

*Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского  
Зональная научная библиотека им. В. А. Артисевич  
Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук*

*Сергей Есенин:  
литературное досье поэта*

*Виртуальная выставка*

*Саратов, 2015*

*Мне приснился сон о Есенине,  
Ведь родился он в ночь осеннюю.  
Догорает лес, золотится сад.  
Как листки стихов - листья вдаль летят.*

*У Есенина день рождения,  
В звонком золоте даль осенняя.  
Словно музыка вдохновения -  
Над землёй шумит листва.*

*Выходила мать за околицу.  
Сердцем верила - он торопится.  
Рядом с нею ждал золотистый клён.  
Как похож листвой на Серёжу он!*

*Вновь звучат стихи синей полночью.  
Все хорошее с ними вспомнится.  
Но-есенински я хочу любить,  
Чтобы с песней мне всюду рядом быть.*

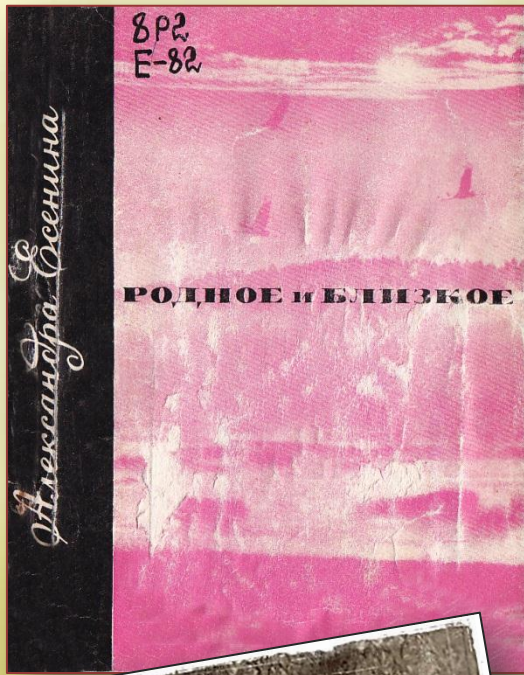
*Осень празднует день рождения.  
Трогдая красные, даль осенняя...  
У Есенина день рождения -  
День рождения любви!*

*А. Дементьев*



На виртуальной выставке, посвященной 120-летию со дня рождения Сергея Есенина, представлены не только произведения выдающегося поэта, но и воспоминания о нём друзей и родных, материалы о его жизни и творчестве.

Все книги, экспонированные на выставке, имеются в фонде отраслевого учебного отдела общественных и педагогических наук ЗНБ СГУ.



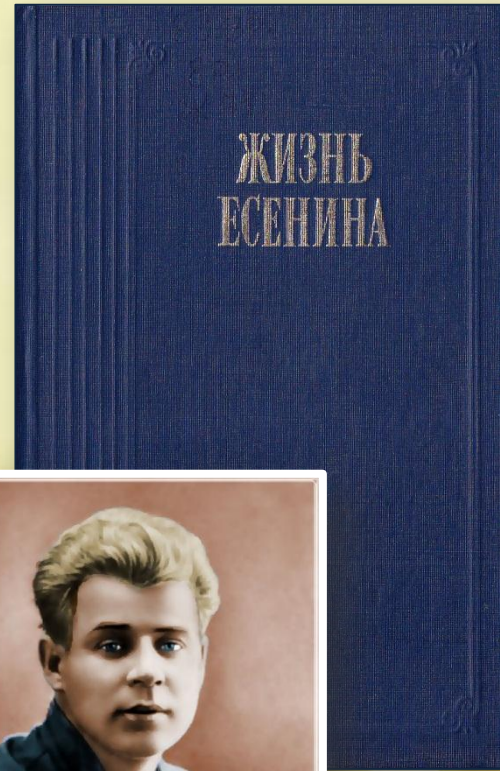
*Есенина, А. Родное и близкое : воспоминания  
/ А. Есенина. – Москва : Советская Россия, 1968.  
– 88 с.*

