

Балашовский институт (филиал)
ГОУ ВПО «Саратовский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского»

Посвящается Году учителя

Актуальные проблемы преподавания
в начальной школе.
Кирюшкинские чтения

*Материалы региональной научно-практической конференции
г. Балашов, март 2010 г.*

Под редакцией
Е. Н. Ахтырской, Л. В. Борзовой, Е. В. Сухоруковой

Саратов
2010

УДК 378+001
ББК 74.58+72
А44

Рецензенты:

*Кандидат филологических наук, доцент Балашовского института (филиала)
ГОУ ВПО «Саратовский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского»*

Н. А. Проскурина;

*Кандидат педагогических наук, директор
МОУ «Гуманитарно-педагогический лицей-интернат»
О. Н. Шатух.*

Редакционная коллегия:

Е. Н. Ахтырская, Л. В. Борзова, Е. В. Сухорукова.

А44 Актуальные проблемы преподавания в начальной школе. Кирюшкинские чтения : матер. Региональной науч.-практич. конф. г. Балашов, март 2010 г. / под ред. Е. Н. Ахтырской, Л. В. Борзовой [и др.]. — Саратов : Наука, 2010. — 128 с.

ISBN 978-5-9999-0409-6

В сборник научно-методических статей включены материалы региональных научно-практических конференций «Актуальные проблемы преподавания в начальной школе. Кирюшкинские чтения» и «Учебная и социально-педагогическая деятельность с учащимися, имеющими трудности в обучении». Статьи отражают круг наиболее актуальных проблем обучения и воспитания младших школьников.

Издание адресовано учителям начальных классов, социальным педагогам, педагогам-психологам, преподавателям и студентам высших учебных заведений, а также читателям, интересующимся проблемами методики начальной школы, психологии и педагогики.

УДК 378+001
ББК 74.58+72

ISBN 978-5-9999-0409-6

© Ахтырская Е. Н., Борзова Л. В.,
Сухорукова Е. В., 2010

С о д е р ж а н и е

Кирюшкины. Династия учителей (Борзова Л. В., Волкова Н. В.)6

Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе

<i>Алешина Е. А.</i> Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках литературного чтения при изучении лирических стихотворений	10
<i>Андреянова Н. Н.</i> Изучая свой край, учимся любить родной язык	12
<i>Анохина Г. В., Матвиенко Л. Н.</i> ИКТ на уроках русского языка	14
<i>Ахтырская Е. Н.</i> Фольклор как искусство слова	15
<i>Белоглазова Т. А.</i> Оптимальное чтение — залог успеха ученика	17
<i>Булаева О. Н.</i> Формирование читательской самостоятельности младших школьников	21
<i>Бунина Н. М., Васенева С. В., Степанова Н. А.</i> Уроки риторики в начальной школе	23
<i>Бурмистрова Е. В.</i> ИКТ на уроках русского языка и литературного чтения	25
<i>Варежникова И. К.</i> Формирование читательской самостоятельности младших школьников	27
<i>Васенева А. В.</i> Эстетическое воспитание младших школьников	28
<i>Волошенко О. П., Рязина Л. А., Нархова С. Ю.</i> Особенности читательской самостоятельности младших школьников.....	31
<i>Вячина В. Н., Пажитнова Е. М.</i> Развитие познавательных интересов и речи у младших школьников с использованием элементов народоведения	35
<i>Епифанова Е. В.</i> Семейное чтение — средство формирования читательского интереса	38
<i>Журавлева А. И.</i> Воспитание культуры личности, жизненной и нравственной позиции в рамках личностной модели выпускника I ступени обучения.....	40
<i>Иванова О. В.</i> Уроки русского языка в начальной школе на современном этапе образования	43
<i>Колесникова В. С.</i> Развитие творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности по русскому языку	45
<i>Краморова Е. А.</i> Вопросы соотношения интонации и пунктуации в русском языке	
<i>Малахова Е. В.</i> Работа в программе Movie Maker как одна из форм использования ИКТ на уроках литературного чтения	48
<i>Марченко О. В., Федосеева Н. А.</i> Использование фольклора в процессе подготовки детей к школе	50
<i>Маштакова Е. Н.</i> Использование краеведческого материала на уроках русского языка	51

<i>Носова Е. П., Земцова Т. А.</i> Словарная работа на уроках русского языка в начальной школе.....	53
<i>Онюшкина У. И.</i> Современный урок русского языка в начальной школе.....	56
<i>Перестрибова М. А.</i> Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора.....	58
<i>Попова Е. В.</i> Формирование биологических понятий при изучении предмета «Окружающий мир».....	60
<i>Свалова Н. А.</i> Возможности развития речи в учебном диалоге.....	62
<i>Сиятскова Т. М.</i> Каллиграфическая минутка как средство исправления плохого почерка.....	64
<i>Спирина Е. В.</i> Обучение первоначальному письму и формирование графического навыка у младших школьников.....	66
<i>Сурина Т. И.</i> Формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка по развитию орфографической зоркости учащихся.....	69
<i>Сухорукова Е. В.</i> Тестовый контроль в начальной школе.....	71
<i>Федорина И. В.</i> Формирование навыка чтения — залог успеха всего дальнейшего обучения.....	74
<i>Филоненко С. А.</i> ИКТ на уроках русского языка и во внеурочной деятельности.....	77
<i>Фомичева Е. А.</i> Краткосрочные проекты по литературному чтению с использованием программы Photo Story 3.....	80
<i>Фролова Г. Б.</i> Читательская самостоятельность младших школьников, как актуальная проблема современного образования.....	81
<i>Фролова Н. И.</i> Формирование интеллектуальных компетенций младших школьников на уроках русского языка.....	84
<i>Цыплухина Г. Н.</i> Актуальные проблемы обучения грамоте младших школьников.....	86
<i>Швецова Т. Н., Шевлягина Г. В.</i> Использование интерактивной доски на уроках русского языка.....	88
<i>Шубкина И. А.</i> Актуальные проблемы обучения грамоте младших школьников.....	90

**Учебная и социально-педагогическая деятельность
с учащимися, имеющими трудности в обучении**

<i>Борзова Л. В.</i> Проблема гармонизации процесса развития детей, имеющих трудности в обучении.....	92
<i>Вячина Е. Б.</i> Значение дополнительных коррекционно-развивающих программ для коррекции личностных качеств учащихся с трудностями в обучении.....	93
<i>Денисова В. А.</i> Особенности преподавания информатики и ИКТ в начальной школе.....	94
<i>Калякина С. В.</i> Специальные коррекционные занятия в системе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.....	96

Коннова О. С. Формы и методы работы с неуспевающими детьми по предмету «Информатика»	97
Коннова Т. И. Особенности работы с детьми, имеющими трудности в изучении русского языка	100
Курбанова И. А. Уверенность в себе, как залог преодоления трудностей обучения в младшем школьном возрасте	102
Лукичева О. В., Селифонова Т. В. Организация работы с детьми, имеющими трудности в обучении на уроках и в группе продленного дня	103
Лукьянова Е. Г. Методика работы с неуспевающими детьми в условиях детского дома	107
Павлова И. Л. Система работы по оказанию помощи детям, имеющим трудности в обучении	109
Попова Л. Х. Создание развивающей среды для коррекции интеллектуального и личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья	111
Рыжков А. В. Кабинет психологической разгрузки в коррекционной школе VIII вида	113
Рыжкова Т. Н. (Горяйнова) Социальное взаимодействие как фактор развития произвольности младших школьников коррекционного учреждения VIII вида	115
Семикина Н. Н. Психолого-педагогическая помощь семьям, способы организации работы с родителями	116
Торсукова И. Е. Работа над ошибками как одна из форм педагогической поддержки детей	118
Трущелева О. В. Особенности развивающей работы с детьми с глубокой степенью умственной отсталости	119
Шамишина О. В. Психолого-педагогические причины неуспеваемости младшего школьника и психологическое сопровождение детей с трудностями в обучении	120
Шейн В. М. Коррекционный аспект предмета «Окружающий мир»	121
Шубина Е. В. Работа социального педагога с детьми девиантного поведения	124
Юрко Ок. А., Юрко Ол. А. Технологии работы с родителями: эффективность различных форм взаимодействия семьи и школы	125

Кирюшкины. Династия учителей

Виктор Андреевич Кирюшкин — известный российский ученый, методист, профессор, автор многочисленных научных работ, один из авторов «Букваря», «Азбуки», «Русской азбуки» — по праву считается как представителем, так и продолжателем педагогической династии Кирюшкиных.

Изучение родословной семьи показало, что обе бабушки Виктора Андреевича Кирюшкина имели непосредственное отношение к народному образованию. Так, Виноградова Вера Васильевна, бабушка со стороны матери, работала заведующей детскими яслями Ферганской текстильной фабрики. В семейном архиве сохранилась грамота, датированная мартом 1935 года, в которой говорится: «Глубокоуважаемая Вера Васильевна! Вашим неусыпным трудом и энергией ясли Медкомбината Ферганской Текстильной фабрики приведены в цветущее состояние. Отмечая Вашу весьма плодотворную работу на поприще правильного коллективного интернационального воспитания детей, треугольник Медкомбината ставит Вам в заслугу и отличную подготовку новых кадров ясельных воспитательниц». Документ подписан традиционным для того времени «треугольником» — главврачом, председателем местного комитета и партгором Медкомбината.

Бабушка со стороны отца, Мария Кирилловна Кирюшкина, уроженка Петербурга, после окончания торгово-промышленное училище, была направлена на работу учителем начальных классов в Сосновку Озерского района Московской области, где и познакомилась с Михаилом Антоновичем Кирюшкиным, дедом Виктора Андреевича. Можно лишь предположить, что каким-то образом профессия любимой повлияла на выбор дела всей жизни Виктора Андреевича Кирюшкина, но сам факт интересен.

Свою преподавательскую деятельность он начал в 1952 году, когда после окончания с отличием филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова был назначен на работу в педагогическое училище г. Канска Красноярского края преподавателем литературы и русского языка.

Вместе с ним в далекий сибирский город, оставив перспективную работу в Московском педагогическом институте иностранных языков на кафедре грамматики испанского языка и учебу в аспирантуре, приехала и его жена Дия Ефимовна Кирюшкина. Она была принята на работу в школу учителем русского языка и литературы, а затем в педучилище преподавателем русского и французского языков.

Отец Дии Ефимовны, Тетерев Ефим Михеевич, был одним из основателей первых сельских комсомольских ячеек в Сибири, во время Великой Отечественной войны работал секретарем Омского обкома партии, а с 1955 по 1961 годы — ректором Красноярского государственного пединститута.

Это были годы бурного развития университета. Так, в 1957 году вузу присвоена I категория, что значительно расширило его возможности; в мае 1958 года институт получил право принимать к защите кандидатские диссертации по педагогике, истории педагогики, русскому языку, физике, зоологии и ботанике; созданы факультеты физики и основ производства, математики и черчения, биолого-географический, физического воспитания [3]. Думается, что определенную роль в развитии института сыграл и его бывший ректор, Тетерев Ефим Михеевич.

Из воспоминаний очевидцев известно, что он был очень требовательным, но в то же время добрым, заботливым и порядочным человеком. Подтверждение этому совершенно неожиданно нашлось в наши дни: в связи с объявленным Годом учителя в сети Интернет появилось много сообщений о заслуженных учителях, и среди них на официальном сайте «Эвенкия» статья «Эта хрупкая сильная женщина» о Марии Михайловне Конор. В интервью она вспоминает о том, что из-за состояния здоровья ее не приняли в медицинский институт: «...подружку мою зачислили, а мне сказали, что с моей болезнью нельзя учиться в мединституте, и сразу выдали мои документы. Вышла из института и не знаю куда идти, что делать в незнакомом месте. Зашла я в школьный отдел, встретила меня молодая девушка, может, чуть старше меня, сказала, что ее зовут Женя Ротанова. Выслушав меня, Женя говорит: „Давай сходим в пединститут“. И мы после обеда пошли туда. Зашли в кабинет ректора. Это был Тетерев Ефим Михеевич. Когда Женя рассказала обо всем, он и говорит: „Как она сможет учиться и быть учителем? Ведь учитель всегда на ногах, в движении. Раз ей нельзя в мединститут, то и в пединституте не сможет учиться с большими ногами“. Вышли мы ни с чем. Вдруг, внизу уже, нас догоняет секретарь ректора, молоденькая девчонка, и говорит мне: „Ректор просит

вас вернуться“. Женя подталкивает: „Иди“. Захожу. Ректор говорит: „Рассказывай, откуда ты, где твои родители, почему они одну тебя отпустили в город“. Я немногословно рассказала, что жила в интернате, школу окончила, а родители умерли, когда мне было пять лет. Очень хотела быть врачом, но, наверное, зря не послушалась своих учителей. „А где ты живешь, есть ли у тебя деньги на обратную дорогу?“ — спрашивает. „Деньги у меня есть, правда на дорогу не хватит“. — Много? — Пять рублей. — Да, денег у тебя много...“. Он еще раз внимательно посмотрел мои документы и говорит: „По оценкам экзаменов ты подходишь на новый факультет — физико-химический. Набор на него закончен. Но я приму тебя кандидатом. Если сдашь зимнюю сессию, то тебя зачислят на первый курс. Если не сдашь, больше ничем не смогу помочь. Стипендия тебе не положена, иди работай“. После этого он написал что-то на двух листах и подал мне: „Это отдай в библиотеку, работать там будешь, а это — коменданту общежития“. Разнесла я эти листы бумаги, и без всяких возражений, без лишних слов меня на работу приняли и дали место в общежитии. Вот так я и училась, и работала одновременно и окончила я институт в 1963 году» [2]. Так благодаря человеческому участию в судьбе юной девочки страна получила замечательного педагога, воспитавшего не одно поколение учеников.

В 1965 году семья Кирюшкиных переехала в г. Балашов Саратовской области. С этого времени и на все последующие годы судьба Виктора Андреевича и Дии Ефимовны была связана с факультетом учителей начальных классов пединститута. Виктор Андреевич читал лекции по методике преподавания русского языка в начальных классах, Дия Ефимовна вела практические занятия по данной дисциплине. Коллеги и студенты с большим уважением и любовью относились к ним, называли не иначе, как «наши Кирюшкины» [1].

Дело своих родителей продолжают их дети. Старшая дочь — Надежда Викторовна Волкова — окончила Абрамцевское Художественное училище, педагогический факультет Балашовского пединститута, в настоящее время — методист, преподаватель высшей категории Московского колледжа архитектуры и строительства № 7 г. Москвы.

Младшая дочь — Любовь Викторовна Борзова — окончила Балашовский педагогический институт, педагогический и филологический факультеты, аспирантуру в г. Москве, защитила кандидатскую диссертацию, работает на кафедре педагогики и методики начального образования.

Династия преподавателей в семье Кирюшкиных не обрывается: Мария (дочь Надежды Викторовны) работает в детском саду, Елена и Валентина (дочери Любви Викторовны) окончили педагогический институт, работают в музыкальном училище. Елена с отличием окончила консервато-

рию, в 2009 году стала лауреатом международного конкурса педагогов «Роза ветров — вершины мастерства».

Жизнь продолжается, подрастают правнуки Виктора Андреевича и Дии Ефимовны, посмотрим, что там будет дальше...

Литература

1. Из воспоминаний об учителе // Актуальные проблемы преподавания в начальной школе. Кирюшкинские чтения: сб. науч.-методич. ст. / под ред. Е. Н. Ахтырской, Л. В. Борзовой, Е. В. Сухоруковой. Саратов: Наука, 2009. С. 12—20.

2. Эвенкийская жизнь. URL: http://www.evenkya.ru/rus/index.php?id=eZ&sid=eZ&artcategory_id=7317&article_id=7325/Заглавная_страница

3. Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева — Информация — История университета. Ч. 4. URL: http://www.kspu.ru/content/pages/1/0/259//Заглавная_страница

Л. В. Борзова, доцент кафедры ПИМНО Балашовского института Саратовского университета, г. Балашов;

Н. В. Волкова, методист, преподаватель высшей категории Московского колледжа архитектуры и строительства № 72, г. Москва

Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе

*Е. А. Алешина,
учитель 2 квалификационной категории
МОУ СОШ № 9, г. Балашов*

Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках литературного чтения при изучении лирических стихотворений

Современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видеофильмов, компьютерным играм. Детское чтение как духовный ресурс России стоит в одном ряду с важнейшими государственными задачами обеспечения безопасности России, сохранения и развития национальной культуры. Ни у кого нет сомнения, что положение

с детским чтением надо менять безотлагательно. Эта задача может быть решена только коллективными усилиями. Но все же первое место принадлежит школе и прежде всего начальной, так как именно она начинает формировать навыки чтения, учит понимать авторскую позицию и воспринимать литературное произведение эстетически. Младшие школьники редко берут в руки книгу со сказками, занимательными приключениями, не говоря уже о лирических стихотворениях. Лирические стихотворения не любят читать вообще. В них нет сюжета, столкновений. Перед нами жизнь души, внутренний мир поэта, данный напрямую без посредников. Именно уроки изучения лирических стихотворений помогают «достучаться» до сердца ребенка, приобщают к общечеловеческим духовным ценностям через собственные эмоциональные переживания.

Урокам изучения лирических стихотворений отводится особое место в программе начальной школы и подготовка учителя к ним должна быть серьезной и тщательно продуманной.

Перед чтением лирических стихотворений очень важно создать соответствующий эмоциональный и психологический настрой класса. Здесь помогают экскурсии, прогулки, природоведческие беседы, предшеству-

ющие изучаемому произведению. Можно начать урок с мини-сочинения, название которого созвучно теме урока. Например, мини-сочинение «За окном сентябрь», «Первый снег», «Наступает вечер», «Мой сон о...». В первом классе это устный рассказ, со второго класса 2—3 и более предложений. Иногда подготовкой к чтению служит просмотр видеofilма, прослушивание аудиозаписи.

Последнее время многие учителя отказались от чтения стихотворения учащимся, так как боятся навязать детям свое видение литературного произведения, лишить ребенка права высказать личное отношение к прочитанному. Во время беседы по содержанию в целом, можно попросить детей поделиться мыслями, обменяться впечатлениями от прочитанного, ответить на вопрос: Какое настроение автора вы почувствовали? Этот вопрос для детей очень сложен, им трудно выразить свои чувства словами. На данном этапе урока предлагается словарик настроений [1]. Дети выбирают наиболее точное, по их мнению, настроение поэта. Постепенно учащиеся запоминают эти определения и к концу обучения в начальной школе могут обходиться без словарика, так как многие слова-настроения запоминают, расширяя тем самым свой активный словарный запас, переходя от слов «хорошее», «плохое» к определению настроения: воспевающее, волшебное, грустной радости, таинственное.

Должный подход к методике обучения анализу стихотворений о природе опирается на использование метода интеграции. Такие уроки проводятся в тесной связи с уроками русского языка, ИЗО, окружающего мира, музыки.

После концентуальной беседы по тексту рисуется картина ко всему стихотворению или к отдельным строчкам. Словесное рисование — прекрасная основа к сочинению-описанию по русскому языку. Продолжить работу можем на уроке ИЗО, где словесное рисование переходит в предметное.

После уроков изучения лирических стихотворений можно предложить детям дома попробовать себя в роли композитора — сочинить музыку к изученному произведению. Сначала ребята относятся к такому домашнему заданию с недоверием, стесняются петь, но потом этот вид работы становится одним из любимых. Задания подобного характера раскрепощают детей, развивают у них творческие способности. Очень нравятся младшим школьникам задания «Допиши...». Учащимся предлагается неизвестное им «неоконченное» четверостишие. Дети добавляют к нему свои строчки. Результат непредсказуем. Ребята либо очень близки к оригиналу, либо, наоборот, что тоже оказывается, как ни странно, уместно.

Уроки изучения лирических стихотворений могут стать основой духовно-нравственного воспитания, так как являются моментом творческой

самореализации личности, основанной на обратной связи читателя с искусством слова [2].

Уроки, на которых изучаются лирические стихотворения, помогают детям развивать читательскую самостоятельность. Не без помощи этих уроков в классе складываются доброжелательные, чуткие отношения друг к другу. Дети вежливы, добры, отзывчивы. Часто после таких уроков «прикосновения души», на следующий день дети приносят подарок в класс, сделанный своими руками, не для отметки. То, что он почувствовал, отражено на бумаге в виде рисунка, мозаики, аппликации, текста. Ученики переписывают стихотворения из учебника, делая свою книжку, иллюстрируя ее. Сочиняют стихи, загадки, пословицы.

Хочется верить, что многие ученики придут к стихотворениям А. Ахматовой и М. Цветаевой не только потому, что так надо по программе, а уже потому, что, потянувшись к прекрасному в детстве, в юности они будут чувствовать потребность в настоящей литературе.

Литература

1. Ульянова Н. В. Урок-диалог «Путь к слову „настроение“» // Начальная школа плюс до и после. 2006. № 5.
2. Фомичева О. С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. М.: Гелиос, 2008.

Н. Н. Андрианова,

*учитель высшей квалификационной категории
МОУ СОШ № 12, победитель гранта ПНП «Образование» (2007);
обладатель медали «За вклад и развитие образования», г. Балашов*

Изучая свой край, учимся любить родной язык

Познание своего края, его истории, богатства — это огромный источник знаний, хорошее средство воспитания наблюдательности, находчивости и инициативы у младших школьников.

На своем опыте учителя начальных классов убеждаются, что краеведческий материал вызывает большой интерес у учащихся начальной школы. Дети интересуются происхождением географических названий края, возникновением исторических и архитектурных памятников, ролью своего города в истории страны. В ходе изучения краеведения дети знакомятся с социально-экономическими условиями родного края, его культурой, искусством, литературой, устным народным творчеством.

Получая знания по истории и культуре родного края, дети учатся устанавливать связи между прошлым и современностью, творчески мыслить и рассуждать, сравнивать и наблюдать. У младших школьников расширяется кругозор, словарный запас, обогащается жизненный опыт;

формируются визуальная память, система ценностей, в которой на одном из первых мест стоит патриотизм, а начинается он с любви к малой родине. Воспитывать и учить детей в отрыве от окружающей среды и действительности невозможно.

Грамотное использование краеведческого материала при прохождении учебных программ дает возможность учителю строить уроки и внеклассную работу интересно и содержательно.

При изучении истории заселения родного края дети знакомятся с устным народным творчеством, легендами, поверьями, антропонимами, топонимами, связанными с данной местностью.

Очень интересно работать с топонимами. Топонимическая лексика отражает этапы истории, материально-духовной культуры народа, является источником познания истории языка, культуры народа.

Особое внимание можно уделить топонимам, связанным с названиями микрорайонов, улиц, парков города. Расшифровка таких названий дает возможность восстановить историческое прошлое родного края. Работу с топонимами можно использовать на уроках русского языка. Например, использовать местные микротопонимы: при изучении правила написания географических названий; в процессе выполнения грамматических заданий; при проведении минуток чистописания.

С учениками 4 класса провели исследовательскую работу «Как получают названия улицы». Выяснили, что улицы называют в честь известных ученых, героев войны, писателей, поэтов.

В г. Балашове есть улицы имени А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, С. Есенина. Восемь улиц получили свое название в честь балашовцев-фронтовиков — Героев Советского Союза: имени Ревякина, Исипина, Агеева, Белозерцева, Обухова, Зюльковского, Захарова, Фомина.

Есть названия улиц, в которых отражена революционная символика: Советская, Ленина, Революционная, Коммунистическая, Пролетарская. Уважение к людям труда отображено в названиях улиц Рабочая, Мельничная, Строителей.

Многие названия улиц отражают географические особенности местности: Овражная, Степная, Горная. Улицы с лирическими названиями Цветочная, Луговая, Вишневая, Садовая находятся на окраинах города.

Данная работа вызвала у детей живой интерес, они увлеченно рассматривали карту города, задавали множество вопросов, находили сведения о людях, имена которых были им неизвестны. В ходе экскурсии «По улицам старого города» ребята узнали, что некоторые улицы переименованы.

Использование регионального материала в процессе обучения способствует обогащению и активизации словаря детей, развитию их речи, интереса к родному языку.

*Г. В. Анохина, Л. Н. Матвиенко,
учителя 1 квалификационной категории
МОУ СОШ № 9, г. Балашов*

ИКТ на уроках русского языка

На сегодняшний день современные компьютерные технологии находят широкое применение на уроках в начальной школе. Урок становится насыщеннее, продуктивнее, эмоционально богаче. Качественный демонстрационный материал обогащает урок, наглядные интерактивные модели помогают понять предмет. Ребенок узнает новые способы сбора информации, учится пользоваться ими. Повышается мотивация учения, возрастает эффективность самостоятельной работы, развиваются навыки контроля и самоконтроля.

На этапе словарно-орфографической работы хороший результат дает отработка навыка написания слов при помощи компьютера. Замечено, что ошибки, которые ребенок допускает при работе на тренажере, запоминаются лучше, чем ошибки в письменной работе.

Представляем фрагмент урока по теме «Окончания имен существительных мужского, женского и среднего рода» с использованием презентации. В конце урока можно проверить усвоение учащимися изученной темы. Приведем пример теста по проверке усвоения изученной темы.

Большая трудность возникает у учащихся в умении разнообразить свою речь подбором синонимов, употреблением антонимов, использовании слов в переносном значении, умении делать обобщения. Приведем пример отработки навыков развития речи.

С большим интересом дети работают над ребусами, чайнвордами, кроссвордами. Предлагаемый занимательный материал способствует развитию познавательных интересов. Разгадывание тайн превращения слов учит детей самостоятельно преодолевать трудности.

Систему заданий в форме компьютерных тестов по русскому языку на своих уроках используем при закреплении и повторении материала, при проверке его усвоения учащимися. Система заданий из серии тестов делится по разделам и темам программы: «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением» [2], «Правописание непроизносимых согласных в корне» [2], «Чередование глухих и звонких согласных в корне», «Род имен существительных», «Изменение имен существительных по числам», «Изменение имен существительных по падежам». Объем пред-

лагаемых заданий можно увеличивать по мере усвоения изученного материала.

Использование ИКТ на уроках позволяет сделать их более разнообразными, интересными, что повышает мотивацию обучения учащихся.

Тест 1. Выберите слова, где нужно вставить букву А.

- 1) м...шкара 3) к...зался 5) мур...вьи
2) нак...пают 4) р...са 6) покр...шить

Тест 2. Выберите слова, в которых допущены ошибки.

- 1) вкустный 3) опасный 5) окрестный
2) счастливый 4) радостный 6) ужастный

Литература

1. Брылова М. Н. Применение компьютерных технологий на уроках русского языка // Начальная школа. 2009. № 11.

2. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Итоговые тесты по русскому языку. М.: АСТ; Астрель, 2003.

3. Полякова А. В. Превращения слов: кн. для учащихся нач. кл. М.: Просвещение, 1991.

Е. Н. Ахтырская,

доцент кафедры ПимНО БИСГУ, г. Балашов

Фольклор как искусство слова

Проблему литературного развития младших школьников можно и нужно решать на любом учебном материале по литературному чтению, однако фольклор обладает особыми свойствами, такими как изустность, изначальность, в силу которых он — своего рода эстетический фундамент, основа начального воспитания ребенка искусством слова. Не случайно в настоящее время особое внимание уделяется системе фольклорного воспитания и образования школьников, приобщения детей к богатствам народного творчества. Такая работа возможна в рамках регионального национального компонента и позволяет детям познакомиться с особенностями творчества своих предков, тем самым не позволяет стать «Иванами, не помнящими своего родства».

Начальные классы — это ответственное звено в системе подготовки учащихся и их литературного образования. Индивидуальные особенности литературного развития должны закладываться с первого класса, чтобы использовать те особенности мышления, восприятия чувств, которые изменяются, исчезают с возрастом.

В читательском восприятии всегда выявляется тот или иной уровень литературного развития — иногда, к сожалению, негативный. Поэтому

полноценному восприятию произведений необходимо специально учить, так как способность образного восприятия не является врожденной.

Фольклор дает возможность развивать у ребенка в начальных классах художественное мышление. Ценность данного жанра заключается в том, что с его помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребенком. В. А. Сухомлинский считал сказки, песни, потешки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, индивидуальности.

Попевки, потешки, приговорки, присказки — это первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формируют отношение к окружающему миру, играет огромную роль во всестороннем развитии. Первым, кто включил малый фольклорный жанр в учебные книги, был Ф. И. Буслаев. Устное народное творчество характерно и для учебных книг К. Д. Ушинского

и Л. Н. Толстого. Вслед за К. Д. Ушинским, к фольклору, его малым жанрам обращались Н. Ф. Бунаков, В. И. Водовозов, Д. И. Тихомиров и др.

Малый фольклорный жанр как дидактический материал таит в себе неисчерпаемые возможности для развития словарного запаса ребенка, речевых навыков, позволяет побуждать к познавательной активности. Фольклор связан с другими видами искусства — музыкой, танцами, изобразительной деятельностью. Использование данных связей позволяет углубить эмоционально-образное восприятие детьми произведений разных фольклорных жанров, т. е. способствует литературному развитию младших школьников.

В период обучения грамоте в работе с первоклассниками преобладает устная форма художественной речи — детский игровой фольклор. Это дает возможность из естественной ситуации игры выделить словесное высказывание, уяснить его форму. Исходным учебным материалом для таких игр являются фольклорные произведения: потешки, скороговорки, дразнилки, перевертыши и др.

Произведения устного народного творчества дают неопытному читателю, каковым является младший школьник, возможность наблюдать единство формы и содержания, т. к. форма в фольклорном произведении очень устойчива. Они являются древним источником художественных средств изображения и выражения: в них заключены совершенные приемы и способы поэтического видения мира, опыт народа в области художественного воздействия на личность.

В таких жанрах как голосилки, скороговорки, считалки, на первый план выступает звуковая оболочка слова. Здесь очень важны или звукоподражание (голосилки), или ритм (считалка), или звуковой рисунок

(считалка), или рифма (дразнилка). Отличительной чертой потешки, страшилки, колыбельной песни, заклички является ведущая роль действия, которое обязательно сопровождается словом; таким образом слово закрепляется за действием и становится его своеобразным символом. Лексическое значение слова является определяющим в прибаутках, небылицах, перевертышах и др.

Смысл словесной формулы становится ясен ребенку в естественной ситуации игры. Предлагая детям игры, основанные на детском фольклоре, учитель помогает своим ученикам сделать первый шаг к осмыслению житейской ситуации (игры) через художественную форму (жанр), соотности определенное явление реальной действительности с художественным образом.

Малый фольклорный жанр знакомит младших школьников с историей русского народа, с его традициями, культурой, что позволяет привить хороший художественный вкус, уважительное отношение к другим народам и их национальным культурам; способствует всестороннему и гармоничному развитию детей, раскрытию их творческих способностей и индивидуальных личностных особенностей.

Малые фольклорные жанры несут в себе нравственные основы, содержат богатый материал для развития детской фантазии, творческого воображения, чувства художественного слова, что является основными составляющими основ литературного развития читателя. Не следует забывать, что фольклор — это древнейший и особый вид искусства. В старину он заменял и науку, и школу.

Исторически фольклор выступает как первооснова литературы. Известные классики мировой литературы обращались к фольклору как источнику идей, образов, языка, ритма.

