

Институт дополнительного  
профессионального образования  
к 100-летию Саратовского  
государственного университета

**С.Б.Ступина**

**Технологии  
интерактивного обучения  
в высшей школе**



САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО  
ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**С.Б. Ступина**

**ТЕХНОЛОГИИ  
ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ  
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

Учебно-методическое пособие

**Выпуск посвящен 100-летию Саратовского государственного университета**



Издательский центр «Наука»

2009

2

УДК (378.147:004.9) (07)  
ББК 74.58 я 7 +74.202.5 я 7  
С 88

**Ступина С.Б.**

С88 Технологии интерактивного обучения в высшей школе: Учебно-методическое пособие. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2009. – 52 с.

ISBN 978-5-91272-909-6

Учебно-методическое пособие содержит материалы к учебному модулю дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Современные педагогические и образовательные технологии».

Рекомендуется слушателям, обучающимся по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации, а также специалистам в области педагогики и психологии, преподавателям, аспирантам, студентам, практическим работникам учреждений системы непрерывного образования, всем интересующимся проблемой внедрения современных педагогических технологий в образовательный процесс.

УДК (378.147:004.9) (07)  
ББК 74.58 я 7 +74.202.5 я 7

Рекомендуют к печати:

Кафедра педагогики и психологии профессионального образования  
Института дополнительного профессионального образования  
Саратовского государственного университета  
Научно-методическая комиссия  
Института дополнительного профессионального образования  
Саратовского государственного университета

Работа издана в авторской редакции.

ISBN 978-5-91272-909-6

©Издательский центр «Наука», 2009  
© Ступина С. Б., 2009

## ВВЕДЕНИЕ

*Общества процветают, когда убеждения и технологии согласны между собой; они приходят в упадок, когда неизбежные изменения убеждений и технологий не согласуются между собой.*

*Лестер Туроу*

Важнейшей составляющей педагогики является педагогическое творчество. Любое творчество представляет процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности. Деятельность преподавателя ежедневно требует от него умения наблюдать, анализировать, исследовать, вскрывать противоречия в учебном процессе и находить выход из них – одним словом, решать непростые педагогические проблемы и задачи. Педагог постоянно находится в своеобразном эвристическом поиске, когда в результате соответствующего диагностического анализа, педагогических находок, догадок, открытий, подлинного новаторства возникает понимание того, какой должна быть эффективная, оптимальная система обучения.

В современных условиях творческий педагог – это, прежде всего, исследователь, обладающий следующими личностными качествами: научным психолого-педагогическим мышлением, высоким уровнем педагогического мастерства, определенной исследовательской смелостью, развитой педагогической интуицией, критическим анализом, потребностью в профессиональном самовоспитании и разумным использованием передового педагогического опыта. Все эти качества, так или иначе, характеризуют готовность преподавателя к организации профессиональной творческой деятельности.

Педагогическое творчество определяют как деятельность, отличающуюся качественно новыми подходами к организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении и формирующими высоконравственного творчески мыслящего человека. Главными признаками педагогического творчества являются:

- создание нового или существенное усовершенствование известного; С
- оригинальность, неповторимость продукта деятельности, ее результатов; О
- взаимосвязь творчества и самотворчества, самосозидание (творческий человек постоянно работает над собой, над созданием нового). В

Достигнув этого, преподаватель может спрогнозировать развитие различных педагогических ситуаций, а также сконструировать и реализовать новую систему педагогического процесса.

В этой связи остро встает проблема отбора и использования таких образовательных методов и технологий, дидактических форм, которые резко повышают качество процессов обучения, делают их более производительными, действенными и результативными. Для решения этой задачи, недостаточно разработать или отобрать методы эффективного обучения. Их необходимо объединить и интегрировать в одну взаимосвязанную непротиворечивую и взаимодействующую систему.

В настоящее время практически все развитые страны мира осознали необходимость реформирования своих систем образования с тем, чтобы ученик, студент действительно стали центральной фигурой учебного процесса, чтобы познавательная деятельность обучающегося находилась в центре внимания педагогов-исследователей, разработчиков программ образования. Важен процесс познания, а не преподавание, как это было до сих пор при традиционном обучении. Поэтому на сегодняшний день перед образованием стоит вопрос «Как добиться в процессе обучения гарантированного результата?». На этот вопрос дидактика отвечает, используя технологии обучения.

Данное пособие является попыткой обобщения и описания накопленного опыта по использованию наиболее часто применяемых интерактивных технологий обучения в образовательной практике. Оно носит информационно-методический характер и содержит рекомендации для преподавателей системы дополнительного профессионального образования и всем категориям работников средних, профессиональных и высших учебных заведений, интересующихся проблемами современной педагогики.

В качестве методологических основ подготовки пособия были использованы подходы, рассмотренные в работах современных отечественных и зарубежных педагогов-исследователей: В.П. Беспалько, В.В. Гузеева, В.В. Давыдова, М.В. Кларина, Р. Кауфмана, В.М. Монахова, П.И. Пидкасистого, Т. Сакамото, Г.К. Селевко, В.А. Сластенина, К.М. Силбера, Н.В. Талызиной, М.А. Чошанова, Т.И. Шамовой, М. Эраута.

Особое внимание уделено анализу содержания понятия «технология обучения» и сформирована точка зрения автора по данному вопросу, предпринята попытка раскрыть понятие «интерактивное обучение», выяснить его образовательные и развивающие возможности в образовании взрослых, приведены примеры интерактивных технологий. В результате внедрения этих инновационных технологий, помимо раскованного общения с обучающимися, свободного обмена мнениями, реализации учебных целей в процессе группового взаимодействия, происходит осознание ценности других людей и формирования потребности в общении с ними, в их поддержки.

# 1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В МИРОВОМ ОБРАЗОВАНИИ

## *1.1. Современные подходы к пониманию педагогической технологии и ее сущность.*

Развитие образовательных процессов в современном обществе, огромный опыт педагогических инноваций, авторских школ, результаты психолого-педагогических исследований постоянно требуют обобщения и систематизации. Одним из средств решения этой проблемы является технологический подход. Применение технологического подхода и термина «технология» к социальным процессам, к области духовного производства – образованию, культуре – это явление новое для социальной действительности.

Понятие «технология обучения» на сегодняшний день не является общепринятым в традиционной педагогике. Однако для процесса обучения существовали и существуют традиционные технологии обучения, которыми преподаватель пользуется в учебном процессе, не употребляя самого термина. В связи с этим все более широкое распространение в теории обучения получает это понятие. Именно в этом смысле термин «технология» и его вариации («технология обучения», «образовательные технологии», «технологии в обучении», «технологии в образовании») стали использоваться в педагогической литературе и получили более 300 формулировок в зависимости от того, как авторы представляют структуру и составляющие образовательно-технологического процесса.

На современном этапе в теории обучения отсутствует единое понимание термина «педагогическая технология» и вокруг этого понятия во всем мире ведутся серьезные научные дискуссии, не позволяющие дать однозначного, всеми принимаемого определения.

### **ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ДАЛЯ:**

**«Технология»** — наука техники. Техника — искусство, знание, умения, приемы работы и приложение их к делу».

### **В документах ЮНЕСКО:**

**«Педагогическая технология»** — это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования».

Наиболее часто встречаются следующие определения, и существует несколько различных подходов к содержанию данного понятия:

- Педагогические технологии как **разработка и применение средств, инструментария, аппаратуры, учебного оборудования и технических средств обучения** для учебного процесса (Б.Т. Лихачев, С.А. Смирнов, М. Майер).

**Б.Т. ЛИХАЧЕВ:**

«**Педагогическая технология** – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный подбор и компоновку форм, методов, способов, приемов, воспитательных средств (схем, чертежей, диаграмм, карт)».

- Педагогическая технология понимается как **процесс коммуникации или способ выполнения учебной задачи**, включающий применение бихевиористских методов и системного анализа для улучшения обучения (В.П. Беспалько, М.А. Чошанов, В.М. Монахов, В.А. Слостенин, Т. Сакамото).

**В.П. БЕСПАЛЬКО:**

«**Педагогическая технология** – это совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовать поставленные образовательные цели».

**В.М. МОНаХОВ:**

«**Педагогическая технология** – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителей».

- Педагогическая технология рассматривается как **обширная область знания**, занимающаяся **конструированием** оптимальных обучающих систем и **опирающаяся на данные социальных, управленческих и естественных наук** (П.И. Пидкасистый, В.В. Гузеев, М. Эраут, Р. Кауфман).

#### **В.В. ГУЗЕЕВ:**

**ТОГИС (Технология Образования в Глобальном Информационном Сообществе)** – это технология продуктивного обучения, ориентированная на деятельностно-ценностный подход в образовании с применением проблемного и модельного методов как основных.

Технология используется в следующих направлениях:

- выработка навыков научного исследования;
- генерирование способов решения проблемной задачи;
- рефлексия проведенной деятельности на завершающем этапе в виде сопоставления результата работы с достижениями общественного развития.

#### **М.В. КЛАРИН:**

«**Педагогическая технология** – направление в педагогике, которое ставит целью повысить эффективность образовательного процесса, гарантировать достижение учащимися запланированных результатов обучения; это исследования с целью выявить принципы и разработать приемы оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, путем конструирования и применения приемов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов».

#### **Г.К. СЕЛЕВКО:**

«**Педагогическая технология** включает три аспекта:

- научный – педагогические технологии – часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения;
- процессуально - описательный – описание процесса, совокупность целей, содержания, методов, и средств для достижения планируемых результатов обучения;
- процессуально-действенный – осуществление технологического процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств».

Наиболее емко отражает смысл термина «технология обучения», по нашему мнению, рабочее определение:

**Технология обучения — это способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, представляющий систему форм, методов и средств обучения, обеспечивающую наиболее эффективное достижение поставленных целей.**

Анализ приведенных формулировок показывает, что содержание понятия «педагогическая технология», отражающее существенные признаки обозначенного явления, зависит от того, как авторы видят структуру и его составляющие элементы образовательно-технологического процесса.

Современная образовательная технология представляет собой целостную дидактическую систему, которая должна отвечать следующим требованиям:

- при сохранении коллективных форм обучения дает слушателю возможность персонализации обучения по оптимальной программе, учитывающей в полной мере его познавательные способности, мотивацию и личные предпочтения вплоть до получения им второй специальности;
- способствовать оптимизации обучения через внедрение инновационных методов в широкую педагогическую практику;
- обеспечивать реализацию принципов обучения в учебном процессе (мотивации, актуализации цели деятельности и ее планирование, оценки уровня усвоения деятельности, активности, познавательной самостоятельности);
- выступать средством реализации рефлексии, побуждающей студента к самостоятельному формированию системы знаний;
- 

не противоречить принципам и закономерностям педагогики.