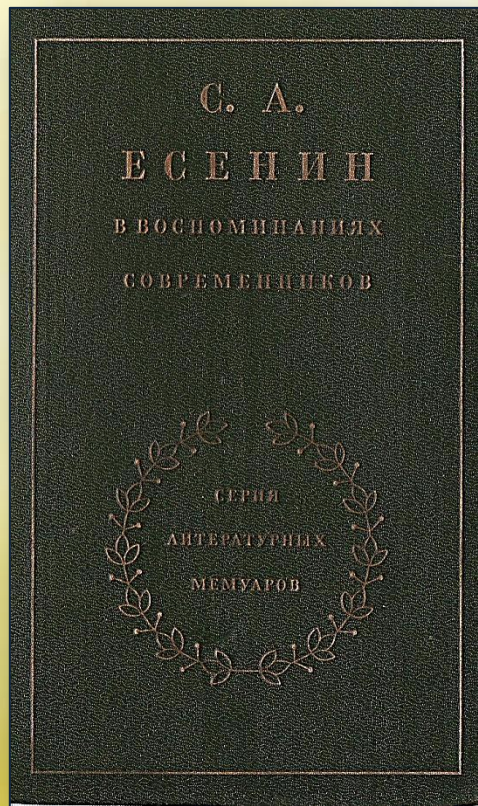
Александра Александровна Есенина – младшая сестра Сергея Александровича Есенина. Ярko запечатлелись в ее памяти картины родной природы, крестьянского быта, те житейские подробности, которые отражены во многих стихах ее брата. С большой любовью пишет она о брате, о его нежности, заботливости о близких ему людях, о его трудной неустроенной жизни.

*Я красивых таких не видел,  
Только, знаешь, в душе затаю  
Не в плохой, а в хорошей обиде –  
Повторяешь ты юность мою...*

*Жизнь Есенина : рассказывают современники / сост.,  
вступ. ст. и прим. С. П. Кошечкина. – Москва :  
Правда, 1988. – 608 с., 8 л. ил.*

*Книга представляет собою хронологический рассказ  
родных, друзей, знакомых Сергея Есенина о жизни  
поэта, истоках его лирики, о связях художника с  
видными писателями-современниками. Среди авто-  
ров воспоминаний: Е. и А. Есенины, М. Горький,  
Н. Тихонов, С. Городецкий, Вс. Рождественский,  
П. Чагин, В. Качалов, А. Миклашевская и другие.*





*С. А. Есенин в воспоминаниях современников : в 2 т. / вступ. ст., сост. и коммент. А. Козловского. – Москва : Художественная литература, 1986. – (Литературные мемуары).*

*Т. 2. – 446 с.*

*Т. 1. – 511 с.*

*В книгу включены воспоминания близких поэта, друзей, писателей: Е.А. и А.А. Есениных, А.А. Блока, С.М. Городецкого, С.М. Коненкова, М. Горького, В. Маяковского, А.К. Воровского, Вс. Рождественского, Н.Н. Асеева и других видных деятелей литературы и ис-*



*кусства, а также воспоминания родных и близких поэта: М.С. и К.С. Есениных, С.А. Толстой-Есениной и других.*

Воспоминания о Сергее Есенине : сборник / под ред.  
Ю. Л. Прокушева. - Изд. 2-е. - Москва : Московс-  
кий рабочий, 1975. - 512 с.

Эта книга о великом русском поэте. В ней собраны воспоминания, отзывы, заметки современников Есенина.

Говорят родные, сверстники, друзья поэта. Среди них писатели и журналисты, художники и актёры. В разные годы, при различных обстоятельствах встречались они с Есениным, по-разному смотрели на него. Не все их суждения беспристрастны, не все свидетельства равноценны. Но несомненно одно: каждый рассказ по своему интересен.

Страница за страницей, штрих за штрихом воссоздаются время и обстановка, вырисовывается образ поэта - живой и правдивый.