Т. А. Белоглазова,

Почетный работник общего образования РФ,

заместитель директора по УВР,

МОУ СОШ п. Восход, Балашовский район

Оптимальное чтение — залог успеха ученика

Чтение в жизни каждого культурного человека занимает важное место. Обучаются этому дети по-разному и в разное время. Этот процесс для ребенка длительный и нелегкий, отнимающий у него много душевных сил и времени. Пока он не научится читать быстро и осмысленно, думать и сопереживать, чтение будет доставлять ему мало радости и удовольствия. Несформированный навык чтения, как правило, мешает успешному обучению и по другим предметам, так как чтение — навык

общеучебный. Одним из вариантов улучшения качества чтения в начальных классах является целенаправленная работа по технологии В. Н. Зайцева, которая помогает большинству детей достигнуть уровня оптимального чтения.

Что такое оптимальное чтение? Иногда можно услышать, что младшим школьникам надо овладеть скорочтением. Такое нелепое утверждение могло возникнуть только из-за нечеткости терминологии. Скорочтение — это чтение со скоростью более 300 слов в минуту, вслух оно невозможно. В США и других развитых странах не принимают на руководящую работу специалиста, если он читает меньше 400 слов в минуту. Расчет прост: выгоднее оплачивать труд быстро читающего, он не утонет в потоке бумаг.

Финские специалисты говорят, что если у вас скорость чтения до 200 слов в минуту, то надо заниматься не скорочтением, а учиться нормально читать... Большинство детей в наших школах читают гораздо медленнее.

Чтение в темпе скороговорки — это от 180 до 300 слов в минуту. Дикторы телевидения широко варьируют свою скорость чтения — от 90 до 170 слов в минуту.

Оптимальное чтение — это чтение со скоростью разговорной речи, т. е. в темпе от 120 до 150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие столетия артикуляционный аппарат, при такой скорости лучше понимается текст.

Остановимся подробно на технологии В. Н. Зайцева по выработке оптимального чтения — работа начинается с первого класса, на каждом уроке чтения прочитываются слоги по тетради-памятке. Учащиеся читают слова и предложения, «напечатанные» на доске; учат скороговорки и соревнуются, кто прочитает быстрее, правильно выговаривая слова. Отгадывают ребусы, кроссворды, загадки; заучивают отрывки из текстов наизусть. Со второго полугодия первого класса вводятся ежеурочные пятиминутки «жужжащего чтения» на всех уроках. В IV четверти — зрительные диктанты по системе И. Т. Федоренко. Как лучше проводить зрительные диктанты? На доске выписываются 6 предложений одного из наборов печатными буквами и завешиваются листом бумаги. После того как одно из предложений высвечено, т. е. лист бумаги подвинут вниз, ребята в течение определенного времени (для каждого предложения оно указано) читают молча и стараются запомнить. Время экспозиции от 4 до 7 секунд. По истечении этого времени учитель стирает предложение и предлагает ученикам записать его на бумаге. Уточняем, что писать нужно именно на листочках, так в тетрадях эту работу проводить не целесообразно. Листочки проверяются, но не оцениваются. Затем следует экспозиция, чтение и запоминание второго предложения. На 6 предложений одного набора обычно уходит 5—8 минут на уроке чтения. Подчерк-

нем, что лучше проводить диктанты именно на уроках чтения, а не на уроках русского языка.

Зрительные диктанты требуют кропотливой работы, но ее результаты вы оцените уже в конце первого месяца по увеличению скорости чтения, по лучшему осознанию текста. Зрительные диктанты по текстам И. Т. Федоренко наиболее эффективны, если их проводить ежедневно. Они способствуют ускоренному развитию внимания и оперативной памяти, совершенствуют восприятие и осознание текста.

В каждом из 18 наборов, предложенных профессором И. Т. Федоренко, имеется 6 предложений. Особенность этих предложений такова: если первое предложение содержит всего два слова «тает снег» — 8 букв, то последнее предложение 18 набора состоит уже из 46 букв. Нарастание длины предложений происходит постепенно, по одной-две буквы. Время работы со всеми наборами составляет примерно 2 месяца. Таким образом, за 2 месяца оперативная память развивается настолько, что ребенок может запомнить уже предложение, состоящее из 46 букв, т. е. из 8—9 слов. Теперь он легко улавливает смысл предложения, читать ему становится интересно, а поэтому и процесс обучения чтению идет гораздо быстрее.

Ежеурочные пятиминутки, как и зрительные диктанты, — главные упражнения в технологии обучения оптимальному чтению. «Жужжащее чтение» — это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Ежеурочные пятиминутки чтения проводятся на всех уроках. На столе лежит книга, и ребенок читает ее 5 минут в режиме «жужжащего чтения», закрывает книгу, и дальше идет обычный урок.

Можно вместо «жужжащего чтения» использовать ежеурочные минутки чтения во время опроса. Называется вопрос: дети получают 2 минуты на подготовку ответа с использованием учебника, 2—3 раза за урок по 2 минуты подготовки это дает 4—6 минут активного поведения и эффективной тренировки в чтении. Это упражнение можно выполнять молча.

Технологию В. Н. Зайцева можно использовать в любых условиях. Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Память человеческая устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно оно создает раздражение и запоминается. Поэтому если хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то вовсе не нужно проводить длинные по времени упражнения, следует выполнять их короткими порциями, но с большой частотой.

Приводим примеры упражнений для выразительного чтения. После того как начало нового рассказа прочитано учителем и осмысленно детьми, учитель предлагает начать чтение всем одновременно и продолжать

его в течение одной минуты. Далее каждый ученик отмечает карандашом, до какого слова он дошел. Затем следует повторное чтение этого же отрывка. Ученик снова отмечает, до какого слова дочитал текст, сравнивает результат с результатами первого прочтения. Естественно, во второй раз он прочитал на несколько слов больше. Увеличение скорости чтения вызывает положительные эмоции у ребят, им хочется продолжать чтение.

Однако лучше изменить характер работы и поупражнять на этом же кусочке текста артикуляционный аппарат в течение 20 секунд. Похвалив ребят, переходим к последнему, самому ответственному заданию: снова читать сначала, но чуть-чуть медленнее, но красиво, выразительно.

Чтобы получить неплохие результаты надо не только поверить в успех, но убедить в возможности достижения высокой скорости осмысленного чтения детей и родителей. Отсутствие целевой установки не помогает мобилизовать усилия. Надо стремиться достигнуть скорости 80—90 слов в минуту уже к концу 2 класса.

Чтобы все дети достигли такой скорости чтения, рекомендуется родителям читать с детьми домашний текст порциями. Лучше домашнее чтение проводить порциями по 5 минут. Ребенок прочитывает небольшой абзац и пересказывает его содержание. Через час еще одна порция, перед сном еще порция. Эффективность такой тренировки гораздо выше, чем тренировки в течение часа-полутора за один прием.

Хорошие результаты дает чтение перед сном. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и 8 часов сна человек находится под их впечатлением. Организм привыкает к этому состоянию.

Если ребенок не любит читать, это означает, что у него при этом возникают трудности. Необходим режим щадящего чтения: поочередно — одно предложение ребенок, следующее родитель.

В конце урока оставляют 3—4 минуты для самозамера. Если проводить самозамеры ежедневно, то через неделю можно обнаружить увеличение скорости чтения. Это благотворно сказывается на отношении школьников к тренировке.

Если стимулирование не помогает и у школьников сохраняется отрицательное отношение к чтению, это значит, что они испытывают серьезные затруднения. У таких детей обычно ослаблено воображение, и они не могут представить картинку, соответствующую тексту. Несколько прочитанных строк вызывает усталость. В таких случаях надо облегчить чтение, и здесь могут помочь диафильмы.

Все дети, которые заканчивая начальную школу, читали 120—150 слов в минуту, и дальше продолжают учиться хорошо и отлично. Из 16 выпускников начальной школы 1997 года 12 достигли и превысили уро-

вень оптимального чтения. Они успешно закончили школу, получили высшее образование. Таким образом, можно утверждать, что если ребенок читает хорошо, то успех обязательно будет.

Российское общество вступило в такой период развития, когда каждому человеку нужно совершенствоваться всю жизнь, чтобы быть полезным членом общества.

Успех — это не просто хорошая оценка результатов деятельности. Успех — это состояние человека, качественная характеристика деятельности ученика, чувство уверенности в собственных силах, высокая позитивная оценка себя, вера в то, что можно достичь высоких результатов. Хорошо читающий ребенок может и должен быть успешным.

О. Н. Булаева,

*учитель начальных классов
МОУ СОШ с. Репное, Балашиовский район*

Формирование читательской самостоятельности младших школьников

Читательская самостоятельность школьников является важнейшим качеством личности и необходимым навыком учебного труда, к такой деятельности ученика надо готовить. В первом классе учат читать. Во втором ребенок бегло и выразительно читает, однако значит ли это, что он уже умеет читать? Он овладел техникой чтения, а ему надо научиться брать из книги самое главное, научиться отличать хорошую книгу от плохой, уметь самостоятельно выбрать книгу и работать с ней. Приобщение младших школьников к художественной литературе формирует отношение ребенка к жизни, развивает его интерес к литературному творчеству.

Работая с детьми по разным учебным программам, был сделан вывод, что наиболее успешным в формировании читательской самостоятельности является курс «Литературное чтение» под редакцией А. А. Ефросининой. Основная цель предмета «Литературное чтение» — ввести ребенка в мир литературы, обогатить читательский опыт, помочь стать самостоятельным читателем. Из основной цели предмета вытекает ряд задач, решение которых и есть становление ребенка-читателя:

1. Обеспечить полноценное восприятие произведения, ребенок должен понимать прочитанное, выявлять точку зрения писателя.

2. Работать над навыком чтения, дети заинтересуются чтением только тогда, когда им будет легко читать, без напряжения, целыми словами и довольно бегло, вот тогда чтение вслух ему необходимо, которое и является началом формирования читательского интереса у младших школьников.

3. Включить учащихся в самостоятельную творческую деятельность, развивать речь.

4. Расширять круг чтения младшего школьника [2].

Эти задачи реализуются практически на каждом уроке.

Главная особенность программы, которая формирует читательский интерес — это уроки литературного слушания в 1 классе, которые так необходимы для детей 6,5 лет, еще не овладевших навыками чтения. Слушание произведений, которые детям читает учитель, является источником развития интереса к литературе, речи и воображения, накопления читательского опыта. На уроках используется очень интересный прием моделирования книжки-самodelки, дети учатся создавать обложку, оформляют ее с помощью заместителей и составлением схематических планов — эта работа им очень нравится.

На уроках литературного чтения формируется правильное осознанное чтение — это и заинтересовывает детей, ведь за словом он видит образы, звуки, картины. Надо научить ребенка «видеть невидимое». Человек только во время чтения может мысленно перемещаться из реального мира в мир книг. Книга переносит ребенка в далекое прошлое или рассказывает о будущем. Поддерживая интерес к чтению, с ребенком нужно беседовать о прочитанной книге, хвалить, давать советы, помогать соотнести действия героев с жизненной ситуацией [1].

Как показывает опыт, уже к 4 классу ученик вполне готов читать самостоятельно большие произведения, так как у него проявляется интерес к чтению. В это время формируется определенный уровень читательской самостоятельности. Для усиления интереса к чтению необходимо при любой возможности привлекать детей к книгам. Взаимодействие со школьной библиотекой оказывает неоценимую помощь в воспитании культуры чтения и любви к книгам.

Читая книги, школьники о многом узнают. Книга учит отличать добро от зла, делать выводы, помогает понимать взаимоотношения между людьми, развивает эмоционально-ценностное отношение к миру, дает материал и стимул для творчества.

Формирование читательского интереса осуществляется и посредством семейного чтения. Есть чудесная семейная традиция совместного чтения и обсуждения книг. Любовь к одним героям и ненависть к другим, общая взволнованность при чтении и обсуждении книг очень помогает воспитанию, установлению дружеских связей между родителями и детьми. Очень хорошо всей семьей объединяться для чтения вслух одной, для всех интересной, книги. Стоит только один-два раза устроить такое домашнее чтение, и ребята будут ждать его как праздника.

Только совместными усилиями школы и семьи, проводя систематическую, целенаправленную и правильно организованную работу по форми-

рованию школьника-читателя, можно добиться того, чтобы дети полюбили книгу.

Литература

1. Кондаков М. И. Семейное воспитание. М.: Просвещение, 1997. 349 с.
2. Журова Л. Е. Беседы с учителем. Методика обучения: 4 класс. М.: Вентана-Граф, 2005. 480 с.

*Н. М. Бунина, С. В. Васенева, Н. А. Степанова,
учителя 1 категории МОУ СОШ с. Хоперское,
Балашовский район*

Уроки риторики в начальной школе

Обучали риторике уже в Древней Греции наряду с чтением, письмом и физическими упражнениями. В настоящее время в начальной школе вводятся уроки риторики и культуры речи. Риторика — одна из самых древних наук на земле. Ей примерно 2 500 лет. Риторика возникла как наука об искусной, умелой, «красной» речи — устной прежде всего.

Основными педагогическими идеями школьной программы «Речь и культура общения» являются:

1. От практики к теории и опять к практике.

Задача этой идеи — овладеть умением общаться. Это требует введения речеведческих сведений о том, для чего нужна речь, какие разновидности речи встречаются, что такое текст, как он строится и т. д.

2. Культура — культурный человек — культура речевого поведения. Культура речевого поведения — проявление общей культуры человека. В процессе работы дети приближаются к осознанию важных идей — о связи языка и действительности, языка и мышления, о значении культуры речевого поведения в жизни.

3. Развитие творческого воображения и литературных способностей детей. Ребенок живет духом творчества: он хочет рисовать, петь, сочинять и нужно поощрять и поддерживать эту способность его души. Надо как можно меньше запрещать ему то, что он хочет писать и тогда даже в самых обычных сочинениях ученику захочется сказать о чем-то своем и по-своему.

4. Веселое сотворчество.

Методика всей работы задумана как увлекательное дело, которое требует творчества от детей и от их наставников. Чтобы учить серьезным вещам увлекательно, текстовый материал имеет занимательный характер, при изучении нового материала ставятся задачи проблемного характера, используются игровые приемы, забавные сюжеты, рисунки с помощью которых ученики становятся активными участниками определенной речевой ситуации.

Развитие речи ребенка тесно связано с потребностью совершенствовать и обогащать ее. Начинать эту работу надо с первых дней обучения ребенка в школе. Необходимо, чтобы дети поняли: то, чем им предстоит заниматься на уроках риторики — очень интересно и имеет большое значение в жизни человека.

В программе школьной риторики можно выделить два смысловых блока: первый — «Общение», второй — «Речевые жанры».

Блок «Общение» дает представление о том, что такое риторика, как люди общаются, какие виды общения существуют.

Второй блок — «Речевые жанры» дает представление о тексте, различных разновидностях текста.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блока, при этом учитывается органическая взаимосвязь как самих блоков, так и их отдельных компонентов.

Уроки риторики в школе — предмет практический. Если действительно хотим научить эффективному общению, то на уроках риторики дети должны больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике:

- риторическому анализу устных и письменных текстов;
- риторическим задачам;
- риторическим играм.

Риторический анализ предполагает обсуждение по крайней мере трех вопросов: что сказал говорящий; что он хотел сказать; что сказал ненамеренно.

Риторические задачи основываются на описании всех значимых компонентов речевой ситуации.

Риторические игры, в отличие от риторических задач, содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто веселее, забавнее, смешнее расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку. В отличие от словесных, речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Уроки риторики имеют свою определенную систему. Так, например, тема «Текст» изучается на протяжении всего периода в начальных классах и рассматривается в динамике, с углублением и развитием от класса к классу.

1 класс: Тема текста. Заглавие текста. Основная мысль текста.

2 класс: Текст как тематическое единство. Структура текста. Типы текстов. План.

3 класс: Границы текста. Аннотация. Схема и план текста. Биография и автобиография.

4 класс: Тема текста и микротемы. Языковые особенности текста. Письмо знакомому (близкому) человеку. Личный дневник. Письмо в газету. Устный репортаж.

Этот пример является показательным и в том, что основная задача риторики — формирование коммуникативных компетенций. Исследователи утверждают, что хорошая речь — интеллектуальный труд: каждый оратор проходит свой путь от мысли к слову, стараясь превратить промелькнувшую идею в живое слово. Таким образом, риторика является неким мостиком, помогающим ученику социализироваться, адаптироваться в жизни. Каждый компонент программы этого предмета учитель может сам уточнять, корректировать, дополнять — в соответствии с особенностями коллектива учащихся, своими личными способностями и велением времени.

*Е. В. Бурмистрова,
учитель начальных классов 1 категории
МОУ СОШ с. Ренное, Балашовский район*

ИКТ на уроках русского языка и литературного чтения

В ходе научно-технического прогресса появляется все больше технических средств с новыми информационными возможностями. Сегодня в традиционную схему «учитель — ученик — учебник» вводится новое звено — компьютер, а в школьное сознание — компьютерное обучение. Использование ИКТ в учебном процессе позволяет повысить качество учебного материала и усилить образовательные эффекты. Одним из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам можно назвать создание мультимедийных презентаций. Уроки с использованием презентационного материала, мультимедийных пособий приобретают новую окраску, проходят эмоционально, выразительно, в игровой форме, что в итоге способствует повышению качества усвоения учебного материала. Предпочтение отдается презентациям и потому, что они повышают производительность труда учителя и учащихся на уроке, увеличивают объем использования наглядности на уроке, экономят время учителя при подготовке к уроку. В пользу применения ИКТ на уроках уже никто не сомневается.

При составлении презентации для уроков русского языка, ребята в форме сказки повторяли состав слова, им было интересно, как приставка и суффикс ходили в гости к корням и получались новые слова. На одном из уроков вместе с буквами составляли слова, а помогали нам сказочные феи (парных согласных, безударных гласных и непронизносимых согласных). Они помогали нам повторять орфограммы, по взмаху их

волшебных палочек появлялись проверочные слова. Интересно, эмоционально прошел урок и по использованию фразеологизмов. Особенно ребятам понравилось задание, где они по картинке должны были назвать фразеологизм.

Включение в презентацию слайдов, иллюстрирующих орфографические правила, делает их не такими скучными. Динамика, яркие картинки, звук, музыкальное сопровождение, эффекты анимации позволяют удерживать внимание ребенка, взаимодействие осуществляется одновременно по двум каналам восприятия (слух и зрение), что в итоге способствует повышению качества усвоения учебного материала.

Привычную доску с мелом заменяет интерактивная доска. Также с помощью презентаций и интерактивной доски даются задания с последующей проверкой. Они активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость. Используются также и разные тренажеры, составляются тесты, готовые программные продукты, такие, как «Фраза», «Игры и задачи, 1—4 класс».

С помощью программы Windows Movie Maker сделали видеофильм по рассказам В. Ю. Драгунского, где ребята сами были в роли героев произведения.

На уроках литературного чтения также используются презентации с портретами писателей, их биографией и иллюстрациями к изучаемым произведениям. Понравилось ребятам такое задание: по иллюстрациям из разных сказок А. С. Пушкина угадать сказку, найти и зачитать подходящий к ней отрывок.

Положительный эффект дает и прослушивание аудиокниг (слушали басни И. А. Крылова, стихи А. С. Пушкина). Учитель не может прочитать произведение так, как это делает профессионал. Дети слушали с большим воодушевлением, потом прочитывали произведение вместе с записью. Таким образом решалась задача выразительного чтения.

Наглядность ИКТ, простота использования, безусловно, улучшает учебный процесс, развивает творческие способности детей, вызывает живой интерес учащихся, создает положительную мотивацию к самообразованию. Знание ИКТ значительно облегчает подготовку к уроку, делает уроки нетрадиционными, запоминающимися, интересными, более динамичными.

И. К. Варезникова,
учитель начальных классов 2 квалификационной категории
МОУ СОШ п. Первомайский, Балашовский район

Формирование читательской самостоятельности младших школьников

Вопрос формирования читательской самостоятельности младших школьников является весьма актуальным, ведь именно начальная школа — основа развития устойчивого интереса к книге.

К сожалению, многие дети неохотно и мало читают. Почему из года в год снижается интерес к книге? Существуют различные причины:

1. Чтение книг заменяется многочасовым сидением перед компьютером, телевизором.

2. Возросло число неблагополучных семей, где мало заинтересованы воспитанием ребенка.

3. Сокращено чтение взрослого человека ребенку.

Главной целью уроков литературного чтения начальных классов является формирование читательской самостоятельности. Это значит, что с самого младшего возраста у учащихся формируется интерес к книге, желание и привычка читать. Поэтому читательская самостоятельность школьников является важным качеством личности и необходимым навыком учебного труда, обеспечивающим преемственность между начальной и основной школой, где ученик будет иметь дело с объемными текстами по всем предметам.

В настоящее время обществу нужен человек, умеющий «добывать» самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности.

И не случайно умение работать с информацией включено в пять ключевых компетенций образованного человека, выделенных ЮНЕСКО.

Работа по литературному чтению начальных классов строится на основе теории формирования читательской самостоятельности Н. Н. Светловской.

В первом классе уже с первой недели обучения чтению начинается знакомство с книгой. В процессе обучения работе с книгой у первоклассников отрабатываются следующие умения и навыки:

1. Воспринимать на слух сказку, рассказ.
2. Запоминать прочитанное на уроке произведение, название и автора.
3. Давать оценку поступкам героев.
4. Рисовать словесные картинки к эпизодам рассказа.
5. Правильно обращаться с книгой.

Для первоклассника, еще не овладевшего навыком чтения, слушание литературных произведений, которые читает ему учитель, является источником развития стойкого интереса к литературе. Такое общение с книгой становится первой серьезной школой нравственности и культуры.

Во 2—4 классах работа по формированию читательской самостоятельности продолжается. Дети учатся работать с книгой. Для чтения используются произведения многих жанров разные по объему. Обязательно заводятся тетради по чтению. Например, при чтении произведения у школьников возникают вопросы, встречаются непонятные термины. Ученики записывают их в тетрадь, а их значения проверяют по толковым словарям. Ответы на вопросы находят самостоятельно в других источниках: справочниках, энциклопедиях, словарях. Применяется прием, когда чтение произведения заканчивается на моменте, который остается незавершенным, это обязательно вызывает у учащихся интерес и стремление узнать, что будет дальше. Такой подход стимулирует учащихся к чтению произведения во внеурочное время.

Таким образом, в процессе этой деятельности и формируется читательская самостоятельность ребенка, благодаря которой он хочет и может читать, а также находить нужную для себя информацию самостоятельно.

А. В. Васенева,
*учитель начальных классов высшей квалификационной
категории МОУ «СОШ» р. п. Турки*

Эстетическое воспитание младших школьников

Важнейшей задачей эстетического воспитания в начальных классах является развитие способности у детей видеть и воспринимать прекрасное в природе, искусстве, человеческих взаимоотношениях и в непосредственном окружении там, где они живут и учатся, и на основе этого способствовать становлению в них творческой активности идейно-нравственных качеств — честности, доброжелательности, красоты души, повседневной опрятности, культуры поведения.

Психология младших школьников особенная. Учащиеся этого возраста очень эмоциональные, отзывчивые к воспитательным влияниям, живые, стремящиеся узнать новое, запомнить и поделиться своим. Вступая в различные жизненные взаимоотношения с людьми, вещами и природой, сталкиваясь с явлениями общественной жизни, ребенок под решающим влиянием взрослых развивает определенные эстетические взгляды. Главная задача, стоящая перед начальной школой — это задача разностороннего развития ребенка, раннее выявление и развитие его творческих способностей. Эстетическое обучение пронизывает всю организацию жизнедеятельности ребенка в школе. Радостная, доброжелательная атмосфера обучения, наполненная постоянным открытием для себя окружающего мира, дает возможность воспитывать личность, испытывающую интерес и потребность в получении знаний.

Художественной литературе принадлежит огромная роль в формировании духовного мира школьника. Она открывает юному читателю мир прекрасного, развивает его эстетические чувства. Большое эстетическое воспитание несут уроки чтения. Произведения, помещенные в учебниках, дают богатый арсенал для работы. Выразительность чтения, использование картин, музыки дополняют возможности этих уроков. Учителя начальных классов проводят интегрированные уроки (чтение — изобразительное искусство, чтение-ознакомление с окружающим миром), уроки-сказки, путешествия, спектакли. Эмоциональное восприятие художественного произведения можно организовать путем рассмотрения репродукций картин, прослушивания фонограмм. После прочтения текста выдерживается минутная пауза. В этот момент все думают над только что услышанным, ведь надо прожить свои впечатления, дать им определиться. А потом начинаются свободные высказывания детей, без наводящих вопросов учителя. На уроке важное место занимают такие формы работы как драматизация, иллюстрирование произведений, творческий пересказ. Инсценируются тексты, обладающие ярким, интересным сюжетом, острым конфликтом, выразительными диалогами, запоминающимися характерами. Виды учебно-речевой деятельности требуют от учащихся глубокого проникновения в художественный образ, сопереживания, перевоплощения, развивают воображение, образное мышление, эстетические чувства и вкус.

Большие возможности заложены и в самой школьной программе. От нас, учителей, зависит, как рассказать, например, о неповторимой прелести осени. Или сухо, формально, или показать пейзаж И. Левитана, чью живопись называют школой любви к природе, для которого «нет лучшей страны, чем Россия». Левитановская задушевность, тонкий лиризм, содержащийся в его пейзажах, как в благодатную почву западут в детские души. Если к тому же вы прочтете несравненные строки А. С. Пушкина, прослушаете музыкальную пьесу из «Времен года» П. И. Чайковского, то наверняка этот урок останется в памяти детей. И необязательно, чтобы с первого раза запомнились слова и музыка, не в этом главное, важно, что останется след в душах, и чем больше таких следов, тем духовно богаче будет формируемый вами характер. Если время от времени, 3—5 минут экономить от урока, чтобы прочитать созвучное с темой стихотворение, то вскоре ваши ученики сами потянутся к творчеству А. С. Пушкина, И. А. Бунина, А. Фета, С. Есенина и др. И можно с уверенностью сказать, что поэты, с которыми вы их познакомите, станут спутниками всей их жизни.

Путь в мир музыки можно начинать со знакомства с произведениями П. И. Чайковского. В музыке этого композитора столько нежности, тепла, глубокого понимания окружающего нас мира! К творчеству П. И. Чайковского обращаемся постоянно. Его пьесы из «Времен года» часто звучат во время разговора с детьми о природе, живописи, том или ином эмо-

циональном состоянии человека. Необходимо, чтобы эти произведения звучали не эпизодично. Например, на уроке изобразительного искусства можно прослушать фонограмму с музыкальной пьесой, соответствующей теме рисунка. На уроках чтения, рассказывая о зиме, весне или лете, сделать это также под негромкие звуки музыки. С каждым новым прослушиванием ребята открывают в музыке новый смысл, новую красоту. Кроме музыки П. Чайковского, ребята знакомятся с произведениями Э. Грига, В. Моцарта, С. Прокофьева, Г. Свиридова.

Непременная грань эстетического воспитания — приобщение учащихся к изобразительному искусству. Знакомая детей с произведениями живописи и графики, определяется цель: учить смотреть и видеть, видеть и чувствовать, вслед за автором испытывать радость, волнение, желание делать добро людям. Проникновение в смысл художественно-живописных полотен учит ребят любить жизнь, людей и страну, где они родились и живут. Часто проводим беседы об искусстве, собираем репродукции полотен великих художников прошлого и современных мастеров.

Большое значение придается урокам технологии. Совершая экскурсии в природу, перед детьми ставится цель не только наблюдать, любоваться, запоминать, но с любой экскурсии приносить природный материал, который потребуется на других уроках. Работа с ним нравится детям. Интересна и познавательна работа с засушенными листьями деревьев, трав, лепестками цветов. Каждая поделка — это плод фантазии ребенка, шаг в мир прекрасного. На эстетическое воспитание, на развитие их творческих способностей большое влияние оказывает знакомство с декоративно-прикладным искусством. Продумав содержание и организацию уроков, на которых дети знакомятся с творчеством народных мастеров, можно их сделать интересными и доступными для каждого ученика. Первые уроки по знакомству необходимо проводить празднично, чтобы у детей появилось желание изготовить самим игрушку. Знакомятся дети с филимоновскими, каргапольскими и дымковскими игрушками. Дымковская игрушка — это настоящее чудо. Она легка и в лепке, и в раскрашивании. Устраиваются выставки игрушек для родителей.

Но только урочного времени явно недостаточно для воспитания эстетического чувства детей. И одному учителю справиться с этой задачей невозможно. Все ученики моего класса посещают эстетическую школу, кружок «Глиняная игрушка» от Дома творчества, являются участниками ансамбля «Задоринка». На областном фестивале-конкурсе детских фольклорных ансамблей «Сорока-белобока» ансамбль «Задоринка» стал лауреатом за высокое исполнительское мастерство.

Конечно, эстетическое воспитание не ограничивается только уроками, экскурсиями, утрениками. Это работа каждодневная, ежеминутная. Как оформлены стенды в классе, как учитель общается с детьми, как выгля-

дит, как пишет на доске — все это способствует развитию эстетического вкуса детей. Если человек приучен с детства видеть красоту, если в школе и дома его окружает подлинная радость жизни, основа которой — доброта, чуткость и отзывчивость, он не вырастет черствым и жестоким. Можно много раз повторять, что «красота спасет мир» и ничего не делать для этого. Надо помнить, что глубокое понимание прекрасного ведет к осознанию не только понятий «красивого» и «некрасивого», но и понятий «плохого» и «хорошего», «добра» и «зла», что способствует формированию моральных эстетических убеждений школьника.

*О. П. Волошенко, Л. А. Рзянина, С. Ю. Нархова,
учителя начальных классов I квалификационной
категории МОУ СОШ № 16, г. Балашиха*

Особенности читательской самостоятельности младших школьников

Общепризнанна огромная роль чтения в формировании личности. Детская художественная литература обогащает духовный мир ребенка, является могучим средством его развития. Любовь к чтению зарождается в начальной школе на уроках литературного и внеклассного чтения. Именно здесь, на начальной ступени обучения следует приобщать ребенка к литературе, формировать у него интерес к чтению вообще.

Ребенок, который приходит в школу, любит рассказы, сказки, стихи, но постепенно у него снижается интерес к чтению. Это явление во многом обусловлено традиционным преподаванием чтения в школе: школа вооружает ребенка навыком чтения, формирует четыре основных качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность. Но этого не достаточно. В конечном итоге все младшие школьники овладевают техникой чтения, все без исключения способны прочитать предложенный им текст, а детских книг без побуждения со стороны не читают. А это значит, что уже в русле формирования навыков чтения школа должна воспитывать активного вдумчивого читателя. С точки зрения современных образовательных технологий, основным качеством процесса обучения чтению является уровень самостоятельности, к которому должен быть подготовлен читатель [1].

Уровень теоретической разработки проблемы, существующие недостатки в школьной практике, реальное отношение большинства учеников к чтению, требования социального развития общества и обуславливают актуальность темы.

На уроках литературного чтения необходимо обеспечить: овладение типом правильной читательской деятельности, которую условно можно разделить на три основные группы:

1. Техника чтения: правильность, беглость, осознанность, выразительность.

2. Уровень самостоятельности.

3. Читательский кругозор.

Выделяются следующие задачи, формирующие самостоятельного читателя:

— повышение интереса детей к чтению художественных произведений не только на уроках, но и во внеурочное время;

— повышение уровня техники чтения вслух и про себя;

— способность и желание детей свободно рассуждать о прочитанном, самостоятельно оценивать события, действия, поступки героев;

— готовность и желание детей вступать в общение по поводу прочитанного с одноклассниками, учителем, родителями;

— положительные эмоции от собственного исполнения произведения, от процесса собственного творчества (чтения наизусть, пересказ, изготовление кроссвордов, рисунков, книжек-малышек и т. д.);

— осуществление самоконтроля и самооценки.