Современные образовательные технологии обучения следует рассматривать как инструмент, с помощью которого парадигма образования

может быть претворена в жизнь. Разработка этих технологий должна вестись в соответствии со следующими принципами, которые непосредственно связаны с указанными выше системными требованиями:

- принцип целостности технологии, представляющей дидактическую систему;
- принцип воспроизводимости технологии в конкретной педагогической среде для достижения поставленных педагогических целей;
- принцип нелинейности педагогических структур и приоритетности тех факторов, которые оказывают непосредственное влияние на механизмы самоорганизации и саморегуляции соответствующих педагогических систем;
- принцип адаптации процесса обучения к личности ученика или студента и его познавательным способностям;
- принцип потенциальной избыточности учебной информации, создающий оптимальные условия для формирования обобщенных знаний.

Такое глубокое методологическое обоснование изучения содержания понятия «педагогическая технология» и отражение ее существенных принципов позволяет сделать вывод, что современные образовательные технологии можно рассматривать в двух направлениях:

- педагогические технологии, к которым относятся все технологии, используемые в докомпьютерной эре;
- информационные технологии, к которым относятся компьютерно-ориентированные технологии и Интернет – технологии.

**Информационные технологии – совокупность принципиально новых методов работы с данными, обеспечивающих целенаправленное создание и передачу, сбор и хранение, распространение и отображение информации с целью повышения скорости и эффективности учебного процесса, снижения трудоемкости, обеспечения надежности и оперативности получения и использования информации, подчиненных целям и задачам учебно-воспитательного процесса.**

Вернемся к первому направлению. Педагогическая (дидактическая) технология рассматривается сегодня как новое направление в развитии педагогической науки, как новая отрасль педагогического знания. Поэтому для описания сущности и исследования технологических аспектов

дидактических и воспитательных явлений используется свой понятийный аппарат. Такими ведущими категориальными понятиями являются: «педагогическое проектирование», «педагогическое моделирование», «модель обучения», «педагогическая система», «технологическая схема», «технологическая карта».

**Педагогическое проектирование** — предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

Объектами педагогического проектирования могут быть педагогические системы, педагогический процесс, педагогические ситуации.

**Педагогическое моделирование** (создание моделей) — разработка целей (общей идеи) при создании педагогических систем, а также процессов, ситуаций и основных путей их достижения.

**Педагогическое конструирование** (создание конструкта) — дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его к использованию в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.

**Педагогическая система** — определенная совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания организованного, целенаправленного и преднамеренного педагогического влияния на формирование личности с заданными качествами.

**Модель обучения** (в инструментальном значении) — обозначение схемы или плана действий педагога при осуществлении учебного процесса, основу, которой, составляет преобладающая деятельность обучающихся, организуемую, выстраиваемую преподавателем.

**Технологическая схема** — условное изображение технологии процесса, разделение его на отдельные функциональные элементы и обозначение логических связей между ними.

**Технологическая карта** — описание процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий (часто в графической форме) с указанием применяемых средств.

В настоящее время отсутствует четкая классификация технологий обучения, рассмотрим следующую классификацию образовательных технологий.

**По уровню применения технологии бывают:**

<b>Общепедагогические технологии</b>	<b>Частнопредметные технологии</b>	<b>Локальные (модульные) технологии</b>
характеризуется целостностью педагогического процесса в регионе, учебном заведении, на определенной ступени обучения.	представляет совокупность средств и методов для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках предмета, класса, одним учителем.	используются в отдельных частях учебно-воспитательного процесса.

**По ориентации на личностные структуры педагогические технологии подразделяются:**

<b>информационные</b>	<b>операционные</b>	<b>саморазвития</b>	<b>эвристические</b>	<b>прикладные</b>
осуществляется формирование знаний, умений, навыков (ЗУН)	обеспечивают формирование способов умственных действий (СУД)	направлены на формирование самоуправляющихся механизмов личности (СУМ)	на развитие творческих способностей обучающихся	обеспечивают формирование действенно-практической сферы личности (ДПС)



преподаватель является субъектом в учебно-воспитательном процессе, а обучающийся – объектом. Жесткая организация учебного процесса, подавление инициативы и самостоятельности обучающихся	отличаются демократизмом, равенством, партнерством в субъект-субъектных отношениях участников процесса, и, находясь в сотрудничестве и сотворчестве, вырабатывают общие цели своей деятельности, дают оценки.	предоставляют обучающемуся свободу выбора и самостоятельности в разных сферах его жизнедеятельности.	ставят в центр всей образовательной системы личность, обеспечение комфортных условий ее развития. Личность – субъект приоритетный.	отличаются психотерапевтической педагогикой, направлены на поддержку личности, помощь ей.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Подводя итог сказанному, хочется отметить, что технологический подход к обучению предусматривает точное инструментальное управление учебным процессом и достаточно гарантированное достижение поставленных учебных целей.

### ***1.2. Интерактивное обучение как современное направление активизации познавательной деятельности обучающихся***

Проблема активизации познавательной деятельности, развития самостоятельности и творчества обучающихся была и остается одной из актуальных задач педагогики. Современная ориентация образования на формирование компетенций как готовности и способности человека к деятельности и общению предполагает создание дидактических и психологических условий, в которых участник образовательного процесса может проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою индивидуальность, позволяющую выразить себя как субъект обучения.

В зависимости от уровня познавательной активности в учебном процессе различают пассивное и активное обучение. При **пассивном обучении** обучающийся выступает в роли объекта учебной деятельности: он должен усвоить и воспроизвести материал, который передается ему преподавателем или другим источником знаний. Обычно это происходит при использовании лекции-монолога, чтении литературы. Обучающиеся при этом, как правило, не сотрудничают друг с другом и не выполняют каких-либо проблемных, поисковых заданий.

При **активном обучении** слушатель в большей степени становится субъектом учебной деятельности, вступает в диалог с преподавателем, активно участвует в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания. Осуществляется взаимодействие обучающихся друг с другом при выполнении заданий в паре, группе.

#### **Уровни активности:**

- **активность воспроизведения** – характеризуется стремлением обучаемого, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами применения;
- **активность интерпретации** – связана со стремлением обучаемого постичь смысл изучаемого, установить связи, овладеть способами применения знаний измененных условиях;
- **творческая активность** – предполагает устремленность обучаемого к теоретическому осмыслению знаний, самостоятельный поиск решения проблем, интенсивное проявление познавательных интересов.

#### **Особенности активного обучения:**

- принудительная активизация мышления, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от своего желания;
- достаточно длительное время вовлеченности обучаемых в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной или эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т.е. в течение всего занятия);
- вывод обучающего на позицию субъекта обучения;
- индивидуализация педагогического взаимодействия;
- самостоятельная творческая выработка решений, повышение степени мотивации и эмоциональности обучаемых;
  - постоянное взаимодействие обучаемых и преподавателей посредством прямых и обратных связей.

Одним из современных направлений «активного обучения» является интерактивное обучение. В отечественной педагогической литературе оно пока еще недостаточно описано, рассмотрим более подробнее.

**ИНТЕРАКЦИЯ (в психологии)** – это способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога с кем-то (чем-то), беседы.

**ИНТЕРАКЦИЯ (в социологии)** – процесс, при котором индивиды в ходе коммуникации в группе своим поведением влияют на других индивидов, вызывая ответные реакции.

**ИНТЕРАКЦИЯ (в педагогике)** – способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся, все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, решают проблемы совместно, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.

Наиболее часто термин «интерактивное обучение» упоминается в связи с информационными технологиями, дистанционным образованием, использованием ресурсов Интернета, а также электронных учебников и справочников, работой в режиме онлайн. Современные компьютерные телекоммуникации позволяют участникам вступать в «живой» (интерактивный) диалог (письменный или устный) с реальным партнером, а также делают возможным «активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени». Компьютерные обучающие программы с помощью интерактивных средств и устройств обеспечивают непрерывное диалоговое взаимодействие пользователя с компьютером, позволяют учащимся управлять ходом обучения, регулировать скорость изучения материала, возвращаться на более ранние этапы и т.п.

#### **Задачи преподавателя-ведущего в интерактивной технологии:**

- направление и помощь процессу обмена информацией;
- выявление многообразия точек зрения;
- обращение к личному опыту участников;
- поддержка активности участников;
- соединение теории и практики;
- взаимообогащение опыта участников;
- облегчение восприятия, усвоения, взаимопонимания участников;
- поощрение творчества и самостоятельности участников.

В настоящий момент в современной педагогической науке формируется и уточняется понятие «интерактивное обучение» как

- «обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта»;
- «обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействий»;
- «обучение, понимаемое как совместный процесс познания, где знание добывается в совместной деятельности через диалог, полилог».

Интерактивное обучение предполагает отличную от привычной логику образовательного процесса: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение. Опыт и знания участников образовательного процесса служат источником их взаимообучения и взаимообогащения. Делясь своими знаниями и опытом деятельности, участники берут на себя часть обучающих функций преподавателя, что повышает их мотивацию и способствует большей продуктивности обучения. Интерактивная модель обучения наиболее эффективна в дополнительном профессиональном образовании, неформальном образовании взрослых, поскольку взрослые имеют большой жизненный и профессиональный опыт.

В последнее время интерес ученых и практиков к интерактивному обучению значительно возрос. Чем это обусловлено?

Во-первых, процессами демократизации: для демократического общества характерны договорные отношения между равноправными субъектами. Отношения подчиненности здесь заменяются отношениями партнерства. Социальные изменения привели к смене образовательной парадигмы, переходу от «преимущественно регламентирующих, алгоритмизированных, программированных форм и методов организации дидактического процесса к развивающим, проблемным, исследовательским, поисковым, обеспечивающим рождение познавательных мотивов и интересов, условий для творчества в обучении».

Во-вторых, необходимостью практического решения проблемы мотивации активности обучаемых. Это достигается не только дидактическими методами и приемами, но и использованием эффективных форм педагогического общения, созданием комфортной, стимулирующей атмосферы, уважением к личности учащегося.

В-третьих, задачами, стоящими перед современным образованием. В Концепции модернизации российского образования обозначено, что новое качество образования — это «ориентация образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей», получение опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, формирование современных ключевых компетенций в различных сферах жизнедеятельности. Среди важнейших из этих компетенций можно отметить следующие:

- необходимо научиться действовать в рамках согласованных целей и задач;
- нужно уметь согласовывать свои действия с действиями партнера (учитывать мнение другого); научиться жить вместе: кооперироваться, идти на компромисс;
- следует уметь самостоятельно развиваться, если имеющиеся способности не соответствуют современным требованиям.