8Р2  
В 77

Воспоминания  
О СЕРГЕЕ  
ЕСЕНИНЕ



БР2  
В-31



НИКОЛАЙ  
ВЕРЖБИЦКИЙ

Встречи  
с Есениным



Вержбицкий, Н. Встречи с Есениным : воспоминания / Н. Вержбицкий. – Тбилиси : Заря Востока, 1961. – 128 с.

«Познакомился я с Есениным в Москве, ранней весной 1921 года.

В солнечное утро иду по Тверскому бульвару и вижу – на скамейке, небрежно развалясь, сидит молодой человек и рассеянной рукой крошит воровьям большой кусок белого хлеба.

Я остановился удивленный. В те времена (это было еще до нэпа) каждый кусок хлеба в Москве был на счету, все жили на скудном пайке.

– Простите за нескромность, – обратился я к молодому человеку. – Не находите ли вы, что это – слишком роскошное ующение для таких бездельников, как воровья?

– Ничего! – последовал ответ. – Мне кое-что присылают из деревни... Вот, клюйте и вы, пожалуйста!

С этими словами молодой человек вынул из кармана другой кусок хлеба и протянул его мне...»



Андреев, А. Д. Есенин. Легенда : [роман]  
/ А. Д. Андреев. - Москва : Московский  
рабочий, 1973. - 344 с.

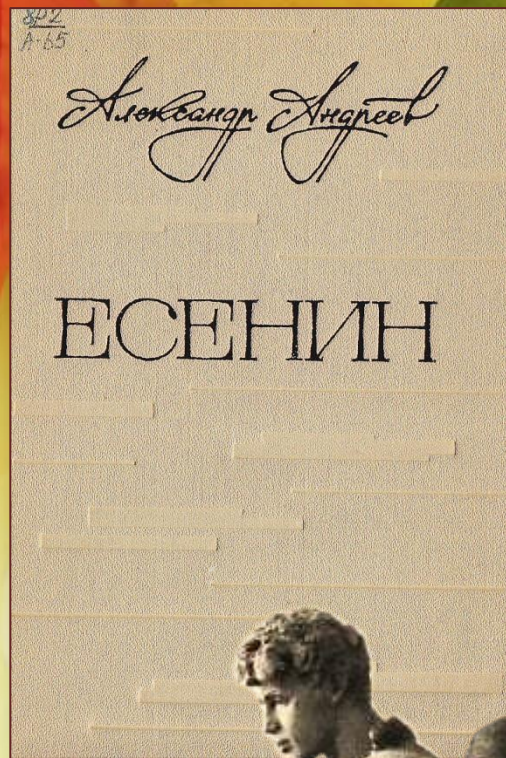
## Есенин.

Поэт - "хулиган"?! Поэт - "самородок"?!  
На Западе его называли то "русским соловьем",  
то безумцем.

Его творчество вызывало восторженную истерию.  
Его личная жизнь была бурной, яркой и  
скандальной.

Его любили друзья и обожали женщины.

В его судьбе было множество загадок и тайн,  
многие из которых открывает великолепный  
роман Александра Андреева!



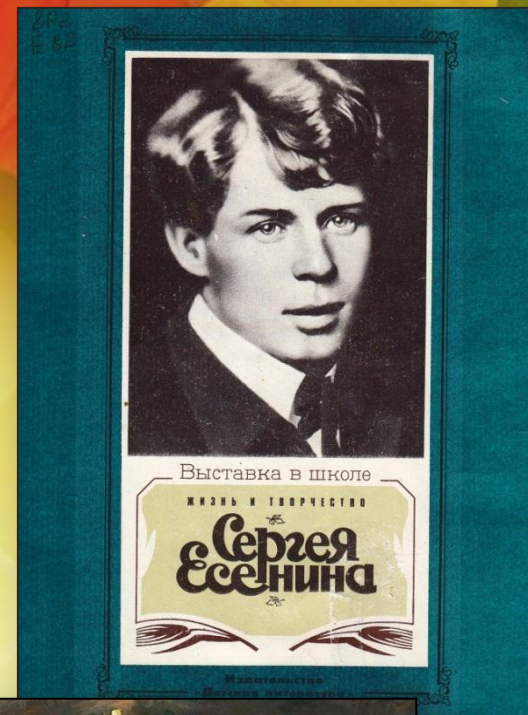
*Куняев, С. Сергей Есенин / С. Куняев // Роман-газета. - 1995. - № 11/12. - С. 1-120.*



