

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА РЕШЕНИЮ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

М.А. Брутова

*Северный (Арктический) федеральный
университет имени М.В. Ломоносова*

В основных законодательных документах Российской Федерации о развитии системы образования (Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года, Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013 — 2020 годы и др.) акцентируется внимание на необходимость подготовки не только квалифицированного, конкурентноспособного работника и специалиста, но и социально активного, готового к постоянному профессиональному росту, самостоятельному повышению квалификации.¹

Все это требует организации особой среды взаимодействия преподавателей и студентов, педагогов и научных работников. С этой целью могут использоваться такие формы обучения студентов, как мастер-классы, деловые игры, кейс-метод, анализ и обсуждение художественных фильмов и др.

Мастер-класс в настоящее время понимается как особая форма учебного занятия, взаимодействия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи. Мастер - класс как педагогическая технология включает в себя следующие взаимосвязанные блоки: цель взаимодействия, последовательные действия ведущего и участников, критерии оценки и качественно новый результат.²

В рамках мастер-класса возможен индивидуальный или групповой анализ социально-педагогических ситуаций по предложенным схемам, анализ и ролевое проигрывание технологий взаимодействия педагога и воспитанника (например, технология контактного взаимодействия Л.Б. Филонова, различные технологии конструктивного взаимодействия субъектов образовательного процесса и др.).

Например, возможен анализ такой педагогической ситуации: «Ученик младшего школьного возраста, из полной семьи. Родители увлечены собственной карьерой и совсем не уделяют воспитанию сына должного внимания. Мальчик ведёт себя агрессивно: дерётся, портит имущество одноклассников. Дети, зная о вспышках агрессии, игнорируют его попытки к общению, нарочно создают ситуации, провоцирующие данного ребёнка. На уроках мальчик отказывается работать, разбрасывает раздаточный материал, бьёт детей, сидит под партой, нецензурно выражается. Однако в индивидуальной работе с учительницей показывает

очень высокие результаты. Как Вы как педагог выстроите систему действий в данной ситуации?».

В процессе анализа педагогической ситуации возможно использование такой схемы анализа, разработанной на основе плана решения педагогических задач А.А. Реана:

- описание ситуации с использованием профессионально-педагогической лексики;
- формулирование проблемы, лежащей в основе данной ситуации, причин данной ситуации;
- определение цели профессионально-педагогической деятельности социального педагога по разрешению данной ситуации;
- представление различных способов выхода из сложившейся ситуации. Подробное описание вариантов деятельности специалиста в данной ситуации;
- описание нормативно-правовой базы, являющейся основанием, для разрешения данной ситуации;
- определение и описание показателей достижения и методов оценки планируемого результата;
- формулирование возможных сложностей, затруднений при решении данной проблемы.

При проведении мастер-класса обращается внимание на аспект практической направленности предъявляемого учителям, социальным педагогам, педагогам дополнительного образования материала. Для обсуждения сущности проблем сопровождения детства в современных условиях возможно приглашение специалистов в данной области педагогики или психологии. В конце занятия обычно совместно с участниками формулируются общие рекомендации как по выявлению тех или иных проблемных ситуаций в жизнедеятельности воспитанника и его семьи, так и по алгоритму выстраивания взаимодействия с воспитанником и его родителями в процессе оказания социально-педагогической поддержки в рамках образовательной организации.

Преимуществами подобной формы взаимодействия можно назвать и то, что она мотивирует будущих педагогов на участие в подобных мастер-классах, у них не возникает страха по поводу высказывания собственного мнения, возможности обидеть реальных (не вымышленных) людей и, в то же время, учит оказывать помощь ребенку в решении проблем.

Довольно эффективно использование с целью овладения студентами – бакалаврами профессиональными компетенциями в области социально-педагогической деятельности такой формы, как деловая игра.

Деловая игра - метод имитации принятия решений руководящих работников или специалистов в различных производственных ситуациях, осуществляемый по заданным правилам группой людей или человеком с

ПК в диалоговом режиме, при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости (Бельчиков Я. М., Бирштейн М. М.).

В «Психологическом словаре» данное понятие трактуется как «форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики».³

Деловые игры позволяют участникам использовать свой прошлый опыт, предоставляют им автономное пространство для развития собственных представлений и действий. Одним из главных плюсов деловых игр является то, что они, моделируя реальность, дают возможность радикально сократить время накопления опыта, повернуть ход возможных событий, попробовать разные стратегии, найти и опробовать новые способы профессиональной деятельности в той или иной ситуации.

