

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Т. Н. Воробьева

Саратовский государственный университет
имени Н. Г. Чернышевского

Современное поколение живет и действует в динамичном мире, стандарты которого предъявляют к человеку все возрастающие требования во всех сферах общества. Образовательная сфера не является исключением. «Для обновляющейся социальной реальности, прежде всего, должен быть сформирован новый, адекватный ей тип личности»¹. Отсюда актуальной становится проблема создания необходимых условий для ее развития, а также приобретения способностей адаптироваться в быстро меняющемся рискогенном обществе, решать сложные профессиональные и повседневные задачи.

Современное законодательство РФ позволяет наиболее полно расширить границы образовательного пространства, создать благоприятные условия для полноценного проживания и подготовки дошкольников к жизнедеятельности в современном обществе.

Образование представляет собой триединство взаимосвязанных и целенаправленных процессов, во-первых, обучения, во-вторых, воспитания, в-третьих, развития активного формирования самосознания гуманистически ориентированной современной личности ребенка. Образование является общественно значимым благом и осуществляется в интересах человека, семьи, общества и государства, а приобретенные им знания, умения, навыки, компетенции, ценностные установки позволят сформировать у него мотивацию к профессиональной и образовательной деятельности в течение всей жизни.

Отметим, что воспитание детей дошкольного возраста является сложным, трудоемким и кропотливым процессом. Основная его цель заключается в том, чтобы направить ребенка на «добывание активной радости», выражающейся в действии, умении творить добрые дела для других и приносящей растущему человеку удовольствие. С этих, казалось бы, совсем небольших проявлений внимания к окружающим, начинается формирование у детей умения и желания доставлять радость другому человеку. Современные требования к дошкольному образованию дают возможность педагогам работать с большой отдачей, творчески, целенаправленно.

Творческий процесс представляет качественный переход от известного знания к новому и неизвестному. Для того, чтобы отойти от

повседневности, внести разнообразие в мир ребенка, стала актуальной работа по темам, которые позволяют объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными и интегрированными. При этом особое внимание уделяется познавательной и нравственной мотивации. Тематические дни в учебном процессе позволяют охватить самые разные формы обучения, наполнить их разнообразными образовательными технологиями, поисковой и проектной деятельностью, авторским экспериментированием.

Обратимся к авторскому опыту по развитию личности дошкольников на примере МБДОУ «Детский сад» №15 г. Красноармейска Саратовской области. В дошкольной образовательной организации сложилась традиция в конце каждого месяца проводить творческие дни и недели. Среди них: «Яблочный денек», «День книги», «День шоколада», «День музыки», «День сказки», «День юмора», «День игры», «День русского языка», «День здоровья», «В стране Мульти-пульти», «В деревне Смешариков». Такие мероприятия креативны, позволяют творчески организовать процесс воспитания дошкольников. Проведение таких дней и недель требует от педагога тщательной подготовки, которая сполна окупается эмоционально-положительной активностью ребят в течение дня или недели. Творческо-игровые дни построены на разнообразном игровом материале, помогают снять эмоциональное напряжение, приобщают детей к миру познавательной динамичной игры, развивают их эстетически, воспитывают чувство коллективизма и взаимопомощи.

Реализация данной образовательной технологии является залогом успешной и приоритетной формы работы с воспитанниками, в основе которой лежит прием погружения в тему. Осуществляя воспитательную работу с дошкольниками на протяжении многих лет, нами было замечено, как дети любят праздники, как они готовятся к ним, какая это для них большая радость, возможность вырваться из повседневности.

Главной целью воспитания ребенка в дошкольном учреждении является комплексное и гармоничное развитие посредством игры, пения, танца, чтения стихов, представления небольших сценок, а неординарная подготовка к очередному празднику. Использование развивающих моментов в ИРП вызывает одновременно и познавательный интерес к обучению. Тогда происходит не простое заучивание текстов, а разучивание, причем в интересной активной форме, когда каждый повтор игр, сцен, песен, танцев содержит в себе творческую составляющую, динамичность, эмоциональность.

Отсюда следует, что задача педагогов дошкольного учреждения заключается в том, чтобы по возможности упорядочить воздействие информационной среды на детей, формируя у них критическое отношение к поступающей экранной и окружающей информации. Важно сформировать у личности дошкольника самостоятельность в эстетической

оценке действительности. Такая работа дает возможность педагогам выйти на разработку авторских развлекательных игровых программ таких, как: «Ах, баня, баня, баня», «Праздник красного цвета», «Кафе хорошее настроение», «Правовая дискотека», «Праздник шляп» и многих других.

Данные тематические праздники наиболее интересны детям потому, что они расширяют их кругозор, формируют мировоззрение и отвечают современным подходам к личности ребенка, кроме того, они развивают у детей инициативу и потребность создавать что-то новое, свое. Дошкольники в развлекательной доступной форме приобщаются к культуре, создавая с помощью педагога атмосферу доверия, взаимодействия, сотрудничества, поддержки. С помощью таких мероприятий дошкольники перемещаются из повседневности в мир праздника, игры, сказки, фантазии, юмора, смеха, что для данной возрастной группы вполне приемлемо и поэтому чувствуют себя раскованнее и комфортнее. Подобные познавательные-креативные программы позволяют создать атмосферу доверия, заинтересованности, радости и успеха, а также помогают всесторонне и полно раскрыться ребенку как личности. Все это способствует укреплению духовного здоровья и личностного благополучия. Следует согласиться, что «субъективное благополучие является тем психологическим феноменом, который олицетворяет естественное стремление к внутреннему равновесию, комфорту, ощущение счастья, поэтому в индивидуальной судьбе каждого человека оно и занимает столь важное место, являясь регулятором поведения и вообще жизнедеятельности»².