*Эта книга принципиально отличается от всех ранее изданных книг о Есенине, поскольку ее созданию не мешали никакие идеологические догмы. В процессе работы автору удалось познакомиться с громадным количеством архивных документов, ранее недоступных. В книге прослеживаются сюжетные линии, до сих пор не разработанные в литературе: Есенин и Троцкий, Есенин и Сталин, Есенин и семья Романовых. По-новому освещены взаимоотношения поэта с Зинаидой Райх, Айседорой Дункан и другими спутницами жизни, роль Есенина в становлении русского национализма 1920-х годов. С использованием многих неизвестных ранее документов написаны главы о пребывании Есенина за границей и, конечно, о его трагической гибели.*

*Жизнь и творчество Сергея Есенина : материалы для выставки в школе и детской библиотеке / авт.-сост. Ю. Л. Прокушев. – Москва : Детская литература, 1984. – 32 с. : ил.*

*Быть поэтом – это значит то же,  
Если правды жизни не нарушить,  
Рубцевать себя по нежной коже,  
Кровью чувств ласкать грубые души.*

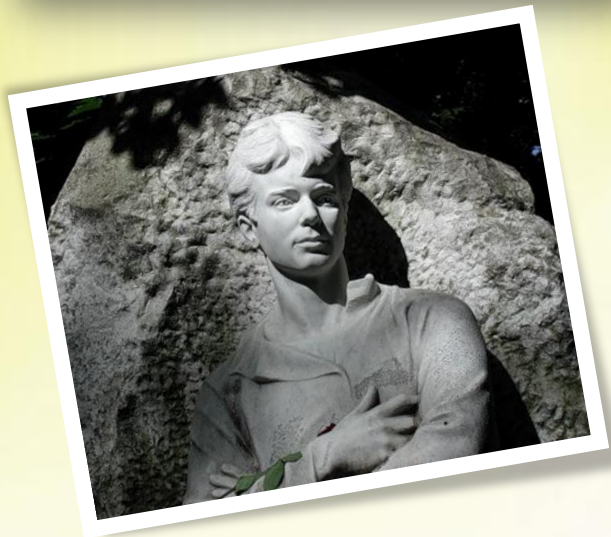
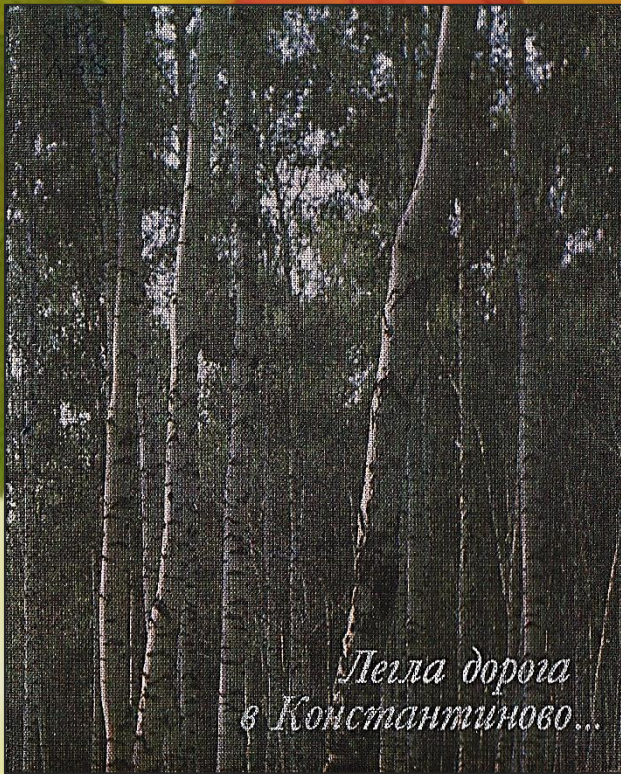


