru

Мясникова Наталия Алексеевна, Саратов, МАОУ «Гимназия №1 Октябрьского района г.Саратова», учитель английского языка высшей квалификационной категории, nataliyamyasnikova@yandex.ru

Наумова Елена Алексеевна, МОУ «СОШ №12 ЗАТО Шиханы Саратовской области», учитель истории, канд. полит. наук, neagarmonia@mail.ru

Никитина Галина Александровна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. пед. наук, доцент, dimgalnick2@yandex.ru

Орлова Надежда Михайловна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики, nador2006@rambler.ru

Павленкович Светлана Сергеевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. билол. наук, доцент, svpavlin@yandex.ru

Павлова Наталья Владимировна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. пед. наук, доцент, natali_61@list.ru

Павлюкова Нина Анатольевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, старший преподаватель, pavlyukova_1961@mail.ru

Прима Анастасия Михайловна, Краснодар, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», канд. филол. наук, доцент, abarminsk@mail.ru

Портенко Марина Сергеевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, зам. декана факультета КНИиТ по социальной и воспитательной работе, старший преподаватель, portenkoms@mail.ru

Рачковская Ольга Валерьевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ им. Н.Г.Чернышевского, преподаватель, kaffiz@piuis.ru

Саунина Екатерина Валерьевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. филол. наук, доцент, sauninaev@mail.ru

Саяпин Василий Николаевич, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой технологического образования

Саяпин Николай Васильевич, Саратов, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. пед. наук, доцент

Селиванова Юлия Викторовна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, заведующий кафедрой коррекционной педагогики, профессор, доктор социологических наук, juliaselivanova@mail.ru

Семеновская Светлана Алексеевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. филол. наук, sv.seed77@gmail.com

Сидоров Николай Николаевич, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, старший преподаватель

Сипакова Ирина Николаевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, заведующий кафедрой английского языка для гуманитарных направлений и специальностей, канд. пед. наук, доцент, isipakova@mail.ru

Смирнова Анна Ювенальевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. филол. наук, доцент, smirnovaannau@mail.ru

Сосновская Анна Александровна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. филол. наук, доцент, annasosn1803@gmail.com

Старостина Инна Юрьевна, Саратов, МБОУ Лицей № 15 г. Саратов, учитель истории, канд. ист. наук, innastar87@list.ru

Тернова Наталья Владимировна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, старший преподаватель, ternovanv@mail.ru

Трифоновна Мария Александровна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. пед. наук, доцент

Усова Наталия Владимировна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. психол. наук, старший преподаватель

Фадеева Татьяна Юрьевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. пед. наук, доцент, fadej_TU@rambler.ru

Фокеев Александр Леонидович, foka156@rambler.ru

Ханжина Татьяна Викторовна, Пенза, Пензенский артиллерийский инженерный институт (филиал ВА МТО), доцент кафедры иностранных языков, канд. пед. наук, доцент, tannjusha@yandex.ru

Хмелькова Ольга Владимировна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, ассистент, аспирант, hmelkova2810@gmail.com

Четверова Марина Викторовна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, старший преподаватель, chetveova1965@mail.ru

Шаталов Максим Александрович, Воронеж, Воронежский экономико-правовой институт, канд. эконом. наук, доцент, nauka-vepi@yandex.ru

Шилова Светлана Алексеевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского канд. психол. наук, доцент, зав. кафедрой

Шпитальная Евгения Николаевна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, доцент, shpitalnaya46@mail.ru

Щетинина Елена Борисовна, Саратов, ФГБОУ ВО СГУ имени Н.Г.Чернышевского, канд. соц. наук, доцент, ebp1976@mail.ru

Научное издание

ISBN 978-5-9909801-5-0



**ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**Материалы докладов
VI Международной очно-заочной научно-практической конференции
«Организация самостоятельной работы студентов»
28 апреля 2017 года**

Подписано в печать 25.05.2017. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура Таймс. Бумага офсетная.
Усл.-печ. л. 25,2. Уч.-изд. л. 24,41 (26,25)
Тираж 125 экз.

Типография издательства «Техно-Декор»
Саратов, Московская, 160
Тел.: (8452) 263-848
sar-print.ru