Формирование самостоятельной читательской деятельности не может быть спонтанным, сиюминутным. Это кропотливая каждодневная работа, которая делится на несколько этапов.

На первом подготовительном этапе (в 1 классе) происходит обучение восприятию литературного произведения.

Задачами этого этапа является отработка читательского умения, обогащение читательского опыта детей, развитие речи младших школьников и интереса к самостоятельному чтению.

Второй класс является начальным этапом развития читательских умений. Учитель формирует у детей правильное, осознанное чтение, развивает к нему интерес, воспитывает духовность младших школьников. На этом этапе продолжается работа над пониманием и воспроизведением текста в учебнике и произведениях детской литературы.

Третий класс является основным этапом обогащения читательского опыта ребенка. Результатом работы на этом этапе является полноценное восприятие произведения детьми, формирование собственного мнения о произведениях, совершенствование самостоятельного чтения, чтения про себя, выразительного чтения.

Работа в четвертом классе заключается в формировании самостоятельного читателя. На этом этапе учитель работает над развитием творче-

ских способностей детей, их эмоциональной сферы; расширяет читательский кругозор.

Для формирования читательской самостоятельности младшего школьника используются специальные упражнения, которые включаются в каждый урок чтения. Эта работа дает положительный результат, вносит в урок оживление, делая его интересным и эмоциональным. Рассмотрим упражнения, формирующие правильную читательскую деятельность, для каждой из четырех основных групп.

К первой группе упражнений, направленных на осознание и понимание текста, относят логические упражнения, когда ребята учатся устанавливать связь между различными явлениями и понятиями, находить их общие и отличительные признаки.

Например, упражнение «Составь новое слово» по теме «Животные». Даны слова [2]:

лопата	караси
лимон	коса
мыло	крыши

Задание: составить новое слово, взяв из первого столбика первый слог, а из слов второго столбика — последний слог.

Ко второй группе по развитию осознанности чтения можно отнести игры со словами. Эти упражнения требуют от учащихся внимания к слову, к его частям.

В упражнении «Найди животное» ученики должны найти спрятавшееся название животного среди строчек стихотворения [2]:

*Среди кустов царит покой,
Здесь хорошо бродить одной.*

К третьей группе относятся упражнения по работе с деформированными, неоконченными предложениями, текстами. Использование этих упражнений развивает воображение, аналитическое мышление.

С текстами можно выполнять такие задания, как «Составь предложения», «Закончи рассказ», «Придумай свои вопросы к прочитанному тексту» и т. д.

К четвертой группе упражнений относится работа учащихся с текстом. Эта работа формирует осмысленное отношение к прочитанному, которое можно проверить с помощью вопросов по содержанию. С помощью вопросов можно предложить различные виды работы на уроке.

Например:

- расположи вопросы по порядку содержания текста;
- зачитай ответ на третий вопрос;
- поставь вопросы ко второму абзацу текста;
- перескажи текст по вопросам.

Использование на уроках различных загадок, ребусов, шарад также формируют осознанное чтение. В 1—2 классах дети с удовольствием их отгадывают, а вот уже 3—4 классах сами пробуют их сочинить.

Формированию читательской самостоятельности способствует такой вид творчества, как создание детьми собственных стихотворных произведений. Изучая в разделе «Устное народное творчество» песенки, считалки, небылицы, докучные сказки, предложили детям сочинить самим докучные сказки. Вот что у нас получилось:

Как-то по небу летели — Жил-был лев — царь зверей.

Две зеленые тетери. Бегал он всех быстрее.

День летели, два летели. — А кто его догонит?

Вот и сказку проглядели. — А кто его знает?

Дети получили возможность почувствовать свою умелость, значимость, право на авторство в ходе интегрированного урока литературного чтения и окружающего мира «Умей делать открытия», где под руководством учителя была создана ситуация успеха и у ребенка появилось желание к творчеству, результатом которого стали самостоятельно созданные детьми стихотворения об одуванчике:

1) *На полянке золотой*

Одуванчик молодой.

Словно мальчик-с-пальчик

Этот одуванчик.

Для формирования читательской самостоятельности, приносящей эстетическое удовольствие, проводим **литературно-интеллектуальные игры** после каникул. Перед каникулами учащиеся получают задание прочитать произведения определенного автора, которого они сами выбирают.

Перед игрой класс делится на команды — например, мальчики и девочки, по рядам или по жребию. Для победы в этой игре игрокам требуется умение внимательно, осмысленно читать, логически рассуждать, работать в команде. Уровень заданий зависит от уровня подготовки класса, поэтому приведем только несколько вариантов заданий.

1. Тур «Автор». Посвящен жизни и творчеству писателя.

2. Тур «Словарь». Команды по очереди вытаскивают карточки со словами, которые требуется объяснить.

3. Тур «Ты мне, я — тебе». Участники команд придумывают вопросы другой команде по прочитанным произведениям.

4. Тур «Вспомнить все». Игроки от каждой команды пишут на доске

перечень названий, героев, предметов и т. д.

5. Тур «Что? Где? Когда?». Команды по очереди получают вопросы, вытаскивая карточки с номером вопроса. Вопросы подбираются не только на знание текста, но и на сообразительность [3].

Приведенные в качестве примеров упражнения направлены на главное: формирование правильной самостоятельной читательской деятельности.

Пусть время не стоит на месте. Роль компьютера и телевизора в получении информации, восприятия окружающего мира, с каждым днем становится все важнее. Но чтение остается одним из способов интеллектуального развития личности ребенка. Только оно дает возможность ребенку более глубоко и точно воспринимать, понимать и принимать окружающий мир, находить свое место в нем и делать свою жизнь духовно богатой.

Литература

1. Васильева Л. С. Как научить детей правильно читать. Саратов: Лицей, 2005.
2. Кондратина Т. И. Чтение. 1 класс: сб. текстов и упражнений по развитию навыков техники чтения. М.: Школа XXI век, 2005.
3. Мацько Г. Р. Литературный марафон в начальных классах // Начальная школа до и после. № 8. 2007. С. 44.

В. Н. Вячина, Е. М. Пажитнова,
учителя начальных классов МОУ СОШ
р. п. Пинеровка, Балашовский район

Развитие познавательных интересов и речи у младших школьников с использованием элементов народоведения

Развитие речи — одна из важнейших проблем в начальной школе. Свести обучение речи лишь к изучению грамматической или синтаксической роли нельзя, ибо слово, речь связаны мышлением. Научить ребенка говорить — значит, научить его мыслить. Таким образом, использование элементов устного народного творчества помогает открыть учащимся «глаза на мир», активизирует их мыслительную деятельность, развивает их души, формирует потребность к самосовершенствованию, саморазвитию.

Загадки, пословицы, поговорки — древнейшие жанры устного народного творчества. В них много поэзии, красоты. Они воспитывают в человеке высокое чувство любви к родной земле, понимание труда как основы жизни, судят об исторических событиях, социальных отношениях в обществе, защите Отечества, культуре. В пословицах осуждаются глупость, лень, нерадивость, хвастовство, а восхваляются ум, трудолюбие, скромность и другие, необходимые для счастливой жизни качества человека: «Рукам — работа, душе — праздник», «Добрая совесть не боится клеветы».

Загадки требуют от отгадывающего неординарного мышления. Отгадка должна быть оригинальной, неожиданной, нередко вызывающей улыбку. Загадки-вопросы, загадки-задачи, загадки-иносказания, загадки-описания — все они помогают увидеть в обыкновенном необыкновенное, а в необычном обычное, в быте поэзию.

Пословицы, поговорки — это поэтические, широко употребляемые в речи, устойчивые, краткие, оформленные синтаксически как предложения. Они обобщают социально-исторический опыт народа, носят поучительный, дидактический характер.

Назначение поговорки — как можно ярче, образнее охарактеризовать то или иное явление или предмет действительности, украсить речь. «Поговорка — цветочек, пословица — ягода», — говорится в народе.

Преподавание устного народного творчества в младших классах необходимо строить так, чтобы оно захватывало не только ум, но и развивало бы чувства ребенка. Необходимое условие получения знаний — это создание на уроках атмосферы творческого поиска, высокого эмоционального тонуса.

На уроках русского языка изучение некоторых тем русской орфографии построены на основе загадок. Их текст, повторенный дважды-трижды, способствует развитию памяти. Дети не только учатся грамотно писать отгадку или текст загадки, но и пробуют дополнить описание предмета, данного в загадке. Это умение особенно важно при работе на уроках развития речи. Развивая речь ребенка, развиваем его интеллект, мышление.

Несколько упражнений, направленных на обогащение словарного запаса детей:

1. К загадке с отгадкой «ученик», которая довольно часто встречается, найти отгадку-синоним.

2. В загадке про лису спросить: «Чем морковь напоминает лису?». Про петуха: «Чем он напоминает короля?»

3. Отгадку или слово в тексте загадки разобрать по составу или подобрать к отгадке однокоренные слова.

4. При изучении темы «Правописание жи-, ши-, ча-, ша-, чу-, шу-» использовать загадки, в тексте которых есть данные орфограммы или в отгадках.

5. Для закрепления написания словарного слова можно использовать шуточные вопросы, загадки. Например:

— В каких словах живет рак? (завтРАК, РАКета)

— Мой первый слог крик птицы.

Два других на дне пруда,

А целое в музее

Найдете без труда.
(Картина)

На уроках чтения при изучении темы «Устное народное творчество» необходимо учить детей сочинению загадок. Школьники с удовольствием, интересом решают эту творческую задачу. Урок оживляется, дети соревнуются. Загадки побуждают учащихся к творчеству. Дети упражняют свой ум, рассуждают, доказывают. Раскрывают главные качества предмета, отличающие его от других, иногда очень похожих. Например, загадка про петуха: «Хвост с узорами, сапоги со шпорами». Дети называют особенности внешнего облика и поведения петуха, сравнивают и находят отличительные качества у индюка, павлина, гуся.

Загадки, пословицы, поговорки расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром. В Древней Руси издавна отмечалась смена временем года. Множество поговорок, загадок связано с тем или иным временем года. Важно научить ребят понимать явления природы, познакомить их с богатым наследием устного народного творчества.

При обучении чтению важно с 1 класса заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте, учить четкому произношению звуков. Помогут в этом народные игры, скороговорки, потешки, считалочки, загадки. Для развития громкой речи, внимания, памяти, снятия усталости и утомления используем потешки, русские народные песни, игры.

Что заботило, радовало и тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня — значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. Обратиться к истокам поможет фольклор, ведь его содержание — жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков; духовный мир русского человека, его мысли, чувства, переживания.

Велик интерес детей к народной культуре. В школе создан музей русской старины. Детям увидели в действии прялку, предметы крестьянского быта: ухват, чугунок, кувшин, веретено, самовар и т. д. Старинные предметы помогли воссоздать обстановку крестьянской избы. Здесь и вышитые полотенца, самотканые половики, наволочки с вышивкой. В этом музее проводятся уроки чтения, окружающего мира, народные посиделки, экскурсии.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. Игры, как жанр устного народного творчества, являются национальным богатством, и они должны стать достоянием наших детей. Разучивание с детьми при-

бауток, считалок, скороговорок делают игру более интересной содержательной. Например, игра «С бубном» проводилась при изучении загадок.

Считалка: Ты катись веселый бубен,
Быстро-быстро по рукам,
У кого веселый бубен,
Тот загадку скажет нам.

Уроки русского языка, чтения, развития речи должны не только знакомить учеников младших классов с образцами родной классической литературы и языка, но с лучшими традициями нашего народа. Использование произведений народного творчества имеет первостепенное значение в формировании и укреплении самосознания.

Литература

1. Григорьева М. Н. Учимся сочинять загадки // Начальная школа. 2003. № 2.
2. Ковешникова Р. А. Народный календарь // Начальная школа. 1999. № 5.
3. Синицын В. А. Современные подходы к развитию речи младших школьников // Начальная школа. 2003. № 2.

Е. В. Епифанова,

*учитель 1 квалификационной категории
МОУ «Гимназия № 1», г. Балашиха*

Семейное чтение — средство формирования читательского интереса

В связи с изменением социально-экономической ситуации в стране обществу нужен человек, умеющий добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности, а основным источником познания является книга.

К сожалению, из года в год снижается интерес детей к чтению классической детской литературы. Одна из причин — усиление влияния средств массовой информации. Чтение книг заменяется многочасовым просмотром телепередач, а место семейных библиотек занимают теперь видеотеки и компьютерные игровые залы. В связи с этим вопрос формирования читательской самостоятельности школьников остается весьма актуальным. Особое внимание решению данной проблемы должно быть уделено в начальной школе, т. к. она является основой развития устойчивого интереса к литературе.

Н. Н. Светловская считает, что «читательская самостоятельность — это личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и „присваивать“ на максимально доступном уровне нужный опыт или устанавливать, что интересующий его опыт пока в книгах не описан» [1, с. 16].

Объективным показателем того, что читательская самостоятельность сформирована, следует считать устойчивую потребность и способность читать книги по осознанному выбору, применяя в процессе чтения все знания, умения и навыки, которыми читатель располагает к моменту деятельности с книгой.

Анкетирование, проведенное в классе, показало, что высокий уровень читательской самостоятельности имеют 29,8 % учащихся. Уровень выше среднего и средний у 70,2 % учащихся. Детей с низким уровнем читательской самостоятельности в классе не обнаружено. Но вместе с этим было выявлено, что только третья часть семей практикует семейное чтение. Поэтому для дальнейшего формирования читательской самостоятельности было проведено родительское собрание на тему «Формирование грамотного читателя» и вместе с родителями принято решение о совместном прочтении книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города». Все читали эту сказку, составляли вопросы, рисовали рисунки. Кто не смог взять эту книгу в библиотеке, купили ее. Было приятно слышать, как вечерами собирались всей семьей для чтения книги, читали по очереди главу за главой, забывали даже про киносериалы, еще больше сдружились, занимались общим делом. Итогом проведенной работы стала совместная с родителями игра «Звездный час» и чтение всей серии книг А. М. Волкова.

Со следующей книгой, которая заинтересовала моих учеников, они познакомились на одном из уроков внеклассного чтения. Это книга А. Гайдара «Тимур и его команда». Ребята захотели больше узнать об этом авторе и о его книгах. В результате возникла идея создания проекта «А. Гайдар — жизнь и творчество». Дети нашли и прочитали необходимый материал, сделали иллюстрации к произведениям, которые больше всего понравились. В классе развернулась активная деятельность, в процессе которой мои ученики читали книги, узнавали много об истории нашей Родины и загорелись идеей тимуровского движения.

Работа по формированию читательской самостоятельности способствует литературному развитию школьников, устойчивой потребности и способности читать книги по осознанному выбору, стремлению к самообразованию и саморазвитию.

Литература

Светловская. Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа. № 1. 2003.

А. И. Журавлева,
*учитель начальных классов высшей квалификационной
категории МОУ СОШ с. Хоперское, Балашовский район*

Воспитание культуры личности, жизненной и нравственной позиции в рамках личностной модели выпускника I ступени обучения

Духовно-нравственное воспитание личности ребенка — одна из самых важных задач школы. Решение этой задачи невозможно без строго продуманной системы организации нравственного воспитания школьников в учебно-воспитательной деятельности. Всякая деятельность школьников является нравственной. Учатся ли дети, играют ли, трудятся — всюду в их деятельности проявляются определенные нравственные качества, положительное или отрицательное.

Не секрет, что дети получают разное воспитание. Для большинства учителей является сама жизнь, а доступ к получению грамотного и правильного воспитания в целях духовно-нравственного становления существенно ограничен. Жизненную нравственность и судьбу каждого ребенка во многом определяют его родители и педагоги, но далеко не все способны развить в нем стремление к красоте, воспитать внутреннюю культуру и облагородить душу.

Как помочь ребенку? Задачи состоят в следующем:

- раскрыть индивидуальность ребенка;
- помочь ей проявиться, развиться, устояться;
- обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

Здесь стоит подчеркнуть, что детей не надо ограждать от всего. Нужно лишь привить им иммунитет к негативному, окружающему ребенка в семье, школе и во дворе. Этому способствуют практикумы с элементами тренинга «Умей сказать „Нет!“», «Как принять правильное решение», «Качества личности, которые помогают воздерживаться от всего негативного!» и др.

Необходимо вносить определенные коррективы в духовный мир ребенка, сохраняя уникальность и неповторимость личности, создавать положительные перспективы, использовать ведущие положительные качества ребенка в воспитательной деятельности.

Очень важно «расковать» детей, высвободить их творческую энергию, «разбудить» в детях потребность познания мира, себя, смысла и назначения своей жизни. А это и есть духовность. Но, развивая в ребенке духовность, нельзя не думать и о воспитании в нем потребности жить и действовать для других, т. е. о душевности, которая характеризуется добрым отношением человека к окружающему миру, заботой и вниманием к людям, своему делу. Большое значение в нравственном воспитании детей имеет процесс обучения.

Урок — место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений, поэтому каждому учителю важно знать:

1. Успех начинается с признания детьми права учителя учить. Авторитет, личность учителя, его разнообразные достоинства, интересы являются залогом успеха учащихся.

2. Психологический климат, обстановка жизнерадостности, организация деятельности учащихся на уроке, разумное сочетание репродуктивных и творческих методов — это важные компоненты залога успеха на уроке.

3. Предвкушение необычности, способность учителя удивлять играют важную роль на уроке.

4. Учитель должен любить детей и уметь это делать. Нельзя, выказывая чувство восторга от общения с одними детьми, заставлять страдать других.

5. Учитель должен знать и весь класс, и каждого ученика в отдельности, чтобы научиться в любую минуту помочь им.

Также необходимо систематически проводить работу над Правилами для учащихся 1—4 классов, на их основе строится жизнь коллектива. Их выполнение для учащихся является тем показателем, по которому можно судить о воспитании детей. Чтобы воспитать детей, надо их знать.

Знание того, как ученик относится к поощрениям и наказаниям, своим друзьям, обязанностям, какое место занимает в детском коллективе поможет учителю характеристика нравственной воспитанности ученика.

В характеристиках отмечается, что изменилось за год (в какую сторону), что стабилизировалось.

План характеристики нравственной воспитанности ученика

1. Общие сведения об ученике — состав семьи и характер отношений в семье, здоровье, успеваемость, общее развитие, интересы ученика.

2. Отношения с друзьями — характер дружбы (на равных началах, старается подчинить себе других, легко сам поддается другим — идет на поводу); в каких случаях ссорится с друзьями, как происходит примирение, стремится ли быть справедливым.

3. Как выполняет поручения детского коллектива, проявляет ли чувства личной ответственности в общем деле; вносит ли свои предложения в коллективную работу.

4. Результаты индивидуальной работы с учеником по нравственному воспитанию (положительный, нейтральный, отрицательный).

Учитель должен видеть и собирать объективные факты, которые можно сопоставить, осмыслить, чтобы увидеть линию развития ребенка.

Позитивные результаты деятельности учителя — это профилактическая работа с учащимися: индивидуальные беседы на этические темы, классные часы-информации, дискуссии и другие формы.

Например, беседы о нравственности:

1. Относись к другому так, как хочешь, чтобы относились к тебе.
2. Стараться видеть хорошее в других.
3. Доброжелательность и дружелюбие.
4. О милосердии и сострадании.
5. Действенная помощь и бездейственная жалость.
6. О полезности поощрения.
7. Месть и ненависть.
8. Грубость и жестокость.
9. Забота о других. Чувство долга и ответственности.
10. Чуткое отношение к другому.
11. Вежливость — важное средство примирения людей.
12. О справедливости и несправедливости.
13. Культура — красота, создаваемая человеком.
14. Мечты о прекрасном.

В духовно-нравственном воспитании очень важны результаты системы взаимодействия учителя с семьей. Основу взаимодействия учителя и семьи вижу в том, что обе стороны заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств.

Принципы взаимодействия:

- взаимное доверие и уважение;
- взаимная поддержка и помощь;
- терпение и толерантность по отношению друг к другу.

Реализация этих принципов помогает учителю и родителям объединить свои усилия в создании условий для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации. Использую в работе с родителями как групповые (родительские собрания), так и индивидуальные (беседы по вопросам воспитателя, консультации, посещение семьи) формы работы с семьей. Силу общения с родителями придаю большое значение. Диалог — это ведущая форма общения.

Результатом четко организованной системы сотрудничества с родителями в вопросах воспитания и образования стали дискуссии, проводимые для родителей: «Что вы делаете, если чувствуете проблемы с дисциплиной у своего ребенка?», «Нужны ли ребенку праздники?», «Соблазны и пути их преодоления» и др.

Родители стали проявлять интерес к жизни классного коллектива, к успехам и неудачам детей, оказывают помощь во всех делах коллектива.

Таким образом, для современного учителя приоритетным становятся знания теоретические (знание современных психолого-педагогических концепций), методологические (знание общих принципов изучения педагогических явлений, закономерностей социализации обучения и воспита-

ния) и особенно технологические, то есть знание не только традиционных, но и инновационных образовательных технологий.

Каждый учитель должен быть терпелив, последователен, требователен и гибок, иначе все его усилия не приведут к положительному результату. Наша учительская задача заключается в том, чтобы вести каждого, даже самого слабого, равнодушного ученика к знаниям, в мир, богатый интеллектуальной жизнью.

О. В. Иванова,

*учитель начальных классов высшей категории
МОУ «Основная общеобразовательная школа» р. п. Турки*

Уроки русского языка в начальной школе на современном этапе образования

В современных условиях русский язык приобретает все большее международное значение. Его изучают многие люди в разных странах мира. Русский язык — один из замечательных языков мира по разнообразию грамматических форм и по богатству словаря. Он всегда был предметом гордости русских писателей, любивших свой народ и свою родину. Огромная роль русского языка в современном мире определяется его культурной ценностью, его мощью и величием.

Главная задача, которая стоит перед учителем — это заинтересовать детей предметом, привлечь их внимание, чтобы они захотели получать предложенные им знания и учились добывать их сами. Урок должен быть ярким, эффективным, продуктивным, эмоциональным. Учитель вправе сделать его запоминающимся и выразительным, более грамотно и доступно объяснить материал и, главное, вовлечь каждого ученика в процесс познания. Только тогда знания, переданные детям, надолго запомнятся, станут прочной основой того фундамента, на который будет опираться все его дальнейшее образование.

Поиск эффективных методик привел многих педагогов к новым компьютерным технологиям. В этом году учителя школ прошли курсы повышения квалификации по программе Intel «Обучение в XXI веке». С помощью компьютера можно готовить дидактические материалы, создать презентации Power Point, которые применяются на уроках.

Большие возможности открылись с выходом в Интернет. Мультимедийный проектор позволяет показать учащимся информацию крупным планом на экране. Внедрение информационных технологий в процесс обучения проводится с учетом санитарно-гигиенических норм, что обеспечивает здоровьесберегающий режим обучения. Так, в течение недели количество уроков с применением ИКТ не превышает 3—4 раз. Индивидуальная работа за компьютерами строго регламентируется и составляет

не более 10—15 минут. В течение урока проводятся физкультурные минутки и зарядка для глаз. Кроме того, смена видов деятельности способствует снижению утомляемости учащихся.

Возможность использования ИКТ в процессе обучения русскому языку помогает научить каждого ребенка, учитывая разный уровень его обучаемости, свойства памяти, мышления и внимания, и позволяет дифференцировать процесс обучения. Например, учащиеся с более высоким уровнем развития могут при помощи компьютера углублять свои знания, выполняя упражнения повышенной трудности, а слабые дети — более детально отработать изучаемую орфограмму.

В младшем школьном возрасте дидактическая игра наряду с учением занимает важное место в развитии ребенка. Например, используя игру-соревнование «Аукцион» при изучении темы «Глагол» было предложено детям подобрать глаголы прошедшего времени к данной схеме. За 3—4 минуты учащимися были записаны 20 слов по схеме $\neg \wedge \wedge$: «записала», «закупала», «закричала» и т. д. Или игра «Кто больше?»: подбор слов на изучаемое правило, кто больше подберет синонимов, антонимов.

Немаловажную роль имеет применение игры «Шифровальщики», которая способствует развитию логического мышления и обогащению словарного запаса. Например, дается задание: отгадать слова и выбрать из каждой группы лишнее слово: аалтрек, лажок, раужжк, зитонк (тарелка, ложка, кружка, зонтик); оарз, страа, янивш, роамкша (роза, астра, вишня, ромашка) и др. Предлагаю зашифрованные словосочетания и зашифрованные предложения. Применение инновационных технологий способствует использованию занимательных форм проведения: уроки-сказки, уроки-путешествия, уроки-праздники, КВН, а привлечение сказочных героев, которые задают детям разнообразные задания, помогает познакомиться с новой темой.

ИКТ наглядно дает возможность увлечь ребят изучением языка, сделать урок русского языка любимым, интересным. По программе «Школа XXI века» во 2 классе идет большая работа с текстами. На экране показываю иллюстрацию к сказкам или фото из жизненных ситуаций, и дети обыгрывают их или сами сочиняют рассказы, дают им заголовки. Пословицы становятся добрыми помощниками и при изучении нового материала, и при закреплении правил на уроках. Пословицы и поговорки можно подобрать по любой теме русского языка: парные звонкие и глухие согласные, правописание безударных гласных, изучение слов с непроизносимыми согласными, правописание слов с предлогами и приставками, с разделительным твердым и мягким знаками т. д. С помощью ИКТ можно наглядно использовать все памятки. Например, дается предложение: *На бере_ках в саду по_вились ж_лтые пряди.* После разбора предложения выясняется наличие орфограмм, дается задание: провести разбор имен

существительных как части речи. С правой стороны в кадре презентации дается памятка, по которой дети определяют или начальную форму, род, склонение, падеж, число, роль в предложении, или выполнение задания.

Компьютер дает возможность творчески подойти к проведению словарной работы, сделать ее более эффективной, применить разнообразные приемы работы со словарными словами, использовать такие приемы словарных диктантов, как выборочный, кратковременный, картинный, с применением загадок, с подбором синонимов и антонимов описательному обороту, с пропущенными буквами, запись по алфавиту, по памяти.

Таким образом, применение компьютера на уроках в начальной школе представляется целесообразным и перспективным.

Литература

1. URL: www.kinder.ru
2. URL: www.scool.holm.ru
3. URL: www.portal.edu.ru
4. Аномович Е. А. Русский язык в начальных классах. М., 2009.
5. Власенков А. И. Развивающее обучение русскому языку. М., 1993.

В. С. Колесникова,
учитель начальных классов высшей квалификационной
категории МОУ «СОШ № 12», г. Балашов,
Почетный работник общего образования,
победитель конкурса ПНПО 2008 г.

Развитие творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности по русскому языку

Способность к творчеству и созиданию в первую очередь считается атрибутом одаренности, таланта. «Творческая личность» — это понятие в современном обществе является показателем высокой квалификации, одним из основных критериев при выявлении лучшего среди лучших.

Развитие в наших детях качеств творческой личности становится одной из важнейших задач современной школы.

Именно в творчестве находится источник самореализации и саморазвития личности, умеющей анализировать возникающие проблемы, устанавливать системные связи, выявлять противоречия, находить их оптимальное решение, прогнозировать возможные последствия реализации таких решений.

Все, что нужно для проявления учащимися своих дарований — это умелое руководство со стороны взрослых.

Один из возможных путей обеспечения процесса самореализации нами связывается с организацией творческих самостоятельных работ в системе развивающего обучения. Творческая самостоятельная работа,

позволяющая учащимся использовать, проявлять и развивать свои индивидуальные способности и таланты, обеспечивает возможность самореализации личности в учебном процессе. Кроме того, организация творческой работы способствует разрешению противоречий между потребностью учащихся в самореализации и педагогическим воздействием со стороны учителя. Учитель не передает некоторую сумму знаний, не натаскивает, а создает благоприятные условия для развития школьника в процессе обучения, нацеливает на активное познание окружающего мира, позволяет самостоятельно осваивать новые знания.

В письменных работах, имея возможность высказаться перед учителем более свободно, без свидетелей, ученики зачастую обнаруживают удивительную готовность раскрыться, сообщить о своих переживаниях, возвышенных мыслях. Именно поэтому поощряются школьники, участвующие в творческих конкурсах разных уровней по русскому языку.

Так, районный конкурс «Лучик» позволил в рамках номинации «Рукотворная книга» учащимся 4 класса создать сборник ярких, интересных сюжетных зарисовок «Ледяной городок».

В оформлении конкурсных работ нередко привлекают к себе внимание выразительные и самостоятельные по замыслу рисунки.

Американский психолог Э. Боно предлагает строить развитие творческих способностей учащихся на моделировании исследовательских ситуаций, которые учат школьников ставить проблему, выдвигать гипотезу, наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, искать пути доказательств, обобщать полученные результаты. Региональный конкурс «Как я открыл слово» предполагает такое направление. В качестве подготовительной работы школьникам было предложено выразить словами впечатления о представленной им фотографии известного фотографа.

В процессе занятия учащиеся самостоятельно узнали значение слова «красота», составили словарь синонимов к слову «красиво», отделили группу слов, часто встречающихся в речи, но вызывающих чувство досады и раздражения в разговоре о прекрасном, вспомнили прежнее забытое название этого явления, «открыли» много удивительных синонимов, редко употребляемых в повседневной речи, самостоятельно подготовили компьютерные презентации.

Самодетельность формирует творческие способности.

Но для творческой атмосферы необходимы свобода и ощущение уверенности в том, что творческие проявления будут замечены, приняты и правильно оценены. Надо и самих ребят учить любить то, что они делают на уроках и во внеурочное время, относиться к этому уважительно и с достоинством.

Нами разработан школьный конкурс творческих работ учащихся начальных классов «Живое слово». Его цель — воспитание у детей инте-

реса к русскому языку, развитие лингвистического мышления ребенка и его природной интуиции в использовании родного языка.

Задачи конкурса:

— поднять статус русского языка и литературы как средства воспитания высоконравственной личности, понимающей и любящей русскую культуру и Отечество;

— осуществлять нравственное воспитание учащихся через изучение русского языка и литературы;

— воспитывать у детей интерес к русскому языку и уважение к себе как его носителю и представителю великой культуры;

— стимулировать творческую деятельность;

— развивать потребность бережного отношения к русскому языку.

Направление творческих работ:

— роль «живого» слова (писем) в жизни человека, его семьи;

— продолжение и сохранение письменных традиций.

Благодарностями отмечаются учащиеся, ставшие победителями в номинациях: «Записка»; «Самое теплое письмо»; «Письмо-поддержка»; «Письмо-благодарность»; «Письмо-сообщение»; «Письмо-признание».

Творчество — самый мощный импульс в развитии ребенка. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке, и задача учителя — развивать творческие силы в маленьком человеке.

Е. А. Краморова

*учитель начальных классов 2 категории
МОУ СОШ с. Малая Семеновка, Балашовский район*

Вопросы соотношения интонации и пунктуации в русском языке

При работе над правилом нельзя обойти вопрос о соотношении интонации и пунктуации. Интонация наряду с грамматическими средствами организует предложение. Самым непосредственным, единственным, безусловно необходимым способом выражения законченности мысли, по мнению многих лингвистов, является не глагольность, а интонация.

Сейчас нет ни у кого сомнения в необходимости вести наблюдения над интонацией при изучении как синтаксиса, так и пунктуации в начальной школе. Мнение о том, что интонация имеет отношение только к устной речи, а не к письменной, глубоко ошибочно. Такая работа должна сочетаться с изучением пунктуационных правил. Соотношение интонации и пунктуации неодинаково проявляется в разных синтаксических конструкциях. В одних случаях наблюдается соответствие между знаками препинания и интонацией: знаки отмечаются при переводе письменной

речи в устную, и наоборот. Членение речевого потока всегда оформляется интонационно, а на письме конечными знаками.