*Легла дорога в Константиново... : альбом  
/ сост., вступ. ст. С. Кошечкина ; предисл.  
Е. Исаева ; фот. М. Савина. - Москва :  
Московский рабочий, 1985. - 240 с.*

*А снова здесь, в семье родной,  
Мой край, задумчивый и нежный!  
Кудрявый сумрак за горой  
Рукою машет белоснежной.*

*Седины пасмурного дня  
Плывут всклокоченные мимо,  
И грусть вечерняя меня  
Волнует непреодолимо...*

*...И часто я в вечерней мгле,  
Под звон надломленной осоки,  
Молюсь дымящейся земле  
О невозвратных и далеких.*



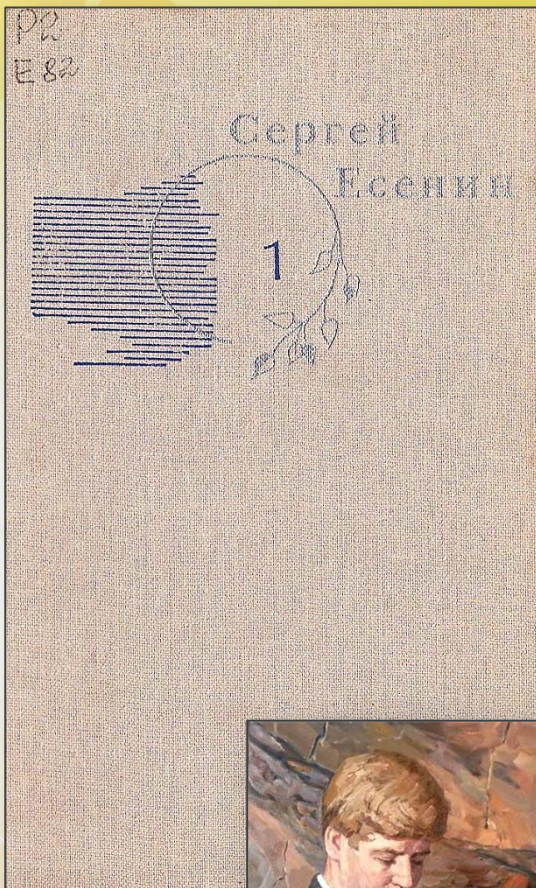
Прокушев, Ю. Колыбель поэзии : очерк / Ю. Прокушев. – Москва : Детская литература, 1982. – 175 с. – (По дорожкам местам).

Книга знакомит с дорожкой сердцу поэта Сергея Есенина Рязанским краем, родиной его - селом Константиновом, природа которого, устное народное творчество, традиции и обычаи односельчан сыграли такую важную роль в формировании поэтического творчества писателя.

До сегодня еще мне снится  
Наше поле, луга и лес,  
Принакрытые сереньким ситцем  
Этих северных бедных небес...

Потому так и днями недавними  
Уж не юные веют года...  
Близкий дом с голубыми ставнями,  
Не забыть мне тебя никогда.





*Есенин, С. Собрание сочинений : в 3 т. / С. Есенин. – Москва : Правда, 1983. – (Библиотека «Огонек». Отечественная классика).*

*А последний поэт деревни,  
Скромен в песнях дощатый мост.  
За прощальной стою обедней  
Кадящих листвой берез.*



*Догорит золотистым пламенем  
Из телесного воска свеча,  
И луны гасы деревянные  
Прохрипят мой двенадцатый час...*

