

РОЛЬ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ

В.В. Бартель

*Саратовский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского*

В современном российском обществе, когда расширяются рамки общения с представителями дальнего и ближнего зарубежья роль коммуникативных дисциплин, преподаваемых в вузах, возрастает. Преподаватель иностранного языка призван не только, научить студента понимать иностранный текст, но и развить у студента способность понимать общее и различное между родной культурой, культурой изучаемого языка, культурой, представителями которой являются одноклассники и сокурсники, в целях формирования межкультурно-ориентированной личности. Предмет «Иностранный язык» обладает громадным образовательным потенциалом. Именно в рамках этой дисциплины можно сформировать личность с толерантным менталитетом. В последнее время особенно остро стоит вопрос разработки поликультурного образования для формирования у студентов гармоничной идентичности, включающей этническую, региональную, общечеловеческую составляющую. В связи с тем, что в последнее время группы студентов стали неоднородными по своему национальному составу, развитие культурологической компетентности выходит на одно из первых мест. Кроме того, в многонациональных группах студентов уровень общекультурной компетенции преподавателя возрастает. В этой связи, стоит рассматривать языковую компетентность как интегративное, профессионально значимое качество личности педагога, обеспечивающее единство его общей, педагогической и коммуникативной культуры. В последнее время при выборе методологических подходов к анализу потенциала образовательного процесса можно проследить тенденцию объединения нескольких принципов в рамках одного подхода, которые помогают полнее выявить закономерности и взаимосвязи изучаемого процесса или явления. В современной методической науке выделяют множество подходов к развитию языковой компетентности. Например: системно-структурный подход и компетентностный подход. Несколько слов о компетентностном подходе. В работах современных культурологов и методистов можно найти следующую характеристику вышеуказанного подхода. Это в первую очередь приоритетная ориентация на цели, а именно: обучаемость, самоопределение, самоактуализация, социализация, развитие индивидуальности. В рамках компетентностного подхода возрастает культурологическая составляющая. Он позволяет рассматривать языковую компетентность как неотъемлемый элемент

культуры личности преподавателя. Данный подход обеспечивает реализацию принципа культуросообразности воспитания¹. В современных образовательных условиях культурологический подход набирает обороты. В российском многонациональном обществе наблюдается рост культурного многообразия, борьба разных социальных групп за право, за признание, национально-культурное и религиозное возрождение. С одной стороны проводится политика признания ценности всё большего количества социальных групп и личностных свобод, разрабатываются программы по реадaptации соотечественников из-за рубежа и адаптации мигрантов, осуществляется борьба с дискриминацией и проявлением национализма. С другой стороны, рост культурного многообразия порождает ксенофобию, стратификацию по религиозному и этноязыковому принципам, стремление «коренных» граждан дистанцироваться от иммигрантов. Сохраняются факты межкультурно-обусловленных конфликтов среди студентов и учащихся в различных педагогических системах². Усиление внимания к проблемам культуры, к использованию культурологического подхода в различных областях науки, в том числе и в образовании, обусловлено рядом объективных факторов: осмысление феномена культуры как явления, пронизывающего все сферы социального бытия, процесс полилога мировых и локальных культур, становление гуманистической парадигмы как доминирующего социокультурного аспекта. Современное образование призвано воспитывать человека, готового и способного сохранять, возрождать и развивать культуру, как среду, как целостное явление. Культурологический подход к образованию предполагает целенаправленное выявление отображённой в содержании образования накопленной в обществе культуры. Такой подход к конструированию содержания образования способствует:

1) изучению культурно-исторических традиций, нравственному, эмоциональному развитию студентов в контексте взаимосвязи общечеловеческой и национальных культур;

2) формирование у студентов понимания многообразия и взаимовлияния культур, необходимости перехода к диалогу культур;

3) усвоение ценностей, взглядов, норм поведения представителей других культур, воспитанию уважения прав человека, толерантному отношению к культурам и духовным ценностям различных народов, этносов, наций.

Необходимость усиления культурологической направленности обучения иностранному языку в вузе обусловлена несколькими моментами. В первую очередь речь идёт о том, что студент не достаточно подготовлен к профессионально-культурному самовыражению в иноязычной среде. Второе, необходимо помнить, что мы не просто готовим специалиста, владеющего иностранным языком, а языковую

личность, владеющую всем арсеналом коммуникативных возможностей. Третье, современному преподавателю, работающему в многонациональных группах необходимо определить современный формат некоего взаимодействия преподавателя и обучаемого с целью развития не только языковых, но и личностных качеств обучаемых. Целесообразно применять на занятиях различные современные методики, которые помогут студентам разных национальностей выработать навыки работы в коллективе, укрепят корпоративный дух, и будут способствовать культурному взаимообогащению. В первую очередь речь идёт об использовании проектной методики на занятиях по иностранному языку и привлечению Интернет-ресурсов. В этом контексте хорошо себя зарекомендовали групповой и проблемный метод, программированный метод с использованием компьютера. Занятия в многонациональных группах должны учитывать интересы всех студентов, ни один представитель другой культуры не должен чувствовать себя ущемлённым. Современное образование находится в процессе поиска научно обоснованных путей формирования культуры межнационального общения, готовности и способности студентов к продуктивному межкультурному взаимодействию, интеграции иностранных студентов в новые социокультурные условия средствами образования. Именно поэтому особой внимание хочется привлечь именно к культурологическому подходу в рамках формирования языковой и культурной компетентности студентов на занятиях по иностранному языку.

Примечания

¹ *Телигасова С.С.* Методологические основы исследования формирования языковой компетентности студентов//Диалог культур - Культура диалога. Материалы научно-практической конференции. Кострома, 3-7 сентября 2007. С.321-326

² *Бартель В.В.* Роль инновационных методов в обучении иностранным языкам в условиях роста культурного многообразия//Язык и мир изучаемого языка. Сборник научных статей. Выпуск 5. Саратов. 2014. С.185-188