Формирование компетенций возможно только через соответствующий опыт деятельности и общения, и такой опыт может быть получен именно в режиме интерактивного обучения.

#### **Принципы интерактивного обучения:**

- диалогическое взаимодействие;
- работа в малых группах на основе кооперации и сотрудничества;
- активно-ролевая (игровая) деятельность;
- тренинговая организация обучения.

При интерактивном обучении педагог выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. Центральное место в его деятельности занимает не отдельный учащийся как индивид, а группа взаимодействующих учащихся, которые стимулируют и активизируют друг друга.

**Форма организации обучения** — это внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащегося, осуществляемой в установленном порядке и определенном режиме.

**Методом обучения** — это способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи.

### Формы и методы интерактивного обучения:

- эвристическая беседа,
- презентация,
- дискуссия,
- «мозговая атака»,
- метод «круглого стола»,
- метод «деловой
- конкурсы практических работ с их обсуждением,
- ролевые игры,
- тренинги,
- коллективные решения творческих задач,
- кейс-метод.

Формы и методы интерактивного обучения можно разделить на:

- **дискуссионные:** диалог, групповая дискуссия, разбор ситуаций из практики, анализ ситуаций морального выбора и др.;
- **игровые:** дидактические и творческие игры, в том числе деловые (управленческие) игры, ролевые игры, организационно-деятельностные игры;
- **тренинговые** формы проведения занятий (коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности), которые могут включать в себя дискуссионные и игровые методы обучения.

Интерактивное обучение одновременно решает три задачи:

- учебно-познавательную (предельно конкретную);
- коммуникационно-развивающую (связанную с общим эмоционально-интеллектуальным фоном процесса познания);
- социально-ориентационную (результаты которой проявляются уже за пределами учебного времени и пространства).

Что дает внедрение интерактивного режима различным субъектам образовательного процесса?

*Конкретному обучающемуся:*

- опыт активного освоения учебного содержания во взаимодействии с учебным окружением;
- развитие личностной рефлексии;
- освоение нового опыта учебного взаимодействия, переживаний;
- развитие толерантности.

*Учебной микрогруппе:*

- развитие навыков общения и взаимодействия в малой группе;
- формирование ценностно-ориентационного единства группы;

- поощрение к гибкой смене социальных ролей в зависимости от ситуации;
- принятие нравственных норм и правил совместной деятельности;
- развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии;
- развитие способности разрешать конфликты, способности к компромиссам.

*Системе «преподаватель — группа»:*

- нестандартное отношение к организации образовательного процесса;
  - многомерное освоение учебного материала;
- формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и во внеучебных ситуациях.

### **Эффективность интерактивного обучения:**

- **интенсификация процесса понимания, усвоения и творческого применения знаний** при решении практических задач за счет более активного включения обучающихся в процесс не только получения, но и непосредственного (здесь и теперь) использования знаний;
- **повышает мотивацию и вовлеченность участников в решение обсуждаемых проблем**, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям;
- **обеспечивает** не только прирост знаний, умений, навыков, способов деятельности и коммуникации, но и **раскрытие новых возможностей обучающихся**, является необходимым условием для становления и совершенствования компетентностей через включение участников образовательного процесса в осмысленное переживание индивидуальной и коллективной деятельности для накопления опыта, осознания и принятия ценностей;
- **изменяет** не только опыт и установки участников, но и **окружающую действительность**, так как интерактивные методы обучения являются имитацией интерактивных видов деятельности.

Это обусловлено характеристиками самих взрослых обучающихся, целями образования взрослых, особенностями андрагогической модели. Взрослый человек — это лицо, обладающее физиологической, социальной, нравственной зрелостью, экономической независимостью, жизненным опытом и уровнем самосознания, достаточным для ответственного самоуправления поведения. У каждого обучающегося есть собственная система ценностей, свои ожидания относительно процесса обучения, личная

мотивация, свой социальный контекст. Взрослые избирательно реагируют на педагогические воздействия, готовы сделать осознанный запрос по поводу содержания и способов своего обучения и взять за это на себя ответственность. При этом обучение не является для данной категории основной деятельностью, оно рассматривается им как средство для разрешения жизненных и профессиональных проблем. У них сформированы коммуникативные умения, достаточные для обеспечения возможности позитивного межсубъектного взаимодействия.

Все вышеперечисленные особенности обучающихся свидетельствуют о том, что обучение взрослых — более сложный процесс, чем обучение детей, и, согласно постулатам андрагогики, этот процесс должен быть организован особым образом.

Основными отличиями андрагогической модели обучения от педагогической являются, во-первых, реальная, а не декларируемая совместная деятельность обучающихся и обучающихся на всех этапах образовательного процесса; во-вторых, использование богатого опыта взрослых обучающихся как источника обучения; в-третьих, широкое применение активных и интерактивных технологий обучения, обеспечивающих максимальную самостоятельность и активность взрослых при обучении.

Исследования показывают, что взрослый человек «держится» за свои ценности, жизненные и профессиональные стереотипы до тех пор, пока на деятельностном уровне не осознает необходимости и продуктивности отказа от некоторых из них. Интерактивное обучение способствует активизации передового опыта, обмену знаниями и опытом, становлению нового профессионального мышления, приобретению конструктивной позиции в отношении нововведений, пробуждению чувства нового, творческому подходу к использованию чужого опыта, формированию критической самооценки собственной практики и т. п.

Творческие мастерские, мастер-классы, «круглые столы», дискуссии, проектные семинары, кейс-технологии, разбор деловой документации, ролевые и деловые игры, имитирующие профессиональные ситуации, способствуют выработке новых взглядов, формированию умений и навыков, моделированию своего нового опыта, коррекции негативных установок.

К числу наиболее распространенных в дополнительном профессиональном образовании интерактивных форм обучения относят **групповую работу**, в том числе и в малых группах. Развивающий и образовательный эффект работы взрослых в малых группах основан на преимуществах этого метода:

- высокая активность всех участников образовательного процесса, обусловленная наличием единой цели и общей мотивацией; разделением процесса деятельности между его участниками адекватно индивидуальным возможностям, опыту и способностям

членов группы; принятием на себя ответственности за общий результат;

- комфортность. Работая в маленькой группе, участники держатся более свободно, уверенно, при этом снимаются психологические барьеры в обучении, мнения каждого принимаются и ценятся группой, устанавливается тесный психологический контакт;
- развитие личностных качеств, повышение самооценки. Все имеют возможность обучиться как лидирующей роли, так и роли рядового участника в ситуации группового решения, развить способность к открытому взаимодействию с другими при сохранении собственной индивидуальности, научиться подчинять личные интересы интересам общего дела, строить конструктивную коммуникацию;
- развитие речи, коммуникативных навыков всех участников образовательного процесса (вырабатывается умение выступать перед аудиторией взрослых, а не студентов, содержательно и последовательно излагать свои мысли);
- более глубокая проработка материала участниками за счет повторения и применения полученных знаний, рассмотрения вопроса с разных точек зрения.

Попадая в условия коллективного обучения, взрослый участвует в процессе организованного саморазвития своих коллег, помогая им в анализе их личных профессиональных затруднений и потребностей (учащиеся становятся импульсом развития друг друга). Тем самым создается возможность для реального взаимодействия, в ходе которого способность к профессиональному саморазвитию формируется как интериоризированная функция социального взаимодействия.

Активные и интерактивные методы и приемы стали все чаще включаться и в такую традиционную форму обучения взрослых, как лекция.

- Лекция-беседа или диалог со слушателями предполагает непосредственный контакт с аудиторией, позволяет привлекать внимание учащихся к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения с учетом специфики аудитории, расширять круг мнений обучающихся, использовать коллективный опыт и знания.
- Лекция-дискуссия представляет собой свободный обмен мнениями в промежутках между логически оформленными разделами сообщения учебного материала. Она активизирует познавательную деятельность аудитории, дает возможность управлять мнением группы, использовать это мнение для изменения негативных установок и ошибочных мнений некоторых обучающихся; лекция с интенсивной обратной связью.
- Лекция с применением элементов «мозгового штурма» и лекция с разбором микроситуаций по форме аналогичны лекции-дискуссии, но

в этом случае обсуждаются конкретные ситуации из реальной практики.

- Лекция в форме «пресс-конференции» проводится с привлечением высококвалифицированных специалистов в области изучаемой проблемы.

В то же время опыт реализации такой модели и применения интерактивных форм и методов обучения в системе повышения квалификации педагогов показал, что:

- часть слушателей не готова занять субъектную позицию в обучении, так как она требует принятия на себя большей ответственности за результаты своего образования;

- многие формы и методы интерактивного обучения не вписываются в традиционные рамки, нормативная база не соответствует современным целям и задачам дополнительного профессионального образования, важнейшей из которых является «развитие профессиональной культуры, человеческого потенциала, субъектности и креативности специалиста-профессионала»;

- у многих преподавателей системы повышения квалификации отсутствуют необходимые компетенции и опыт работы в андрагогической модели с применением интерактивных методов обучения. Преподавателю легче действовать традиционно, на основе привычных стереотипов: самому объяснить, «разложить по полочкам» материал, наслаждаясь своей «красивой» речью, не давая возможности обучающимся проявить свои знания и опыт.

Несмотря на все сложности, интерактивное обучение постепенно завоевывает все больше сторонников в практике как общего, так и профессионального образования, поскольку делает процесс обучения более мотивированным, продуктивным, эмоционально насыщенным, личностно-развивающим, а значит, более качественным. Интерактивное обучение имеет большой образовательный и развивающий потенциал и обеспечивает максимальную активность обучающихся в учебном процессе.

## **ГЛАВА II. ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ**

### ***2.1. Технология дискуссионного общения***

Дискуссия — это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций.

**Дискуссия** – от латинского «discussion» рассмотрение, исследование.

- **Способ организации совместной деятельности** с целью интенсификации процесса принятия решения в группе (в социальной области).
- **Метод обучения**, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины (в педагогике).
- **Психотерапевтический прием воздействия** на позиции и установки субъекта в социально созданной дискуссионной группе (в медицине).

Дискуссию рассматривают как метод интерактивного обучения и как особую технологию. В качестве метода дискуссия используется в различных формах обучения: семинарских занятиях, социально-психологических тренингах, деловых играх, кейс-технологии. Дискуссия сама включает в себя другие методы и приемы: «мозговой штурм», анализ ситуаций, синектику и т.д.

Темой дискуссии может быть не любой вопрос, а лишь такой, который допускает различные толкования и оценки, тесно связан с современной жизнью, лично значим для обучаемого, затрагивает его нравственные и политические взгляды. Ценными являются дискуссии, рассматривающие многоаспектные проблемы (экологические, экономические, социальные). Это способствует формированию умений у слушателей рассматривать вопросы неоднозначно, многосторонне.