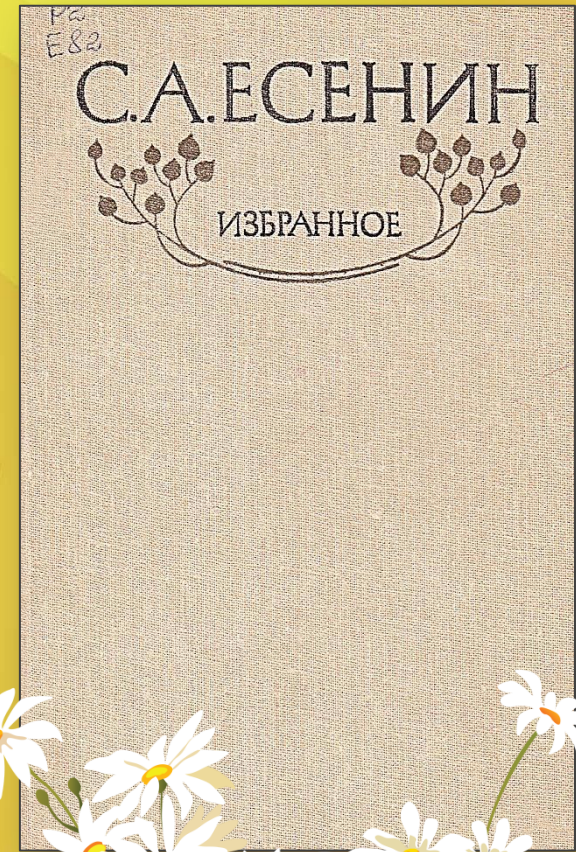
*Есенин, С. А. Избранное / С. А. Есенин ; сост.,  
предисл. и примеч. Ю. Л. Прокушева. – Москва :  
Просвещение, 1986. – 255 с. : ил.*

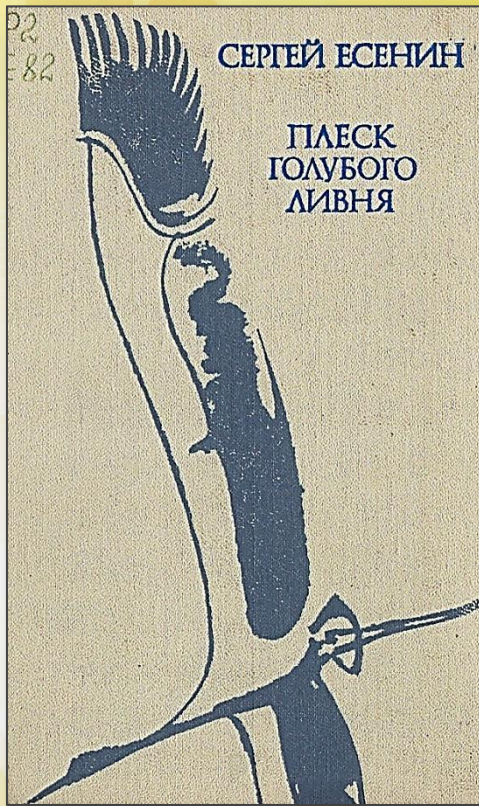
*Край любимый! Сердцу снятся  
Скруды солнца в водах лонных,  
А хотел бы затеряться  
В зеленях твоих стозвонных.*

*Но межсе, на перелетке,  
Резеда и риза кашки.  
И вызванивают в гетки  
Мвы – кроткие монашки.*

*Курит облаком болото,  
Гарь в небесном коромысле.  
С тихой тайной для кого-то  
Затаил я в сердце мысли.*

*Все встречаю, все приемлю,  
Рад и счастлив душу вынуть.  
А пришел на эту землю,  
Чтоб скорей ее покинуть.*





*Есенин, С. А. Плеск голубого ливня / С. А. Есенин ;  
сост.: С. П. Кошечкин ; худож. Г. Новожилов. –  
Москва : Молодая гвардия, 1975. – 368 с. : ил. –  
(Тебе в дорогу, романтик).*

*«...Прочитанное Есениным стихотворение казалось вполне законченным, но когда он принимался его записывать, то он делал так: напишет строчку, зачеркнет, снова ее напишет и опять зачеркнет, потом напишет совершенно новую строчку. Отложит в сторону лист бумаги с начатым стихотворением, возьмет другой лист бумаги и напишет почти без помарок. Потом, спустя некоторое время, принимался за обработку. Вначале осторожно, но потом изменял так, что от первого варианта ничего не оставалось.»*

