

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ

Н.Ю. Гладких

*Колледж радиоэлектроники им П. Н Яблочкова
Саратовского государственного
университета имени Н.Г Чернышевского*

Сегодня невозможно достичь цели, решить задачи обучения студентов без создания условий для самостоятельного приобретения и осмысления знаний. А задача современного преподавателя – не преподносить знания студентам, а более практичная, приземленная – создать мотивацию и сформировать комплекс умений учить самого себя. Понятно, что всякое умение не приходит к студенту без помощи преподавателя. Разумное сотрудничество преподавателя и студента предполагает знания и умения педагога дозировать и направлять самостоятельность, предоставленную студенту, которая, в конечном итоге ведет к активизации его познавательной деятельности.

При написании рабочих программ третьего поколения нам (преподавателям) нужно было пересмотреть не только содержание дисциплины (английский язык), но и методы и технологии, применяемые в учебном процессе для формирования компетенций которые в дальнейшем позволят нашему выпускнику стать конкурентно способным на рынке труда, а именно:

- Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- Работать в команде.
- Эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- Брать ответственность за работу членов команды, за результат выполнения задания.

В процессе обучения английскому языку наиболее качественное восприятие и усвоение учебного материала происходит в результате межличностного познавательного общения и взаимодействия.

При изучении такой Темы как праздники можно использовать интерактивные методы обучения

В учебном плане для 1 курса есть темы: “Праздники страны изучаемого языка”, “Обычаи и традиции” .

Работа проводится как на занятиях так и во внеклассной работе. Можно посвятить одно занятие изучению праздника, но студентам дается предварительные задания.

Например: к празднику Halloween :

1. подготовить рефераты на тему: История возникновения праздника, традиции и обычаи празднования

2.Подготовить литературный перевод стихотворения :

Oh, Halloween's the time of year
When ghost can really talk
The night when witches ride on brooms
And skeletons can walk.
We put on masks and dress in white
To scare the folks we meet
It's lots of fun to knock on doors
And holler:"Trick or treat!"

3.Сочинить свои собственные стихи на тему праздника. Студенты сочиняют простые стихи типа:

Halloween is coming
What will you wear
I will wear a blanket
And be a brown bear.
Halloween is coming
What will you do
I will go Trick or treat!
And what about you?

4.Сочинить рассказ Ghost story

Проводится конкурс на лучший рассказ

5.Подготовить газеты, рисунки, фонарики из тыквы

6.Подготовить презентации на тему праздника

Для развития коммуникативных способностей используется стихи и песни. При разучивании стихов и песен студенты получают новую информацию, стимулируется познавательная деятельность.

Нельзя не упомянуть об эстетической мотивации именно она влияет на формирование чувств, эмоций, развивает воображение. Все это возможно, когда студент с удовольствием рисует открытки, газеты, приглашения и т. д.

Использование стихов способствует:

- Совершенствованию навыков произношения
- Позволяет достичь точности в артикуляции, ритмике и интонации
- Улучшает знания языка
- Обогащает словарные знания
- Развивает навыки и усиливает знания и аудировании
- Стимулирует монологическое и диалогическое высказывание
- Развивает как подготовленную так и спонтанную речь

Песня вводит в процесс изучения языка элемент праздности.

Замечено, что иноязычная деятельность на фоне музыки способствует не только запоминанию материала, но и снимает усталость в процессе обучения.

Наибольший интерес студентов вызывают коммуникативные задания, связанные с иноязычным общением. Студенты лучше запоминают слова, если приходится употреблять их в речи. Монологически высказывания служат мотивом усвоения новых слов. Студенты рассказывают о празднике, задают вопросы, отвечают на вопросы других студентов и преподавателя.

Такие занятия это конечно не стандартные занятия, которые не просто повышают мотивацию обучения студентов, но и служат развитию тех или иных способностей: умения декламировать стихи, развивая произносительные навыки, инсценировать ситуацию, петь на иностранном языке, сообщать информацию, широко знакомится с традициями, обычаями, и культурным наследием англо- говорящих стран.

Важно, чтобы студенты были раскрепощены, говорили, творили урок

Праздники стран изучаемого языка очень интересны студентам. Они с большим удовольствием готовятся к таким занятиям, именно такие занятия вызывают высокую мотивацию и обеспечивают активность студентов.

Здесь можно говорить о проектном методе, когда например проводится мероприятие. Spring Holidays и студенты готовят проекты, презентации по праздникам, они объединяются в группы, пары и представляют свой проект.

Проект представляет собой самостоятельно планируемую и реализуемую учащимися работу, в которой речевое общение органично вплетается в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности (игры, выпуск журнала, поисковой деятельности и др.) Таким образом он позволяет реализовать меж предметные связи в обучении иностранному языку, расширить “узкое пространство” общение в аудитории осуществить широкую опору на практические виды деятельности. Работа над проектом есть процесс творческий. Студенты взаимодействуя друг с другом занимаются поиском разрешения проблемы, лично значимой для них. Это требует от студентов в подавляющем большинстве случаев самостоятельного переноса знаний, навыков и умений в новый контекст их использования. Поэтому можно с уверенностью утверждать что у студентов развивается креативная компетенция как показатель коммуникативного владения иностранным языком на определенном уровне. При этом в учебном процессе создается такая ситуация, в которой употребление студентами иностранного языка является естественным и свободным, таким, каким оно выступает в родном языке. Совершенно очевидно, что в этой ситуации от участников проекта

ождается умения сосредоточить свое внимание не столько на языковой форме высказывания, сколько на его содержании.