А.А. Вербицкий выделяет следующие структурные компоненты деловой игры:

- цель;
- предмет игры;
- графическая модель взаимодействия участников;
- система оценивания.⁴

Деловые игры достаточно трудоемкая и ресурсо-затратная форма, поэтому чаще всего используется только в тех случаях, когда иными формами и методами обучения невозможно достичь поставленных образовательных целей. Это означает, что деловые игры имеет смысл использовать в тех случаях, когда важны:

- получение целостного опыта выполнения будущей профессиональной деятельности;
- систематизация в целостную систему уже имеющихся у обучающихся наметок к умениям и навыкам;
- получение опыта социальных отношений;
- формирование профессионального творческого мышления...».⁵

Оптимальная продолжительность деловой учебной игры примерно 4 часа, что позволяет не только полностью проиграть сценарий, но провести качественный анализ и самоанализ деятельности каждого участника или каждым участником.

В последнее время все более популярным способом повышения квалификации педагогов стал метод кейсов. Метод кейсов (англ. *Case method*, *case-study*, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) - техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных, педагогических и др. ситуаций. Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к

реальной ситуации.

Овладение данным методом позволяет получить представление о том, как оказывать поддержку и сопровождение воспитаннику, понять, как проектировать и создавать ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка; учиться конструктивному взаимодействию с другими участниками образовательного процесса в решении социально-педагогических задач; происходит осмысление профессиональной позиции, жизненный установок.

А.В. Винеvская предлагает следующее содержание кейса:

- ситуация (случай, проблема, история из реальной жизни);
- контекст ситуации (хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации);
- комментарий ситуации, представленный автором;
- вопросы и задания для работы с кейсом;
- приложения.⁶

В процессе работы над кейсом участники знакомятся с ситуацией, ее особенностями, выделяют основную проблему (или проблемы), факторы, причины возникновения данной проблемы, предлагают различные варианты решения проблемы с анализом последствий принятия того или иного решения, указанием возможным проблем и механизмов их предотвращения.

Довольно интересным способом организации образовательного процесса является дискуссионный просмотр художественных фильмов. Просмотр фильма позволяет погрузить студентов в проблемную ситуацию, лучше понять мотивы поступков героев, а, значит, более осознанно подходить к проектированию способов решения проблемы, аргументировано выбирать основной вариант, предвидеть возникновение возможных трудностей в процессе решения социально-педагогической ситуации.

В работе со студентами возможен дискуссионный просмотр художественных фильмов отечественного и зарубежного производства. Например: «Кука» (Россия, 2007 г.), «Волна» (Германия, 2008 г.), «Похороните меня за плинтусом» (Россия, 2008 г.), «Ловитор» (Россия, 2005 г.), «Хористы» (Франция, Швейцария, Германия, 2004 г.), «Класс» (Эстония, 2007 г.), «Чучело» (СССР, 1983 г.), «Папа» (Россия, 2004 г.), «Волчок» (Россия, 2009 г.), «Ven X» (Нидерланды-Бельгия, 2007 г.) и др.

Таким образом, использование обозначенных выше способов подготовки студентов к решению социально-педагогических ситуаций обучают поиску новых подходов в решении проблем в профессиональной деятельности, т.к. не имеет единственно правильного решения, создают условия для выработки независимого мышления, овладения профессиональными компетенциями в области социально-педагогической поддержки и сопровождения ребенка, попавшего в трудную жизненную

ситуацию.

¹ Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» // Российская газета. 2000. 11 октября; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (в новой редакции) // Российская газета. 2013. 27 мая.

² *Брутова М.А., Буторина А.Н.* Мастер-класс как форма подготовки педагога к взаимодействию с родителями воспитанника при оказании социально-педагогической поддержки ребенку // Герценовские чтения. Начальное образование. 2014. том 5. № 2. С. 73-79.

³ Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. 2-е изд., испр. и доп. М.: Политиздат, 1990.

⁴ *Вербицкий А.А.* Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: Метод. Пособие. М.: Высш. шк., 1991.

⁵ Там же. С. 158.

⁶ *Виневская А.В.* Метод кейсов в педагогике: практикум для учителей и студентов. Ростов н/Д.: Феникс, 2015.