

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА

Н.Г. Недогреева, С.Б. Ступина
*Институт дополнительного
профессионального образования СГУ*

Современная социокультурная ситуация в России, тенденции и направления развития нашего общества объективно требуют повышения качества подготовки специалистов, способных к продуктивной деятельности в условиях быстро меняющейся социальной действительности, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры. Также качество образования зависит и от переподготовки профессорско-преподавательского состава институтов повышения квалификации и вузов в области использования новых информационных технологий в своей предметной области. Смена приоритетов в сфере социальных ценностей обусловила усиление роли информации в процессе организации и осуществления профессиональной деятельности специалистов в условиях инновационной информационной среды. Информатизация образования – это не только решение технико-технологических проблем, т.е. оснащение образовательного учреждения соответствующим современным оборудованием и программным обеспечением, это еще и кадровый вопрос – вопрос научно-методического обеспечения учебного процесса. Другими словами, информатизация образования предусматривает создание информационно-образовательной среды, с одной стороны, и организацию и управление познавательной деятельностью студентов – с другой стороны. В настоящее время повсеместное распространение получают новые информационные технологии, вводящие в обиход методы сбора, хранения, обработки, передачи и представления информации с использованием компьютеров (С.В. Бутырин, Е.П. Велихов, Н.Л. Гварамадзе, Г.Р. Громов, А.Л. Денисова, Ю.М. Каныгин, Б.Ф. Ломов, В.М. Оксман, Г.Д. Смолян).

Сегодня общество требует от высшего профессионального образования формирования самостоятельной, ответственной, социально активной личности, способной к решению возникающих производственных и социальных проблем, обладающей высоким уровнем информационной культуры. Очевидно, что в формировании информационной культуры первоочередную роль играет развитие познавательной деятельности.

В связи с этим одной из актуальных проблем, стоящих перед современной педагогикой, является поиск путей и средств развития познавательной деятельности в условиях информатизации общества, формирования информационной культуры, как у студентов, так и у преподавателей вузов. Практика показывает, что развитие познавательной деятельности и формирование информационной культуры в ходе образовательного процесса не всегда проектируется и реализуется; отсутствует адекватное методическое и технологическое подкрепление этого

процесса, что в значительной степени сказывается на качестве подготовки специалистов.

В связи с этим существует необходимость совершенствования подготовки будущих специалистов, обладающих требуемым уровнем развития познавательной деятельности, как основного условия информационной культуры; определения научно-педагогических основ формирования информационной культуры на основе развитой познавательной деятельности.

Решение данной проблемы в области профессиональной подготовки специалистов сегодня активно обсуждается в современной литературе (А.М. Атаян, Е.В. Данильчук, С.М. Конюшенко, А.В. Шаблов и др.).

Информационная культура является предметом все возрастающего научного интереса и рассматривается в различных аспектах (психологическом, лингвистическом, социальном, правовом, экономическом, педагогическом) и с позиций различных методологических подходов (социотехнического, культурологического, информационного и др.).

На концептуальном уровне информационная культура исследуется Г.Г. Воробьевым, А.И. Ракитовым, Э.П. Семенюком. Значительный интерес представляют работы И.А. Агешина, В.С. Библера, Л.М. Земляковой, А.Ф. Лосева, Ю.М. Лотмана, В.П. Терина и др., где изучение феномена информационной культуры осуществляется в гносеологическом аспекте.

Исследования С.Ф. Анисимова, Н.Е. Астафьева, А.В. Денисова, В.А. Бочина, Ю.И. Ефимова, И.В. Мелик-Гайназяна, А.Д. Урсула и др. позволяют подойти к информационной культуре как к фактору формирования профессионального типа личности через усвоение норм, правил, ценностей информационного общества. Г.Г. Воробьев, А.П. Ершов, В.М. Монахов, В.Ю. Милигарев, Е.П. Смирнов, И.М. Яглома и др. рассматривают информационную культуру с точки зрения технических умений и навыков работы с информацией.

Особенности информационной культуры современного человека рассматриваются в работах Т.В. Андрианова, М.Н. Дарвина, Т.А. Поляковой, О.В. Соловьева и др. Понятие информационной культуры, его объем, современные подходы к рассмотрению подвергаются научному анализу Н.Б. Зиновьевой¹. Проблемы информационной культуры рассматриваются во взаимосвязи с проблемами сохранения цельности знания и духовности (Л.В. Скворцов), гуманизации образования (Е.А. Лисина, О.И. Пугач, О.В. Сидорова и др.), дистанционного образования (В.П. Зинченко, Е.С. Полат).

В рассмотрении проблемы формирования информационной культуры в процессе вузовской подготовки студента присутствуют различные аспекты: методическая система формирования информационной культуры

¹ Зиновьева Н.Б. Информационная культура личности. Выпуск 53. Учебно-методическое пособие. – Москва: Изд-во Либерия-Библинформ, 2007.

специалиста²; качество деятельности преподавателя как носителя информационной культуры (Н.Э. Касаткина, Б.П. Невзоров); информационно-динамическая обучающая среда как фактор развития информационной культуры будущих специалистов (Н.А. Сизинцева); организационно-педагогические условия развития информационной культуры будущих специалистов³; личностный подход к формированию информационной культуры будущих специалистов (Н.В. Ходякова); когнитивная направленность формирования информационной культуры личности будущего специалиста (Л.П. Холяпина).

При разработке методического и технологического обеспечения процесса развития познавательной деятельности как условия формирования информационной культуры мы исходили из следующего предположения: развитие информационной культуры возможно только в ходе познавательной деятельности, не всякая деятельность может способствовать развитию информационной культуры. К деятельности, обладающей такой возможностью, мы относим саморазвитие и познавательную самостоятельность в условиях специально разработанной информационной образовательной среды обучения.