В ходе выполнения проекта студенты активны, они проявляют творчество и не являются пассивными. Работая над проектом, каждый студент даже самый слабый в языковом отношении и менее активный в психологическом плане, имеет возможность проявить собственную фантазию и креативность, активность и самостоятельность. Проектная работа позволяет исключить формальный характер изучения студентами языка (по принципу “надо знать”) и активизирует их взаимодействие для достижения практического результата обучения языку.

Таким образом на основании всего сказанного можно утверждать, что проектная работа придает процессу обучения личностно-ориентированный и деятельностный характер и в полной мере отвечает новым целям обучения. Она создает условия, в которых процесс обучения иностранному языку по своим основным характеристикам приближается к процессу естественного овладения языком в аутентичном языковом контексте.

Работа над проектом осуществляется в определенной последовательности и имеет, как правило, следующие этапы:

- Отбор и формулировка темы проекта, сбор информации;
- Обсуждения первых результатов и уточнения (дискуссия) конечных результатов работы, поиск новой, дополнительной информации в различных режимах работы (индивидуальный, парный, групповой);
- Дискуссия, т.е. обсуждение новой информации и ее документирование (оформление); подведение итогов и презентация проекта.

Очень интересно проходят мероприятия посвященные Пасхе. Я не буду подробно останавливаться на всех праздниках, но к празднику Пасхи мы со студентами разучиваем песню:

Jesus wants me for a sunbeam,
To shine for him each day;
In every way try to please him
In home, at school, at play.

A sunbeam, a sunbeam,
Jesus wants me for a sunbeam.
A sunbeam, a sunbeam,
I'll be a sunbeam for him.
Jesus wants me to be loving
And kind to all I see
Showing how pleasant and happy
His little one can be.

А так же стихи о воскрешении Христа:

Jesus Has Risen.
Jesus has risen
Jesus our friend
Joy fills our hearts
He lives again.
Praises we sing to him,
This Easter time.
Jesus has risen
Savior divine.
Jesus has risen
Savior divine.

Стихи о весне, пробуждение природы:

Spring is hear
Summer is near
Grass is green
So nice and clean
Easter Sunday comes
It will bring joy to us.

Студентки пекут булочки Hot cross buns

Hot cross buns, hot cross buns
One a penny, two, a penny,
Hot cross buns!
It you have no daughters ,
Give them to your sons'
One a penny; two a penny
Hot cross buns.

Делают пасхальных кроликов, очень много рассказывают о Good Friday, традициях которые были раньше, как проходили гонки с блинами, а так же о Palm Sunday. В конце проходит викторина по празднику, называется победитель.

Очень большой интерес вызывают праздники St Patric's Day, St'valentine's Day.

Студенты выполняют творческие задания:

Составляют кроссворды

Проводятся открытые классные часы на тему: «День Святого Валентина», где студенты соревнуются, выбирают Валентина и Валентину праздника, поют, рисуют.

Я считаю, что изучение традиций и обычаев стран изучаемого языка очень помогают в повышение мотивации студентов и, я думаю, что можно

и нужно искать новые формы и методы в работе с таким благодатным материалом.

Использование интерактивных методов в педагогическом процессе побуждает преподавателя к постоянному творчеству, совершенствованию, изменению, профессиональному и личностному росту, развитию. Ведь знакомясь с тем или иным интерактивным методом, преподаватель

Определяет его педагогические возможности, идентифицирует с особенностями учащихся, предполагаемого содержания, примеряет к своей индивидуальности. И та инновационная деятельность не оставляет педагога, пока он не осознает, что интерактивные методы обучения являются действенным педагогическим средством, а использование в педагогическом процессе технологий интерактивного обучения - необходимое условие оптимального развития и тех, кто учится, и тех, кто учит.

Признавая существование различных методов в современном процессе обучения иностранному языку, следует все же отметить, что лидирующее положение занимают методы и технологии, основанные на лично-ориентированном подходе в обучении, которые должны:

- Создавать атмосферу, в которой студент чувствует себя комфортно и свободно; стимулировать интересы обучаемого, развивать у него желание практически использовать иностранный язык, а так же потребность учиться;

- Затрагивать личность студента в целом, вовлекать в учебный процесс его чувства эмоции и ощущения, стимулировать его речевые, творческие способности;

- Активизировать студента, делая его главным действующим лицом в учебном процессе;

- Создавать ситуации, в которых преподаватель не является центральной фигурой; студент должен осознавать, что изучение иностранного языка в большей степени связано с его личностью и интересами, нежели с заданными преподавателем приемами и средствами обучения;

- Предусматривать различные формы работы; индивидуальную, групповую, коллективную в полной мере стимулирующие активность студентов их самостоятельность и творчество.