В других случаях пунктуация определяется формально-грамматическими признаками предложения. Только по грамматическим приметам ставится запятая между частями сложносочиненного и сложноподчиненного предложений при обособлении и обстоятельств, выраженных деепричастием.

Все пунктуационные правила по степени отражения в них роли интонации можно разбить на три группы:

1) Указание на интонацию имеется в самом пунктуационном правиле. Например: «Перед точкой с запятой голос понижается и делается небольшая пауза».

2) Указание на интонацию чаще выступает в качестве признака синтаксического построения, входит в описание особенностей той или иной конструкции.

3) Имеются такие синтаксические конструкции, в описании которых нет указаний на интонацию. Отсутствует этот признак и в правилах, которыми регулируется пунктуация. Так, на чисто грамматической основе изучается в школе пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложений.

Наблюдения над интонацией при изучении пунктуации необходимы, так как устная и письменная речь не могут не соотноситься.

Школьники, обучаясь грамоте и чтению, задолго до изучения пунктуации, как таковой, приучаются смотреть на знаки как на указатели интонационного членения читаемого текста на предложения и его части. Их учат читать знаки: точку, запятую, восклицательный, вопросительный знаки, и они начинают на письме обозначать знаками особенностями интонации.

Е. В. Малахова

учитель начальных классов

МОУ СОШ с. Репное, Балашовский район

Работа в программе Movie Maker как одна из форм использования ИКТ на уроках литературного чтения

Использование ИКТ как на уроках литературного чтения, так и во внеурочное время, способствует созданию условий для переноса полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность, поскольку в процессе такой работы дети создают собственные информационные объекты. Работа над совместным творчеством развивает умение вести диалог, решать творческие задачи. Не следует забывать и о воспитании эстетического вкуса младших школьников. Наиболее

распространенным и доступным видом деятельности для учащихся начальных классов является создание таких информационных объектов, как аудиоспектакли. Для их создания можно применять программу Movie Maker.

Так, при изучении темы во 2 классе (УМК «Начальная школа XXI века») «Разножанровые произведения» учащиеся познакомились с несколькими произведениями о животных. Все тексты разных жанров: рассказ К. Ушинского «Кот Васька», произведения фольклора — считалки и загадки, а также стихотворение Е. Благиной «Голоса леса». Домашнее задание было необычным: каждый ученик класса получил свою маленькую роль. Нужно было подготовить выразительное чтение своего отрывка и нарисовать рисунок к этому фрагменту. Все рисунки были отсканированы (возможно, и цифровое фото).

Отличительная черта аудиоспектакля — наличие звука. Запись звука — ответственный момент. Учащиеся должны понимать, что в отличие от обычного спектакля, где артисту помогает и мимика, и жесты, и костюм, и декорация, в аудиоспектакле можно «работать» только голосом. Значит, чтение должно быть очень выразительным, красивым, четким. А это ли не то, к чему нужно стремиться на уроках литературного чтения?

Для записи аудиоспектаклей используем программу Audacity 1.2.6. Она достаточно легка в использовании. Звуковые файлы можно записать и сохранить на компьютере в различных форматах (MP3 и WAV). Каждый ученик старается прочитать свою роль как можно лучше, осознавая значимость общего дела. После записи звука и сохранения его в нужном формате приступаем к монтажу фильма в программе Movie Maker (возможно использование и других программ).

Такая форма работы очень нравится детям. Наша коллекция спектаклей пополняется. Ведется работа над темой «Скороговорки», записано стихотворение Е. Винокурова «Хлеб войны» (для одноименного сетевого блога, в работе которого принимаем участие).

Здесь учащиеся — не просто пассивные поглотители информации. Дети показывают самый высокий уровень самостоятельности — творческий. Бесспорно, что в современной школе компьютер не решает всех проблем. Он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто «вложить» в каждого обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности учащихся. Информационные технологии в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения создают

необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Литература

1. Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе. URL: www.pedsovet.org.

2. Смирнова М. А. «Литературный марафон «Денискины рассказы». URL: <http://www.nachalka.com/>

О. В. Марченко,
воспитатель 2 квалификационной категории
МДОУ с. Сергиевка, Калининский района

Н. А. Федосеева
воспитатель II квалификационной категории
МДОУ д/с № 5 «Ивушка», г. Жирновск Волгоградской области

Использование фольклора в процессе подготовки детей к школе

Обращение к вековому опыту народа, его духовному наследию приобретает в наше время не меньшее значение, чем острейшие экологические проблемы сохранения природных богатств, экологического равновесия.

Фольклор — это наше духовное богатство, наша внутренняя экологическая среда, точно также требующая сохранения и защиты, восстановление естественных связей человека с историческим и духовным наследием своего народа, прошлого с настоящим.

Фольклор — это художественная педагогика. Это та самая система эстетического воспитания детей с помощью литературы и искусства (слова, музыки, танца). Народная педагогика попросту не знает иных методов и форм, кроме эстетического, художественного воспитания.

В фольклоре первые месяцы и годы определяют едва ли не больше, чем вся последующая жизнь. Ни одна система воспитания, кроме фольклорного, не берет за основу тот самый «критический период развития ребенка», как утверждают специалисты, и происходит решающая закладка «звуковой информации». Поэтому так много зависит от того, какой будет эта самая «звуковая информация»¹.

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального армирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей по-

¹ Калугин В. И. Фольклор для детей от колыбельных до былин. М.: Правда, 1990. С. 480.

следующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающего его от других последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности. Практика показывает, что для всестороннего развития детей особое значение приобретают игры-забавы с использованием фольклора.

Детский фольклор формируется под воздействием множества факторов. Среди них влияние различных социальных и возрастных групп, их фольклора; массовой культуры; бытующих представлений и многого другого.

Первоначальные ростки творчества могут появиться в различной деятельности детей, если для этого созданы необходимые условия. От воспитания зависит успешное развитие качеств, которые в будущем обеспечат участие ребенка в творческом труде.

Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности его художественных способностей.

Задача педагога — опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений, формировать критическое мышление, целенаправленность. В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

Е. Н. Маштакова,

учитель начальных классов МОУ СОШ № 7, г. Балашиха

Использование краеведческого материала на уроках русского языка

Патриотическое отношение к Родине, по мнению известного психолога П. И. Пидкасистого, — это отношение любви к той земле, где человек вырос, к ее людям, с которыми он проживает события жизни, говорит на родном языке. Глубокое патриотическое чувство формируется в ходе всей жизни человека, но в младшем школьном возрасте требует специальных условий. На уроках русского языка очень органично переплетаются межпредметные связи. Использование краеведческого материала обогащает знания детей из области истории родного края, природных богатств. Местный материал доступен учащимся для освоения. Школьни-

ки, познающие новые, неизвестные для них стороны своей малой родины, чувствуют себя первооткрывателями. В младших классах школы обязательно должна быть эмоциональная подача краеведческого материала, а учитель — добрым и положительно принимающим каждого ребенка таким, какой он есть.

В год празднования 65-летия Великой Победы на уроках русского языка наряду с богатым языковым материалом, содержащимся в программных учебных пособиях, целесообразным будет использование текстов о героях-земляках. Например, учащимся 4-х классов можно предложить написать изложение о герое Великой Отечественной войны, в честь которого названа одна из улиц нашего города — В. Д. Ревякине. Предлагается следующий текст:

Много лет прошло после Великой Отечественной войны. Но ее отголоски все чаще всплывают в памяти народа. Одним из наиболее известных героев той войны является Василий Дмитриевич Ревякин, наш земляк. Он родился в обычной крестьянской семье в селе Данилкино Балашовского района. Василий до войны успел закончить естественно-географический факультет Балашовского учительского института. Оттуда он пошел на фронт. Василий не раз ходил в бой, бывал в разведке. Война привела его в Севастополь. Здесь старшина Ревякин участвовал в героической обороне города. Он работал учителем в одной из местных школ и одновременно возглавлял партизанское движение. Ревякинцы, ежедневно рискуя жизнью, нанесли немалый ущерб врагу. Подпольщики взрывали вражеские корабли, жгли склады. Но немецкая контрразведка не дремала. За год до окончания войны Ревякин и двадцать его товарищей были арестованы. Пытали их зверски. Все они были расстреляны. Ревякину было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Жители нашего города помнят и чтут имена своих земляков и их подвиги. Одна из улиц нашего города названа в честь Ревякина. Школа в селе Данилкино носит его имя.

В ходе работы над изложением учащиеся под руководством учителя подвергают текст не только глубокому анализу, но и запоминают его содержание.

На уроках русского языка при изучении различных тем благоприятным является использование материала о природных богатствах края. Так, при изучении темы «Множественное число имен существительных» на этапе закрепления большую пользу детям принесет выполнение следующего задания:

— Прочитай текст, поставь существительные, данные в скобках, в форму множественного числа:

Река **Хопер** берет начало в Пензенской области. Эти (место) хранят множество легенд. По одной из них здесь жил старик Хопер. Однажды он шел степью и увидел, как из земли бьют (ключ). Их было двенадцать. Старик взял лопату и соединил все эти (ключ) в один большой поток, на котором построил мельницу. Он молот зерно для крестьян. А реке дали имя ее создателя. В долине реки издав-

на селились донские (казак). Хопер был чистой и полноводной рекой. Небольшие (пароход), барки перевозили по реке лес, зерно, муку. Сейчас Хопер доступен для сплава на байдарках. Река нуждается в нашей защите.

При изучении темы «Мягкий знак для обозначения мягкости согласных» целесообразным будет предложить ученикам для анализа словоназвание одного из самых ярких представителей животного мира нашей местности. Сначала ученики могут поработать с анаграммами:

Еда со мной всегда вкуснее, хоть нелегко меня заметить. Но стоит буквы переставить — в лесу меня ты сможешь встретить (Соль — лось).

Затем производится фонетический разбор слова *лось*. Уточняется, что данные животные действительно любят полакомиться солью.

При изучении темы «Имя прилагательное» удачным будет использование элементов описания различных растений Балашовского района. Учащиеся сами могут составлять тексты-загадки: «Это дерево часто встречается в нашем районе. У него белый, тонкий ствол с черными полосками. В старину длинными щепками этого дерева — лучинами — освещали избы» (Береза).

«Это дерево очень прочное, древесина у него тяжелая. Часто сильного, крепкого человека сравнивают с таким деревом. С древних времен это дерево используется для строительства, производства мебели» (Дуб).

Учащимися устанавливаются лексические и грамматические связи существительных с прилагательными, проводится необходимая работа со словосочетаниями, уточняется роль прилагательных в нашей речи. Это лишь некоторые примеры использования краеведческого материала на уроках русского языка. Каждый творчески работающий учитель может предложить массу заданий по названной теме.

Таким образом, использование материала краеведческой тематики на уроках русского языка расширяет знания детей о нашем крае, помогает воспитывать любовь к родному языку и малой родине, стране, в которой живем? Данные понятия существуют в тесной взаимосвязи. Такие занятия необходимы в школе, так как это уроки граждановедения, помогающие сформировать систему ценностей, в которой на одном из первых мест стоит патриотизм, а начинается он с любви к малой родине.

Е. П. Носова, Т. А. Земцова,
учителя начальных классов МОУ СОШ
р. п. Пинеровка, Балашовский район

Словарная работа на уроках русского языка в начальной школе

Словарная работа на уроках русского языка в начальных классах является одной из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи

учащихся. Овладение словарным составом литературного языка — необходимое условие освоения учащимися родного языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики, правильного словоупотребления и, наконец, связной речи вообще.

В целях повышения речевой культуры видное место должны занимать упражнения, направленные на расширение активного словаря детей, а также на выработку у них умения выбирать из своего словарного запаса для выражения мысли те слова, которые наиболее соответствуют содержанию высказывания и делают его правильным, точным и выразительным.

Словарная работа преследует различные цели и имеет разное содержание:

1. Ознакомление учащихся с лексическим значением новых для них слов (словосочетаний), которое дети понимают неправильно или неточно.

2. Усвоение грамматических форм, образование которых вызывает у детей затруднения.

3. Обучение детей орфоэпическому произношению слов и, прежде всего, соблюдению нормативного ударения.

4. Правописание слов с непроверяемыми орфограммами.

Эффективность словарной работы зависит от того, проводится ли она планомерно и систематически на протяжении всех лет обучения или носит случайный характер, и насколько целесообразно она построена. Работа со словом должна являться обязательным компонентом в структуре урока по любому предмету, а не только по русскому языку. Раскроем подробнее работу по первому направлению.

Развитие активного словаря учащихся предполагает выяснение лексического значения слова.

Методикой разработано немало приемов объяснения детям значения непонятных слов. Иногда лексическое значение слов подсказывается контекстом, и в этих случаях дети могут понять смысл слова самостоятельно, без специальных разъяснений.

Для слов с предметным значением лучше предложить наглядное объяснение, показав или сам предмет, или его изображение на рисунке, на слайде, в учебном фильме.

Когда наглядное объяснение не представляется возможным, содержание слова раскрывается путем краткого словесного толкования.

Возможно применение следующих способов определений:

- а) подбор к нему синонимов (*изумрудный — ярко-зеленый*);
- б) перечисление предметов (признаков, действий), общую группу которых называют данным словом (*насекомые — это бабочки, жуки, муравьи*);
- в) описательный способ (*адресат — тот, кому отправляют письмо, телеграмму*);

г) родовидовое определение (*амбар — здание, постройка для хранения зерна*).

Слово не может быть усвоено вне сочетания его с другими словами, без употребления в речи. И главное — это учить детей правильному и точному употреблению слова.

Из упражнений, связанных с использованием словаря, применяем следующие:

1) устные упражнения в отыскивании в словарице слов, названных учителем, в нахождении в них «опасного» при письме места;

2) выписывание из словаря слов по определенным смысловым, грамматическим и прочим признакам (по теме «животные», «вежливые слова» и др.; наречия: *быстро, вдруг*; имена прилагательные: *красивый, уважаемый*; одушевленные имена существительные: *ребята, заяц*; имена существительные 1-го склонения: *ягода, собака*; слова с безударной гласной *а*: *барaban, картофель*; слова из трех слогов: *малина, урожай*, слова с ударением на первом слоге: *русский, скоро* и т. д. (приветствуются и собственные классификации детей);

3) списывание слов с пропущенными буквами с заданием проверить написание по словарю. Пропуск трудных букв мобилизует внимание учащихся, а обращение к орфографическому словарю способствует закреплению правильного зрительного образа слова;

4) упражнения в составлении словосочетаний и предложений со словами из словаря.

Постоянное обращение к словарю способствует созданию ценного навыка быстро схватывать и запоминать правильное написание слов. У нас словарь является постоянным спутником ученика в его повседневной работе на уроках.

Литература

1. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург, 1996.
2. Купров В. Д. Словарная работа на уроках русского языка // Начальная школа. 1990. № 3.
3. Львов М. Р. Словарик синонимов и антонимов русского языка. М., 2003.
4. Потецкая Т. В. Элементарный словообразовательный анализ на уроке русского языка // Начальная школа. 1986. № 5.
5. Универсальный словарь русского языка / под ред. О. Л. Соболевой. М., 2003.
6. Шанский Н. М. Школьный фразеологический словарь русского языка. М., 2000.

У. И. Онюшкина
учитель 2 квалификационной категории
МОУ СОШ № 9, г. Балашов

Современный урок русского языка в начальной школе

Современный урок в начальной школе — это урок, который обеспечивает более качественное усвоение знаний, мощное развитие мышления, памяти, воображения, внимания, речи, воспитывает активную личность. В настоящее время в системе образования одной из важнейших проблем является проблема повышения творческой активности школьников в учебно-воспитательном процессе, поиск способов повышения качества их знаний по конкретным учебным дисциплинам, в том числе по русскому языку. Уроки должны быть организованы так, чтобы помогали раскрывать собственное «я» учащегося.

Изучению русского языка в начальной школе отводится одно из центральных мест, поскольку этот предмет открывает ученику способность к усвоению других предметов. Для многих учащихся класса (в нем обучаются только мальчики) русский язык является одним из самых сложных предметов. Поэтому возникла необходимость пересмотреть структуру уроков русского языка, методы и приемы, используемые на уроках, чтобы учесть реальные учебные возможности детей, их интересы, способности и, самое главное, психофизические особенности мальчиков.

В классе мальчиков на уроке темп подачи материала должен быть высоким. Перед мальчиками обязательно ставится цель, к которой они должны двигаться самостоятельно, делая открытия. Задания и упражнения часто предполагают проблемное обучение. Мальчики легко усваивают новый материал, если им создать проблемную ситуацию. К алгоритму, правилу, закону они должны прийти сами, через собственную работу мысли, через свои ответы. Они чаще опираются на догадку, интуицию, шире видят проблему. Очень важно соблюдать принцип сотрудничества, равноправия учителя и учащихся: сочетание разумной строгости и требовательности к учащимся с глубоким терпением и уважением к личности каждого ребенка, его мнению, точке зрения; возможность свободного высказывания учащегося на уроке по изучаемой теме; обеспечение должного внимания со стороны ученика к словам и действиям учителя, ответам одноклассников, уважительного отношения к другим учащимся.

Хочется отметить, что на уроке мальчики не стесняются дать ответ на любой вопрос, редко говорят «не знаю». Ни один урок в классе мальчиков не проходит так, как задумано, они сами активно влияют на ход урока. Дети часто сами прогнозируют и формулируют тему и дидактические цели урока, самостоятельно определяют тему словарной работы, составляют задания к упражнениям, выполняемым на уроке. Одним словом, становятся активными и сознательными участниками учебной деятельности.

С первых минут урока задается высокий уровень вовлеченности школьника в учебную деятельность и обеспечивается развитие его важ-

нейших интеллектуальных качеств (устной речи, внимания, памяти, мышления), которые, в свою очередь, оказывают непосредственное влияние на эффективное формирование лингвистических знаний, умений, навыков.

Для активизации деятельности на уроке использую интенсивные, оптимальные методы и приемы, подбираю и составляю упражнения, в процессе выполнения которых у учащихся формируется лингвистические знания, умения, навыки и одновременно вырабатываются и совершенствуются интеллектуальные качества: речевые способности, словесно-логическое мышление, устойчивость и распределение внимания, долговременная память и др.

Большое количество упражнений в рамках одного урока обеспечивает возможность индивидуального и дифференцированного обучения в зависимости от подготовленности и темпа работы учащихся, сформированности их учебной деятельности.

Интересно проходит на уроках работа с терминами, с лексическими значениями словарных слов как с понятиями. Элемент новизны заключается в том, что школьники овладевают содержанием соответствующих терминов и слов более глубоко и осмысленно за счет практически самостоятельного прохождения пути формирования того или иного понятия, включая формулирование его определения.

При работе с текстовыми упражнениями все тексты должны иметь воспитывающий познавательный характер, их содержание должно быть тесно связано с жизнью, работа с текстом завершается выполнением учащимися дополнительных заданий поискового характера, относящихся к разным разделам русского языка.

Использование на уроках русского языка ИКТ — это неотъемлемая часть в структуре современного урока. Так, для эффективного обучения орфографии необходимы разнообразные наглядные средства на разных этапах работы над понятием, включение большого количества упражнений для закрепления навыка. Применение ИКТ позволяет повысить эффективность урока, обогатить учебный процесс, повысить, с одной стороны, профессионализм учителя, а с другой — познавательный интерес учащихся.

Одним из наиболее действенных средств, способных вызвать интерес к занятиям по русскому языку, является дидактическая игра — это необходимое звено в цепи современного урока русского языка.

Ни в коем случае нельзя забывать и о здоровьесберегающей направленности урока. Зрительный тренажер, позволяющий дать кратковременный отдых глазам, конторки на половине парты для работы на уроке стоя, расположение дидактического материала в разных местах класса, что

позволяет двигаться ребенку во время урока, массажные коврики для ног — вот небольшой перечень технологий, применяемых мной на уроке.

Опыт работы показывает, что соответствие дидактическим, психологическим и гигиеническим требованиям современного урока русского языка обеспечивает достаточно высокий уровень интеллектуального развития учащихся, формирует их устойчивый интерес к русскому языку, оказывает серьезное воздействие на повышение качества преподавания этого учебного предмета.

Литература

1. Базарный В. Ф. Зрение у детей. Проблемы развития. Новосибирск, 1991; Нервно-психическое утомление учащихся в традиционной школьной среде. Сергиев Посад, 1995.

2. Бужигеева М. Ю. Гендерные особенности детей на начальном этапе обучения. Педагогика. 2002. № 8.

3. Еремеева В. А. Мальчики и девочки: учить по-разному, любить по-разному». Самара: Корпорация «Федоров», 2006. 65 с.

4. Кульневич С. В., Лакоценина Т. Современный урок. Ч. I.: науч.-практич. пособие. Воронеж: Учитель, 2006.

5. Рыбьякова О. В. Информационные технологии на уроках в начальной школе. Воронеж: Учитель, 2008.

6. Саломатина Л. С. Особенности организации проектной деятельности при изучении русского языка в современной начальной школе // Начальная школа. Плюс до и после. 2009. № 10.

7. Симонов. В. П. Учет гендерных различий в образовательном процессе // Педагогика. 2005. № 4.

8. Фролова Л. А. Обучение орфографии с использованием информационных технологий // Начальная школа. Плюс до и после. 2007. № 7.

М. А. Перестрибова,

Воспитатель МДОУ «Юбилейный», г. Балашов

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора

На переломных этапах истории обостряется самосознание народа, возрастает интерес к своим истокам, корням, культуре, всему тому, что характеризует его самобытность. Детство — то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Дошкольное образовательное учреждение — первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей.

В начале XXI века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит, и культуре. Поэтому проблема развития речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Психологи и методисты отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Д. Б. Эльконин, Р. Е. Левина, А. П. Усова, Е. И. Тихеева и др.). К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, а не в живом окружении. Вследствие этого произведения народного творчества (колыбельные песни, потешки, пестушки, загадки) практически не используются даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях пяти-шести лет.

К. Д. Ушинским было замечено, что в семьях знают все меньше обрядов, забывают песни, в том числе и колыбельные. В наши дни это становится еще актуальнее. Остановимся на видах фольклорного жанра более подробно.

Пословицы и поговорки — особый вид устной поэзии, веками шлифованной и впитавшей в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь. У них развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Загадка — одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова.

Колыбельные песни, по мнению народа, — спутник детства. Разнообразие колыбельных тем способствует освоению грамматического строя речи. Обучая детей образовывать однокоренные слова, можно использовать эти песни, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например образ кота. Причем это не просто кот, а «котенька», «коток», «котик», «котя». Колыбельная, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т. п.), наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объ-

ем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Народные песенки, потешки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал. С их помощью можно развивать фонематический слух ребенка, так как они содержат звуко сочетания-наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, причем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи, словесному творчеству дошкольников.

Как видим из приведенных примеров, с помощью малых форм фольклора можно решать фактически все задачи методики развития речи, и этот процесс должен происходить не только на специально организованных занятиях, но и в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. Для решения данной задачи важно, чтобы педагоги дошкольного образования были заинтересованными, а дети активными субъектами этого процесса (проявляли интерес, самостоятельность в получении дополнительных знаний). Поэтому необходимо употреблять этот богатейший материал словесного творчества народа.

*Е. В. Попова,
кандидат с/х наук, доцент
кафедры ПиМНО БИСГУ, г. Балашов*

Формирование биологических понятий при изучении предмета «Окружающий мир»

Современные уроки по изучению окружающего мира нацелены не только на передачу и усвоение знаний о природе, но и на формирование на их основе первоначальных биологических представлений и понятий. Процесс формирования биологических понятий в ходе изучения предмета «Окружающий мир» в условиях современной начальной школы должен осуществляться с учетом ключевого дидактического принципа научности введения нового научного понятия.

Понятия играют важную роль в системе знаний об объектах и явлениях окружающего мира, они служат опорным моментом в познании реальной действительности и являются своеобразным итогом познания ее.

В начальных классах формируются в основном первоначальные биологические понятия, они впервые вводят детей в закономерности окружающего мира, опираются на чувственный опыт младшего школьника и обеспечивают переход от понятия явлений к его сущности. В понятие

включается совокупность существенных свойств класса предметов и явлений, отражаемых в сознании с помощью данного понятия.

Понятие динамично, образовавшись, оно обязательно должно развиваться. Происходит движение от простого к сложному, от низшего к высшему, обогащается новыми качественными характеристиками. Повторение знаний, выяснение, оживление имеющегося опыта являются важными этапами при их первоначальном формировании, так же и в развитии понятий. И повторение, которое проводится не непосредственно вслед за первым восприятием, а через некоторое время, наиболее эффективно для развития понятий. Оно должно быть более углубленным осмыслением и даже переосмыслением изученного, установлением новых, ассоциативных связей.

При формировании новых знаний обращаемся к ранее изученному, устанавливаем логические связи. Например, усвоение понятия «Лес — природное сообщество» требует воспроизведения знаний о разнообразии и строении растений, их изменении по временам года, полученных ранее. Это обогатит названное понятие, а изученное ранее будет не просто механически воспроизведено, а включено в систему знаний на более высоком уровне.

С 1 класса учащиеся начинают знакомиться с биологическими понятиями. В теме «Растения дома и в школе» вводится понятие «комнатные растения».

Затем изучается тема «Части растений», которая знакомит понятиями корень, стебель, лист, цветок, с функцией каждой части растения. Учитель подводит беседу к тому, чтобы учащиеся самостоятельно сделали вывод: растения — это живой организм, который растёт, питается, дышит и размножается.

При изучении признаков зимы из рассказа учителя дети узнают, что деревья и кустарники сбрасывают листья, а однолетние травы зимуют в виде семян и плодов. В конце этой темы школьники с помощью учителя делают вывод, что растения зимой «впадают в спячку».

Изучая тему «Какие бывают растения», дети знакомятся с названиями групп растений, учатся делить их по группам. На уроке используются загадки о разнообразии растений. Учителем делается вывод о том, что деревья бывают лиственные и хвойные: у которых листья в виде пластинки — береза, осина, рябина — лиственные, листья в виде иголочек — ель, сосна, лиственница, кедр — хвойные и т. д. Затем учитель показывает материал о кустарниках, травах. Учащиеся заполняют таблицу:

Растения		
Деревья	Кустарники	Травы

1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

Мы проследили за формированием некоторой части понятия «растения», которое будет продолжаться в начальных классах далее, расширяться и углубляться в старших классах.

Н. А. Свалова,
учитель начальных классов высшей категории
МОУ «Гимназия имени Героя Советского Союза
Ю. А. Гарнаева г. Балашова»

Возможности развития речи в учебном диалоге

Развитие речи ребенка как один из показателей общего развития его личности наряду с развитием нравственным, духовным, интеллектуальным — это способ введения ученика в культуру, условие его саморазвития, способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры. Речь — это канал развития интеллекта. Чем раньше будет освоен язык, тем полнее будут усваиваться знания.

Как увлечь детей изучением языка? Особую актуальность эта проблема приобретает в условиях начальной школы. Здесь закладываются основы языковой культуры. Главная наша задача — научить детей мыслить, рассуждать. А размышляет лишь тот, кто умеет говорить: это умение составлять текст, а точнее, выражать свои мысли, знания, чувства в развернутых высказываниях. Русский язык красив и понятен — вот какой вывод должны сделать дети в процессе изучения родного русского языка в начальной школе. Да, он не всегда бывает легким! Учиться любому делу серьезно — трудно. Но русский язык — мой родной язык, поэтому все в нем могу понять и объяснить, поэтому могу научиться писать и говорить правильно.

Основная стратегия — учить думать над языком, помочь понять природу русского языка, гармонию его законов и правил: орфографических, грамматических, орфоэпических. Думать не всегда легко, но всегда интересно — такой вывод делают дети. Все в языке способно удивить именно ребенка. Чувство удивления — признак развивающегося и развитого ума, с этого чувства и начинают дети свои лингвистические размышления. Язык, над которым ты думаешь, язык, которому ты удивляешься, становится для тебя живым.

Эти знания заложил наш замечательный педагог, у которого мне посчастливилось учиться, — Виктор Андреевич Кирюшкин — видный ученый, методист, человек энциклопедических знаний, неустанный труженик. Виктор Андреевич показал роль и место логических упражнений при изучении детьми родного языка.

Учебный диалог при такой организации процесса обучения занимает одно из первых мест. Л. С. Выготский указывал на тот факт, что именно на основе диалога (первичной формы речи) формируется монолог — высшая форма речи, развившаяся исторически позднее, чем диалог. Диалог рождается из-за потребности человека в общении. У младших школьников такая потребность существует; она возникает и в ходе решения учебных задач.

Говоря об учебном диалоге, в ходе которого детьми усваивается культурное содержание образования, подразумевается сотрудничество ребенка и взрослого. Существует ведущий тип сотрудничества для каждого возраста. Учебные формы общения в младшем школьном возрасте вырастают из учебной самостоятельности, которая начинается со способности ученика вступать в инициативные отношения с учителем, учить себя с помощью учителя. Такое продуктивное взаимодействие, когда субъективность позиции ученика связана с освоением формы сотрудничества и, возможно, в учебном диалоге. Конечно, такое взаимодействие на первых порах инициирует учитель, возвращая у учащихся потребность не просто в общении, но в обмене мнениями, и более всего потребность в учебном споре, в котором объединяются и систематизируются свои собственные мнения.

Исследования показывают также, что в общении со сверстниками «увеличивается связность, адресованность, точность речевого высказывания» (А. Э. Рейнштейн). Таким образом, искусству речи ребенка обучает не только взрослый, но и сверстники, чья речь, понятно, еще далека от совершенства.

Диалог — это и основная форма общения ребенка и учебника. Вводные диалоги учебника УМК «Школа XXI века» помогают найти точку опоры в колеблющемся мире языковых представлений детей. Вот пример одного из вводных диалогов в теме «Парные звонкие и глухие согласные» во 2 классе. Федя сказал:

— На конце слова все согласные опасные.

Маша сказала:

— Не все! Только парные звонкие и глухие согласные.

Кто прав?

1. Прав Федя. 2. Права Маша.

Часто использую на уроке прием замены учениками учителя. Некоторые этапы урока они самостоятельно проводят в роли учителя. Это требует от них домашней подготовительной работы. На месте учителя хотя бы побывать все. Ребята чувствуют большую ответственность, значимость своей работы. Здесь и интерес к учительской профессии, уважение к их труду, доброжелательное отношение к сверстникам. Этот прием способствует и грамотному правописанию, так как прежде чем подготовиться, ребенок занимается самостоятельно с книгой, со словарем.

Практика показывает, что младших школьников необходимо как можно чаще ставить в позицию автора, давать возможность выразиться, раскрыть свою личность, выявить отношение к происходящему, выразить свои чувства, эмоции, ответить на волнующие детей вопросы. Именно поэтому в начальных классах необходимы дидактические, ролевые игры, в которых особенно активизируются умственные способности детей, развивается их воображение. Дети с удовольствием рассказывают, показывают книги, которые им удалось прочитать к уроку, ставят сценки, связанные с темой и вопросом, на который они отвечают, даже пишут стихи, сказки. Уроки проходят живо, эмоционально. Проблемный диалог требует больше времени, но при этом обеспечивает понимание материала, поэтому закрепление идет и быстрее, и легче.

Итак, учебный диалог («учитель — ученик», «ученик — ученик», «ученик — учебник») оказывает большое влияние на развитие речи младших школьников и воспитанию любви к родному языку.