В настоящее время отсутствует общепринятое толкование понятия «информационная культура». В одних литературных источниках понятие «информационная культура» базируется на двух фундаментальных понятиях: информация и культура. Исходя из этого, предлагается выделить «культурологический» и «информационный» подходы к трактовке понятия⁴.

В рамках культурологического подхода информационная культура рассматривается как способ жизнедеятельности человека в информационном обществе, как составляющая процесса формирования культуры человечества.

В рамках информационного подхода большинство исследователей С.А. Бешенков, А.П. Ершов, А.А.Кузнецов, Н.В.Макарова, Е.А. Ракитина и др. подразумевают совокупность знаний, умений и навыков поиска, отбора, хранения и анализа информации, то есть всего того, что включается в информационную деятельность, направленную на удовлетворение информационных потребностей.

В других источниках рассмотрены четыре основных подхода к определению информационной культуры⁵: информационный, который рассматривает информационную культуру как владение информационными технологиями и способность использовать их в образовательно-воспитательном процессе, как совокупность устойчивых навыков эффективного применения информационных технологий и мотивации их

² Данильчук Е.В. Теоретико-методологические основы формирования информационной культуры будущего педагога. – Ростов: Изд-во Ростов. гос. пед. ун-та, 2002.

³ Шаблов А.В. Организационно-педагогические условия развития информационной культуры будущего учителя: Дис. ... канд. пед. наук. – Иркутск, 2004.

⁴ Полякова Т.А. Информационная культура // Мир библиографии. – М., 1998. № 2.

⁵ Казаков И.С. Формирование готовности к саморазвитию информационной культуры у студентов педагогического вуза: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Майкоп, 2006. – 26 с.

использования в педагогической деятельности; технологический, который понимает информационную культуру как технику работы с информацией, как совокупность знаний, умений, навыков, владение технологиями поиска, переработки, осмысления, трансляции и передачи учащимся учебной и иной информации; коммуникационный, рассматривающий информационную культуру как культуру обмена информацией, выражения мыслей в различных формах; культурологический, рассматривающий информационную культуру как социально обусловленный элемент общей культуры, включающий ценности, связанные с взаимодействием человека и информации, культуру мышления, видение мира, информационное мировоззрение, адекватное современному обществу, ориентацию в информационной среде.

В последнее время усиливается тенденция к первому подходу, т.е. целостному рассмотрению информационной культуры личности с позиций интеграции информационного и культурологического компонентов. Вследствие этого информационная культура рассматривается как одна из граней общечеловеческой культуры, связанная с социальной природой человека и являющаяся продуктом его разнообразных творческих способностей.

Изучение работ современных авторов, позволило заметить, что все они, используя различную терминологию, придерживаются одного и того же мнения: для гармоничного развития личности в условиях современного информационного общества человек должен: приобрести определенные знания, умения и навыки для успешного оперирования информацией, обладать качествами, позволяющими совершенствовать эти знания, умения и навыки соответственно современным информационным технологиям и иметь мировоззрение человека информационного общества.

Информационная культура личности, по мнению Н.И. Гендиной, – «одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную познавательную деятельность по удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. ИК является важнейшим фактором успешной профессиональной деятельности и гарантом социальной защищенности в информационном обществе»⁶.

Т.А. Полякова рассматривает информационную культуру, как свойство личности позволяющее, с одной стороны, адекватно реагировать на процесс информатизации общества в целях саморазвития, а с другой стороны – влиять на процесс формирования информационной культуры общества, как гуманистической основы информатизации.

«Информационная культура – эта качественная характеристика жизнедеятельности человека в области получения, передачи, хранения и использования информации. Приоритетами при этом должны явиться

⁶ Гендина Н.И. и др. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учебно-метод. пособие. 2-е изд. М.: Школьная б-ка, 2003.

общечеловеческие духовные ценности. Одним из условий развития информационной культуры являются способы познавательной деятельности, которые воплощаются в умениях и навыках личности»⁷.

Таким образом, под информационной культурой следует понимать систематизированную совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающую оптимальное осуществление индивидуальной деятельности, направленной на удовлетворение как профессиональных, так и непрофессиональных потребностей в информации. Информационная культура отражает степень владения человеком познавательной деятельностью в области методов и технологии работы с информацией, а также наличие опыта, навыков выполнения информационных процедур.

Познавательная деятельность как условие информационной культуры личности представляет собой специально организованный образовательный процесс и предполагает:

- внедрение в учебные планы дисциплин, призванных сформировать у учащихся целостную систему знаний и умений в области познавательной самостоятельности и саморазвития;

- наличие учебно-программного (рабочих программ), учебно-теоретического (учебных и методических пособий), учебно-практического (сборников упражнений, практических заданий, практикумов, тренингов, деловых игр и т.п.), средств диагностики степени усвоения учебного материала (тесты, анкеты) в традиционном и электронном варианте;

- использование специально сконструированной информационно-учебной среды, включающей информационные ресурсы, компьютерную технику, средства доступа к удаленным информационным ресурсам, основанной на взаимодействии библиотеки и образовательного учреждения.

Исходя из проведенного анализа, можно заключить, что информационная культура оказывает решающее воздействие на все виды познавательной деятельности, в значительной мере на исследовательскую и творческую; является неотъемлемым элементом взаимосвязи и взаимодействия личности; проявляется в освоении и овладении накопленных человечеством богатств, формировании его поведения.

⁷ Сарана Т.П. Формирование информационной культуры личности // <http://pn.pglu.ru/index.php?module=subjects&func=viewpage&pageid=1156>