В профессиональном обучении дискуссия применяется в тех ситуациях, когда обмен знаниями, мнениями и убеждениями может привести к новому взгляду на профессиональную деятельность, какое-либо явление, окружающих людей, а также для изменения моделей поведения, организации интенсивной мыслительной и ценностно-ориентирующей деятельности обучающихся, развития навыков межличностного взаимодействия и обеспечения обратной связи.

Являясь одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, дискуссия усиливает развивающие и воспитательные

эффекты обучения, создает условия для открытого выражения участниками своих мыслей, позиций, обладает возможностью воздействия на установки ее участников. Цели проведения дискуссии могут быть весьма разнообразными: обучение, тренинг, диагностика, изменение установок, стимулирование творчества.

Близка к дискуссии другая форма публичного обсуждения — диспут (от лат. *disputare* — рассуждать, спорить) — «специально подготовленный и организованный публичный спор на научную или общественно важную тему, в котором участвуют две или более стороны, отстаивающие свои позиции».

Дискуссии также нужно отличать от открытых форумов, которые, как правило, посвящены вопросам более спорным и дают возможность выслушать и обсудить все аспекты этих вопросов. По степени управления различают свободные, не контролируемые ведущим, и направляемые дискуссии. В обучении взрослых дискуссия может управляться кем-либо из участников. Чтобы дискуссия была эффективной, участникам необходимо обладать определенными базовыми знаниями. Это могут быть знания, переданные посредством инструкции, или полученные ранее, относящиеся к опыту, приобретенному до начала занятия, или опирающиеся на информацию, изложенную во время занятий.

**Технология дискуссионного общения включает в себя четыре существенных взаимосвязанных компонента:**

- **мотивационный** (готовность, желание принять участие в дискуссии);,
- **познавательный** (знание о предмете спора, проблемная ситуация);
- **операционно-коммуникативный** (умение вести спор, отстаивать свою точку зрения, владеть способами осуществления логических операций);
- **эмоционально-оценочный** (эмоциональные переживания, потребности, отношения, мотивы, оценки, личностный смысл).

Принципами организации дискуссии являются содействие возникновению альтернативных мнений, путей решения проблемы, конструктивность критики, обеспечение психологической защищенности участников.

### **Дискуссионный метод помогает решать следующие задачи:**

- обучение участников анализу реальных ситуаций, а также формирование навыков отделения важного от второстепенного и формулирования проблемы;
- моделирование особо сложных ситуаций, когда даже самый способный специалист не в состоянии единолично охватить все аспекты проблемы;
- демонстрация, характерная для большинства проблем многозначности возможных решений.

### **Требования к выбору проблемы дискуссии:**

проблема обсуждения в ходе дискуссии должна соответствовать возрасту обучающихся, накопленному ими жизненному опыту;

проблема дискуссии должна опираться на имеющиеся у участников дискуссии знания, умения, опыт творческой и эмоциональной ценностной деятельности;

спор должен быть основан на главных вопросах, нести в себе существенные противоречия (дискуссия — спор по существу).

### **Приемы введения в дискуссию:**

- предъявление проблемной производственной ситуации;
- постановка проблемных вопросов;
- демонстрация видеосюжета;
- ролевое проигрывание проблемной ситуации;
- анализ противоречивых высказываний по обсуждаемой теме;
- альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).

## Этапы проведения дискуссии:

### Мотивационный

- начало дискуссии

### Содержательно-операционный

- организация пространства
- установка правил ведения дискуссии
- структурирование и регулирование дискуссии

### Оценочно-рефлексивный

- завершение дискуссии

Мотивационный (подготовительный) этап связан с подготовкой дискуссии. На этом этапе наиболее важным является стимулирование интереса к проблеме — предмету спора. С этой целью подбираются яркие способы изложения позиции двух спорящих сторон, отрывки и цитаты из книг, содержащие элементы спора.

## Особенности организации дискуссии:

- **дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний** (лекция является более экономичным способом передачи знаний, дискуссия может иметь гораздо более долгосрочный эффект; активное, заинтересованное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний, а так же заставить человека задуматься, изменить или пересмотреть свои установки);
- **во время дискуссии осуществляется активное взаимодействие обучающихся** (активное участие в дискуссии раскрепощает обучающихся, развивает коммуникативные навыки, формирует уверенность в себе; как правило, дискуссии подразумевают высокий уровень вовлеченности группы, но почти всегда имеются участники, которые проявляют пассивность, не желая присоединиться к обсуждению);
- **обратная связь с обучающимися** (дискуссия обеспечивает видение того, насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы, и не требует применения более формальных методов оценки. Она также предоставляет членам группы шанс проверить свои убеждения и установки, подвергая их испытанию).

### **Функции преподавателя во время дискуссии:**

- сформировать проблему и тему дискуссии, создать необходимую мотивацию, т.е. показать значимость проблемы для участников;
- создать доброжелательную атмосферу;
- сформировать вместе с участниками правила ведения дискуссии;
- добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий, дать рабочее определение обсуждаемой темы;
- мягко вводить группу в дискуссию посредством открытых вопросов, которые требуют обсуждения;
- руководить дискуссией: поддерживать высокий уровень активности участников, соблюдать регламент, подключать пассивных участников;
- фиксировать предложенные идеи на плакате или доске, чтобы исключить повторений;
- оперативно проводить анализ высказанных идей, мнений.

Содержательно-операционный этап включает проведение дискуссии. Дискуссия состоит из вступления, в котором обосновываются выбор темы, вопросы, уточняются условия дискуссии, указываются узловые моменты обсуждаемой проблемы, создается необходимый эмоциональный настрой.

Следующим элементом дискуссии является непосредственно спор. Нередко дискуссия не возникает вследствие авторитарности преподавателя. Это часто проявляется в формулировке вопросов: «Что вы мне скажете? Как вы ответите на вопрос?» Во время обсуждения проблемы должна быть обстановка соучастия, в которой можно допускать ошибки, говорить неточности, ориентироваться на собственный опыт.

Ведущий дискуссии — чаще всего преподаватель — может использовать следующие примеры активизации ее участников: заострение противоположных точек зрения, подбадривание и поощрение участников спора репликами: «хорошая мысль», «интересный подход», «давайте подумаем вместе», «какой неожиданный оригинальный ответ». Следует помогать обучающимся формулировать свою мысль, размышлять вместе с ними. Это дает возможность развить сотрудничество между преподавателем и участниками, осуществлять гуманизацию учебного процесса.

Любая дискуссия предполагает умение пользоваться гипотезой, доказательством и опровержением как приемами познавательной деятельности. Гипотеза должна отличаться простотой, обладать доказательной силой, опираться на ранее полученные знания, содержать предположения, которые можно проверить. Для овладения умениями доказательства и опровержения следует использовать памятку о порядке мыслительных действий:

- выслушав формулировку вопроса, определите, в чем состоит проблема;
- сформулируйте гипотезу (предположение);
- выскажите предположение, аргументируя его четко, ясно, не повторяя того, что уже сказано;
- внимательно слушайте доводы товарищей, имеющих противоположную точку зрения, найдите в них сильные и слабые стороны;
- опровергните доводы;
- дискуссия — способ отыскания решения спорной проблемы, а не только способ доказательства и опровержения, поэтому сделайте вывод, к которому привела вас дискуссия.

В ходе обсуждения преподаватель направляет обучающихся к выработке правильного решения. Не нужно торопиться отвергать ошибочные суждения, навязывать свою точку зрения. Управление ходом дискуссии производится при помощи различных направляющих, поясняющих, уточняющих вопросов.

Мастерство преподавателя заключается в умении вовремя заметить, ~~«почувствовать» момент окончания дискуссии иначе начнется повторение~~

### **Приемы, повышающие эффективность группового обсуждения:**

- **уточняющие вопросы**, побуждающие более четко формулировать и аргументировать мысли («Что вы имеете в виду, когда говорите...?», «Как вы докажете, что это верно?»);
- **парафраз** — повторение ведущим высказываний выступающих, с целью стимулировать переосмысление и уточнение сказанного («Вы говорите, что...», «Правильно ли я понял(а), что...»);
- **демонстрация непонимания** — побуждение участников повторить, уточнить свое суждение («Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду. Уточните, пожалуйста»);
- **выражение сомнения**, которое позволяет убрать слабо аргументированные и непродуманные высказывания («Так ли это?», «Вы уверены в том, что утверждаете?»);
- **приведение альтернативной точки зрения**, акцентуация на другом подходе;
- **«доведение до абсурда»** — ведущий соглашается с высказанным утверждением, а затем делает из него абсурдные выводы;
- **«задевающее утверждение»** — ведущий высказывает суждение, заведомо зная, что оно вызовет бурную реакцию и несогласие участников, стремление опровергнуть данное мнение и изложить другую точку зрения.

Оценочно-рефлексивный этап состоит в подведении итогов дискуссии. Он включает анализ выводов дискуссии, оценку правильности употребления присутствовавших в дискуссии понятий, глубины аргументов, умения использовать доказательства, опровержения, выдвигать гипотезы, учитывается культурный уровень дискуссии, умение делать выбор.

На заключительном этапе можно не только указать путь решения обсуждаемой проблемы, но и поставить новые вопросы, требующие решения. Дать пищу для раздумий — это значит увидеть перспективу развития участников дискуссионного общения. Как оценить эффективность проведения дискуссии? Выделим необходимые критерии:

- удовлетворение, получаемое учащимися после дискуссии;
- умение школьников правильно, логично изложить свое и чужое мнение;
- культура дискуссии, соблюдаемая учащимися;
- умение учащихся пользоваться приемами доказательства, опровержения, делать выбор;
- получение в ходе дискуссии новых знаний и нового социального опыта;
- умение школьников пользоваться имеющимися знаниями;
- умение встать на точку зрения другого;
- живой обмен мнениями в ходе дискуссии.

#### **Опасности при ведении дискуссии:**

- дискуссия вырождается в диалог;
- дискуссия не складывается из-за пассивности студентов;
- в дискуссии принимает участие лишь небольшая часть аудитории;
- дискуссия перестает быть упорядоченной.

Дискуссия является одним из видов межличностного общения, а эта деятельность является ведущей в современном образовательном процессе. Одно из главных значений дискуссии — не столько всестороннее и глубокое решение проблемы, сколько побуждение участников задуматься над ней, а так же осуществить пересмотр своих убеждений и представлений, уточнить и определить свою позицию, научиться аргументированно отстаивать собственную точку зрения и в то же время осознавать право других иметь свой взгляд на обсуждаемую проблему, быть индивидуальностью.