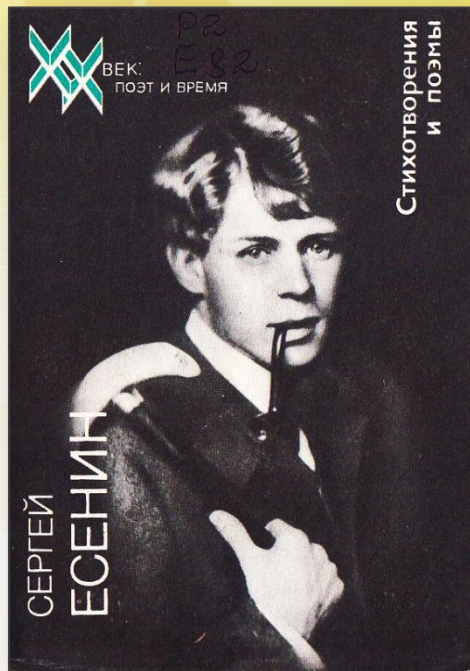
*М. П. Мурашов*

*Вот оно, глупое счастье  
С белыми окнами в сад!  
Но пруду лебедем красным  
Плывает тихий закат.*

*Здравствуй, золотое затишье,  
С тенью березы в воде!  
Талогья стая на крыше  
Служит вечерню звезде...*





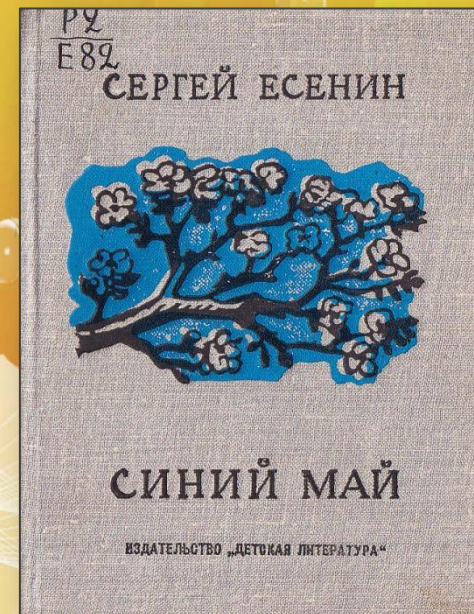


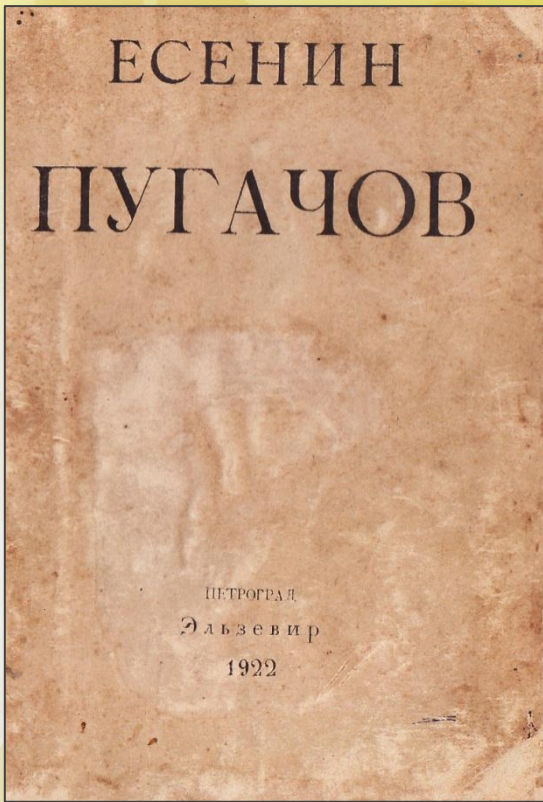
*Есенин, С. А. Стихотворения и поэмы / С. А. Есенин ; сост., авт. вступ. ст., примеч. С. П. Кошечкин. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 189 [3] с. – (XX век: поэты и время).*