*Т. М. Сиятскова,
учитель I квалификационной категории
МОУ СОШ № 9, г. Балашиха*

Каллиграфическая минутка как средство исправления плохого почерка

Школа — это не только учеба, а мир общения, радостей, переживаний, взлетов, фантазии и творчества. Когда в классе учатся только мальчики, нужно запастись терпением, в корне изменить подход к детям, чтобы они были счастливы в школе, чувствовали себя умными, догадливыми, успешными. Не испытывая успеха, школьник теряет веру в себя, становится дерзким, настроенным, пассивным.

Часто можно услышать, что у большинства мальчиков плохой почерк. Ведь мальчики неусидчивые, шумные, азартные. А как решительно они расправляются с самыми трудными буквами при письме! Не удивительно, что все написанное детьми бывает не понято не только мною, но и ими самими.

Научить детей писать правильно и красиво — задача каждого учителя. Как исправить плохой почерк? С этой задачей помогают справиться каллиграфические минутки. Минутки чистописания длятся 5—8 минут. Этот вид работы способствует умению детей видеть, исправлять и анализировать свои и чужие каллиграфические ошибки. Такие минутки дают возможность для обучения школьника таким умениям, как: правильно располагать записи на странице тетради; регулировать наклон букв, слов; пропорции их элементов; расстояние между буквами в словах и между ними на строке в условиях отсутствия на строке типографских образцов букв и слов.

Детям, как правило, не нравятся каллиграфические минутки, на которых им приходится механически обводить или штриховать тот или иной рисунок, прописывать ту или иную букву. Монотонная и однообразная работа утомляет учеников, не вызывает у них интереса.

Интересными дети считают упражнения, которые заставляют подумать, а не просто списывать.

Минутки чистописания обычно начинают с упражнений по укреплению мелкой мускулатуры руки: сгибание и разгибание (с силой!) пальцев, имитация движений «игра на пианино», «вращение волчка», «стук дождя», «соление пиццы», «кормление цыплят», вращательные движения кистей рук.

Слабая координация движений, медленная реакция на различные положения рук, быстрая мышечная усталость в связи с большим объемом письменной работы — все это заставляет включить в свою работу серию занимательных упражнений для рук, пальцев, глаз. Например:

Упражнение 1. Ладони лежат на парте. Мальчики поднимают пальцы по одному сначала одной руки, затем другой. Повторяют это упражнение в обратном порядке.

Упражнение 2. Ладони лежат на парте. Мальчики поднимают пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца.

Упражнение 3. На столе лежат 5—10 палочек. Одной рукой надо собрать в кулак все палочки, беря их по одной, затем положить их на стол, кладя их по одной.

Упражнение 4. Учащиеся зажимают ручку фалангами указательного и среднего пальцев и делают «шаги» по поверхности стола.

Упражнение 5. Перекатывание маленького ребристого мячика в руке, с руки на руку, сжимание с ускорением.

Упражнение 6. Дети зажимают конец ручки средним и указательным пальцами правой руки. Большой конец ручки находится дальше от груди. Дети переворачивают ручку и вкладывают ее длинным концом в левую руку. Очередным переворотом вкладывают ее в правую руку и т. д. Руки при этом упираются в край парты так, что локти чуть свешиваются, а ла-

дони приподняты над партой. Образцы некоторых букв или слов прописываю в тетрадах с разных концов строки с тем, чтобы они служили при письме опорами. При планировании урока предусматриваю работу звукобуквенного анализа слов, анализа структуры предложения, развития речи детей. Со словами предварительно составляются предложения, вспоминаются загадки, пословицы, выделяются орфограммы — буквы без названия их правил.

Учителя используют прием угадывания как одного из средств, влияющих на познавательную деятельность, на развитие интереса учащихся к урокам русского языка. Такие упражнения заставляют детей «поломать» голову.

Например:

— Сегодня мы будем прописывать букву, которая обозначает мягкость согласного звука, может обозначать целое слово. Найдите ее в ряду букв.

А, Е, Ю, Я, У.

— Расшифруйте слова, пропишите ударную гласную.

ЖЫИЛ (лыжи), РЫКАШ (крыша), АЫМКШ (камыш).

— Игра «Кто больше?». Составить слова из букв А, Л, С, М, Ь, О и прописать их в тетради (лом, сало, лось, соль, сом и др.).

Для того чтобы дети старались писать красиво, чисто и правильно, каждую работу по чистописанию они оценивают. Например, им предлагается подчеркнуть простым карандашом букву, которая, по их мнению, «самая красивая». В другой раз предлагается обменяться тетрадами с соседом по парте и оценить его работу (работают парами). Взаимопроверка работ организуется для того, чтобы выяснить качество выполнения задания. Ребята очень любят взаимопроверку тетрадей по рядам (учащиеся первого ряда передают свои тетради второму ряду, второй — третьему, третий — первому).

Занимательный характер каллиграфических минуток положительно влияет на установку красивого почерка, помогает учащимся закрепить навык безотрывного письма, увеличить его скорость, воспитывает интерес и любовь к родному языку.

Е. В. Спирина,

воспитатель МОУ СОШ № 7, г. Балашов

Обучение первоначальному письму и формирование графического навыка у младших школьников

В прошлом работала в начальных классах по программе «Школа России», предстоит работать по программе «Начальная школа XXI века». Но

какая бы ни была программа — начинать надо с обучения грамоте. При любой используемой методике учитель обязательно должен представлять себе ее основной стержень. Тогда процесс научения будет проходить более результативно. Говоря о своей методике, отмечу следующее. Дети 6—7 лет обучаются грамоте, однако, выработка автоматизированности этих сложных речевых действий происходит в течение последующего длительного периода при условии систематических упражнений с целью качественного совершенствования. От степени овладения этими навыками зависит не только успех продвижения школьника в учебной деятельности, но и его психическое и интеллектуальное развитие.

Условия обучения первоначальному письму не следует рассматривать в связи с процессом овладения чтением, т. к. эти действия имеют общий психофизический механизм, включающий в себя следующие компоненты: слуховой, артикуляционный, зрительный и двигательный. Письмо как вид речевой деятельности в сравнении с чтением имеет более сложную природу, характеризующуюся специфическим рукодвигательным компонентом, который реализуется в процессе непосредственного воспроизведения букв и их соединений на бумаге.

По мере выработки сложное графическое действие утрачивает значение самого предмета усвоения и начинает выполнять лишь техническую (исполнительную) функцию письма и письменной речи в целом, когда процесс воспроизведения букв и их компонентов на бумаге совершается учащимся автоматизировано. Это позволяет обучающимся сосредоточить свое внимание на других аспектах письма: на формировании орфографического и синтаксического действия, умении правильно выражать свои мысли письменно.

Таким образом, графический навык — это сложное речерукодвигательное действие, которое проявляет себя, с одной стороны, как речевое (интеллектуальное), с другой — как двигательное.

Технология обучения первоначальному письму и формирования графического навыка определяется системой принципов, методов и приемов, используемых на уроках письма. Это прежде всего принципы: 1) поэлементного изучения, 2) одновариантного (стабильного) начертания букв и их комплексов, 3) принцип логической группировки буквенных знаков.

Суть поэлементного принципа заключается в том, что обучение начертанию букв должно предваряться формированием в памяти ребенка четкого зрительного образа этой буквы, т. е. он должен ясно представлять себе, из каких зрительных элементов она состоит. Воспроизведение букв реализуется также на основе элементов, но теперь уже двигательных. Благодаря этому у ученика формируется дифференцированный зритель-

но-двигательный образ каждой буквы, что составляет необходимую основу для выработки графического навыка.

Системно-структурный подход позволяет буквы русского алфавита структурировать в виде графической системы. Основу этой системы составляют 8 элементов, т. е. структурных единиц: 1) прямая наклонная черта, 2) черта с закруглением внизу, 3) черта с закруглением вверх и внизу, 4) овал, 5) правый и левый полуовалы, 6) начальный элемент букв л, м, я, 7) петли, выходящие вверх за строку, 8) петля, выходящая вниз за строку. Если форма — постоянное свойство названных выше элементов, то к их переменным свойствам следует отнести размер, пространственное положение и количество. Такой подход позволяет и теоретически, и практически воссоздать на основе постоянных форм элементов и путем варьирования их переменными свойствами всю графическую систему букв русского алфавита.

Использование поэлементно-целостного метода на уроках письма и занятиях по отработке графического навыка и каллиграфического почерка становится реально возможным лишь при определенной системе методических приемов: 1) аналитического восприятия, 2) практического конструирования, 3) копирования, т. е. воспроизведения по вспомогательным (точечным) линиям.

В обучении первоначальному письму 6—7-летние ученики испытывают трудности не только в двигательном воспроизведении, но и при дифференцировке их формы, т. к. в процессе восприятия они лишь «схватывают» общую конфигурацию изучаемой буквы, не вникая в ее отличительные особенности. В лучшем случае ребенок видит в букве элементы, но не замечает соотношения их по размеру, количеству и пространственному положению. Чтобы помочь ребенку овладеть формой каждого буквенного знака, используют прием конструирования изучаемых букв. При анализе изучаемой на уроке буквы учитель демонстрирует классу ее поэлементный состав, разъединяя элементы — шаблоны в букве. Дети называют эти элементы, используя определенные термины. Очень важно, чтобы дети правильно держали ручку. Неправильное положение ручки влечет за собой не только плохой почерк, но и сдавливание груди, искривление позвоночника, ухудшение зрения.

Письмо — это не только передача речи на расстоянии и закрепление ее во времени. Через письмо осуществляется эстетическое развитие детей, формируется культура взаимоотношений, умение созерцать красоту, закладывается вера в свои способности. Все перечисленное является не только средством обучения, но и средством формирования личности. В нашей работе нет мелочей. Каждый маленький шаг важен и значим. Именно из малого складывается то большое, к чему в педагогической деятельности стремится каждый из нас.

**Формирование универсальных учебных действий
на уроках русского языка
по развитию орфографической зоркости учащихся**

В начальном образовании за последние 50 лет произошло стремительное движение от проблемы вооружения учащихся ЗУНами к проблеме подготовки их к активной социальной и продуктивной творческой деятельности. В федеральном компоненте Государственного стандарта выделена приоритетная цель начального общего образования: развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий. Наша школа второй год работает в рамках эксперимента по формированию у учащихся универсальных учебных действий.

Основой нашей работы является деятельностный подход, который исключает эталоны и образцы, а предполагает организацию поисковой деятельности, проблемных ситуаций, противоречий на каждом уроке и, в частности, на уроках русского языка.

Проблема формирования орфографической зоркости учащихся на уроках русского языка была и остается наиболее актуальной и в наше время. Дети допускают большое количество ошибок на правописание безударных гласных, парных согласных, непроизносимых согласных. В чем причины? Остановимся на трех, на наш взгляд, основных:

1. Невидение «ошибкоопасных» мест.
2. Неумение подбирать проверочные слова из-за маленького словарного запаса, снижения интереса к чтению.
3. Низкий уровень самостоятельности при выполнении заданий (на уроке поможет кто-то, а дома — родители).

Так, на уроках по теме «Правописание букв безударных гласных в корне слова» ребята находят ударный слог, определяют, в какой части слова он находится, подчеркивают буквы безударных гласных, сами подбирают однокоренные слова и выбирают проверочные, делают вывод, что однокоренные слова пишутся одинаково. В тетрадях по русскому языку «Пишем грамотно» (программа «Начальная школа XXI век») есть задания, при выполнении которых учащиеся учатся находить «опасные места» (поставь ударение, подчеркни гласную, написание которой надо проверить, выпиши такие слова и другие). В текстах учебника по литературному чтению ученики ищут слова на изученные орфограммы (за определенное время, устраивая соревнования между группами «Кто больше?»), называют их и обосновывают написание. Всю работу они выполняют при минимальном участии учителя: анализируют, сравнивают, обобщают, доказывают, спорят, делают выводы. Очень понравился ребятам

поиск слов с изученными орфограммами на обертках конфет, различных сладостей. Такие виды работ способствуют формированию у учащихся познавательных учебных действий.

Для обогащения словарного запаса применяются творческие виды работ: ребята с удовольствием придумывают небольшие сказки о животных, продолжения уже известных сказок, рассказы о своих впечатлениях, наблюдениях, подбирая и используя наиболее точные слова и выражения. Здесь им помогает «словарь настроений». Ученики пользуются орфографическим словарем, необходимым для поиска ответа на орфографический вопрос. Ежедневно на уроках русского языка ребята составляют распространенные предложения, используя слова с непроверяемыми написаниями. А для лучшего их запоминания дети находят в них «спрятавшиеся» слова, например, в слове «облако» — «лак», «улица» — «лица». Результатом такой кропотливой работы стало успешное письмо словарных диктантов: из 29 человек оценку «3» получают, как правило, только 3—4 человека. Любят ребята «орфографические бои». Ученики одной группы называют слово на изученную орфограмму, другая группа говорит проверочное слово, а третья группа должна назвать саму орфограмму. Увлекла ребят игра «Гнездышки». Заведены «тетради-гнездышки». Ученики поочередно раз в неделю дают задания всему классу с данным «корнем» записать все родственные слова в эти тетради. На переменках дети читают друг другу эти слова, дополняют свои записи. Параллельно с этой работой у учащихся формируются коммуникативные учебные действия.

Для повышения уровня самостоятельности предлагается учащимся самим придумывать задания классу. Например: придумать как можно больше однокоренных слов к названному ими слову, найти слова, в которых количество звуков и букв не совпадает, найти «лишнее» в группе слов, предложенных учеником. Ребята внимательно читают задания, не прибегая к посторонней помощи. Также на уроках русского языка используются задания тестового характера, карточки. По завершении выполнения заданий или в конце урока ученики оценивают свою работу. Тем самым у детей формируются регулятивные учебные действия.

Не стоит отказываться и от уже хорошо известных видов работ: орфографическое проговаривание, комментированное письмо, предупредительные диктанты, письмо с пропусками.

Таким образом, систематическое использование вышеуказанных упражнений и видов работ позволяет значительно развить орфографическую зоркость учащихся. Результаты контрольных работ показали, что количество ошибок заметно уменьшилось. Поэтому работу по развитию орфографической зоркости будем продолжать и в следующих классах,

предоставляя учащимся все большую самостоятельность и формируя у них одновременно общеучебные действия.

Е. В. Сухорукова,
*канд. пед. наук, зав. кафедрой ПиМНО БИСГУ,
г. Балашов*

Тестовый контроль в начальной школе

Необходимость более эффективного подключения начальной школы к формирующимся сегодня условиям обучения и контроля в старших классах заставляет педагогов искать новые образовательные резервы. Проверка и оценка достижений младших школьников — существенная составляющая процесса обучения и одна из важных задач педагогической деятельности учителя и должна соответствовать современным достижениям педагогической науки, социальным требованиям и приоритетам образования в начальном звене школы.

Проблема объективной и реальной оценки выполненной учащимися работы существует в наших школах уже давно. Тестовая форма сравнительно недавно используется в практике работы начальной школы. Востребованность тестов в современных условиях можно объяснить тем, что одна из главных задач начальной школы — научить учиться, а ведущее место в современной развивающей модели образования занимает развитие личности ученика, его возможностей и способностей, желания и умения учиться.

Выпускник начальной школы должен овладеть следующими компонентами учебной деятельности:

- самостоятельно разбираться в учебной задаче;
- находить способ решения учебной задачи;
- сравнивать найденный результат с правильным ответом;
- научиться применять полученные знания в нестандартной ситуации;
- адекватно оценивать свои действия.

В связи с этим в современной практике преподавания в начальной школе роль тестирования как одного из точных методов педагогических измерений постоянно растет. Можно также отметить, что в последнее время при проведении олимпиад, конкурсов, познавательных игр для начальных классов учащимся предлагаются задания в форме тестирования.

Назначение тестов — не только контроль и оценка знаний, умений, кроме этого, это диагностика состояния и проблем, возникающих у учащихся на каждом этапе изучения программного материала. Одна из задач учителя состоит в том, чтобы помочь учащимся начальных классов усво-

ить алгоритм действий при работе с тестами, постепенно приучить школьников к тестовой форме работы на различных уроках.

Педагогический тест — это инструмент, предназначенный для измерения обученности учащегося, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. Тестовый контроль — это оперативная проверка качества усвоения, а значит, и немедленное исправление ошибок, восполнение пробелов.

В начале обучения работе с тестами коллективная деятельность более продуктивна. На этом этапе нет необходимости заготавливать тестовые задания каждому ученику, цель — познакомить учащихся с новой для них формой проверки знаний. Большую помощь на этом этапе может оказать использование средств ИКТ на уроке. Задача учителя — научить ребенка оценивать свои действия, результаты, свое продвижение вперед. Постепенно работа с тестами становится индивидуальной. Сличение своего результата с правильным ответом становится инструментом анализа ошибки, ее причины, возникших затруднений и т. д. Поэтому наличие неправильных ответов в тестах помогает ученику объективно оценить свои действия, увидеть ошибки.

Тестирование может применяться на разных стадиях урока: проведение вводного тестирования — получение сведений об исходном уровне знаний учащихся; текущее тестирование — для ликвидации пробелов и коррекции умений и знаний; итоговый тест — систематизация и обобщение учебного материала, проверка сформированных знаний и умений.

Создавая собственные тесты, учитель должен помнить, что существуют определенные требования к структуре теста, к комплексу заданий, которые войдут в него. Язык теста, инструкции также должны соответствовать языку, инструкциям учебника начальной школы.

Методика разработки педагогического теста включает в себя:

1. Определение контингента учащихся.
2. Определение программы, для которой делается тест.
3. Определение вида тестирования (контроли):
 - стартовый,
 - текущий,
 - тематический,
 - рубежный,
 - итоговый.
4. Определение целей тестирования:
 - оценка знаний специфических фактов, терминов, понятий;
 - проверка умения давать определения, понятия, определять их содержание и объем;

— проверка знания формул, законов, теорий, принципов, методов, умение применить их;

— умение находить сходства и различия;

— умение представлять материал на графиках, схемах, таблицах.

5. Выбор формы тестового задания, который зависит от целей тестирования и содержания.

6. Определение времени, на которое рассчитан тест.

7. Определение длины теста.

8. Отбор содержания, создание вопросов теста.

Современные компьютерные технологии дают учителю возможность сделать процесс тестирования объективным.

Учитель для создания интерактивных компьютерных тестов может использовать:

— электронные таблицы (например Microsoft Excel);

— программы по созданию презентаций (например PowerPoint);

— специальные оболочки для создания тестов (например *TS v1.8 final*, *HyperTes*, *Hot Potatoes*);

— социальные сервисы для создания и использования тестов в on-line режиме (например сервис «Мастер-тест»).

Использование интерактивных тестов дает возможность учителю быстро провести проверку знаний учащихся и без лишних затрат времени и сил обработать полученную информацию.

В настоящее время и в методической литературе, и в сети Интернет собрана большая коллекция тестов различного направления практически по всем школьным предметам, разной степени трудности. Учитель может воспользоваться и готовыми разработками, и адаптировать материал под цели и задачи конкретного урока.

Компьютерное тестирование помогает разнообразить формы контроля знаний, сделав их более привлекательными для учащихся за счет применения компьютера, Интернета. Еще одно преимущество тестов — все учащиеся находятся в равных условиях, позволяющих объективно сравнивать их достижения; исключается субъективность учителя; результаты тестирования поддаются статистической обработке. Результат позволяет определить не только «проблемную зону», но и конкретную «болеву точку», дает возможность установить причину итоговой неудачи и построить соответственно коррекционную работу.

Вместе с тем успешность выполнения учащимися тестовых заданий, особенно по итогам года, объективность полученных результатов в значительной степени зависят не только от уровня владения проверяемыми знаниями и умениями, но и от психологической готовности к выполне-

нию тестовых заданий в отведенное на это время. Работа по снятию страха перед тестированием — тоже одно из направлений деятельности учителя.

В заключение отметим, что, несмотря на востребованность тестирования в нашей школе, остальные формы контроля также должны присутствовать в обучении, ведь главное достоинство тестовой проверки — скорость и объективность, а традиционной проверки посредством дидактических материалов — ее основательность.

И. В. Федорина,
учитель 1 квалификационной категории
МОУ «Гимназия № 1 г. Балашова»

Формирование навыка чтения — залог успеха всего дальнейшего обучения

Великий педагог К. Д. Ушинский говорил, что уметь читать это значит извлечь из мертвой буквы живой смысл.

Необходимость овладения детьми навыком чтения, как залогом успеха всего дальнейшего обучения, понятна каждому учителю. Как же помочь детям?

Эффективность обучения, на мой взгляд, зависит от трех факторов: чему обучаю, как обучаю и для чего обучаю. По моему глубокому убеждению, учитель и ученик должны иметь общие цели.

Для улучшения качественных показателей чтения учащихся использую игры и упражнения:

- 1) на расширение зрительного поля чтения;
- 2) на развитие артикуляционного аппарата и совершенствование звуковой культуры речи;
- 3) на понимание прочитанного.

Первая группа упражнений направлена на выработку правильности чтения, воспитание внимания и запоминание зрительного образа слова, совершенствование способа и темпа чтения.

1. Какая буква, слог, слово лишние?
 - а) *а, у, о, м, ы.*
 - б) *ма, ра, ла, ны, са.*
 - в) *река, речка, ручей, ручка, ручеек.*
2. Игра «Курочка» (правило: на доску прикрепляется курочка с новой буквой, рядом цыплята с изученными буквами).

Цель игры: в игровой форме помочь детям научиться читать слоги.

Игровое действие: дети хором говорят стихотворение, а учитель подставляет цыплят к курочке.

2. Подбери слово со звуком (после прочтения слов в столбиках и уточнения их лексического значения предлагаю детям следующие задания):

- найдите и прочитайте слова, называющие действия;
- найдите и прочитайте слова-имена;
- найдите и прочитайте слово, соответствующее звуковой модели;
- отгадай загадку (отгадку дети находят среди прочитанных слов);
- назовите признаки предмета;
- назовите лишнее слово в столбике (выбор учащиеся обосновывают связным высказыванием).

3. «Буквы-невидимки». Напишите гласные вместо точек, прочитайте слова:

З_М_К_ТЛ_С Ж_РН_Л __Б_Ж_Р

С целью совершенствования произношения в период обучения грамоте систематически вводятся упражнения для развития фонематического слуха:

1. Дыхательные упражнения и подготовка голоса **«Задуйте свечу»:**

Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу.

Представьте, что на руке стоит три маленьких свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя пропорциями. Задуйте каждую свечу.

Представьте, что перед вами большой именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

«Обрызгайте белье водой» (в один, три, пять приемов): глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

2. Скороговорки на каждый звук.

[б] Белый баран бьет в барабан. Баран буян залез в бурьян.

[п] Поля пошла полоть петрушку в поле. Опять пять ребят нашли у пенька пять опят.

3. Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи использую чистоговорки, которые дети с удовольствием придумывают сами.

Са-са-са — по лесу бежит лиса.

Ас-ас-ас — лиса боится нас.

Сы-сы-сы — хвост пушистый у лисы.

Су-су-су — как красиво в лесу.

Су-сю-су — тихо осенью в лесу.

Скороговорки, чистоговорки произносятся не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро).

Упражнения третьей группы направлены на то, чтобы помочь начинающим чтецам быстрее овладеть пониманием значения слов в процессе чтения.

1. На доске слова: **чай, чайник, чашка, чаща, чашечка.**

— С какого слога начинаются все слова?

— Какой звук слышим, какую букву пишем? Правило: *ча-, ща* всегда пишу с буквой «а».

— Как называется горячий ароматный напиток, любимый всеми, а готовится он из вечнозеленого растения, листья которого высушены и специально обработаны?

— А где мы завариваем чай?

— Мы с вами уже пьем вкусный ароматный чай. У нас с вами... (*чаепитие*).

— Много времени мы провели за чаепитием, а по-другому как сказать: что мы с вами делали? (*чаевничали*).

— Когда мы говорим чашечка? (наружный зеленый покров цветка, надколенная кость, ласково называем любимую чашку.)

Придумайте предложение со словом **чашечка**.

Одним из целесообразных творческих методов приобщения учащихся к чтению, развития интереса и творческой активности на уроке, является метод педагога-новатора, автора многих учебно-методических пособий для учителя В. А. Эдигея, который заключается в расшифровке анаграмм.

Исходя из своего практического опыта, можно сделать вывод: этот метод наиболее эффективен в индивидуальной работе с детьми, испытывающими серьезные трудности. Ученик невольно концентрирует внимание, осмысленно запоминает, активизирует свои лингвистические способности. Приведем фрагмент одного из уроков.

Уходит енбос. Часто идут дидож. На цеули дует сильный ныйхолод ветер. Тиде играют одма.

1. Задание: прочитай текст.

2. Выполни математические действия и прочитай слово:

СУ + Р + Ж + 0 + Ж + У + С + СТ — ?

Таким образом, игровая деятельность служит не просто развлечением для ребят. Она несет в себе огромное нравственное значение, формирует у ребенка умение решать проблемные ситуации, воспитывать в них эстетический вкус, любовь к чтению.

Сейчас преждевременно говорить о полной сформированности навыка чтения у каждого из детей моего класса, но тот факт, что в коллективе создана читающая среда, дети бегут в библиотеку, предвкушая радость встречи с книгой, приносит мне чувство удовлетворения.

Литература

1. Амонашвили Ш. А. Как живете, дети? М.: Просвещение, 1986.
2. Зайцев В. Н. Резервы обучения чтению. М.: Просвещение, 1991.
3. Куликовская Т. А. Забавные чистоговорки. М.: Гном-Пресс, 1999.

4. Эдигей В. Б. Новое чтение. М.: Перспектива, 2000.

С. А. Филоненко,
*учитель начальных классов высшей квалификационной
категории МОУ «Гимназия № 1 г. Балашова»*

ИКТ на уроках русского языка и во внеурочной деятельности

Потребность эффективного использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе определяет новые задачи перед профессиональным педагогическим образованием. ИКТ выступают неотъемлемым компонентом профессиональной подготовки современного учителя, в том числе учителя начальных классов.

Имея 12-летний опыт работы в школе, мне всегда было интересно заниматься чем-то новым и увлекательным, делать свои уроки насыщенными, продуктивными, современными. Одна из задач моей профессиональной деятельности — привлечь их внимание учеников, заинтересовать их предметом, научить применять полученные знания в жизни. Для решения этой задачи наиболее продуктивными, на мой взгляд, являются компьютерные технологии, которые эффективно применяются при организации творческой познавательной деятельности учащихся в процессе изучения русского языка.

При использовании мультимедийных технологий знания приобретаются по разным каналам восприятия (зрительным, слуховым), поэтому лучше усваиваются, запоминаются на более долгий срок. В подборе информации используются мультимедийные энциклопедии Кирилла и Мефодия, серию обучающих игр «Гарфилд» по русскому языку, программно-методический комплекс «Семейный наставник» и др. Применяя ИКТ на своих уроках, необходимо учитывать следующие факторы:

1. Методическая цель урока и определяемый ею тип урока (объяснение нового материала, закрепление, обобщение пройденной темы, промежуточный контроль и т. п.).

2. Численность класса и численность компьютеров в учебном кабинете.

3. Количество уроков с применением ИКТ в неделю не должно превышать 4.

4. Уровень подготовки класса. Важно учесть, является класс однородным или разноуровневым. Если класс не однороден по способности к усвоению материала, то обычно выделяют три подгруппы учащихся. Условно сильные, средние и слабые. При подготовке урока нужно отдельно продумать учебные задачи для учащихся каждой из подгрупп.

Дидактические возможности современных ИКТ позволяют интегрировать их в существующие формы обучения, как например:

— при проведении уроков изучения нового материала используются проектор, CD-диски, обучающие программы, демонстрационные программы;

— на уроках закрепления знаний, совершенствования, обобщения и систематизации умений и навыков применяются обучающе-контролирующие программы (тесты, тренажеры);

— на уроках обобщения изученного материала уместно использование итогового тестирования.

Использование ИКТ позволяет дифференцированно подходить к каждому ребенку. Уверенные в своих знаниях ученики, быстро справляясь с основным заданием, получают право выполнить упражнение с помощью компьютерного тренажера и услышать заслуженное «отлично».

Использование ИКТ на уроках русского языка в начальной школе способствует:

- осознанному усвоению знаний учащимися;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- проводить уроки на высоком эстетическом уровне (музыка, анимация);
- индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания.

Таким образом, внедрение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования — улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве.

Но учителю не всегда понятно, как можно использовать ИКТ на своем уроке. В связи с этим, представляется необходимым конкретизировать способы использования ИКТ в процессе обучения. Рассмотрим пять основных направлений использования ИКТ на уроках.

1. Использование готовых мультимедийных продуктов и компьютерных обучающих систем. Данное направление является наиболее распространенным в сфере обучения русскому языку с помощью ИКТ.

2. Создание собственных мультимедийных и обучающих программ.

3. Создание собственных мультимедийных презентаций.

Презентации, готовящиеся к уроку, позволяют быстро и эффективно решать проблему подбора необходимой наглядности. Создание таблиц, включение текста, аудио и видеоинформации — это лишь малый перечень того, что может быть включено в презентацию. Анимация объектов позволяет визуально выделить наиболее значимые компоненты, что позволит учащимся дополнительно акцентировать внимание на них.

4. Использование ИКТ во внеклассной работе.

ИКТ используются не только в учебной деятельности, но и во внеурочной работе. Ежегодно в нашей гимназии проходит декада предметов филологического цикла, в рамках которой проводятся внеклассные мероприятия с использованием ИКТ (КВН по русскому языку, «Эрудит-кафе»,

«Грамотей», конкурсная программа «Русский язык с увлечением учим» и др.). Особый интерес детей вызвала работа над проектом «Крылатые выражения». В ходе работы ребята обращались к различным информационным ресурсам: электронным энциклопедиям, мультимедиа программам, использовали поисковые системы сети Интернет. Участие в таких проектах очень важно для учащихся, поскольку они приобретают необходимые навыки организации самостоятельной работы и исследовательской деятельности.

Интернет открывает детям прекрасную возможность принять участие в муниципальных, общероссийских и международных дистанционных олимпиадах, которые проводятся различными организациями. В таких олимпиадах количество учащихся, как правило, не ограничено, поэтому свои силы могут попробовать все без исключения.

Команда «Орион» заняла 2 место в сетевом муниципальном проекте «РИТМ», приняла активное участие в межмуниципальной Интернет-олимпиаде «Юный эрудит».

5. Работа с интерактивной доской.

В отличие от мультимедийного проектора интерактивная доска является не только средством визуального сопровождения урока, но и дает возможность включить учащихся в диалоговый режим обучения.

Сегодня, осваивая работу с интерактивной доской, открываются ее несомненные преимущества:

— работа с доской в полной мере позволяет реализовать принцип наглядности;

— яркие материалы коллекции воспитывают в детях эстетический вкус;

— интерактивные возможности доски позволяют снять трудности в процессе монологического высказывания;

— возможность вырезать и стирать объекты с экрана, копировать и вставлять их, отменять или возвращать действия придает учащимся больше уверенности: они знают, что всегда могут вернуться на шаг назад, что-то изменить или исправить.

Анимации, перемещение объектов, изменение и выделение наиболее значимых элементов при помощи цвета, шрифта позволяют задействовать визуальные, аудиальные, а также кинестетические каналы усвоения информации, что особенно актуально для учащихся начальных классов.

Возможность игровых элементов на уроках с применением SMART-board делает уроки ярче, значительно повышает уровень мотивации учащихся, их заинтересованность в предмете.