Технология дискуссионного общения — основа личностно-ориентированного образования. На ее основе обучающемуся открывается то, что ранее было скрыто из-за одностороннего видения объекта, процесса, явления. В этой технологии проявляется равенство позиций, в результате они выступают как целости друг для друга. Умение проектировать и реализовывать диалоговые технологии — сущностная характеристика профессионализма преподавателя. Ведь педагог — «носитель проникновенного слова, которое способно активно и уверенно вмешиваться во внутренний диалог другого человека, помогая ему узнавать собственный голос».

## ***2.2. Метод коллективного анализа ситуаций***

Одной из форм интерактивного обучения является метод коллективного анализа ситуаций (кейс-метод). Он завоевывает позитивное отношение со стороны обучающихся, которые видят в нем игру, где они имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, применить на практике теоретический материал, увидеть неоднозначность решения проблем в реальной жизни, найти наиболее рациональное решение.

Кейс-метод (Case study) — это техника обучения, использующая описание реальных экономических и социальных ситуаций (от англ. case — «случай»).

Под ситуацией (кейсом) понимается письменное описание какой-либо конкретной реальной ситуации. Обучающихся просят проанализировать эту ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные варианты

решения и выбрать лучший из них. Метод «кейс-стади» впервые был

### **Кейс-метод:**

сложная многоаспектная технология обучения, которая представляет собой специфическую разновидность исследовательской аналитической технологии, т. е. включает в себя операции исследовательского процесса, аналитические процедуры, выступает как способ коллективного обучения, важнейшими составляющими которого являются работа в группе и подгруппах, взаимный обмен информацией.

Кейс-метод можно рассматривать как синергетическую технологию, суть которой заключается в подготовке процедур погружения группы в ситуацию, формировании эффектов умножения знания, инсайтного озарения, обмена открытиями и т. п. Кейс-метод интегрирует в себя формы развивающего обучения, включая процедуры индивидуального, группового и коллективного развития, формирования многообразных личностных качеств обучаемых.

Данный метод представляет специфическую разновидность проектной технологии. В проектной технологии процесс разрешения имеющейся проблемы осуществляется посредством совместной деятельности учащихся, тогда как в кейс-методе формирование проблемы и путей ее решения происходит на основании кейса, который является одновременно и техническим заданием, и источником информации для осознания вариантов эффективных действий.

По отношению к другим технологиям обучения кейс-метод можно представить как сложную систему, в которую интегрированы другие, более простые методы познания. В него входят моделирование, системный анализ, проблемный метод, мысленный эксперимент, методы описания, классификации, дискуссии, игровые методы и др.

#### **К кейс-технологиям относятся:**

- метод ситуационного анализа;
- ситуационные задачи и упражнения;
- анализ конкретных ситуаций (кейс-стади);
- метод кейсов;
- метод инцидента;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- игровое проектирование;
- метод ситуационно-ролевых игр.

### **Можно выделить различные виды кейсов:**

- практические (отражают реальные жизненные ситуации);
- обучающие (направлены на развитие образовательных курсов);
- научно-исследовательские.

Необходимость внедрения кейс-метода в практику образования обусловлена двумя тенденциями. Первая вытекает из общей направленности развития образования, его ориентации не столько на получение конкретных знаний, сколько на формирование умений и навыков мыслительной деятельности, развитие способностей, среди которых особое внимание уделяется способности к обучению, смене парадигмы мышления, умению перерабатывать огромные массивы информации. Вторая обусловлена развитием требований к качествам личности специалиста, который помимо удовлетворения требованиям первой тенденции должен обладать также способностью адекватно вести себя в различных ситуациях, уметь системно и эффективно действовать в условиях кризиса.

Кейс-технология позволяет более успешно по сравнению с традиционной методикой обучения развивать творческие способности обучающихся, формирует навыки выполнения сложных заданий в составе небольших групп, помогает специалистам успешно овладеть способностями анализа непредвиденной ситуации, самостоятельно разрабатывать алгоритмы принятия решения. Этот метод также способствует развитию технического мышления, формированию таких качеств, как инициативность и самостоятельность.

Кейс-метод особенно эффективен в дополнительном профессиональном образовании взрослых. С одной стороны, учебная работа со взрослыми людьми несколько легче, чем обучение подрастающего поколения, поскольку это образование «не на пустом месте». Однако, с другой стороны, здесь могут негативно проявить себя консерватизм мышления учащихся и их нежелание меняться. В то же время взрослые через ситуативность легко подключают новую систему знаний к уже имеющейся. Кейс-технология в наибольшей мере соответствует уровню и типу подготовки взрослых, чья мотивация связана со стремлением быстро развить или модернизировать знания. Кейс-метод выступает как образ мышления преподавателя, его

особая парадигма, позволяющая по-иному думать и действовать, обновлять свой творческий потенциал.

#### **Этапы создания кейса:**

- **Первый этап** представляет собой сложную **творческую работу** по созданию кейса и вопросов для его анализа. Она осуществляется за пределами аудитории и включает в себя научно-исследовательскую, методическую и конструирующую деятельность преподавателя.
- **Второй этап** работы включает в себя **деятельность преподавателя в аудитории**, где он выступает со вступительным и заключительным словом, организует малые группы и начинает дискуссию, поддерживает деловой настрой в аудитории, оценивает вклад обучающихся в анализ ситуации.

#### **Источники формирования кейса:**

- **художественная и публицистическая литература** (подсказывает идеи, а в ряде случаев — определяет сюжетную канву кейса);
- **статистические данные** (придают научность и строгость кейсу);
- **научная литература** (материалы к кейсу можно получить посредством анализа научных статей, монографий и отчетов, посвященных той или иной проблеме);
- **реальные события из жизни.**
- **интернет** (источник отличается безграничной масштабностью, гибкостью и оперативностью).

Поскольку проблема представляет собой форму существования и выражения противоречия между уже назревшей необходимостью в каких-то действиях и недостаточными условиями для ее реализации, то формулировка проблемы предполагает определение этого противоречия. При этом в самом кейсе проблема довольно часто присутствует в неявном, замаскированном виде, скрытом в многоплановости сюжета. Нередко она бывает прикрыта другой, менее значимой проблемой, рассмотрение которой уводит дискуссию в сторону.

Выявление противоречия еще не определяет проблему полностью. Для этого необходимо выделить ее основные составляющие. Главными связями структуры проблемы являются:

- внутренние основы, в качестве которых выступают необходимость, потребность, интересы и неизбежность;
- требования как совокупность форм выражения общественной необходимости, норм, принципов, обязанностей, разрешений и запретов деятельности, которые регулятивно воздействуют на проблему и способы ее разрешения;
- условия возникновения и решения проблемы, под которыми понимаются явления, воздействующие на ее возникновение, существование, развитие и решение (особую роль играют средства, реальные предпосылки, обстоятельства, ситуации и т.д.);
- деятельность людей по решению проблемы, включающая в себя совокупность познавательных и практических действий, методов и способов, которые направлены на ее решение.

Следующим шагом в проектировании кейса является выбор конкретной ситуации, которая могла бы выступить в качестве носителя сформулированной проблемы.

Как отмечалось ранее, термин «ситуация» является довольно многозначным. Во-первых, при событийном подходе ситуация рассматривается как некоторая совокупность событий, связанных в целостность проблемой. Это могут быть некоторая цепь, круг или узел событий и т. п. Теоретической основой для осмысления такого понимания ситуации выступает теория событий.

Во-вторых, если рассматривать ситуацию с точки зрения условий деятельности, то она представляется их комплексом, определяющим существование проблемы. Сущность ситуации в этом аспекте изучается теорией деятельности и праксиологией.

В-третьих, с позиций факторного подхода ситуация является сложным взаимодействием различного рода факторов, которые либо способствуют разрешению противоречия проблемы, либо препятствуют ему. Теоретическим базисом здесь выступает теория факторов и факторного анализа.

Примеры из жизни служат хорошим средством наглядного представления теоретических положений. Кроме того, они позволяют проверить эти положения на основе собственного опыта. Конкретные примеры лучше сохраняются в памяти, нежели абстрактная информация. Благодаря своему активизирующему воздействию они наиболее пригодны для индивидуальной работы или работы в малых группах, поскольку в их обсуждении могут принять участие даже самые скромные «молчуны». Ведь на общих собраниях, как правило, выступают те, кто всегда и везде готов много говорить. Конкретная ситуация требует от обучающихся активного интеллектуального и эмоционального участия в анализе и обсуждении, предполагает нетрадиционную роль преподавателя. «Продуктом» обучения с помощью анализа конкретной ситуации является человек, способный

использовать абстрактные знания на практике. Любая ситуация, выбранная для анализа, должна рождать чувство симпатии к главному герою; содержать диалог, так как он делает ситуацию более личностной; отражать дидактические цели, иначе, зачем она нужна; не должна быть длинной, короткие ситуации легче решить и проанализировать. Различают несколько видов ситуаций:

- **Ситуация-проблема** представляет собой описание реальной проблемной ситуации.

Цель обучаемых: найти решение ситуации или прийти к выводу о его невозможности.

- **Ситуация-оценка** описывает положение, выход из которого уже найден.

Цель обучаемых: провести критический анализ принятых решений, дать мотивированное заключение по поводу представленной ситуации и ее решения.

- **Ситуация-иллюстрация** представляет ситуацию и поясняет причины ее возникновения, описывает процедуру ее решения.

Цель обучаемых: оценить ситуацию в целом, провести анализ ее решения, сформулировать вопросы, выразить согласие-несогласие.

- **Ситуация-упражнение** описывает применение уже принятых ранее решений, в связи с чем ситуация носит тренировочный характер, служит иллюстрацией к той или иной теме.

Цель обучаемых: проанализировать данные ситуации и найденные решения, используя при этом приобретенные теоретические знания.

### **Условия, которые нужно учитывать при составлении описания конкретной ситуации:**

- ситуация должна соответствовать содержанию теоретического курса и профессиональным потребностям обучающихся;
- желательно, чтобы ситуация отражала реальный, а не вымышленный профессиональный сюжет, в ней должно быть отражено «как есть», а не «как может быть»;
- следует вести разработку кейсов на местном материале и «встраивать» их в текущий учебный процесс;
- ситуация должна отличаться «драматизмом» и проблемностью, выразительно определять «сердцевину» проблемы и содержать необходимое и достаточное количество информации;
- нужно, чтобы ситуация показывала как положительные (путь к успеху фирмы, организации), так и отрицательные примеры (причины неудач, например, уменьшение контингента учащихся в системе начального профессионального образования);
- ситуация должна быть по силам обучающимся, но в то же время не очень простой;
- ситуация должна быть описана интересно, простым и доходчивым языком (целесообразно приводить высказывания, диалоги участников ситуации);
- текст ситуационного упражнения не должен содержать подсказок относительно решения поставленной проблемы;
- ситуация должна также сопровождаться четкими инструкциями по работе с нею.