*Несказанное, синее, нежное...  
Мих мой край после бурь, после гроз,  
И душа моя – поле безбрежное –  
Дышит запахом меда и роз.*

*А утих. Годы сделали дело,  
Но того, что прошло, не кляню.  
Словно тройка коней оголтелая  
Прокатилась во всю страну...*

*Есенин, С. А. Синий май : (лирика) / С. А. Есенин ; вступ. ст., сост. Ю. Л. Прокушева ; грав. Ф. Константинова. – Москва : Детская литература, 1973. – 191 с. : ил. – (Поэтическая библиотечка школьника).*





*Есенин, С. Пугачов / С. Есенин. – Петроград : Эльзевир, 1922. – 64 с.*

*«Есенин... рассказывал, что пишет «Пугачева», что собирается поехать в киргизские степи и на Волгу, хочет проехать по тому историческому пути, который проделал Пугачев, двигаясь на Москву, а затем подыпать в Туркестане, который, по его словам, давно уже его к себе манит...»*

*В. И. Вольпин*

*...Где ж ты? Где ж ты, бывшая мощь?*

*Хочешь встать — и рукою не можешь двинуться!*

*Юность, юность! Как майская ночь,*

*Отзвенела ты геремужой в степной провинции...*

*...Боже мой!*

*Неужели пришла пора?*

*Неужель под душой так же падаешь, как под ношей?*

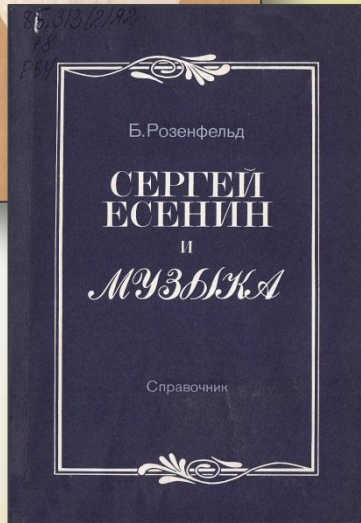
*А казалось... казалось еще вчера...*

*Дорогие мои... дорогие... хор-рошие...*





*Есенин в музыке : справочник / сост.: Г. К. Иванов. - Москва : Советский композитор, 1973. - 56 с.*

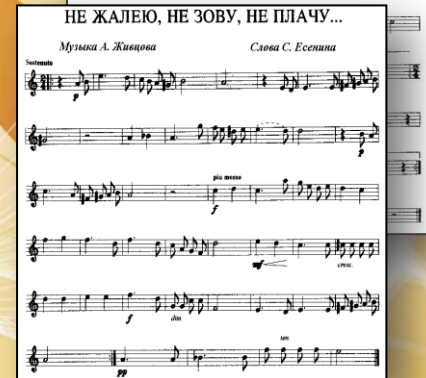



*Розенфельд Б. Сергей Есенин и музыка : справочник / Б. Розенфельд. - Москва : Советский композитор, 1988. - 88 с.*

«...Больше всего он любил русские песни. За ними он проводил целые вечера, а иногда и дни. Он заставлял петь всех, приходивших к нему. Песней можно было удержать его дома, когда он, простуженный, собирался в дождь и слякоть выходить на улицу, песней можно было пронаять его плохое настроение и песней же можно было привести его в какое угодно настроение.

Он знал песню, как теперь редко кто знает, и любил ее – грустную, задорную, старинную, современную. Он понимал песню, чувствовал ее как-то по-особенному, по-своему...»

С. С. Виноградская





*За книгами, представленными на выставке,  
приглашаем  
на абонемент общественных и гуманитарных наук  
и в читальный зал гуманитарных наук  
(ул. Заулошнова, 3, корпус 16)*

Выставку подготовила зав. сектором ГПРиРД Назарова Т. С.