

## О КОНЦЕПЦИИ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ ПО КАФЕДРЕ ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

**А.Н. Галямичев**

*Саратовский государственный университет*

*им. Н.Г. Чернышевского*

Проблема постановки специализации представляется в современных условиях исключительно актуальной, поскольку именно эта составная часть учебного процесса на историческом факультете нуждается, на мой взгляд, в наиболее радикальном обновлении.

До настоящего времени она продолжает строиться в том же самом ключе, в каком сформировалась в первые годы существования истфака СГУ (имеется в виду вторая половина 30-х годов прошлого века), когда он рассматривался в качестве третьего в стране (после Московского и Ленинградского университетов) центра подготовки историков-исследователей высшей квалификации и вузовских преподавателей.

Поэтому программа специализации по кафедрам изначально включала в себя и включает до сих пор цикл специальных курсов, призванных подготовить к самостоятельной исследовательской работе будущих исследователей: это курсы историографии и источниковедения соответствующих разделов всеобщей и отечественной истории, вспомогательных исторических дисциплин, специальные курсы по наиболее значимым и остродискуссионным в современной науке проблемам.

Наряду со слушанием цикла специальных теоретических курсов начиная с 4-го семестра обучения студенты в рамках специальных семинаров начинают, работу над подготовкой дипломного сочинения, которое согласно существующим требованиям должно представлять собой оригинальное исследование одной из недостаточно изученных в исторической науке проблем, основанное на самостоятельном осмыслении данных источников.

До конца 50-х годов сохранялись те особенности специализации, которые были присущи только кафедре истории средних веков. Она включала в себя библиотечную, а также производственную практику. В рамках последней группы студентов под руководством доцента В.А. Ермолаева выезжали в Ленинград, где работали над фондами Отдела рукописей Публичной библиотеки, а также Государственного Эрмитажа. Для обеспечения самой возможности работы с рукописными источниками в рамках специализации осуществлялось преподавание курса латинской палеографии.

В 60-е годы библиотечная и производственная практики, а также тесно связанный с ними курс латинской палеографии были исключены из учебного плана, однако принципиальная установка на подготовку исследователей-профессионалов как цель специализации сохранилась.

Между тем жизнь всей нашей страны и высшего образования, в частности, претерпела за 70 лет существования истфака СГУ коренные изменения: сегодня каждый российский регион располагает собственным классическим университетом. В каждом из них работает аспирантура, обеспечивая потребности вузов в подготовке кандидатов наук. В тех же случаях, когда такая подготовка не может быть осуществлена на месте (это относится к подготовке исследователей-медиевистов), руководители вузов направляют своих наиболее способных выпускников в Москву или Санкт-Петербург, где находятся крупнейшие в нашей стране библиотечные собрания, научно-исследовательские учреждения и специальные кафедры, объединяющие наиболее авторитетные в отечественной медиевистике научные сообщества и школы.

В этих условиях кафедра истории средних веков СГУ, на мой взгляд, не должна строить концепцию специализации одномерно, исходя из установки на подготовку исследователей-профессионалов.

С одной стороны, это способствует появлению своего рода «лишних людей», знания которых оказываются невостребованными на современном рынке труда.

С другой стороны, давно и совершенно определённо наметилась тенденция к падению интереса нашей студенческой молодёжи к научно-исследовательской работе. Упразднение системы государственного распределения специалистов ставит перед выпускниками нашего факультета проблему трудоустройства, заставляя их искать применения своих знаний и способностей в самых различных сферах деятельности. Нередко наши студенты начинают эти поиски, не завершив процесс обучения, подготовка дипломного сочинения рассматривается с сугубо прагматических позиций, что способствует расцвету «теневого бизнеса» купли-продажи дипломных сочинений.

Что же представляется возможным предпринять в этих условиях для того, чтобы концепция специализации по кафедре была приведена в соответствие с реалиями сегодняшнего дня?

Думается, что вполне назрела необходимость разработки нескольких вариантов специализации, ориентированных на различные запросы студентов в соответствии с их видением своего будущего и востребованности полученных во время обучения в университете знаний и навыков.

Разумеется, одним из такого рода вариантов остаётся целенаправленная подготовка медиевиста-исследователя и вузовского преподавателя, требующая восстановления утраченных традиций преподавания вспомогательных исторических дисциплин и языковой подготовки. Но наряду с этим в качестве возможного варианта видится цикл тесно взаимосвязанных спецдисциплин, призванных подготовить педагогов средней школы, сопряжённый с написанием дипломного сочинения по вопросам методики преподавания истории средних веков.

Другие варианты концепции специализации могут быть нацелены на запросы студентов, связывающих своё будущее с работой в органах

государственного управления, средствах массовой информации, в различных сферах предпринимательской деятельности. Каждому из названных направлений должен соответствовать свой цикл специальных курсов и особый круг задач, решаемых в дипломном сочинении (последние могут, на мой взгляд, представлять собой разработки туристических маршрутов, ориентированных на знакомство с культурным наследием эпохи Средневековья, проекты новых периодических изданий, телевизионных и радио - программ, продуктов рекламного бизнеса и т.д.).

Наконец, вполне обоснованным и, пожалуй, даже наиболее перспективным в современных условиях представляется такая концепция специализации, которая будет ориентироваться на повышение общего культурного и образовательного уровня студентов, в цикле спецкурсов, которой ведущее место займут вопросы истории культуры Средних веков и эпохи Возрождения, истории стран и регионов, исторической географии и этнографии, а дипломное сочинение будет представлять собой оригинальный научно-популярный очерк той или иной яркой страницы средневекового прошлого народов мира.

Автор этих строк в своей преподавательской деятельности в последние годы пытается внести элементы новизны и в содержание читаемых спецкурсов, и тематику дипломах работ, однако решительный поворот в переосмыслении концепции специализации потребует многих и немалых усилий.