### **Этапы работы с кейсом:**

- Этап введения в кейс
- Анализ ситуации
- Этап презентации
- Этап общей дискуссии
- Этап подведения итогов

**1. Этап введения в кейс, постановки преподавателем основных вопросов.** Кейсы могут быть розданы каждому обучающемуся за день до занятий или на самом занятии. На ознакомление выделяется 5—7 мин в зависимости от его сложности. Преподаватель начинает занятие с контроля знания обучающимися (слушателями) содержания кейса, например, спрашивает: «Сколько всего персонажей действует в данной ситуации?» или «Что является центральной проблемой данного кейса?». Далее участники задают руководителю вопросы с целью уточнения ситуации и получения дополнительной информации, которая фиксируется на доске для последующего обсуждения.

**2. Анализ ситуации** (индивидуально или в малых группах). Каждый из участников представляет свой вариант решения в виде устного доклада (регламент устанавливается). Если участников много, то группа разбивается на подгруппы, от каждой из которых выступает представитель. После деления на микрогруппы дается определенное время для решения проблемы, подготовки и выступления (30—40 мин). Жесткое требование — укладываться в установленные сроки. Участники выявляют проблему, вырабатывают, оценивают и выбирают оптимальное решение, готовятся к презентации. Преподаватель, обходя группы и давая некоторые пояснения, должен избегать прямых консультаций. Необходимо предоставить обучающимся возможность использовать учебную, методическую и справочную литературу. При относительно однородном составе групп слушатели выбирают спикера самостоятельно, однако иногда полезно назначить спикера в самый последний момент «волевым решением» преподавателя.

**3. Этап презентации решений по кейсам.** Презентация, или представление результатов анализа кейса и его составляющих, выступает очень важным аспектом кейс-метода. Умение публично представить интеллектуальный продукт, хорошо его прорекламирровать, показать его достоинства и возможные направления эффективного использования, а также выстоять под шквалом критики представляется очень ценным интегральным качеством современного специалиста. Представляют решение кейса от каждой малой группы 1—2 участника (спикера). Время — до 10—15 мин.

Советы преподавателю:

- следует максимально поощрять использование плакатов, схем, графиков (которые малые группы должны подготовить на предыдущем этапе);
- необходимо побуждать членов малой группы дополнять высказывания своего спикера, если в качестве дополнения следует

решение, противоположное выступлению спикера, то это означает, что малая группа не справилась с кейсом.

Участники задают выступающему вопросы, на которые он должен либо ответить, либо внести обоснованное возражение. Преподаватель лишь направляет дискуссию. Каждый вариант решения фиксируется на отдельном листе бумаги (для удобства работы и дальнейшего подведения итогов).

#### **4. Этап общей дискуссии.**

Как правило, во всех дискуссиях при обсуждении ситуационных упражнений формулируются четыре основных вопроса:

- Почему ситуация выглядит как дилемма?
- Кто принимал решения?
- Какие варианты решения он имел?
- Что ему надо было сделать?

Учитывая ответы на эти вопросы, преподаватели должны прогнозировать развитие дискуссии и корректировать ее ход, ставя те вопросы и освещая те моменты, на рассмотрение которых хотели бы направить обсуждение. При этом нужно быть готовым к тому, что обучающиеся могут высказывать точки зрения и взгляды, не предусмотренные заранее.

На этом этапе важно:

- не ограничивать время;
- дать возможность выступить каждому;
- заострить внимание выступающих на конкретных проблемах данного кейса;
- провести голосование «Чье решение было самым удачным?». Во время дискуссии следует избегать излишних споров, не допускать, чтобы лишь некоторые участники доминировали в обсуждении, намеренного ведения дискуссии к тому решению, которое ведущий предпочел бы сам.

#### **5. Этап подведения итогов, завершающего выступления преподавателя.** Продолжительность — 10—15 мин.

Преподаватель должен «раскрыть карты». Для кейсов, написанных на примере реальных конкретных ситуаций, это информация о том, как были решены проблемы, которые обсуждались слушателями, в реальной жизни. Для «кабинетных» кейсов важно обосновать версию преподавателя. Следует акцентировать внимание на том, что кейс может иметь и другие решения: «Жизнь богаче любой теории», а затем выделить лучшие решения и расставить акценты поощрительного характера (рейтинг успеваемости, призы, зарубежные стажировки).

Кейс-метод должен использоваться в органическом единстве с другими методами обучения, в том числе с традиционными, поскольку последние предусматривают обязательное, нормативное знание. Ситуативное же обучение учит поиску и использованию знаний в условиях динамичной ситуации, развивая гибкость, диалектичность мышления.

В кейс-методе «мозговой штурм» применяется при возникновении у группы реальных затруднений в осмыслении ситуации, представляется средством повышения активности обучающихся, рассматривается не как инструмент поиска новых решений, хотя и такая его роль не исключена, а как своеобразный двигатель познавательной активности.

Деловая игра и кейс-метод являются принципиально родственными методами обучения, что создает благоприятные условия для их сочетания в процессе обучения. Представим возможные варианты такого сочетания.

- Деловая игра включается в описание кейса, решение которого предполагает предварительное проигрывание ситуации с целью получения дополнительной информации.

- В деловую игру обязательно включена одна или даже несколько ситуаций. В процессе ее разыгрывания возникает необходимость описания ситуации, т.е. по сути дела применения кейс-метода. Заранее подготовленный кейс можно использовать в качестве средства, способа введения участников в деловую игру. При этом его осмысление создает своеобразный интеллектуальный, проблемный фон деловой игры.

### Деловая игра

представляет собой форму воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования таких систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого. ДИ воспитывает личностные качества, ускоряет процесс социализации.

Для достижения поставленных учебных целей на этапе разработки в деловую игру следует заложить пять психолого-педагогических принципов:

**1. Принцип имитационного моделирования ситуации** предполагает разработку: имитационной модели производства; игровой модели профессиональной деятельности. Наличие этих двух моделей необходимо для создания предметного и социального контекстов будущего труда.

 **Принцип проблемности содержания игры и ее развертывания** означает, что в предметный материал игры закладываются учебные проблемы, выстроенные в виде системы игровых заданий, в которых содержится тот или иной тип противоречий, разрешаемых студентами в процессе игры, что приводит к выходу из проблемной ситуации.

 **Принцип ролевого взаимодействия в совместной деятельности** основывается на имитации производственных функций специалистов через их ролевое взаимодействие. Игра предполагает общение, основанное

на субъект-субъектных отношениях, при которых развиваются психические процессы, присущие мышлению специалистов.

 **Принцип диалогического общения** и взаимодействия партнеров в игре есть необходимое условие переживания и разрешения проблемной ситуации. Участники игры задают друг другу вопросы. Система рассуждений каждого из партнеров обуславливает их взаимное движение к совместному решению проблемы. Люди неоднозначно реагируют на одинаковую информацию, что порождает диалог, обсуждение и согласование позиций, интересов.

**5. Принцип двуплановости игровой учебной деятельности** дает возможность внутреннего раскрытия личности, проявления творческой инициативы. Суть его в том, что «серьезная» деятельность, направленная на обучение и развитие специалиста, реализуется в «несерьезной» игровой форме.

Данные принципы составляют определенную концепцию деловой игры и должны соблюдаться как на этапе разработки, так и на этапе реализации. Несоблюдение или недостаточная проработка хотя бы одного из них отрицательно скажется на результатах деловой игры.

У деловых игр есть свои достоинства, недостатки и определенные области применения. Деловую игру как форму контекстного обучения следует выбирать прежде всего для решения следующих педагогических задач:

- формирование у обучаемых целостного представления о профессиональной деятельности и ее динамике;
- приобретение проблемно-профессионального и социального опыта, в том числе и принятие индивидуальных и коллективных решений;
- развитие теоретического и практического мышления в профессиональной сфере;
- формирование познавательной мотивации, обеспечение условий появления профессиональной мотивации.

Каково число участников деловой игры? Опыт и исследования показывают, что оптимальное число участников — 30 человек, а в группе — 7 человек. Как проводить деловую игру? Их можно проводить либо перед изложением лекционного материала для обнаружения пробелов в знаниях, когда их основой является только личный опыт, либо после лекционного курса для закрепления и актуализации знаний в опыт. Можно также осуществлять организацию всего учебного процесса на основе сквозной деловой игры. В последнем случае динамика интереса обуславливается динамикой смены традиционных и деловых форм проведения занятий, которые целостно воспроизводят процесс будущей профессиональной деятельности.

Творческая активность личности в ДИ стимулируется тем, что игра позволяет ощутить значимость своего «я». Закомплексованность и скованность на основе интереса сменяются активностью, собранностью. Этот интерес вызывает положительные эмоции, задает творческую направленность личности, увеличивает темпы и результаты эвристического мышления. В процессе игры наиболее полно реализуется один из важнейших принципов воспитания — принцип единства знаний и опыта. ДИ насыщает межролевое общение нравственно-психологическим содержанием и самоорганизует деловое сотрудничество. Развитие личности специалиста в процессе ДИ обусловлено рядом совокупных факторов, главными из которых являются:

- система специальной и личностной мотивации;
- возможность через коллективную деятельность поставить и решить задачу;
- возможность воссоздать целостную динамическую производственную ситуацию и действовать в ней.

#### **Рекомендации разработчикам и пользователям ДИ:**

- Деловые игры следует использовать только там, где они действительно необходимы. Это получение целостного опыта будущей профессиональной деятельности, развернутой во времени и пространстве.
- К разработке игры следует подходить системно и учитывать ее влияние на другие виды работы со студентами.
- В деловой игре нужны предметная и социальная компетентность участников, поэтому следует начинать подготовку к ДИ с анализа конкретных производственных ситуаций и разыгрывания ролей. Следует также до игры формировать у студентов культуру дискуссии.
- Структурные компоненты деловой игры должны сочетаться таким образом, чтобы она не стала ни тренажером, ни азартной игрой.
- Игра должна строиться на принципах саморегулирования. Преподаватель действует перед игрой, до начала учения, в конце и при анализе игры, что требует большой подготовительной работы, теоретических и практических навыков конструирования ДИ.
- В вузе наиболее приемлемы компактные деловые игры, рассчитанные на 4 часа практических занятий. Их лучше проводить на последних часах последнего дня учебной недели, учитывая эмоциональный заряд.