Современный педагог должен уметь работать с новыми средствами обучения, чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика — право на качественное образование. При этом следует твердо усвоить, что ин-

формационно-образовательные ресурсы не должны заменять педагогических технологий. Они призваны оптимизировать затраты педагога, разгрузить его и помочь сосредоточиться на индивидуальной и наиболее творческой работе — отвечать на непростые вопросы любознательных учеников.

*Е. А. Фомичева,
учитель начальных классов I категории МОУ «Гимназия имени
Героя Советского Союза Ю. А. Гарнаева г. Балашова»*

Краткосрочные проекты по литературному чтению с использованием программы Photo Story 3

В новых условиях современности школе необходимы методы, позволяющие по-новому организовать процесс обучения, взаимоотношения между учителем и учеником. Ученики сегодня другие, и роль учителя также должна быть другой. Как активизировать учащегося, стимулируя его природную любознательность, мотивировать интерес к самостоятельному приобретению новых знаний? Современных детей неотвратимо влечет мир компьютерных технологий. Из этого интереса можно извлечь пользу, чтобы подрастающее поколение развивалось и раскрывало творческий потенциал. Компьютер может стать инструментом развития творческих начал в ребенке, так как создавать нечто новое, свое гораздо интереснее, чем пользоваться уже готовым. Для обычного ребенка компьютерное творчество доступно и привлекательно в виде создания и анимации изображений. В этом нам помогает программа Photo Story 3. И здесь учитель должен оказать реальную помощь школьникам в решении следующих задач:

1. Познакомить с возможностями программы Photo Story 3.
 2. Помочь овладеть навыками фотосъемки.
 3. Обучить приемам обработки фотографий в программе Photo Story 3.
 4. Развивать умения планировать, систематизировать и анализировать свою деятельность.
 5. Развивать способность сотрудничать с детьми и взрослыми.
 6. Грамотно представлять результаты своей деятельности.
- Этапы работы над видеопроектом:
1. Погружение в проект.
Учитель побуждает у учащихся интерес к данной теме. Вместе с учащимися определяются цели проекта. Идет обсуждение проекта.
 2. Планирование деятельности.

Обсуждаются конкретные действия учащихся во время проведения проекта. Выбираются ответственные по всем направлениям деятельности. Определяется круг источников информации.

3. Поиск информации.

Осуществляется сбор, анализ и систематизация информации. Учитель контролирует и организует взаимопомощь.

4. Определение формы продукта, требований к нему.

Написание сценария видеоролика, корректировка, фотосъемка рисунков, предложения по оформлению продукта.

5. Выполнение запланированных технологических операций.

Работа под руководством учителя, родителей и экспертов по созданию видеопроекта в программе Photo Story 3. Промежуточные обсуждения, внесение необходимых изменений.

6. Оформление результатов.

Оформление видеопроекта. Коллективный анализ и выводы.

7. Демонстрация видеоролика.

Публичное выступление, выставление на конкурс, показ ученикам других классов. Подведение итогов.

В ходе работы над видеопроектом планируемый результат был достигнут. Дети хотят делать видеоролики к различным произведениям по литературному чтению, больше читают. С удовольствием участвуют в литературных конкурсах и викторинах. При нахождении дополнительного материала к урокам литературного чтения пользуются Интернетом. Школьная практика работы над видеопроектом показывает, что неуспевающих детей нет. Интерес, радость, творческий поиск, жаркие споры — каждому находится дело по душе.

Г. Б. Фролова,

*учитель начальных классов
МОУ СОШ № 12, г. Балашов*

**Читательская самостоятельность младших школьников
как актуальная проблема современного образования**

Современные концепции начального образования исходят из приоритета цели воспитания и развития личности младшего школьника на основе формирования учебной деятельности. Важно создать условия для того, чтобы каждый ученик мог полностью реализовать себя, стал субъектом учения, желающим и умеющим учиться. «Концепция модернизации школьного образования» определяет необходимость создания условий

для развития личности ребенка независимо от его подготовленности, для его самореализации и сохранения индивидуальности.

В образовательном стандарте начального образования на первом месте остается формирование общеучебных умений, навыков и способов познавательной деятельности младших школьников. Овладение умениями самостоятельной организации учебной деятельности у младших школьников является обязательным минимумом.

В связи с изменением социально-экономической ситуации в стране обществу нужен человек, умеющий самостоятельно добывать новые знания и применять их в разнообразной деятельности. Чтобы добиться этой цели, надо как можно раньше приобщать ребенка к книге и чтению.

По сообщениям социологов ВЦИОМ, за прошедшие 10 лет на 15 % выросло число россиян, которые никогда не берут в руки книг (с 20 % до 35 %), соответственно на 9 % (с 31 % до 22 %) снизилась доля тех, кто практически ежедневно обращается к книгам:

- любят читать: младшие школьники — 43 %, старшие — 17 %;
- не любят читать: младшие школьники — 8 %, старшие 17 %;
- не читают ничего, кроме заданий, учителя — 10 %;
- читают на досуге только развлекательную литературу — 40 %;
- читают познавательную литературу — 21 %;
- читают для самообразования — 10 % школьников.

Представленные здесь факты красноречиво говорят о том, что чем старше дети, тем больше характер его чтения приближается к взрослому. К сожалению, из года в год снижается интерес детей к чтению. Одна из причин — усиление влияния средств массовой информации. Чтение книг заменяется многочасовыми просмотрами телепередач, а место семейных библиотек занимают теперь видеотеки и компьютерные игры. В связи с этим вопрос формирования читательской самостоятельности остается весьма актуальным. Особое внимание решению данной проблемы должно уделяться в начальной школе, т. к. она является основой развития устойчивого интереса к литературе.

Изучив различные учебные программы, на наш взгляд, наиболее успешно решает проблему формирования читательской самостоятельности, курс «Литературное чтение» Л. А. Ефросининой по УМК «Начальная школа XXI века».

Предложенная Л. А. Ефросининой стратегия становления читателя-ребенка в начальных классах продуктивна и вполне отвечает задачам современного развивающего обучения. Основная цель данного предмета — ввести детей в мир отечественной и зарубежной литературы, обогатить читательский опыт ребенка, помочь стать ему самостоятельным читате-

лем; работать над навыком чтения; формировать литературоведческие представления и понятия; включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность, развивать речь и расширять круг чтения младших школьников.

В процессе формирования читательской деятельности выделяют несколько этапов.

Первый этап — подготовительный (1 класс).

Цель: обучение восприятию литературного произведения.

Задачи: обогатить читательский опыт детей; отрабатывать специальные читательские умения; развивать речь учащихся; развивать интерес к самостоятельному чтению.

Основная форма работы: урок литературного чтения.

Основной метод работы: наглядное моделирование через введение системы заместителей для жанров, тем, героев; составление схематических планов.

Второй этап — начальный (2 класс).

Цель: развитие читательских и речевых умений.

Задачи: формировать правильное, осознанное, плавное чтение; развивать интерес к чтению, расширять читательский кругозор; воспитывать нравственно-этические основы; отрабатывать умение работать с текстом, учебной и детской книгой.

Основные формы работы: уроки разного типа (урок литературного чтения, урок-слушание, нетрадиционные формы уроков).

Третий этап — основной (3 класс).

Цель: обогатить читательский опыт ребенка, помочь ему стать самостоятельным читателем.

Задачи: обеспечить полноценное восприятие произведения; выявлять точку зрения писателя, формировать позицию читателя; совершенствовать самостоятельное чтение, чтение молча, выразительное чтение; включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность; формировать литературоведческие представления; расширять круг чтения.

Четвертый этап — заключительный (4 класс).

Цель: формирование самостоятельного читателя.

Продолжается реализация задач, поставленных на основном этапе.

Исходя из целей и задач данного курса, особенностей программы, учитывая этапы работы, выделены критерии, которые позволяют судить об уровне сформированности читательской самостоятельности на выпуске из начальной школы:

- наличие устойчивого интереса к чтению книг;
- показатели техники чтения;

- уровни восприятия художественного произведения;
- читательский кругозор;
- усвоение программы в целом.

Работая по данной программе с 2005 года, выпускники прошли все эти этапы и добились хороших результатов. Из 21 человека читают выше нормы 16. Любой из учеников свободно может подготовить сообщение по различным предметам и для этого использует дополнительную литературу.

Результаты проведенной диагностики в моем классе показали, что курс «Литературное чтение» Л. А. Ефросиминой способствует формированию устойчивой потребности в чтении книг и поэтому в 2009 году вновь начала работать по данной программе.

Н. И. Фролова,

*учитель начальных классов высшей категории
МОУ СОШ № 12, г. Балашов*

Формирование интеллектуальных компетенций младших школьников на уроках русского языка

В настоящее время, время информационного бума, быстроменяющейся обстановки, в связи с изменениями в разных сферах общественной жизни обществу необходимо поколение молодых людей, которые будут чувствовать себя адекватно в новой обстановке, людей, умеющих мобильно ориентироваться в потоке информации, компетентно разрешать проблемы, возникающие в личной и профессиональной сферах жизни.

Идея компетентного подхода — один из ответов на запрос результата образования, который может рассматриваться как выход из проблемной ситуации. Е. Я. Коган считает, что формирование компетенций — это не смена содержания, а смена технологии обучения.

Компетенция — способность личности справляться с самыми различными задачами. Составляющие элементы понятия «компетенция»: навыки, знания, способности, стереотипы поведения, усилия.

Различают познавательные, практические, организационные компетентности, а также коммуникативные и интеллектуальные компетентности. Остановимся на системе работы по формированию учебно-познавательной компетенции.

Интеллектуальные или учебно-познавательные компетенции — это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности.

В составе *учебно-познавательной компетенции* можно выделить:

— умение ставить цель и организовывать ее достижение, умение пояснить свою цель;

— умение организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;

— умение задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

— умение ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать условия проведения наблюдения или опыта; работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;

— умение выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации).

В последние годы изданы и внедряются в практику учебные комплекты для начальной школы, которые способствуют формированию компетенций. Примером такого учебного комплекта для начальной школы, формирующего у ребенка основные универсальные учебные действия, как раз и является УМК «Гармония» под общей редакцией Н. Б. Истоминой. Русский язык «К тайнам нашего языка» М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. Концепция курса русского языка в УМК «Гармония», построение его содержания нацелены на осознание школьниками учебных задач, на овладение способами их решения и на формирование у них умения контролировать и оценивать свои действия.

Интерактивные методы формирования учебно-познавательных компетенций на уроках русского языка.

1. Создание проблемно-поисковой ситуации:

— *постановка проблемы учителем;*

— *коллизии в обучении;*

— *использование практического опыта учащихся.*

2. Учебные исследования на уроках и во внеурочной деятельности.

3. Решение нестандартных, логических задач, задач-головоломок, на смекалку.

Приведу пример заданий, способствующих формированию учебно-познавательных компетенций на уроках русского языка.

1. *Упражнения словесно-логического характера.* Способствуют развитию логики, оперативной памяти, сосредоточенности внимания. Например: 3 класс, задание 84. Поразмышляй о происхождении и строении слова *подушка*.

2. *Упражнения на развитие мышления, умения делать умозаключения по аналогии.* Например: тема в 3 классе «Еще об одной опасности пись-

ма». Это орфограмма, на месте которой возникает необходимость двойного выбора: слышим [ца], а обозначать можем *ца*, или *-тся*, или *-ться*. Ставится проблема в упражнениях 379, 380. С помощью заданий 381, 382 поставленная задача решается. Рассуждение учащихся в законченном виде будет звучать так.

— Услышав [ца] на конце слова, буду узнавать:

1. Звуки [ца] в глаголе или нет?
2. Если в глаголе, то в неопределенной форме или нет?
3. Если в неопределенной форме, то напишу *-ться*; если в форме 3-го лица, то напишу *-тся*.

Если [ца] не в глаголе, напишу *-ца*.

3. *Упражнения творческого характера*. Например: 3 класс, задание 307. Поучись пользоваться богатствами русского языка. Рассмотрите картинки, а потом прочитай предложения. Реши, какие из них к какой картинке подходят. Для каждого предложения выбери из слов в скобках наиболее точное. Выбор постарайся объяснить.

4. *Дидактические игры*. Например: «Буква заблудилась», «Живые слова», «Угадайка».

5. *Работа по памяткам*. Отработка алгоритма решения лингвистической задачи является одним из примеров построения и использования обобщенной модели формируемого действия.

Главная цель современной школы: научить учиться, сформировать у ребенка основные универсальные учебные действия. М. С. Соловейчик дает учителю необходимый материал и методический аппарат для успешного формирования у учащихся интеллектуальных компетенций.

Учебно-познавательная компетентность в объективном смысле — это творение того, чего еще не было, в субъективном — освоение того, что может, и было. И главное — ученику самому дойти до этого.

Г. Н. Цыплухина,
учитель начальных классов, 2 квалификационной категории
МОУ СОШ п. Первомайский, Балашовский район

Актуальные проблемы обучения грамоте младших школьников

С преподаванием русского языка в начальной школе сложилась парадоксальная ситуация: с одной стороны, появились новые программы и учебники, дидактические материалы, которые должны повысить грамотность учеников, способствовать развитию интереса к изучению родного языка; с другой — как показывает практика, уровень грамотности наших учеников либо остается по-прежнему невысоким, либо — и это пугает больше всего — катастрофически снижается.

В чем же состоят проблемы обучения грамоте младших школьников? Рассмотрим некоторые из них на примере обучения письму первоклассников.

Довольно часто, анализируя допущенные первоклассниками в контрольных диктантах ошибки, с огорчением перечисляешь прочие ошибки: лишний мягкий знак (ь) («Косьтя»), лишняя буква («тигор»), пропуск буквы («млыши»), замена буквы («езы»). Наблюдения показывают, что не так уж безобидны проблемы «прочих» ошибок.

Первая проблема. Детям так слышится: «Косьтя».

Вторая проблема. Многие первоклассники пишут так как говорят: *тигор, млыши, езы*.

Известно, что легче ошибку предупредить, труднее ее исправить. Чтобы легче было предупредить ошибки, учителю надо знать слова, в которых младшие школьники допускают ошибки. Для этого учителю надо внимательно прислушиваться к тому, как дети говорят.

Третья проблема. Первокласник добросовестно выучил правило (*жи-, ши:* лыжи, шина), научился делать проверку (*шары — шар, сад — сады*). Теперь этот ученик уверен и даже пытается доказать, что слова надо писать так, а не иначе: *кошичка, шишичка, Лориса (Лора)*.

Четвертая проблема. Первоклассники имеют небольшой запас слов, еще не наблюдательны. И хотя они выучили правила, многие еще не умеют писать самостоятельно трудные слова.

Пятая проблема. Учитель, боясь перегрузки, учит детей на очень легком материале. Даже для списывания с доски дает такие слова, как *Галя, Вася, Мурка, Волга, рама, шаль, школа; оса — осы, шары — шар, сад — сады* и т. п.

Отсюда нередко получается: контрольный диктант весь класс выполняет хорошо, если учитель его составляет сам, если же диктант дает администрация школы, то класс справляется с трудом.

Спрашивается, кто же, кроме учителя, поможет первоклассникам овладеть навыком грамотного письма, и есть ли у него такая возможность. Возможность для этого у учителя есть, и большая.

Т. Н. Швецова,

учитель начальных классов 2 квалификационной категории МОУ СОШ р. п. Пинеровка, Балашовский район

Г. В. Шевлягина,

учитель начальных классов 1 квалификационной категории, МОУ СОШ р. п. Пинеровка, Балашовский район

Использование интерактивной доски на уроках русского языка

Деятельность учителя на современном этапе образовательного процесса направлена на постоянное совершенствование форм и методов преподавания с использованием информационно-коммуникационных технологий. Одной из главных задач на уроке остается формирование у обучающихся прочных знаний, умений и навыков. Ее решению способствуют возможности интерактивной доски, позволяющие сочетать инновационные и традиционные приемы обучения русскому языку. Методика проведения урока с использованием интерактивной доски мало чем отличается от обычного урока, структуру которого тоже менять не требуется. Полноценное использование доски на уроке достигается при включении в содержание урока работы со следующими ресурсами: использование документов MS Word или MS Excel, показ презентаций MS PowerPoint, использование документов, подготовленных с помощью программного обеспечения доски (для выполнения практических заданий, тестов). Применение интерактивной доски позволяет преподавателю намного эффективнее управлять демонстрацией визуального материала, организовывать групповую работу и создавать собственные инновационные разработки, при этом не нарушая привычный ритм и стиль работы. Высокое разрешение цветных изображений на экране привлекает детей, помогает учителю «оживить» урок. Для того чтобы разобраться, как лучше составить урок и подобрать задания, нужно тщательно изучить возможности интерактивной доски. Ее легко подключить и использовать монитор компьютера для создания разнообразных заданий, но и сама доска может являться средством подачи материала. На ней можно чертить, рисовать, строить, выделять, увеличивать и уменьшать фигуры, удалять и снова воспроизводить. Используя заранее заготовленные задания, учитель экономит время, дети выполняют большее количество заданий.

Как показывает практика работы с современными компьютерными технологиями, использование интерактивной доски не обязательно на каждом этапе урока, что обусловлено спецификой предмета «русский язык». Учитель в зависимости от темы, типа урока, поставленных целей может обратиться к возможностям интерактивной доски лишь тогда, когда эффективность и целесообразность такой работы очевидна и дает результат. Широкие возможности предоставляет интерактивная доска для словарной работы. На экран выводится словарное слово или группа слов для запоминания правописания, дается его этимология, лексическое значение. Обучающиеся могут записать однокоренные слова, составить словосочетания как самостоятельно в тетради, так и маркером на доске. Оформление словарных слов как гиперссылки позволяет создать словар

различных видов: тематический, орфоэпический, по алфавиту «Пиши правильно». Теоретический материал параграфа при объяснении новой темы можно представить в виде схем, таблиц. Визуальная информация, самостоятельное составление схемы или заполнение таблицы формирует умение обучающихся анализировать, выделять главное, обобщать, лаконично излагать мысли. Развиваются слуховая, зрительная и моторная виды памяти. На интерактивной доске информация легко изменяется, перемещается. Материал можно открывать поэтапно, можно легко восстановить на следующих уроках. Учитель, объясняя новую тему, задает вопрос или делает вывод, который одновременно появляется на доске.

Продуктивно проводится работа по созданию алгоритмов для прочного запоминания правил правописания. Например, при изучении темы «Обобщение знаний о составе слова» на этапе закрепления изученного можно демонстрировать вопросы с правильными ответами, открываемыми поэтапно. Готовый дидактический материал для выборочного, распределительного диктантов, для самостоятельной работы варьируется в зависимости от уровня подготовленности обучающихся. Всегда под рукой на доске «чистый лист» — новая страница, на которой ученики могут писать под диктовку маркером. Ставший традиционным контроль в форме тестов (распечатанных на листах или выведенных на экран) позволяет учителю осуществлять обратную связь с обучающимися и дает возможность получить оперативную информацию о промежуточных результатах усвоения материала, а обучающиеся узнают о своих ошибках и анализируют их на данном уроке, а не через день-два.

Широкие возможности открывает использование интерактивной доски при работе с текстом. Текст-модель, заранее подготовленная учителем, является основой для разностороннего анализа: орфографического, лексического, пунктуационного. В тексте могут быть выделены цветом слова, словосочетания, предложения, на которые надо обратить особое внимание. Могут быть пропущены буквы, знаки препинания, которые необходимо вставить. Удобно выполнять виды грамматического разбора, работа с напечатанными словами, шаблонами, образцами. Развитию орфографической зоркости способствует возможность нестандартно представить текст: разный шрифт и цвет букв привлекает внимание обучающихся, которые оперативно находят «опасные места» в словах. Незаменимой становится интерактивная доска на уроках развития речи. Можно представить богатый дидактический материал при определении признаков стиля речи, основной мысли, при анализе изобразительно-выразительных средств, средств связи предложений в тексте. На уроках подготовки к сочинению демонстрируются репродукции картин известных художников,

осуществляется подбор рабочих материалов (слова, словосочетания), языковая подготовка (предупреждение речевых и грамматических ошибок).

Использование интерактивной доски позволяет осуществлять процесс обучения на качественно новом уровне, при котором реализуются такие важные принципы как наглядность, доступность, систематичность, последовательность, сознательность. Восприятие учебного материала проходит более активно, повышается внимание, интерес к предмету, яркие моменты урока улучшают понимание и делают запоминание материала более прочным. Чередование различных видов деятельности помогает избежать утомляемости и однообразности в работе на уроке, стимулируется активность и инициативность обучающихся, которые не только принимают информацию, преподнесенную учителем, но и сами участвуют в ее создании. Возможность сохранять, многократно использовать и варьировать разработанный материал является большим подспорьем в работе учителя: к любой «странице» урока можно вернуться при повторении, выяснении непонятого на следующих уроках. Работа с интерактивной доской побуждает учителя к поиску новых подходов в обучении, что способствует его творческому и профессиональному росту.

И. А. Шубкина,

*учитель начальных классов 2 квалификационной категории
МОУ СОШ п. Первомайский, Балашовский район*

Актуальные проблемы обучения грамоте младших школьников

Овладение учащимися грамотным письмом — одна из важнейших задач начального обучения. Что значит правильно, грамотно писать? По мнению профессора Н. С. Рождественского, это значит, прежде всего, писать с соблюдением установленных норм письма. Эта важная установка требует процесс обучения грамоте строить таким образом, чтобы работа шла во взаимосвязи четырех сторон грамотного письма: каллиграфической (соблюдение правил начертания букв и их соединений в слоги), графической (правила соотношения звуков и букв), орфографической и пунктуационной. Грамотное письмо — это компонент речевой деятельности, протекающей в письменной форме.

Каждый учитель делает все возможное, чтобы школьники писали грамотно на своем родном языке. Тем не менее уровень грамотного письма младших школьников по-прежнему не является высоким: 9—14 % ошибочно пишут падежные окончания имен существительных, 10—20 % в словах, 8—12 % — падежные окончания имен прилагательных, 11—15 % — личные окончания глаголов, 16—20 % допускают ошибки при обозначе-

нии буквами безударных гласных в корне слов, 8—10 % — при обозначении парных звонких и глухих согласных.

К актуальным проблемам обучения грамоте младших школьников можно отнести следующие:

I. Проблема формирования каллиграфического навыка письма.

Важно на протяжении всего урока создать условия для развития у учащихся внимания к написанию букв (каллиграфическую зоркость), самоконтроля. Этому способствует спокойная рабочая обстановка на уроке, дозировка объема письменных заданий, систематическая проверка тетрадей, использование наглядных пособий по каллиграфии. Своевременное исправление ошибок в начертании букв, показ в тетрадях образца написания буквы, ее соединений — вот пути решения данной проблемы.

II. Проблема графической стороны письма.

Она направлена на устранение ошибок, связанных с заменой, пропуском и перестановкой букв в словах. Типичные причины ошибок: у учащихся слабо развит фонематический слух, не сформировано умение соотносить в слове звуки и буквы, не выработано умение контролировать себя в процессе письма и проверять написанное.

III. Проблема орфографической зоркости (письмо по правилам, требующим проверки с использованием знаний из области фонетики, грамматики, словообразования).

В формирование орфографической зоркости входит больше действий, между которыми нужно установить связь, чтобы решить орфографическую задачу — узнать, какой буквой обозначить звук в корне, приставке, суффиксе, окончании. Например, чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, ученик 4 класса выполняет комплекс действий: узнает, в какой части слова находится проверяемая буква (орфограмма); распознает часть речи; ставит глагол в неопределенную форму и по суффиксу определяет спряжение; узнает время, лицо и число глагола, вспоминает окончание глагола этого спряжения в данном лице.

IV. Проблема пунктуационной стороны письма.

Правильная постановка знаков препинания в предложении возможна при условии, если ученику понятны содержание и цель своего высказывания, в соответствии с ними он использует в предложении определенный порядок слов, определенную интонацию.

Необходимо подчеркнуть, что повышение пунктуационной грамотности учащихся не ограничивается изучением предложения. Одновременно это и работа над овладением текстом: над его правильным восприятием, воспроизведением и созданием.

Учебная и социально-педагогическая деятельность с учащимися, имеющими трудности в обучении

*Л. В. Борзова,
доцент кафедры ПсихМНО БИСГУ, г. Балашов*

Проблема гармонизации процесса развития детей, имеющих трудности в обучении

Изменившиеся социально-экономические условия развития общества предполагают новые требования к системе образования, к целям и направлениям ее реформирования: повышение гибкости и мобильности образования, создание реальной вариативности образовательных систем, наиболее полный учет индивидуальных запросов и личных возможностей обучаемых.

Современная школа находится в поиске моделей обучения, которые могут обеспечить развитие личности с учетом индивидуальных психофизиологических и интеллектуальных возможностей.

По данным педагогической статистики, в России от 30 до 40 % детей испытывают трудности в обучении уже в начальных классах, 44 % — с проблемами в развитии, 6 % нуждаются в особых образовательных услугах. Сегодня уже на этапе поступления в школу 92 % детей, не имеющих классических форм аномалии развития, характеризуются низким уровнем школьной зрелости, испытывают трудности в обучении и освоении социальной роли ученика, имеют повышенный риск школьной дезадаптации.

Процесс гуманизации отношений между личностью и обществом, направленный на сохранение духовной наследственности человеческих взаимоотношений, требует особого внимания к нуждам детей с трудностями в обучении. Выявление причин возникновения трудностей в усвоении младшими школьниками учебных предметов, причин школьной дезадаптации, резкого снижения учебной мотивации, возникающих в связи с этим трудностей в поведении; поиск оптимальных путей их обучения и воспитания, создание условий для социального развития — таковы ос-

новые задачи педагогической науки и объекты междисциплинарных исследований и практических поисков.

Создание адекватных потребностям детей условий может идти разными путями. Такие условия могут создаваться как в специальной, так и в общеобразовательной школе или образовательном дошкольном учреждении. В настоящее время в образовательных учреждениях России происходит становление педагогической системы коррекционно-развивающего обучения детей, испытывающих трудности в освоении учебных программ, в адаптации к школе и социальному окружению.

Все чаще подчеркивается необходимость выбора учеником содержательных и процессуальных аспектов образования и максимальное приближение этого выбора к реальным интересам и возможностям ученика.

Все чаще перспективы развития современной системы образования усматривают в большей альтернативности и индивидуализации обучения, в расширении форм образовательной деятельности.

Е. Б. Вячина,

*педагог-психолог II квалификационной категории
ГС(К)ОУ «С(К)ОШ № 11 VIII вида г. Балашова»*

Значение дополнительных коррекционно-развивающих программ для коррекции личностных качеств учащихся с трудностями в обучении

В связи с введением в учебную программу коррекционной школы специальных уроков по развитию познавательных процессов учащихся, основной задачей психологического сопровождения детей с интеллектуальным недоразвитием является работа по коррекции эмоционально-личностных качеств и формированию позитивной модели поведения. Это задача обусловлена тем, что у многих учащихся школы основной дефект, которым является умственная отсталость, осложнен теми или иными нарушениями поведенческой, личностной и эмоционально-волевой сфер деятельности. Данная задача реализуется на групповых и индивидуальных занятиях с детьми.

Для занятий с конкретным учащимся составляется индивидуальная программа коррекции, основными моментами которой являются: анализ создавшейся проблемной ситуации, поиск конструктивного пути ее разрешения и, самое важное, достижение понимания ребенком необходимости соблюдения правил и норм поведения, общения, адекватности проявления эмоций в конкретной ситуации.

На групповых занятиях в зависимости от возрастной категории учащихся реализуются специально разработанные коррекционно-развиваю-

щие программы. Так, с учащимися начальных классов проводятся занятия по программе «Удивительный мир эмоций», направленной на развитие эмоциональной сферы. Актуальность данной программы заключается в том, что одной из выраженных особенностей наших детей является стойкое недоразвитие эмоциональной сферы, слабость и пассивность эмоциональных проявлений. Поэтому необходимо как можно раньше начать обучать детей с умственной отсталостью знаниям об эмоциях и их немаловажном значении в жизни каждого человека для более успешной социальной адаптации наших подопечных в современном обществе.

*В. А. Денисова,
учитель информатики высшей квалификационной
категории МОУ СОШ № 12, г. Балашиха*

Особенности преподавания информатики и ИКТ в начальной школе

Объективные процессы информатизации Российского общества формируют социальный заказ сфере образования на увеличение внимания к информационной грамотности.

Так как наиболее интенсивное развитие интеллекта происходит в младшем школьном возрасте (внимание становится произвольным, происходит переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, восприятие принимает анализирующий и дифференцирующий характер, совершенствуется память), возникла необходимость в переносе изучения пропедевтического курса информатики из средних классов школы в начальные.

Обучение информатике предполагает не только овладение учащимися компьютерной грамотностью, но и формирование у них навыков алгоритмического мышления, умения логически мыслить.

Экспериментальные исследования, связанные с разработкой содержания и методов изучения курса информатики в начальной школе, ведутся более десяти лет. За это время были предложены различные подходы к его изучению в начальных классах, воплощенные в различных учебно-методических комплектах.

Уже 8 лет этот курс входит в школьное обучение как самостоятельный предмет. Уже 8 лет ведутся споры о том, кто должен преподавать информатику: учитель начальных классов или учитель-предметник?

Ведение уроков информатики требует от учителя начальных классов владения методиками введения понятий информатики, освоения компьютерных технологий на уровне, позволяющими вести практические занятия с младшими школьниками и использовать компьютер в качестве электронной доски, что не всегда возможно.

Учитель информатики владеет содержанием предмета, но обучение в начальной школе требует специальных знаний психологических особенностей младших школьников.

Чтобы однозначно ответить на этот вопрос необходимо выбрать одно из двух направлений пропедевтического изучения информатики — развитие логического, алгоритмического и системного мышления, с одной стороны, и освоение практики работы на компьютере — с другой.

Это дает школе возможность сделать выбор по своему вкусу и по своим возможностям.

В 2005 году курс информатики был введен в нашей школе, начиная со 2 класса. Материально-техническая база позволила сделать упор на «технологическое» направление, доверив преподавание учителю информатики.

Поэтому «начинающему» учителю-предметнику могу дать несколько полезных советов.

Для успешного усвоения учащимися курса информатики в начальной школе, прежде всего, необходимо изучить психологические особенности учащихся младших классов, методику проведения физкультминуток, манеру задавать детям вопросы и методику организации всевозможных игр. Большую помощь в этом могут оказать школьный педагог-психолог и учителя, работающие в начальной школе. Посещайте уроки коллег в начальной школе и приглашайте их на свои «первые» уроки. Это позволит плодотворнее работать как вам, так и учителю начальных классов.

Не забудьте познакомиться с учебно-методическими комплектами, по которым занимаются дети, чтобы не тратить время на формирование того, что дети уже освоили на других уроках, опираться на их знания, добавляя то, что дает информатика в начальной школе.

Работа на компьютере должна строго соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. Для учащихся 2—4 классов время работы на компьютере составляет не более 15 минут, поэтому урок лучше разделить на две основные части: работа с тетрадью и работа за компьютером.

Дополнительно при выполнении практического задания всех учеников разделите на две подгруппы, чтобы каждый смог выполнить практическое задание на компьютере.

При выполнении одной подгруппой задания за компьютером, вторая выполняет аналогичные задания на карточках или тетрадях. Это позволит ученику работать в индивидуальном темпе, вам — осуществлять контроль темпа практических работ и оказание помощи нуждающемуся в ней ученику.

Чтобы сократить время и избежать хаоса при переходе за компьютеры, следует закрепить за каждым ребенком его рабочее место.