В современных социально-экономических условиях нельзя равнодушно относиться к вопросу о защите прав и достоинств маленького ребенка. Защита прав детей стала настолько важным и актуальным делом не только родителей, педагогов, но и общества в целом, что появилось решение проводить эту работу в дошкольной образовательной организации. Поэтому возникают закономерные вопросы:

Как научить детей жить уже с ощущения счастья?

Как научить его радоваться жизни и беречь ее?

Как воспитать оптимизм, уверенность, любовь и уважение к самому себе?

И можно ли начать жизнь с ощущения счастья?

Автору данного исследования пришла идея разработать игровую развлекательную программу «Правовую дискотеку» и, конечно же, она должна проходить в дискотеке. Данное мероприятие имело правовую направленность. Оно прошло в нестандартной обстановке, а в специально оформленном помещении за уютными, красочно оформленными столиками, на которых стояли соки и фрукты, в интересной активной форме, в атмосфере радости и отдыха. Каждый конкурс, танцы, песни, сценки, чтение стихов содержали в себе творческую направленность. Дети

почти не сидели, они танцевали, аплодировали в такт музыки, выполняли различные движения. Стихи дети учат неохотно, и поэтому они прозвучали по-новому в форме рэпа с увлекательными танцами и акробатикой, сольными номерами. Каждый желающий почувствовал себя репером.

Проблема физического воспитания дошкольников, состояние здоровья подрастающего поколения, а также проведение всей работы в этом направлении в соответствии с положениями Закона «О безопасности»³ является весьма актуальной темой. По данной теме нами подготовлена и разработана игровая развлекательная программа «Ах, баня, баня, баня». Подвижные игры, аттракционы, конкурсы, розыгрыши, сюрпризы, которыми насыщена эта программа, вызывают у детей смех, удивление, восторг. Уже одно это обстоятельство делает, праздник незаменим средством профилактики, и даже лечения различных нарушений в состоянии здоровья. Давно известно, что хорошее настроение, настрой на жизнеутверждающий смысл имеют высокую целительную силу. Такая игровая программа позволяет формировать у детей положительное отношение к закаливанию, гигиеническим процедурам, определенному ритму жизни, режиму. Характерной особенностью данной игровой программы «Ах, баня, баня, баня» является включение игр с элементами командного и личного соревнования, а также эстафет «Переправа в тазиках», «Сбор в баню», «Бег в простынях» и многие другие. Немаловажная роль отводится подбору познавательного материала, в том числе рассказ воспитателя о:

- финской, русской, японской бани;
- правильной подготовке веников,
- правилах поведения в бане,
- соблюдении техники безопасности.

Даже в этом мероприятии дошкольники пополняют свои знания, которые, безусловно, помогут им в практической жизни. Запоминание и, главное, правильное понимание пословиц, поговорок, прибауток, крылатых выражений, фразеологизмов об особенностях бани и принятия банных процедур направлено на систематизацию знаний детей о русской народной культуре, усвоении правил безопасности жизнедеятельности. Особо отметим также музыкальное сопровождение праздника, которое обеспечивает эмоциональный настрой, заполняет паузы, концентрирует внимание детей, сигнализирует о начале или конце игры, эстафеты. Нам близка идея о том, что «личностное развитие в информационном обществе, обществе риска в условиях модернизации современного отечественного образования во многом зависит от использования в качестве стратегического ресурса традиций народной культуры, способной развиваться, изменяться и адаптироваться к окружающей действительности»⁴.

Подготовка к таким праздникам доставляет детям большое удовольствие, радость. Дети получают возможность проявить активность, инициативу, самостоятельность, творчество, что благотворно влияет на их умственные способности и личные качества. Самое главное, меняется отношение детей к пониманию здорового образа жизни.

Таким образом, дошкольное образование является важным ресурсом формирования личности современного ребенка. Целью предложенных нами игровых развлекательных программ, опирающихся на народную и современную отечественную культуру, является эмоционально-личностное развитие детей. В основе игровых программ лежит организация педагогического процесса путем формирования личностно-эмоционального благополучия детей, способности к снятию стрессовых напряжений, развития положительных эмоций, навыков социальной компетентности, здорового образа жизни, воспитания правовой культуры. Условием организации программ являются: активные формы проведения, диагностика знаний детей, комплексная работа с семьей. Дети в развлекательной доступной форме приобщаются к ценностям культуры, коммуникативному общению. Авторские программы помогают также учесть индивидуальную специфику каждого ребенка и его место в конкретном коллективе воспитанников. Соответственно, такой подход к работе является ресурсным гарантом образования и развития личности современного дошкольника в условиях детского сада.

¹ Ильченко Л. В. Социокультурные векторы модернизации в российском образовании // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2007. №3. С. 167.

² Шамимонов Р. М. Психология социального поведения личности: Учеб пособ. Саратов, 2009. С.174.

³ См. подробнее: Владыка М. В. Организационные формы инновационных процессов в системе университетских комплексов // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2006. №2. С.156.

⁴ Лысикова Н. П. Народная культура как ресурс личностного развития // Культурно-образовательное пространство современного человека: Коллективная монография / Под ред. проф. Ю. Г. Голуба. Саратов. 2010. С.47.