### **2.3. Модерация – технология организации взрослых**

Основные идеи и принципы интерактивного обучения реализуются в инновационной для российского образования форме обучения взрослых — **модерации**. Само слово «модерация» происходит от латинского «moderation — регулирование, управление, руководство, а «модератор» — от «moderator» — наставник, руководитель.

#### **Модерация**

представляет не отдельный метод, а целый комплекс взаимосвязанных условий, методов и приемов организации совместной деятельности взрослых, позволяющий вовлечь участников в процесс выявления, осмысления и анализа затруднений в профессиональной деятельности, поиска путей их разрешения, неформального осмысления и распространения опыта коллег, а также взаимного обучения на основе знаний и опыта участников.

**Модератор** – это более опытный партнер взрослых в их совместном обучении, который предлагает свои знания и опыт в организации процесса групповой учебной деятельности.

О модерации впервые заговорили в Германии в начале 70-х годов XX в. в связи с деятельностью консультативного совета предпринимателей, так называемой Команды Квикборна, целью которой было внедрение нововведений по управлению и сотрудничеству в сфере политики и экономики на демократической основе с привлечением к выработке решений всех заинтересованных лиц. С тех пор за рубежом модерация нашла множество областей применения.

В отечественной литературе понятия «модерация», «модератор» впервые появились в связи с анализом немецкой практики повышения квалификации. Модерация достаточно широко распространена в европейских странах и используется в системе государственного повышения квалификации, практике внутришкольного повышения квалификации педагогов, управленческой деятельности руководителей Школ.

Учебные занятия с использованием технологии модерации немецкие коллеги называют **модераторскими семинарами**. На них осуществляется не только повышение профессиональной компетенции педагогов и руководителей образовательных учреждений, но и подготовка руководителей разного уровня как модераторов, способных обучать своих коллег решению актуальных проблем управления школой в межкурсовой период времени на базе конкретных школ.

### **Содержание деятельности модератора:**

- тщательное планирование содержания деятельности и организации модерационного семинара;
- создание неформальной рабочей обстановки, завоевание доверия группы, сочетание формальных и неформальных подходов;
- введение правил и рабочих техник, представление методик, фиксирование, обозначение шагов, сделанных и предстоящих;
- мобилизация знаний, креативности и интеракции участников;
- оперативная визуализация содержания и основных направлений работы на семинаре;
- руководство групповыми и рабочими процессами: смена форм работы, осуществление рефлексии, организация коммуникативной деятельности в микро- и макрогруппе, обеспечивающей включение каждого участника в поиск и выбор решения;
- содействие принятию личной ответственности каждого за найденные решения и воплощение их в жизнь;
- проведение разминок.

В последнее время складывается отечественный опыт использования идей модерации в обучении взрослых. На протяжении нескольких лет на территории Российской Федерации действуют модераторские центры для учителей и руководителей образовательных учреждений, реализующие идею непрерывного повышения квалификации с использованием опыта немецких коллег. Большинство этих центров находится в европейской части России - в Белгороде, Костроме, Волгограде; единственный модераторский центр находится за Уралом в Барнауле. Квалифицированную помощь центрам оказывает Институт по международному сотрудничеству немецкой

### **«Модерация» используется в нескольких значениях:**

- как форма повышения квалификации;
- как совокупность методов для организации работы со слушателями;
- как технология обучения;
- как дидактический метод.

### Принципы работы модерации:

- **систематичность** (каждое отдельное действие логически следует за другим);
- **структурированность** (каждый раздел работы рационально делится на части);
- **прозрачность** (исключаются манипуляции любого рода).

В основу разработки целей, содержания и методов модерации положены педагогические, психологические и социологические аспекты, направленные на обеспечение комфортности в группе, на организацию совместной деятельности участников по решению проблем и достижению результатов.

С психологической точки зрения модерацию можно рассматривать как управление учебным процессом группы и помощь участникам в достижении целей, основанные на изучении ценностно-смысловых ориентации слушателей, диагностике их интересов, потребностей, совместном целеполагании, определении смысла предстоящей деятельности. При этом акцентируется внимание на взаимопонимании и сотрудничестве.

Модерация — это достаточно сложная форма организации обучения взрослых, обеспечивающая обучение на трех уровнях: 1) предметный (содержательный) уровень; 2) уровень переживания (опыт, чувства, желания); 3) уровень взаимодействия (коммуникация и сотрудничество в группе).

Методы модерации предполагают личную ответственность каждого участника процесса за свои действия и достижение общего результата, ориентированы на перенос порученных знаний в повседневную деятельность. Модерация развивает умение самостоятельно решать проблемы, способность к ведению дискуссий и переговоров, принятию ответственности за воплощение принятых решений.

Для модерации характерна процессо-ориентированная организация обучения. Возможно, что в рамках занятия и не будет достигнут результат, но участники при этом уходят с потребностью и желанием продолжать самосовершенствоваться в дальнейшем. Смысл модерации состоит в том, что каждый участник вносит свои знания, умения, опыт в групповое содержание, а

вбирает столько, сколько может. Высокая степень запоминаемости материала достигается благодаря его визуализации и активной деятельности самих участников. За счет благоприятной психологической атмосферы и активности обучающихся проявляется более высокая мотивация участников, исчезают многие недостатки традиционной коммуникации.

Наиболее существенными элементами модерации являются:

- Руководящая роль модератора.
- Осуществление образовательной деятельности на основе совместного кратко- и долгосрочного планирования со слушателями как однодневных, так и длительных семинаров и курсов повышения квалификации.
- Большое значение придается визуализации содержания, направлений и способов деятельности. Визуализация — это обеспечение и долгосрочное использование зрительной наглядности, для того чтобы все вопросы, процессы и результаты всегда находились перед глазами слушателей и постоянно сопровождали образовательный процесс.
- Структурированный ход образовательного процесса, предполагающий чередование организационных форм: индивидуальная работа — парная работа — групповая работа — коллективная работа (пленум).
- Обязательная презентация наработок микрогрупп (визуальная и словесная).
- Осуществление обратной связи, сквозной рефлексии (содержания, методов, атмосферы), контроля за самочувствием, оценки достигнутых результатов.
- Благоприятная групповая атмосфера, способствующая активному участию каждого в учебном процессе. Чтобы обеспечить длительное погружение взрослых в образовательный процесс, проводятся упражнения для эмоциональной разрядки, релаксации, актуализации креативности.

Метод модерации — один из метаметодов, элементы которого можно использовать в других формах и методах организации учебной работы. Например, по ряду элементов модерация схожа с групповой работой, тренингами, оргдеятельностными играми, но проводится в более «мягком» режиме. Кроме того, в модерации большое значение имеет подготовка учебных аудиторий, их

#### **Этапы модерации:**

- вхождение в тему (развитие сенситивности: участники в увлекательной форме настраиваются на содержание проблемы, внутренний мир и позиции других людей);
- подборка тем (погружение в проблематику: определение и формулировка проблемы или темы обсуждения);
- обсуждение темы в малых группах, поиск решения;
- презентация результатов наработок микрогрупп и общая дискуссия, обобщение результатов работы;
- подведение итогов работы обмен впечатлениями.

На этапе **вхождение в тему** происходит представление модераторов и знакомство участников между собой. Они обсуждают организационные моменты, договариваются о правилах совместной работы. На этом этапе также выявляются ожидания участников от семинара и согласуются цели обучающихся и обучаемых. Группы взрослых более разнородны по составу, чем, например, школьные классы и студенческие группы: они, как правило, являются разновозрастными; участники обладают неодинаковыми знаниями, умениями и навыками, профессиональным и жизненным опытом, внутренними установками и мотивами обучения. Каждый взрослый имеет сложившийся стиль учебной деятельности, свою учебную стратегию. Актуализация ожиданий, затруднений, опыта, установок чаще всего осуществляется на первом этапе курсовых занятий, но модераторы заинтересованы в том, чтобы как можно раньше получить полную информацию об особенностях группы. Если это возможно, модераторы еще до начала учебного семинара выясняют пожелания и ожидания слушателей, их профессиональный опыт, чтобы использовать полученные данные при планировании будущей совместной образовательной деятельности. Эта информация позволяет согласовать план и программу семинара или курсов с ожиданиями и целями участников, разнообразить формы организации учебной деятельности и обеспечить смену форм общения, подобрать средства активизации имеющихся у слушателей знаний, умений и навыков, продумать способы проявления понимания и толерантности по отношению к субъективным потребностям слушателей.

На этапе **подборка тем** можно выявить профессиональные затруднения или актуальные проблемы участников. Главная задача данного этапа – четко сформулировать и выбрать наиболее актуальную для участников тему. Темы только обозначаются, но не обсуждаются по существу.

Важнейшим этапом модерации является этап **обсуждения темы в малых группах**. Эта форма работы предоставляет всем участникам возможность действовать, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения. Групповая работа используется тогда, когда необходимо решить проблему, с

которой тяжело справиться индивидуально, когда у участников есть знания, опыт и ресурсы для взаимного обмена, когда одним из ожидаемых результатов является приобретение навыка работы в команде.

На этап **презентации результатов наработок микрогрупп и общую дискуссию** все участники собираются вместе. У них есть желание сообщить другим о том, что они узнали или испытали, работая в малых группах. Каждому хотелось бы принять участие в работе всех групп, у некоторых есть опасения, что они пропустили нечто важное. На этом этапе очень часто повторяются слова и мысли, слушающий по-настоящему внимательно относится только к результатам своей группы, а что происходит в других группах, не воспринимается. Чтобы улучшить такое положение нужно позаботиться о разнообразных приемах и методиках, которые могут оживить процесс.

При **подведении итогов** модератор анализирует, обобщает все высказанные идеи и конкретизирует вклад каждого участника. На этом этапе очень важен свободный обмен мнениями и впечатлениями между участниками, так как рабочий процесс был наполнен яркими эмоциональными переживаниями, которые требуют завершения.

Описанные этапы модерации могут быть реализованы в течение одного занятия, в один или два дня, или в две недели. Но подведение итогов должно проводиться ежедневно.

Модерация требуется там, где люди стремятся достигнуть общей цели в командной работе, проектной группе, в ходе круглого стола или какой-то иной встречи. Классическими предпосылками модерации служат ситуации, в которых группе или команде предстоит совместное достижение результатов. Модерация — определенный принцип действия, с помощью которого вы соберете команду, сможете систематизировать энергию и идеи для работы над общими целями.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы надеемся, что знакомство с данным учебно-методическим пособием расширит методический инструментарий не только педагогов, работающих в системе дополнительного образования, но и преподавателей учреждений профессионального образования разного уровня: вузов, техникумов и колледжей, учреждений начального профессионального образования, школ.