Я делаю так: на первом занятии во 2 классе каждый из учащихся получает за работу такую карточку:



где цифра 1 — номер компьютера (порядковый номер указан на каждом компьютере), цифра 2 — номер группы, в которой будет работать ученик.

Важно, чтобы в каждый момент своей работы учащиеся знали, чем именно они занимаются и к чему им надо стремиться, тогда трудятся с большой охотой и желанием над отработкой даже самых рутинных навыков, если заранее знают результат, к которому надо стремиться.

Необходимо помнить, что преподавание информатики в начальной школе накладывает на учителя-предметника большую ответственность, каждый урок требует большой подготовки, четкого планирования всех этапов урока.

Пропедевтический курс информатики в начальной школе играет значительную роль в формировании целостного мировоззрения, учебных и коммуникативных навыков.

Литература

1. URL: http://bank.orenipk.ru/Text/t25_6.htm
2. URL: http://www.ito.edu.ru/sp/SP/SP-0-2008_11_18.html
3. URL: http://www.school2100.ru/program/program_start-comp.html

С. В. Калякина,

педагог 2 категории

ГС(К)ОУ «С(К)ОШ № 11 VIII вида», г. Балашов

Специальные коррекционные занятия в системе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья

Коррекционные занятия — это специальная работа, основанная на использовании практических упражнений, игр, элементов продуктивной и других видов и форм деятельности, в итоге способствующая усвоению школьных базисных знаний и умений. Коррекционная направленность их проявляется в исправлении нарушенных психических функций, вызывающих у детей так называемые школьные трудности.

Пробелы в развитии и подготовке детей с интеллектуальной недостаточностью компенсируются за счет проигрывания той или иной части учебного задания подгруппой (или индивидуально), причем неоднократно

но, в разных вариациях и до тех пор, пока каждый ребенок не овладеет нужными знаниями и навыками. В одних ситуациях это совершается под руководством взрослого, а в других — самостоятельно, что будет означать возможность переноса усвоенных способов действия в учебную ситуацию на уроке и в повседневную жизнь. В целях получения максимального педагогического эффекта любое занятие организуется при условии положительного эмоционального отношения ребенка. Педагог вправе самостоятельно определить круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии, и выделить из них приоритетную. При этом необходимо учитывать темп прохождения программы по основным предметам. Осуществление межпредметных связей должно быть предусмотрено при изучении каждой темы программы.

Итак, каждое занятие должно быть направлено на развитие умственной активности ребенка, его самостоятельности, работоспособности, способствовать усвоению программного материала. Коррекционная направленность занятий не заменяет учебную работу на уроке, а дополняет ее.

О. С. Коннова,
учитель информатики и ИКТ
МОУ «Гимназия № 1 г. Балашиха»

Формы и методы работы с неуспевающими детьми по предмету «Информатика»

Неуспеваемость — острейшая проблема современной школы. Суммарная, комплексная итоговая неподготовленность учащегося, наступающая в конце более или менее законченного отрезка процесса обучения, и есть неуспеваемость. Она охватывает многие элементы образованности, воспитанности и развитости, образуя сложное целое. Отдельный же элемент неподготовленности, возникающий по ходу обучения, можно назвать отставанием. Суть предупреждения неуспеваемости в том и состоит, чтобы вовремя устранить отдельное отставание, не дать ему развиться [2]. К сожалению, еще нельзя утверждать, что в настоящее время педагоги и психологи выработали достаточно дифференцированные рекомендации, учитывающие как типологические особенности неуспевающих, так и различные формы учебной работы школы.

Какие же формы и методы работы рекомендуются для неуспевающих различных типов?

С неуспевающими, принадлежащими к первому типу (с низкой обучаемостью), необходимо в первую очередь проводить работу, направленную на перестройку тех особенностей мыслительной деятельности, которые тормозят успешное обучение.

Недостаточное развитие способности к обобщению, преобладание наглядно-действенного мышления над словесно-логическим заставляет обратить особое внимание на первых этапах обучения на развертывание материального или материализованного действия, на опору на наглядные образцы [1]. При этом педагог должен создавать такие условия, чтобы использование наглядных пособий не вызывало сосредоточения внимания на второстепенных признаках, отвлекающих от решения главной мыслительной задачи.

Следует практиковать задачи и упражнения, требующие перехода мысли от отвлеченного плана к конкретному, и наоборот (привести примеры, иллюстрирующие правило, или сделать обобщение на основе ряда частных случаев и т. д.). Рекомендуются упражнения по развитию логической структуры доказательств, по выработке умозаключений. Полезно больше упражнять детей со слабой обучаемостью в операциях и примерах, требующих сопоставительного анализа.

Как показал опыт работы, на начальных стадиях обучения детей с низкой обучаемостью в целях выработки положительной мотивации к учебному труду целесообразно занимать более простыми видами деятельности. Это дает возможность четко организовать выполнение учебной работы, а главное, вызвать у учеников удовлетворение от сознания того, что они справляются с ней успешно (вспомним о «стратегии формирования успеха»). Когда создано положительное отношение к учению, следует вовлекать детей в активную мыслительную работу, ставя перед ними проблемы и систематически обучая их приемам мышления. При этом очень важно, чтобы учителем была создана ситуация, в которой каждый ученик мог бы проявить себя, а преподаватель — поощрить его за любой, даже скромный успех [2].

В отличие от умственно отсталых детей учащиеся с пониженной обучаемостью охотно и успешно пользуются помощью взрослого. Эту особенность также следует умело использовать, последовательно уменьшая объем помощи с тем, чтобы зона самостоятельной деятельности детей непрерывно расширялась. Подсказывающие ответы желательно чередовать по характеру: это может быть и конкретизация задания, и совместное решение аналогичной задачи, и прямое указание приема, которым она решается, и предостережение от ошибки.

В системе заданий, предлагаемых детям, определенное место должны занимать и легкие, «очевидные» задачи, которые заведомо могут быть решены самостоятельно. Это поможет выработать положительное отношение к самостоятельной работе.

Большую роль играет правильный выбор форм учебной работы. Для одних детей с пониженной обучаемостью достаточно обеспечить индивидуальный подход в условиях фронтальных занятий с целым классом, для других наряду с этим желательно использовать такие виды группового обучения, при которых разные группы детей получают задания разной степени трудности (задания при этом различаются и по содержанию, и по объему, и по методике их предъявления) [1]. Работа с неуспевающими детьми может осуществляться как на уроке, так и вне урока (дополнительные занятия).

В процессе контроля за подготовленностью учащихся на уроке необходимо:

- создать атмосферу особой доброжелательности при опросе;
- снизить темп опроса, разрешить дольше готовиться у доски;
- предложить учащимся примерный план ответа;
- разрешить пользоваться наглядными пособиями, помогающими излагать суть явления;
- стимулировать оценкой, подбадриванием, похвалой.

При изложении нового материала на уроке:

- поддерживать интерес к усвоению темы;
- чаще обращаться к слабоуспевающим с вопросами, выясняющими степень понимания ими учебного материала;
- привлекать их в качестве помощников при подготовке компьютеров, мультимедийных проекторов к работе;
- привлекать к высказыванию предложений при проблемном обучении, к выводам и обобщениям или объяснению сути проблемы, высказанной сильным учеником.

В ходе самостоятельной работы на уроке:

- разбивать задания на части, этапы (программированное обучение);
- ссылаться на аналогичное задание, выполненное ранее;
- напоминать приемы и способы выполнения задания;
- указать на необходимость актуализировать то или иное правило;
- ссылаться на правила и свойства, которые необходимы для решения задач, упражнений;
- инструктировать о рациональных путях выполнения заданий, требованиях к их оформлению;
- стимулировать самостоятельные действия слабоуспевающих;
- тщательно контролировать их деятельность, указывать на ошибки.

При организации самостоятельной работы:

- выбирать для групп успевающих наиболее рациональную систему упражнений, а не механическое увеличение их числа;
- подробно объяснять последовательность выполнения задания;

— предупредить о возможных затруднениях, использовать карточки-консультации, карточки с направляющим планом действий.

Элементы технологии проблемно-модульного обучения (пошаговая инструкция к выполнению заданий на компьютере, специальные способы проектирования содержания обучения, система задач и упражнений, конструирование дидактических материалов, рейтинговая система контроля и оценки учебных достижений) позволяют всем ученикам справляться с заданиями успешно.

Литература

1. Малев В. В. Общая методика преподавания информатики: учеб. пособие. Воронеж: ВГПУ, 2005. 271 с.

2. Поташник М. М. Требования к современному уроку: методич. пособие. М.: Центр пед. образования, 2008. 28 с.

Т. И. Коннова,

учитель начальных классов МОУ «Гимназия имени Героя Советского Союза Ю. А. Гарнаева г. Балашиха»

Особенности работы с детьми, имеющими трудности в изучении русского языка

Формирование прочных навыков грамотного письма — одна из основных задач обучения и воспитания, поставленных перед учителем начальных классов современным обществом. Как известно, орфографическая грамотность учащихся не достигает достаточно высокого уровня, о чем свидетельствуют результаты контрольных работ. Ошибки написание безударных гласных в корне слова и других частях слова остаются типичными для учащихся на протяжении многих лет.

Большинство учителей, работая над орфографической грамотностью учащихся, в первую очередь, заботятся о том, чтобы как можно раньше познакомить детей с правилами и как можно быстрее приступить к их практическому применению. Это приводит к тому, что школьники, разобравшись, какую букву надо вставить в слово самостоятельно не могут использовать изученные правила при написании диктантов и творческих работ. Почему так происходит? На этот вопрос очень легко ответить: пропуски в словах делает учитель или автор учебника, т. е. орфографическую задачу ставит перед собой не ученик, а другой человек. При написании же диктанта учащиеся не применяют правила по той простой причине, что не находят место в слове, где нужно его применять. Отсюда в диктантах и творческих работах не малое количество ошибок.

Результаты обучения орфографии находятся в прямой зависимости от того, насколько развита способность ставить перед собой орфографические задачи у учащихся. П. С. Жедек считает, что орфографическое действие

возникает тогда, когда пишущий намеренно обращается к правилу, т. к. осознает наличие орфограммы в слове.

В методической науке различают два этапа орфографического действия: постановка орфографической задачи и решение орфографической задачи. Главным в обучении правописанию является решение орфографической задачи. Однако это возможно при условии, если ученик видит орфограмму. Умение обнаруживать орфограммы называют орфографической зоркостью. Неумение выделять орфограммы на письме — одна из главных причин, тормозящая развитие орфографического навыка. По мнению М. Р. Львова, целенаправленное обучение обнаружению орфограмм должно начинаться с первого года обучения, главным образом в процессе звукового анализа слова.

Как тренировать орфографическую зоркость? В своей работе учителя начальных классов используют прием, который дает неплохие результаты. Из сборников диктантов для начальных классов выписываются слова с различными видами орфограмм, в которых ученики чаще всего допускают ошибки. Эти слова разбиваются на группы по десять слов, делаются карточки для каждого ученика. На уроке учащиеся получают карточку одного и того же содержания. Работа проводится следующим образом: раздаются карточки из набора, каждое слово проговаривается четко хором, орфографически, затем обязательно орфоэпически. После этого ученики отвечают на вопросы:

1. Назовите слова с проверяемой безударной гласной в корне слова. Как их проверить?
2. Встретились ли вам слова с непроверяемыми написаниями?
3. На какие правила еще не назвали слова?

Затем ученики читают слова на карточках про себя еще раз, переворачивают карточку и пишут слова по памяти, подчеркивая изученные орфограммы. Проводится самопроверка или взаимопроверка. Эти комплекты карточек помогают решать не только орфографические задачи. С их помощью дети упражняются в правильном произношении слов, постановке ударения, фонетическом и морфологическом разборе, составлении предложений, подборе однокоренных слов, антонимов, синонимов и т. д.

Формирование у школьников прочных орфографических навыков — одна из важнейших задач изучения русского языка в школе, т. к. грамотное письмо обеспечивает точность выражения мыслей, взаимопонимание людей в обществе.

Оттого, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит будущее обучение ребенка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, способность усваивать родной язык.

Уверенность в себе, как залог преодоления трудностей обучения в младшем школьном возрасте

Проблема уверенности ребенка в себе является одной из существенных проблем становления личности ребенка на современном этапе. Уверенность — один из ключевых компонентов в развитии осознания личности ребенком, своих физических сил, умственных способностей, поступков, мотивов и целей своего поведения, своего отношения к окружающим, к другим людям и прежде всего к самому себе.

Связь успеваемости младших школьников с их уверенностью в себе несомненна. У детей, испытывающих затруднения при усвоении материала школьного курса, чаще всего присутствуют отрицательные оценки. Наличие постоянных неудач при ответе, получении низких оценок ведет к возникновению неуверенности в себе. Данные учащиеся характеризуются появлением компенсаторной мотивации, они ищут возможность утвердиться в других, не всегда позитивных, областях, где их принимают и воспринимают как личность. Определенные трудности при обучении у учащихся возникают в ситуациях, когда ребенок находится на перепутье между тем, что он в состоянии выполнить в данный момент, и тем, что от него требуют выполнить взрослые. В начальной школе ребенок еще недостаточно осознает возникающее разногласие и как следствие не придает этому существенного значения, переоценивая свои возможности и способности.

Однако возрастающая неуверенность в себе в младшем школьном возрасте приводит к возникновению определенных трудностей при овладении ребенком необходимыми знаниями и навыками. Именно в начальной школе детям даются основы всей учебной деятельности, создается тот необходимый каркас, на который в последующие годы будет накладываться и опираться обучение в старших классах. Отсутствие этого каркаса, невладение первоначальными знаниями и умениями приводят к чрезмерным трудностям в обучении. И уже к 4-му классу выявляется значительный контингент отстающих детей с пониженной уверенностью в себе и с большими трудностями обучения.

Преобладание в учебной деятельности у отстающих детей неуспеха над успехом, постоянно подкрепляемое низкими оценками их работы учителем, которые не всегда понятны ребенку, ведут к нарастанию у них неуверенности в собственных силах и возможностях.

При работе с неуверенностью ребенка необходимо уделять внимание взаимному рецензированию, при этом отмечать достоинства и недостат-

ки, высказывая мнения об оценке и работе ребенка. Благоприятно сказываются ситуации, в которых учитель сравнивает результаты работы ребенка с его предыдущими достижениями, отмечая существенные изменения в положительную сторону.

Необходимо помнить и об использовании похвалы в работе с детьми, имеющими низкую уверенность, но при этом четко следить, чтобы она не перешла в захваливание. Поэтому важно сначала определить, готов ли конкретный ребенок справиться с данной задачей, и уже только после этого учить и требовать от него выполнения какой-либо деятельности. Формирование неуверенности ребенка в себе можно избежать, оказав ему своевременную и адекватную его проблемам помощь. Следует тщательно анализировать возможные причины трудностей в учебной деятельности, в случае необходимости их диагностировать, уметь устранить или корректировать их последствия в максимально короткие сроки. Оттого, насколько быстро и эффективно ребенку будет оказана помощь, зависит и его уверенность в собственных силах, способностях и возможностях выполнить порученное задание, что в свою очередь способствует избежанию попадания в группу учащихся с трудностями обучения.

Литература

1. Щербатых Ю. В. Психология страха: популярная энциклопедия. М.: Эксмо, 2006.
2. Дубровина И. В. Рабочая книга школьного психолога. М.: Просвещение, 1991.
3. Психологическая поддержка учащихся: развивающие занятия, игры, тренинги и упражнения / авт.-сост. Е. Д. Шваб, Н. П. Пудикова. Волгоград: Учитель, 2008.

О. В. Лукичева

*учитель I квалификационной категории
МОУ СОШ № 9, г. Балашов*

Т. В. Селифонова

*воспитатель группы продленного дня
МОУ СОШ № 9, г. Балашов*

**Организация работы с детьми, имеющими трудности в обучении,
на уроках и в группе продленного дня**

В последние годы отмечается значительный рост количества детей в начальной школе с различными трудностями в обучении. Причины, которые вызывают это, многозначны. Решить их «одним махом» невозможно, но и делать вид, что их нет, тоже нельзя.

Младший школьный возраст является одним из самых ответственных этапов развития ребенка. В этот период под влиянием целенаправленного педагогического воздействия формируются важные психические новообразования, происходит становление учебной деятельности, в частности ее мотивации и базовых учебных умений, которые во многом определяют эффективность всего дальнейшего обучения школьников [6].

Проблема школьной неуспеваемости является сегодня очень актуальной. Много детей с самого начала обучения попадают в разряд неуспевающих и на протяжении многих школьных лет несут на себе ярлык отстающих. То, что дети не усваивают материал полностью, само по себе не так страшно. Негативные последствия сказываются на формировании личности ребенка:

- снижают его самооценку,
- смиряют ребенка с неудачей, неспособностью,
- делают его пассивным, равнодушным к учебе либо негативно настроенным на любое обучение.

Трудности в обучении зависят от недостаточной или несвоевременной сформированности отдельных функциональных систем психики ребенка, от задержки его психического развития.

В свою очередь, можно выделить две основные причины, ведущие к такой несформированности детской психики:

- неблагоприятные условия жизни, негативное влияние окружающей среды (сложные семейные отношения, плохие бытовые условия, вредные экологические воздействия, педагогическая запущенность);
- специфика созревания мозга ребенка, заключающаяся в неравномерном развитии отдельных его областей, наличии отклонений в их работе [3].

Более половины детей воспитываются в неблагоприятных микросоциальных условиях. Это педагогическая социальная запущенность, алкоголизм родителей, семьи, в которых царит атмосфера ссор, конфликтов, жестокости и холодности по отношению к детям, наказаний, подчас несправедливых, с одной стороны, и вседозволенности — с другой.

Как же проявляется это в школе? Как правило, это расторможенные, часто неуправляемые ученики, которые быстро утомляются, неспособные сосредоточиться, длительно работать, испытывающие большие трудности при усвоении рабочего материала.

Какие же формы организации работы по коррекции трудностей возможны в наших условиях? Назовем их.

Динамические (временные группы) в начальных классах. Эти группы могут работать по принципу «скорой помощи», и ребенок начинает заниматься в такой группе, если возникают те или иные трудности в обучении. Занятия проводятся после занятий в группе продленного дня или во время уроков.

Работа учителя в малых группах на уроках в классе. Дифференцированная, с учетом индивидуальных особенностей развития, работа с учащимися может проводиться на обычных уроках в классах с 25—30 учащимися. Школьный психолог должен вместе с учителем разрабатывать индивидуальные программы работы с каждым ребенком. Необходимо особым образом организовать пространство класса (см. схему), а в дальнейшем такую форму индивидуально-групповой работы можно использовать при объяснении сложного материала или при работе с детьми, имеющими школьные трудности [2].

<ul style="list-style-type: none"> • Зона учителя 	Зона занятий
<ul style="list-style-type: none"> • Зона отдыха 	

Начало урока — это тот момент, который во многом определяет дальнейшую работоспособность детей и результативность всего урока. Особое значение этот этап урока приобретает для учащихся с нарушением эмоционально-волевой сферы. Для них важно нейтрализовать впечатления, которые были до урока, настроить на определенную работу.

К эффективным формам организации вводной части урока можно отнести:

— вводную загадку, кроссворд, шараду, дидактическую игру по теме урока;

— проблемную ситуацию или вопрос, основанные на непроизвольном внимании детей;

— игровую ситуацию («волшебный мешочек», «появление гостя» и т. д.);

— подвижную разминку, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, «потягушечки» и т. д.

Заключительная часть урока направлена на подведение итогов урока. Поэтому очень важно правильно ее организовать, устроив выставку работ учащихся; предложив нарисовать то, что изучали (животных, пейзаж, иллюстрацию и т. д.), самостоятельно оценить свое участие на уроке; предоставив возможность поделиться впечатлениями об уроке; высказав слова одобрения, адресованные не только всему классу, но и отдельным ученикам.

Для предотвращения утомления необходимо вводить в урок:

— музыкальные релаксационные паузы;

— оздоровительные минутки (для снятия усталости глаз, напряжения мышц рук, спины и т. д.);

— музыкально-танцевальные разминки и др.

После окончания учебного дня большая часть детей остаются на «продленке». Ребенку, конечно, непросто быть целый день в коллективе (большом, шумном, активном). Что же создает особые трудности для ребенка в группе продленного дня? Прежде всего, это длительные контакты со сверстниками (большим коллективом), необходимость постоянно подчинять свои интересы интересам коллектива, минимум возможности уединиться, просто отдохнуть от шума [4].

Активный отдых в паузе между уроками и самоподготовкой должен обеспечить «разрядку», удовлетворить потребность детского организма в движении, неформальном общении, т. е. школьники должны снять напряжение, связанное с интенсивной работой в первой половине дня. Это могут быть спортивные игры на площадке, прогулки, физический труд на пришкольном участке. И только в случае неблагоприятных погодных условий этот отдых можно организовать в помещении (желательно, чтобы дети имели возможность переодеться, снять форму).

Особенно дети любят подвижные игры, являющиеся прекрасным средством физического развития, укрепления здоровья, средством педагогической коррекции поведения детей. Игры, проводимые на улице, оказывают исключительно благоприятное влияние на эмоциональный настрой учащихся. Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. В процессе игры проявляется чуткое отношение к товарищу, справедливость, умение уступать в случае необходимости, помогать в беде [5].

Разнообразные формы познавательной работы с детьми позволяют расширить кругозор детей, способствуют общему развитию и позволяют проводить систематическую работу по закреплению и применению учащимися знаний, полученных на уроке. Выполнение заданий в одно и то же время способствует формированию привычки готовить уроки, которая в младшем школьном возрасте возникает сравнительно быстро и обладает устойчивой устойчивостью.

Некоторые дети любят поиграть на полу, поваляться, побороться, а другие — уединиться, посидеть в сторонке. Пол должен быть застелен войлочным покрытием или ковром; окраска стен, освещение, шторы на окнах, цветы должны создать уют, спокойную обстановку. Детям в таких условиях будет по-домашнему хорошо, каждый сможет найти занятие по душе. Такая организация свободного времени позволит ребятам объединиться в группы по интересам.

Продленный день позволяет «разнести» учебную нагрузку на весь день, а не сосредоточивать первой его половине. Чередуя разные виды деятельности и увеличивая двигательную активность, можно существенно

повысить работоспособность ребенка, облегчить его адаптацию к учебным нагрузкам.

Необходимо создать положительную мотивацию на успех, выполняя следующие рекомендации:

- введите знаковую систему оценивания;
- чаще хвалите ребенка;
- используйте на занятии элементы игры и соревнования;
- создайте ситуации, в которых ребенок может показать свои сильные стороны.

Самый эффективный путь помощи детям с трудностями обучения в начальной школе — внимание, доброжелательность и терпение, желание и умение найти особый подход к таким детям.

Литература

1. Безруких М. М., Ефимова С. П. Как помочь детям с трудностями обучения // Начальная школа. 1990. № 10.
2. Безруких М. М. Трудности обучения письму и чтению в начальной школе. URL: http://nsc.1september.ru/view_article
3. Проблемы и решения. Проблема школьной неуспеваемости. URL: <http://www.koriphey.ru/bud/children/in>
4. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников. Преподавание в начальной школе. URL <http://www.roditel.ru/news>
5. Игра — важное средство воспитания в коррекционных классах. URL: http://www.tc-sfera.ru/public/index.php?ELEMENT_ID=9277
6. Формирование мотивационного компонента учебной деятельности учащихся с трудностями в обучении. URL: <http://opmpk55.ru>

*Е. Г. Лукьянова,
воспитатель I квалификационной категории
ГБОУ «Детский дом», г. Балашиха*

Методика работы с неуспевающими детьми в условиях детского дома

Одним из направлений работы педагогического коллектива любого учреждения интернатного типа является деятельность по устранению школьной неуспеваемости среди своих воспитанников.

В нашем детском доме такая работа начинается с изучения общего психофизического состояния каждого вновь поступившего ребенка, с диагностики его интеллектуальных способностей, уровней саморегуляции и адаптации. На каждого воспитанника составляется диагностическая карта, куда записываются результаты анкетирования и тестирования, проведенных воспитателями, социальным педагогом, психологом и медицинскими работниками. По результатам диагностики выявляется спектр возможных причин трудностей обучения и планируется учебно-

воспитательная работа, направленная на устранение этих причин для каждого конкретного ребенка.

Так, для соматически ослабленных воспитанников, детей, недостаточно подготовленных и адаптированных к школе, имеющих пробелы в знаниях за предыдущие годы и различные психофизические заболевания, организуется обучение на дому. Данная практика позволяет подобрать индивидуальные формы и методы обучения таких ребят, исключить их эмоциональную и физическую перегрузку во время занятий, создать максимально комфортные условия для усвоения учебной программы. По отношению к ним допускается временное снижение требований к темпам и продолжительности непрерывной работы, уменьшение объема письменных работ и домашних заданий, использование вспомогательного наглядного материала, постепенное увеличение и усложнение учебной нагрузки, что позволяет не только наверстать упущенное, но и сформировать интерес и положительное отношение к учению в целом.

Обучение слабоуспевающих воспитанников нашего детского дома, посещающих общеобразовательную школу, также носит индивидуальный и дифференцированный характер. Для них разрабатываются специальные тексты самостоятельных и проверочных работ, создаются особые условия опроса у доски, когда ребенок отвечает только по желанию, тратит больше времени на обдумывание ответа, использует опорные планы, схемы, плакаты, новый материал им разъясняется более подробно, чем другим ученикам. В классе наши воспитанники, испытывающие трудности в обучении, сидят рядом с хорошо успевающими детьми, и сильный ученик всегда помогает слабому. Домашние задания для них разбиваются на этапы, дозы и включают в себя дополнительные тренировочные упражнения.

Устранить причины слабой успеваемости помогают положительные эмоции, поддержка и внимание со стороны взрослых, поэтому отмечаются и поощряются даже незначительные сдвиги к лучшему у отстающих учащихся, сознательно завышается оценка их способностей, создается ситуация успеха для каждого и таким образом формируется уверенность в себе, в своих знаниях.

Для того чтобы не дать закрепиться новым неудачам, развиваем у ребят навык ответственного отношения к выполнению поручений, терпеливо и настойчиво убеждаем их обязательно доводить начатое дело до конца, не откладывать сложное на «потом».

Очень важен тон общения. Раздражение, злость в голосе часто вызывают негативную реакцию, поэтому к своим воспитанникам следует обращаться всегда спокойно и доброжелательно. В ситуации, когда необходимо порицание ребенка, не унижая, не оскорбляя его, указываем на конкретные недостатки. Самой распространенной формой порицания в нашей практике является удивление («Я не ожидала», «Меня очень удивило...», «Неужели это ты поступил так плохо...» и т. д.).

Школьникам, испытывающим трудности в обучении, необходим размеренный и четкий режим дня. В нашем учреждении распорядок дня составлен так, чтобы у детей была возможность чередовать умственное напряжение и двигательную активность, предусмотрено время для обязательной вечерней прогулки на свежем воздухе, для занятий по интересам, для отдыха. Слабоуспевающие воспитанники ложатся раньше спать, имеют дополнительную возможность отдохнуть после обеда в тихий час. Самоподготовкой — выполнением домашних заданий — они занимаются во второй половине дня и не более 2 часов подряд.

Особое внимание в работе с отстающими ребятами уделяется специальным (индивидуальным и групповым) занятиям на развитие внимания, памяти, сообразительности, адекватной самооценки, а также познавательным и развивающим играм, которые помогают устранять психологические причины их неуспеваемости, активизировать познавательную деятельность и самостоятельность, стимулировать развитие интересов.

Неуспевающих школьников стараемся вовлекать в различные виды трудовой, общественной, спортивной и художественной коллективной деятельности, ведь непосредственное участие в коллективной работе, выполнение посильных и понятных поручений дает им возможность быть наравне со всеми, помогает развивать коммуникативные навыки и индивидуальные способности, проявить инициативу, заслужить признание, что способствует росту их социального статуса и веры в себя, учит целесообразному взаимодействию с другими людьми.

Практика показывает: применяемая нами методика организации учебно-воспитательной работы со слабоуспевающими воспитанниками нашего учреждения помогает уменьшить эмоциональные комплексы детей, воспитывающихся вне семьи, сохранить их физическое и психическое здоровье, устранить многие причины школьной неуспеваемости.

*И. Л. Павлова,
учитель начальных классов I квалификационной категории
МОУ «Гимназия № 1 г. Балашиха»*

Система работы по оказанию помощи детям, имеющим трудности в обучении

Эффективное образование исключает неуспеваемость, однако, существует комплекс объективных причин возникновения слабой успеваемости у учащихся. Одной из них является неготовность детей к обучению, которая выражается в трех разных аспектах.

1 аспект — личностная готовность — выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности. Ребенок должен обладать развитой мотивацией и хорошей эмоциональной устойчивостью.

2 аспект — интеллектуальная готовность к школе — предполагает:

- дифференцированное восприятие;
- аналитическое мышление;
- рациональный подход к действительности;
- логическое запоминание;
- интерес к знаниям, к процессу их получения;
- овладение на слух разговорной речью и способностью к ее пониманию;
- развитие тонких движений рук и зрительно-двигательных координаций.

3 аспект — социально-психологическая готовность к школьному обучению — предполагает:

- развитие у детей потребности в общении с другими;
- умение подчиняться интересам и обычаям детской группы;
- способность справляться с ролью школьника.

Главная задача, стоящая перед педагогом — выявление уровня готовности к обучению. Особая роль для решения этой задачи отводится школьному психологу, который осуществляет следующие диагностики:

- уровня знаний, умений и навыков;
- учебной мотивации;
- познавательных процессов (память, внимание, мышление);
- изучение степени удовлетворенности учащихся взаимоотношениями в классе;
- изучение структуры взаимоотношений в классном коллективе, т. е. выявление социометрического статуса учащихся;
- удовлетворенность учащихся взаимоотношениями с классным руководителем;
- изучение ценностных ориентации учащихся;
- изучение интересов школьников в свободной и учебной деятельности.

Для оказания педагогической поддержки детям, испытывающим затруднения в обучении, используются психодиагностические таблицы «Причины трудностей в обучении младших школьников» [1]. Учитывая результаты предложенных диагностик, составляется индивидуальный план коррекционной работы с каждым учащимся, в котором отражены основные причины низкой успеваемости и определены направления коррекционной работы.

Помощь детям, испытывающим затруднения в обучении — это определенная система мер. Во время урока это:

- тематический учет знаний;
- работа в группах (консультанты из сильных учащихся);
- использование опорных конспектов, памяток;
- подача материала с учетом типа восприятия;

- дифференцированные задания;
- ситуация успеха;
- алгоритмизация действий;
- индивидуальный подход;
- формирование приемов учебной деятельности;
- удержание интереса.

Во внеурочной деятельности:

- индивидуальные и групповые консультации;
- помощь в выполнении домашнего задания;
- творческие задания;
- дополнительные тетради для ликвидации пробелов в знаниях;
- организация дополнительных занятий.

Осуществляя педагогическую поддержку детей, испытывающих затруднения в обучении, учителя гимназии руководствуются принципом, что учиться вместе не только легче и интереснее, но и гораздо эффективнее. Это определяет перспективы развития каждого ученика, ведь известно: что ребенок умеет делать сегодня в сотрудничестве, он сумеет сделать завтра самостоятельно.

Литература

1. Болобородова А. Н. Причины трудностей в обучении младших школьников (психодиагностические таблицы) // Завуч начальной школы. 2005. № 3.
2. Коростелев И. М., Назарова Л. Д. Технологическая карта педагогической программы работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися // Завуч начальной школы. 2002. № 3.
3. Лаврентьев В. В., Королева А. В. Учет индивидуальных и психологических особенностей младшего школьника // Завуч начальной школы. 2004. № 3.

Л. Х. Попова,

зам. директора по УВР

ГС(К)ОУ «С(К)ОШ № 11 VIII вида, г. Балашиха»

Создание развивающей среды для коррекции интеллектуального и личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья

Для максимального раскрытия потенциальных возможностей личности ребенка, содействия его развитию в личностном и познавательном плане назрела необходимость создания специальной среды коррекции и развития. Нужно думать не столько об усвоении знаний, умений, навыков, сколько о развитии высших психических функций (памяти, внимания, восприятия, мышления), при помощи которых ребенок будет усваивать учебную программу.

В процессе работы над созданием развивающей среды как средства коррекции познавательных возможностей и личностных качеств учащихся педагоги нашего образовательного учреждения учитывали:

- психологические закономерности развития детей;
- соответствие среды возможностям ребенка;
- информативность среды;
- личностно-ориентированный тип взаимодействия ребенка и взрослого;
- вопросы социальной адаптации и реабилитации.

Педагогический коллектив стремился к такому разумному оптимуму в насыщении среды, которая была бы информативна, сбалансирована, каждый элемент обладал педагогической ценностью. Многие в среде школы созданы руками педагогов, родителей, такие пособия имеют огромную образовательную и развивающую ценность. Среда не должна быть завершенной, застывшей, ее следует периодически преобразовывать, обновлять с учетом уровня развития учащихся.

В создание среды активно включаем детей, это способствует формированию осознанного отношения ребенка к среде, понимания необходимой комфортности для всех детей и взрослых учреждения, стремления и умения согласовывать свои желания и интересы с другими, бережно относиться к результатам общего труда. Учащиеся с большим интересом готовят совместные работы с учителями: рисунки, поделки, элементы оформления кабинетов, мастерских, работы для городских и областных выставок. Совместная работа воспитывает у детей такие качества личности, как самостоятельность, ответственность за общий успех дела, коммуникативность; развивает инициативу; создает микроклимат, в основе которого уважение к личности, доверительные отношения между взрослым и ребенком.

Немаловажное значение имеет здоровьесберегающая ориентация среды: обеспечение комфортности, функциональной надежности и безопасности, динамичности, многофункциональности. Классы оборудованы дополнительными передвижными магнитно-маркерными досками, позволяющими менять зрительные горизонты, заменена классная мебель на облегченную, что делает возможным варьировать расположение парт, менять общую структуру кабинета.

Среда образовательного учреждения должна быть целостной, связанной с окружающей средой, что позволит ребенку свободно заниматься разными видами деятельности, взаимодействовать друг с другом не только в стенах школы. Педагогами налажена постоянная связь по организации и проведению совместных внеклассных мероприятий на базе детской библиотеки, городского краеведческого музея, центра «Семья», киноте-

атра «Победа». Организуются коллективные экскурсии на природу, к памятным местам города, тренировки на катке ДЮСШ, проводятся спортивные соревнования, подвижные игры в городском парке при участии студентов ПиМНО БИСГУ.

Личность развивается полноценно только тогда, когда есть весь спектр общения с людьми разного возраста, представителями разных профессий, семьи. Школа предоставляет ребенку возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним, получать удовольствие от своей жизнедеятельности в классе, школе, окружающем социуме.

А. В. Рыжков,
*педагог-психолог ОГОУ «Пенская специальная (коррекционная)
школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей, с ограниченными возможностями
здоровья», Курчатовский район, Курская область*

Кабинет психологической разгрузки в коррекционной школе VIII вида

Для успешного психологического сопровождения воспитанников Пенской специальной (коррекционной) школы-интерната в учреждении был создан кабинет психологической разгрузки [1]. Кабинет условно разделен на четыре зоны. Рабочее место психолога (первая зона) оснащено: компьютером, многофункциональным устройством, принтером, столами, книжной полкой, стеллажами для документов.

Создана электронная база данных на всех воспитанников интерната. Отдельно — данные на учеников, состоящих в «группе риска». В электронном виде хранятся фотографии, характеристики, заключения, интерпретации и сами работы воспитанников по проективным методикам, результаты других видов диагностики.

Сбор и накопление диагностических данных по классам позволяет проследить динамику развития каждого ребенка на различных ступенях обучения в школе.

Процесс диагностики становится более адекватным, так как компьютер позволяет готовить стимульный материал для каждого ребенка отдельно. Это всевозможные анкеты, тестовые бланки и т. д.

Для успешной социализации воспитанников применяется просмотр наборов цветных фотографий (компьютерных иллюстраций, репродукций картин) на определенные темы: а) «Дети. Выражение лица» б) «Город. Общественные места», «Город. Улица», «Люди. Профессии», «Инструменты», «Бытовая техника. Электроника», «Транспорт» в) «Природа. Явления» и другие наборы по методике Глена Домана.

Данные наборы карточек полезно демонстрировать как детям, вновь поступающим из приютов и неблагополучных семей, так и некоторым учащимся интерната (основание — результаты диагностики «Общая осведомленность»).

Еще одним видом работы ребенка на компьютере является следующая методика. Воспитанник набирает список своего класса на компьютере и для каждого одноклассника придумывает название возможного подарка, какой бы он хотел ему сделать. Данная методика носит название «Что бы я подарил однокласснику». Помимо работы с текстом, дети за компьютером рисуют, играют в шашки, шахматы.

Каждый человек одинаково нуждается как в общении с другими людьми, так и в обособлении от людей. Отсутствие в условиях интерната территории, где ребенок мог бы побыть наедине с самим собой, подтолкнуло к созданию подобия такого места.

Дети уединяются, прослушивая музыку через наушники. Ребенок слушает конкретную музыкальную композицию, подходящую для его психического состояния в данный момент. Воспитанники также осваивают азы релаксации, прослушивая специальные мелодии и звуки.

На мягком ковре, в игровой зоне дети чувствуют себя свободно, раскрепощено. Имеются мягкие игрушки для проведения игровой недирективной коррекции, сказкотерапии.

Зона для групповых занятий по психомоторике, проведения диагностики оборудована столами, стульями, классной доской.

И, наконец, четвертая зона — зона релаксации. На стене висит картина с изображением природы, на полу имеется ковровое покрытие, стоят удобные кресла. С помощью музыкального центра, телевизора и DVD-аппаратуры проводятся сеансы релаксации и музыкотерапии.

В коррекционной работе используется элемент сенсорной комнаты — световое панно. Сочетание цвета и музыки стимулирует сенсорные процессы, создает положительный эмоциональный фон. Световое панно применяется для развития определенных свойств внимания.

В кабинете психологической разгрузки имеется аппаратная методика «Арка» [2]. При сборке прибора «Арка» актуализируется совместно-взаимозависимая форма совместной деятельности.

У детей младшего школьного возраста (с проблемами в общении) в процессе сборки упрощенной «Арки» осуществляется включение в общение.

Для создания благоприятной психологической атмосферы, естественным дополнением интерьера служит большой куст розы и аквариум с живыми рыбками.

Таким образом, благодаря поддержке администрации школы-интерната созданы условия для эффективной работы кабинета психологической разгрузки и выполнения задач психологической службы.

Литература

1. Психологическая служба в современном образовании: рабочая книга / под ред. И. В. Дубровиной. СПб.: Питер, 2009.
2. Чернышев А. С., Лунев Ю. А., Сарычев С. В. Аппаратурные методики психологической диагностики группы в совместной деятельности. М.: Ин-т психологии РАН, 2005.

Т. Н. Рыжкова (Горяйнова),
педагог-психолог, соискатель КГУ ОГОУ «Пенская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья», Курчатовский район, Курская область

Социальное взаимодействие как фактор развития произвольности младших школьников коррекционного учреждения VIII вида

Изучение проблемы развития произвольности у детей с интеллектуальными нарушениями имеет важное теоретическое и практическое значение. Произвольное управление деятельностью и поведением характеризуется использованием значительных волевых усилий, направленных на преодоление препятствий и трудностей.

Актуальность формирования произвольности учащихся с интеллектуальными нарушениями обусловлена произвольностью ведущих видов деятельности в формировании интеллектуальных процессов, личности школьника в целом, воспитании у него активной жизненной позиции и возможности полноценной трудовой деятельности и социальной адаптации.

Развитие произвольности учебной и внеучебной деятельности у детей со стойким нарушением познавательной активности является сложным и длительным процессом и требует специально организованного подхода, направленного на формирование целенаправленной деятельности.

В качестве системы целенаправленной работы с младшими школьниками, имеющими интеллектуальные нарушения, используются коррекционно-развивающие занятия по развитию произвольности. Теоретическим основанием занятий являются положения отечественных психологов (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, С. Л. Рубинштейн, П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. З. Зак, Г. П. Щедровицкий, Е. Н. Емельянов и др.) о том, что произвольность деятельности и высших психических функций формируется в коллективе [2]. Условием формирования произвольного поведения является социальный опыт, воплощенный в орудиях труда, языке и других знаках и символах, и в процессе общения детей со взрослыми и сверстниками [1].

Цель занятий — организация сотрудничества взрослых и детей младшего школьного возраста, имеющих интеллектуальные нарушения, как условие развития произвольного поведения и освоения образцов культуры.

Исходное положение занятий — социальное взаимодействие. Это направление в психологической науке, рассматривающее процессы и механизмы учения в связи с природой и особенностями социального взаимодействия, основано на понимании социальной ситуации как ситуации развития, определяющими для которого являются сами способы взаимодействия. Эффект обучения зависит от того, как организована совместная деятельность. В подходе к совместной деятельности существенное значение придается понятию педагогического соглашения, по которому учащимся предлагается взять на себя познавательную и социальную ответственность в построении собственных знаний, а педагог-психолог заботится о выработке навыков у учеников, определяет их границы и дает оценку. Занятия строятся на основе сюжетно-ролевых игр и учебных ситуаций,

в ходе которых дети самостоятельно берут на себя роль, тем самым несут ответственность за ее выполнение перед другими детьми, перед взрослым и перед собой. В таких условиях определяющим становится групповое взаимодействие младших школьников, а главной функцией педагога-психолога — создание коммуникативного договора между взаимодействующими детьми, представляющими разные позиции и возможности в произвольном поведении. В групповой работе социального взаимодействия педагог-психолог обучает младших школьников обмениваться мнениями, координировать свои действия с высказываниями.

Таким образом, участвуя в совместной работе, дети проявляют интерес к процессу познания, у них проявляются эмоциональные переживания, что в значительной степени стимулирует их интеллектуальное развитие. Организованные ситуации коллективной и групповой учебной работы ведут к развитию не только способов взаимодействия и сотрудничества, но и процесса произвольности в целом.

Литература

1. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций. М., 1960.
2. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах / под ред. Д. И. Фельдштейна. 2-е изд. М.: Ин-т практич. психологии; Воронеж: МОДЭК, 1997.

*Н. Н. Семикина,
директор ГС(К)ОУ «С(К)ОШ № 11 VIII вида»,
г. Балашиха*

Психолого-педагогическая помощь семьям, способы организации работы с родителями

Воспитание ребенка с нарушением интеллекта представляет собой сложную и многостороннюю проблему. Ее решением должны заниматься специалисты. Родители не обладают специальными знаниями в достаточ-

ной степени, следовательно, возникает противоречие между потребностями ребенка и возможностями родителей. Значительная часть детей и подростков не получают должной поддержки в семье и отдаляются от родителей.

Много родителей имеют низкий социальный статус и образовательный уровень, не знают, как воспитывать ребенка, ведут аморальный образ жизни. Нездоровая обстановка в таких семьях не способствует полноценному воспитанию и нормальной жизнедеятельности ребенка, зачастую вызывает серьезные конфликты в семье. В то же время полноценное воспитание ребенка в семье является необходимым условием его социально-трудовой адаптации в обществе.

Развитие ребенка с нарушением интеллекта возможно только в системе коррекционного воспитания, адекватного его дефекту. Эта система существует в рамках коррекционной школы, и осуществляют ее педагоги-дефектологи.

В ГСКОУ № 11 VIII вида сложилась система работы с семьей с использованием инновационных методов и форм, позволяющая существенно повысить эффективность коррекционного образования за счет активизации такого важного субъекта образовательного процесса как родители.

Цель данной системы — помочь современной семье в выполнении ею функций воспитания, способствующих грамотному воспитанию ребенка с нарушением интеллекта и предупреждению появления отчуждения между родителями и детьми.

Решаются следующие задачи в работе школы с семьей:

- формирование педагогической культуры диалогического общения взрослых с детьми, знаний, умений и навыков гуманного воспитания и развития ребенка с нарушением интеллекта в семье;

- коррекция детско-родительских взаимоотношений;

- воспитание у родителей чувства уверенности в своих силах и мудрости;

- апробация инновационных методов обучения родителей общению с детьми: активному слушанию, самовыражению, ведению беседы;

- оказание помощи родителям из проблемных семей в положительном выполнении своих родительских функций.

Используется такая активная форма работы с родителями, с семьей, как университет педагогических знаний, способствующий повышению педагогической культуры родителей, выработке единых подходов семьи и школы к воспитанию детей и включающий в себя лекции, семинары, практикумы, открытые уроки и классные мероприятия, индивидуальные тематические консультации, творческие группы.

Внедряются инновационные технологии — практикумы и тренинги, способствующие совершенствованию умения родителей гуманно общаться-

ся с детьми, навыков помощи детям в решении их проблем личностного и профессионального самоопределения.

И. Е. Торсукова,
*учитель начальных классов I квалификационной категории,
МОУ «Гимназия № 1 г. Балашова»*

Работа над ошибками как одна из форм педагогической поддержки детей

Одной из проблем обучения детей, нуждающихся в педагогической поддержке, является работа над ошибками. Уместно здесь вспомнить известный афоризм: «Умный не тот, кто не совершает ошибок, а тот, кто умеет их исправлять».

Как правило, работа над ошибками проводится без учета индивидуальных особенностей учащихся. Систематическое отсутствие дифференцированного подхода при организации работы над ошибками является одной из причин неграмотности и слабой успеваемости отдельных учащихся.

Поэтому непродуктивно и бессмысленно механическое многократное переписывание слов, в которых допущены ошибки. В своей педагогической практике используем следующую систему работы над ошибками. Необходимо научить ребенка действовать осознанно: определить, в какой части слова допущена ошибка, обозначить орфограмму, обосновать правильность написания слова, обязательно записать еще несколько родственных слов на эту же орфограмму.

Начиная со второго класса, ученик выполняет работу над ошибками на отдельном листе, который вкладывается в тетрадь по русскому языку. В результате и ученик, и родители, и учитель могут проследить характер допущенных ошибок, качественное выполнение работы над ними. Это помогает педагогу скорректировать дальнейшую работу по устранению ошибок у конкретного ученика. Выполняя работу, ученики руководствуются памятками-алгоритмами для определенных орфограмм. Это побуждает детей выполнять работу не наугад, а вдумчиво, на основе анализа материала. Каждая орфограмма имеет свое цифровое обозначение, что используется следующим образом: учитель не исправляет, а лишь зачеркивает букву, которая записана в слове неверно, на поля выносятся цифра, обозначающая номер орфограммы в памятке, помогающей ученику определить характер ошибки и выполнить работу строго по заданному алгоритму. Учитель проверяет и оценивает каждую работу, при этом учитывается, что правильность и точность исправления служат показателем осознанности выполняемой работы. Мониторинг проделанной работы

позволяет увидеть положительные результаты формирования орфографической зоркости у учащихся.

Одним из приемов работы над ошибками считается индивидуальный подход в исправлении ошибок при проверке письменных работ. В некоторых случаях не исправляются ошибки, а зачеркиваются неверно написанные буквы; в других — исправляются лишь трудные для них орфограммы; третьим необходимо дать шанс самим найти ошибку по красной точке перед словом или строкой, в которых были допущены ошибки. Это процесс творческий, трудоемкий, отнимающий много времени, но такой труд окупается более высокой грамотностью.

Самое важное в работе над ошибками — добиться того, чтобы учащиеся стремились избавиться от них. При отсутствии у детей такого стремления не будет успеха в повышении грамотности, поэтому для организации индивидуальной самостоятельной работы школьников над ошибками огромное значение имеет создание психологической основы для сознательных упражнений по устранению пробелов в знаниях, возникновению желания исправить их, преодолевая трудности.

О. В. Трущелева,

учитель начальных классов

ГС(К)ОУ «С(К)ОШ № 11 VIII вида», г. Балашов

Особенности развивающей работы с детьми с глубокой степенью умственной отсталости

В последнее время наше общество повернулось лицом к проблемам детей и подростков с особенностями в развитии, и именно теперь наиболее остро встал вопрос о методах и приемах работы с детьми, имеющими умеренную и тяжелую степень умственной отсталости, с той категорией детей, на которых стояла печать «необучаемые». Главное для детей с глубокой степенью умственной отсталости — это максимально овладеть навыками самообслуживания, научиться ориентироваться в окружающем мире самостоятельно, насколько это возможно, уметь вступать в общение со взрослыми и сверстниками. Дети требуют индивидуальной работы, специального отношения и ухода.

Приоритетными направлениями развивающей работы с детьми являются:

- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;
- формирование и развитие продуктивной и когнитивной функций речи;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения, коммуникативных умений;

- включение обучающихся в домашний, хозяйственный и прикладной труд;
- расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального общежития, нравственного поведения, знаний о себе;
- формирование на доступном уровне простейших навыков счета, чтения, письма, знаний о природе, основ безопасной жизнедеятельности;
- развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

Все мероприятия коррекционно-развивающего процесса базируются на развитии личности ребенка в целом, а не на тренировке отдельных функций.

***О. В. Шамишина,**
педагог-психолог МОУ СОШ р. п. Пинеровка,
Балашиовский район*

Психолого-педагогические причины неуспеваемости младшего школьника и психологическое сопровождение детей с трудностями в обучении

Психологическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в условиях общеобразовательной школы — достаточно молодое направление в образовании. Немаловажное значение в процессе психологического сопровождения учащихся имеет работа с детьми, испытывающими трудности в обучении, особенно на начальной ступени школы.

Неуспевающие дети — это вечная проблема школы. Неуспеваемость, по мнению Ю. З. Гильбуха [1], можно подразделить на общую и специфическую. Под общей неуспеваемостью подразумевается стойкое, относительно длительное отставание ученика по основным предметам школьной программы: русскому языку и математике. Специфическая неуспеваемость затрагивает лишь один из этих предметов при удовлетворительной или даже хорошей успеваемости по остальным предметам школьного курса.

Психологические причины, лежащие в основе неуспеваемости, И. В. Дубровина и другие психологи объединили в две группы, к первой из которых отнесли недостатки познавательной деятельности в широком смысле слова, а ко второй — недостатки в развитии мотивационной сферы детей [1]. Такие школьники отличаются несформированностью правильных приемов учебной деятельности. Причин неуспеваемости каждого школьника может быть множество, и каждая из них способствует возникновению трудностей в учебной деятельности.

Под трудностями учебной деятельности младшего школьника С. Н. Костромина понимает: пропуски букв в письменных работах, орфографические

ошибки при хорошем знании правил, невнимательность и рассеянность, трудности при решении математических задач, в пересказе текста, усвоении новых знаний, выполнении заданий для самостоятельной работы, постоянная грязь в тетради, неусидчивость [2].

Психологическими причинами данных трудностей А. Ф. Ануфриев и С. Н. Костромина считают: низкий уровень развития фонематического слуха, произвольности, низкий уровень объема, устойчивости и распределения внимания, слабая концентрация внимания, несформированность приемов самоконтроля, слабое развитие мелкой моторики пальцев рук, низкий уровень речевого развития и образного мышления, заниженная самооценка, индивидуально-типологические особенности личности [2].

В деятельности педагога-психолога в процессе работы психологического сопровождения учащихся, испытывающих трудности в обучении, можно выделить следующие этапы психологического сопровождения ученика начальной школы:

- диагностика школьной зрелости, подготовка к школе;
- психолого-педагогическая поддержка первоклассников на этапе адаптации;
- изучение динамики развития учащихся начальной школы;
- диагностика готовности к переходу в среднюю школу;
- психологическая поддержка учащихся пятых классов на этапе адаптации.

Развитие личности ребенка, его способностей, интересов — процесс непрерывный. Для того чтобы прогнозировать, направлять, вести ребенка к успеху, его нужно знать и понимать. Познавание каждого школьника, его индивидуальности, потребностей, творческого потенциала — главное направление работы психолога с детьми, и особенно, испытывающими трудности в обучении.

Литература

1. Справочник психолога начальной школы / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. Андреева А. Д., Данилова Е. Е. Преподавание психологии в современной школе // Вопросы психологии. 1999. № 2. С. 122—127.

В. М. Шейн,
ст. преподаватель кафедры ПсихМНО БИСГУ,
г. Балашиха

Коррекционный аспект предмета «Окружающий мир»

Еще Константин Дмитриевич Ушинский отмечал значение изучения природы для развития младших школьников. В своих работах он писал о том, что естественные науки занимают первое место в плане образовательного и воспитательного воздействия на ребенка, так как способствуют

развитию логического мышления, речи, «дают многостороннее развитие всем духовным способностям» [Ушинский К. Д. Собр. соч. Т. 3. С. 325—326]. Это хорошо понимали и широко использовали в своей деятельности многие отечественные педагоги и методисты. В ходе многолетнего наблюдения за опытом работы учителей начальных классов был также отмечен коррекционный аспект изучения младшими школьниками предметов естественно-научного цикла: сначала природоведения, сейчас — окружающего мира.

Для достижения успехов в изучении математики младшим школьникам необходимы задатки математических способностей, усидчивость, порой — специальные занятия с взрослыми во внеурочное время. Известно, что для успехов в обучении русскому или иностранному языкам хорошо бы ребенку иметь лингвистические способности, обладать врожденным чувством грамотности. Для успешного музыкального развития младшим школьникам необходимы наличие музыкального слуха, заинтересованности взрослых в этих успехах (возможность заниматься в музыкальной школе). Спортивная успешность ребенка часто также определяется его индивидуальными природными данными, посещением занятий в той или иной спортивной секции. Многие родители, заметив художественные способности своего ребенка, всячески поощряют его занятия в различных художественных студиях, школах, кружках. Таким образом, успешность младших школьников в обучении большинству предметов начальной школы обусловлена вовремя выявленными и развитыми способностями детей.

Для того чтобы успешно заниматься изучением предмета «Окружающий мир» многим младшим школьникам достаточно обладать теми природными качествами, которые свойственны всем детям, — любознательностью, отзывчивостью, эмоциональной восприимчивостью — способностью искренне сочувствовать и сопереживать. Действительно, в практике массовой школы достаточно часто можно отметить, что те дети, которые не имеют высоких отметок по таким предметам, как математика, русский язык, литературное чтение, достаточно хорошо занимаются на уроках предмета «Окружающий мир». Предмет отличается тем, что даже те дети, не испытывающие постоянного контроля родителей за качеством выполнения ими домашних заданий, достаточно успешно отвечают на вопросы учителя, особенно связанные с наблюдением за сезонными изменениями в природе.

Многие дети из так называемых неблагополучных семей зачастую проводят достаточно много времени на улице, предоставленные сами себе. Суметь пробудить в них интерес к природе, сделать такой вынужденный «досуг» познавательным наполненным легко с помощью специальных заданий. Например, можно объявить конкурс «Приметы весны» на самого

наблюдательного: Кто первым увидел прилетевших скворцов? Кто заметил начало распускания почек и на каких растениях? Когда и какие насекомые появились первыми этой весной? Кто увидел первым цветущее растение? и так далее, в зависимости от наступающего сезона. Такие сезонные конкурсы помогут не только развить наблюдательность среди учащихся вашего класса, но направить деятельность детей на позитивные занятия. Более того, выполнение таких заданий позволяет проявить себя с положительной стороны тем детям, которые не слишком избалованы вниманием своих родителей, не слишком успешны в занятиях по другим учебным предметам. Характер выполняемых дома заданий по предмету «Окружающий мир» позволяет выявить определенные способности и интересы детей, например, сделать кормушку для птиц, собрать плоды и семена растений для того, чтобы подкармливать птиц зимой, нарисовать плакат о правилах поведения в природе, рассказать знакомым взрослым и детям о необходимости охраны первоцветов.

Рассказывая о своих наблюдениях за явлениями природы, школьники значительно расширяют свой словарный запас, учатся строить связные словесные конструкции. Хорошо зарекомендовала себя и практика написания мини-сочинений по впечатлениям от экскурсий в природу. Даже те дети, которые иногда испытывают затруднения в устном изложении увиденного, достаточно легко составляют несколько предложений такого сочинения.

Введение в содержание предмета «Окружающий мир» сведений об истории нашего Отечества значительно расширило его коррекционные возможности. Возможность ребенка собрать сведения и рассказать в классе о героическом прошлом своей семьи не только способствует патриотическому воспитанию всех учащихся, но и дает повод каждому учащемуся проявить себя в качестве «исследователя прошлого», гордиться прошлым своих родных, стараться быть достойным их заслуг.

Участие детей в проектной деятельности позволяет проявить им свои разнообразные способности — организаторские, дизайнерские, а также реализовать желание использовать современные информационные технологии. Особое место в проектной деятельности младших школьников по предмету «Окружающий мир» занимают экологические проекты. Участие в экологических проектах способно позитивно перенацелить досуг многих младших школьников, сделать его положительно значимым для общества.

Проведение внеклассной работы по предмету «Окружающий мир» всегда было связано с проявлением познавательных интересов учащихся. Но вовлечение в такую работу малообщительных, неуверенных в себе, закомплексованных детей способствует также изменению их социального поведения, расширению личностного диапазона, формированию новых качеств. Иногда участие ребенка во внеклассной работе позволяет вы-

явить его новые склонности и определенные способности, которые могут помочь как в процессе обучения, в том числе и по другим предметам, так и в дальнейшем — в реализации определенного профессионального плана.

Е. В. Шубина,
социальный педагог 2 категории МОУ СОШ № 7,
г. Балашов

Работа социального педагога с детьми девиантного поведения

Современный период развития России четко обозначил необходимость обновления основных приоритетов в области образования и воспитания детей в связи с проблемами сегодняшнего дня и мировыми тенденциями. Воспитательный процесс должен являться основным процессом в системе образования и воспитания, основополагающим его результатом выступает воспитанность выпускника общеобразовательного учреждения.

Работа с детьми девиантного поведения — одно из главных основных направлений деятельности социального педагога. Актуальность проблемы употребления детьми алкогольной и табачной продукции, совершения ими различного вида правонарушений в последнее время значительно возросла. В основе противоправного поведения несовершеннолетних лежат мотивы, обусловленные внушением, подражанием, импульсивностью; мотивы ситуационного характера, ложного самоутверждения, группового поведения. С возрастом такое поведение может перерасти в «рациональное», то есть заранее спланированное, преднамеренное.

В связи с этим в нашей школе возникла необходимость создания и реализации программы адаптации и реабилитации детей девиантного поведения. Программа направлена на создание условий для развития полноценной личности, профилактики правонарушений среди молодежи, оказание индивидуальной помощи ребенку, семье, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Основные исполнители: программы КДН, администрация школы, педагогический коллектив, социальный педагог, педагог-психолог, медицинский персонал, инспектор ОДН, совет по профилактике правонарушений в школе. Основные направления деятельности: организация социально-психолого-педагогической помощи детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, и обеспечение реальных мер по защите прав и законных интересов детей. Сроки реализации программы: 2009—2012 гг., поэтапно.

Ок. А. Юрко, Ол. А. Юрко,
учителя математики высшей категории
МОУ СОШ № 12, г. Балашов

Технологии работы с родителями: эффективность различных форм взаимодействия семьи и школы

Какие бы реформы не проходили в сфере образования, по-прежнему в центре внимания находится ребенок. Воспитание конкурентоспособной, ответственной за свои поступки личности, имеющей четкое представление о своих жизненных целях — главная цель школы. Но без совместной работы семьи и школы добиться такого результата практически невозможно, ведь именно в семье происходит социализация ребенка — усваиваются общечеловеческие нормы, ценности, возникают первые впечатления об окружающем мире.

К сожалению, сейчас имеется огромное количество факторов, обуславливающих ослабление воспитательной роли семьи (безработица родителей, низкий уровень образования, высокий процент неблагополучных семей и т. п.), поэтому так важна деятельность, направленная на объединение совместных усилий школы и семьи по воспитанию ребенка. В создании такого союза родителей и педагогов главная роль всегда принадлежала классным руководителям.

На данный момент существует и отработано огромное многообразие форм взаимодействия семьи и школы — индивидуальные и коллективные; традиционные и нетрадиционные (посещение семьи, переписка с родителями, родительские собрания, университет педагогических знаний, конференция, практикум, открытые уроки, педагогическая дискуссия или диспут, др.).

Особую популярность в последнее время приобретает направление, связанное с организацией совместной деятельности родителей и учащихся, так как это позволяет решить важнейшие задачи по улучшению взаимоотношений детей, родителей и педагогов; расширению воспитательной среды; формированию у родителей учащихся понимания принадлежности к школьному учебно-воспитательному пространству; расширению диапазона положительных влияний на личность ребенка. Например, у нас имеется позитивный опыт совместного участия учащихся седьмого и восьмого классов и их родителей в областном заочном фестивале «Семья — счастливая планета, 2008—2009» (номинации фестиваля: «Семейные традиции», «Я и моя семья — вместе в будущее», «Наше семейное древо», «Родительская слава», «Семейный фотоальбом», «Семейная кругосветка», «Моя будущая семья», «Моя школьная семья», «Семья — величайшая ценность для каждого человека», «Городские легенды в истории моей семьи»).

Совместное участие в фестивале позволило достичь следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к семье;
- формирование позитивного опыта семейных отношений;

— активизация творческого потенциала ребенка.

В результате школьники получили возможность реализовать свои творческие способности, продемонстрировать креативные идеи по данной проблеме, получить опыт исследовательской деятельности и навыки самопрезентации, и что немаловажно, стать призерами фестиваля.

Таким образом, важно понимать, что школа не может заменить семью, но посредством организации продуктивных отношений с родителями учащихся может повысить ее воспитательные возможности.

Литература

1. Лизинский В. М. Практическое воспитание в школе. М.: Педагогический поиск, 2002.
2. Кузнецова Л. В. Воспитательная работа в школе. М.: Школьная пресса, 2002.
3. URL: <http://festival.1september.ru/articles/527502/>
4. URL: <http://www.3vium.ru/semya/formiraboti.html>

Научное издание

**Актуальные проблемы преподавания
в начальной школе. Кирюшкинские чтения**

*Материалы Региональной научно-практической конференции
г. Балашов, март 2010 г.*

Под редакцией

Е. Н. Ахтырской, Л. В. Борзовой, Е. В. Сухоруковой.

Редактор М. Б. Иванова
Корректор Н. Н. Дробышева

Подписано в печать 14.09.10. Формат 60×84/16
Уч.-изд. л. 7,03. Усл.-печ. л. 8,0.
Тираж 100 экз. Заказ №

ООО «Издательский центр „Наука”»,
410600, г. Саратов, ул. Пугачевская 117, к. 50.

Отпечатано с оригинал-макета,
изготовленного редакционно-издательским отделом
Балашовского института Саратовского университета.

412309, г. Балашов, Саратовская обл., ул. К. Маркса, 29.

Печатное агентство «Арья»,
ИП «Николаев», 412309, г. Балашов, Саратовская обл.,
ул. К. Маркса, 43.
E-mail: arya@balashov.san.ru