Описанные методы и приемы интерактивного обучения могут быть в значительной степени расширены. Во-первых, применение в различных формах обучения придает им дополнительные оттенки. Во-вторых, одни из них могут выступать частью других. В-третьих, многие из перечисленных методик составляют сложный комплекс действий, и их можно использовать не только целиком, но и частично.

Иногда эти способы обучения воспринимаются как некое излишнее украшение, без которого можно и обойтись. Часто им отводится место лишь на практических занятиях, в экспериментальных (инновационных) программах и курсах. В действительности интерактивные методики могут использоваться и в традиционном учебном процессе. В практике профессионального обучения элементы этих методик могут включаться в разные формы занятий: лекции и семинары дополняются дискуссиями, дебатами, работой в микрогруппах, игровыми методами, тренинговыми упражнениями и другими методами и приемами.

Интерактивное обучение несомненно является интересным, творческим и перспективным направлением нашей педагогики. Оно изменяет требования к работе педагога как на этапе подготовки к занятию, когда требуется подготовить большое количество материала (текстов, карточек), так и во время самого занятия. Если приоритетным становится процесс освоения материала самими обучающимися в совместной деятельности, то информативность как критерий анализа деятельности преподавателя и оценки эффективности занятий становится не столь значимой. Наиболее

важными качествами и умениями преподавателя, успешно работающего в интерактивном режиме, становятся:

- коммуникабельность, развитые коммуникативные умения, позволяющие найти подход к каждому участнику, заинтересованно и внимательно выслушать его, быть естественным, толерантным;
- умение организовать учебное пространство, располагающее к диалогу, вести диалог, анализировать и корректировать ход обсуждения в группе; быть фасилитатором, использовать «поддерживающие» приемы общения;
- помогать обучающимся не попадать под его зависимость, которая ограничивает их мыслительную деятельность, а проявлять самостоятельность в интеллектуальном поведении;
- умение создавать специальные ситуации, побуждающие взрослых обучающихся к интеграции усилий для решения поставленной задачи и др.

Владение интерактивными методиками и формами работы может пригодиться не только во время учебных занятий со взрослыми и студентами, но и непосредственно в профессиональной деятельности. При использовании интерактивных методик, основанных на обучении через взаимодействие, воспроизводятся ситуации, взаимоотношения и задачи, характерные для повседневной деятельности профессионалов, работающих с людьми. Эти приемы (техники разрешения проблем, работа в малых группах, моделирование ситуаций) можно использовать при проведении делового совещания, собрания сотрудников учреждения, заседания кафедры, методического объединения, активизируя тем самым деятельность участников и повышая их ответственность за исполнение принятых решений.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Бадмаев Б.Ц.* Методика преподавания психологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2001.
2. *Бардиер Г.Л., Никольский А. А.* Социально-психологический тренинг// Новые знания. – 2002. – № 3.
3. *Белова С. В.* Диалог — основа профессии педагога: Учебно-методическое пособие. – М., 2002.
4. *Беспалько В.П.* Образование и обучение с участием компьютеров. М.: Воронеж. 2002.
5. *Бодалев А.А.* Психология общения: Избранные психологические труды. – 3-е изд., перераб. и доп. — М.; Воронеж, 2002.
6. *Большаков В. Ю.* Психотренинг: Социодинамика. Упражнения. Игры. – СПб., 1996.
7. Большой психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б.Мещеряков, В.П.Зинченко. – СПб., 2004.
8. *Братченко СЛ.* Экзистенциальная психология глубинного общения: Уроки Джеймса Бюджентала. – М., 2001.
9. *Бачков И. В.* Введение в тренинговые технологии // Психологическое сопровождение выбора профессии / Под ред. Л.М.Митиной. – М., 1998.
10. *Бачков И. В.* Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учеб. пособие. – М., 2000.
11. *Виленский В.Я., Образцов П.И., Уман А.И.* Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: Учебное пособие. Издание второе / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. *Вербицкий А. А.* Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М., 1991.
13. *Вершиловский С. Г.* Взрослый как субъект образования // Педагогика. – 2003. - № 8.

14. *Гейхман Л. К.* Обучение общению во взаимодействии: интерактивный подход // Образование и наука. – 2002. – № 3.
15. *Гузев В.В.* Педагогическая техника в контексте образовательной технологии. – М.; Народное образование, 2000.
16. *Гутников А. Б. и др.* Живое право. Занимательная энциклопедия практического права: Книга для преподавателя. Т. 1 / А. Б. Гутников, В.Н. Пронькин, Н.И. Элиасберг. – СПб., 2000.
17. *Даль В.* Толковый словарь живого великорусского языка: Т. 1-4. – М., 2000.
18. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современ. дидактики: Учеб. пособие для слушателей ФПК, директоров общеобразоват. школ/ Под ред. М.Н. Скаткина. – М., 1982.
19. *Жезлова С.А.* Модерация как инновационная форма повышения квалификации учителя: Дис. канд. пед. наук. – Кострома, 2000.
20. *Загвязинский В. И.* Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2001.
21. *Зимняя И. А.* Педагогическая психология: Учебник для вузов. – 2-е изд., доп., испр. и перераб. – М., 2002.
22. *Змеев СИ.* Технология обучения взрослых: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М., 2002.
23. Игры – обучение, тренинг, досуг: В 4 кн. / Под ред. В. В. Петрусинского. – М., 2004.
24. Инновации в российском образовании: послевузовское и дополнительное профессиональное образование. – М., 2000.
25. Интерактивные формы в обучении менеджеров: Материалы семинара для преподавателей Президентской программы подготовки управленческих кадров. – М., 2000.
26. *Исаев И. Ф.* Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2002.
27. *Кавтарадзе Д. Н.* Обучение и игра. Введение в активные методы обучения: Учеб. пособие для учителя. – М., 1998.
28. *Касаткин С. Ф.* Техника обратной связи в аудитории // Новые знания. –2002. – № 4.
29. *Кларин М. В.* Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта // Педагогика. – 2000. – № 7.
30. *Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.* Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М., 2003.

31. *Колениченко А.К.* Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2002.
32. Комплексный словарь русского языка / А.Н.Тихонов и др.; Под ред. А.Н.Тихонова. – М., 2001.
33. *Коротаева Е. В.* Хочу, могу, умею! Обучение, погруженное в общение. – М., 1997.
34. *Коротаева Е. В.* Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. – М., 2003.
35. *Ли Д.Р.* Практика группового тренинга. – СПб., 2001.
36. *Лизинский В.М.* Диагностико-аналитические процедуры и активно-игровые формы в управлении школой. – М., 1996.
37. *Менте Морри ван.* Эффективное использование ролевых игр в тренинге. – СПб., 2002.
38. Методический ларец: Практическое руководство по активным методам в образовании взрослых / Авт.-сост. С.В.Корнилов, Л.Э.Корнилова. –Петрозаводск, 2002.
39. *Мицкевич Н. И.* Дидактические основы повышения квалификации: Теория и практика. – Минск, 1999.
40. *Мюллер В.* Нетрадиционные методики для образования взрослых / В.Мюллер, С.Вигман / Пер. с нем. Г.В.Снежинской. – М., 1998.
41. *Неверкович С. Д.* Игровые методы подготовки кадров: Учеб. пособие / Под ред. В.В.Давыдова. – М., 2000.
42. *Немое Р. С.* Психология: Словарь-справочник: В 2 ч. – М., 2003.
43. *Никитин Э.М.* Учимся учить: из номера в номер // Методист. – 2002. - № 3-4.
44. *Никитина Н. Н.* Основы профессионально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.Н.Никитина, О.М.Железнякова, М.А.Петухов. – М., 2002.
45. *Панина Т.С.* Современные способы активизации обучения: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений – М., 2006.
46. *Панфилова А. П.* Технологии генерирования идей: мозговой штурм и методы синектики // Новые знания. – 2002. – № 1.
47. Педагогика профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. П. Белозерцев, А. Д. Гонеев, А. Г. Пашков и др.; Под ред. В.А.Сластенина. – М., 2004.
48. Педагогические технологии: Учеб. пособие для студентов педагогических специальностей / Под ред. В.С. Кукушина – Ростов н/Д, 2002.

49. Педагогические технологии дистанционного обучения: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений/ [Е.С. Полат, М.В. Моисеева, А.Е. Петрова и др.]; под ред. Е.С. Полат. – М., 2006.
50. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. – 3-е изд., перераб. И доп. – Ростов н/Д:Феникс, 2006. – 512 с. – (Высшее образование)/ под ред. проф. М.В. Булановой-Топорковой.
51. *Подласый И.П.* Педагогика. Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. зав.: в 2 кн. – М., 2004. – Кн.1. Общие основы. Процесс обучения.
52. *Пидкасистый П. И.* Технология игры в обучении и развитии / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. – М., 1996.
53. *Подласый И. П.* Педагогика: Новый курс: Учебные для студ. высш. учеб. заведений: В 2 кн. – М., 2003. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения.
54. *Подобед В. И.* Системные проблемы формирования образования взрослых: образовательные услуги, функции, технологии обучения / В.И.Подобед, М.Д.Махлин. – СПб., 2000.
55. *Полат Е.С.* Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухарина. – М., 2007.
56. *Руднева Е.Л.* Теоретические основы формирования жизненных и профессиональных ценностных ориентации студентов: Монография / Под ред. Б. П. Невзорова. – Кемерово, 2002.
57. *Селевко Г.К.* Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М., 2005.
58. *Семушина Л. Г., Ярошенко Н. Г.* Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: Учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования. – М., 2001.
59. *Ситников А. П.* Акмеологический тренинг: Теория. Методика. Психология. – М., 1996.
60. *Смирнов С. Д.* Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003.
61. *Смолкин А.М.* Методы активного обучения. – М., 1999.
62. Современные технологии обучения: Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении / Под ред. Г. В. Борисовой, Т.Ю.Аветовой и Л.Ю.Косовой. – СПб., 2002.
63. *Трайнев В.А., Матросов Л.Н., Бузукина А.Б.* Методы игрового обучения и интенсивные учебные процессы (теория, методология, практика). – М., 2003.
64. *Хруцкий Е.А.* Организация и проведение деловых игр. – М., 1996.



## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава I. Технологический процесс в мировом образовании.....	5
1.1. Современные подходы к пониманию педагогической технологии и ее сущность .....	5
1.2. Интерактивное обучение как современное направление активизации познавательной деятельности обучающихся.....	13
Глава II. Технологии интерактивного обучения.....	22
2.1. Технология дискуссионного общения .....	22
2.2. Метод коллективного анализа ситуаций.....	29
2.3. Модерация как технология организации взрослых .....	40
Заключение .....	46
Список литературы .....	48