



В этом году отмечается 221 день рождения Александра Сергеевича Пушкина. Именно в этот день — 6 июня (по новому стилю) 1799 года — в Москве родился Александр Пушкин. В советские времена этот праздник отмечался как Пушкинский праздник поэзии, который в настоящее время имеет статус Всероссийского. Государственный статус день рождения поэта получил в 1997 году согласно Указу президента РФ «О 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина и установлении Пушкинского дня России». В 2011 году президент России подписал Указ о ежегодном праздновании 6 июня Дня русского языка. В рамках программы поддержки и развития многоязычия и культурного многообразия День русского языка отмечается и в ООН. Решение о проведении Дня русского языка 6 июня было принято Департаментом общественной информации ООН накануне Международного дня родного языка, отмечаемого ежегодно 21 февраля по инициативе ЮНЕСКО.

Традиционно в этот день проходит много самых разнообразных культурных мероприятий, посвященных творчеству великого поэта, литературе и русскому языку.

Предлагаем в этом году, году Памяти и Славы, 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, вспомнить саратовские пушкинские страницы нашего вуза военного времени.



В первый год Великой Отечественной войны В. А. Артисевич исполняла обязанности ректора Саратовского университета. Ей довелось принимать эвакуированный Ленинградский университет. Среди прибывших преподавателей ЛГУ был и Григорий Александрович Гуковский со своей семьей. Вера Александровна сдружилась с коллегами ленинградцами, в том числе и семьей Гуковских.



*Г. А. Гуковский и В. А. Артисевич
в саратовском профессорско-
преподавательском общежитии ЛГУ*

Учебная и научная нагрузка в ЛГУ и СГУ быстро дополняется Григорием Александровичем другими общественными и популяризаторскими работами. Спустя месяц пребывания в Саратове Григорий Гуковский входит в редакцию местной газеты «Коммунист», где на редакторских «средах» участвует в дискуссиях и выступает с научными сообщениями: «На очередной «среде» в редакции «Коммунист» краткое слово, посвященное 10-летию со дня смерти поэта Эдуарда Багрицкого, сделал профессор Г. А. Гуковский <...>». И такая же заметка в газете от 14 апреля 1944 года: «На очередной «среде» в редакции «Коммунист» <...> с малоизвестными фактами из жизни и деятельности первого русского писателя-патриота Антиоха Кантемира, 200 лет со дня смерти которого

в эти дни отмечает советская общественность, познакомил собравшихся профессор Г. А. Гуковский <...>». Из книги Г. Боровикова «Встречи с писателями»: «Среды» были средоточием культурной жизни города, не считая, разумеется, спектаклей в театрах и концертов. Попасть на «Среду» было трудно, вход был по пригласительным билетам, раздаваемым по особому списку.



Постепенно сложилось ядро активных участников «Сред». Это не означает, что состав «Сред» был замкнутый, узкий; нет, и участники и гости в некоторой степени менялись. В зале заседаний редакции на «Средах» свободных мест не бывало <...> Что же касается литературных вечеров, то тут тон задавали ленинградцы. Необыкновенной популярностью пользовались выступления литературоведа и критика Г. А. Гуковского. В форме живой беседы он увлекательно рассказывал о Пушкине, о его времени, о друзьях его и врагах. Рассказывал так, как будто он жил во времена Пушкина, был знаком с ним и его окружением. Такое впечатление создавалось обилием деталей, известных, казалось, одному Гуковскому, и образным языком, каким прекрасно владел Григорий Александрович».

А. С. Пушкин

(К 145-й годовщине рождения)

В нашей советской стране есть прекрасная традиция и, как многие другие благородные традиции, она не только не забыта в суровые дни войны, но еще укрепилась, еще более значительно и благоговейно осуществляется народом. Это — традиция любовно и вдумчиво чтить память великих гениев нашего народа в дни их годовщины. По отношению к Пушкину, солнцу русской поэзии, величайшему из великих наших гениев слова, эта традиция приобрела особую трогательную значительность. Каждый год в советская страна, носимая имя Пушкина в сердце своем, отмечает памятный день рождения поэта и памятный день его безвременной и трагической гибели. Сегодня, 6 июня, — сто сорок пятая годовщина того дня, когда в мир пришел самый обязательный, самый светлый, самый глубокий, самый чистый и прекрасный из творцов русского слова — самого могучего и прекрасного в мире. И сегодня во всей нашей необятной стране славят нашу гордость, нашего Пушкина, наше священное достояние, которого нас не лишат никакие силы тьмы, реакции и злобы. Сегодня это имя звучит в землянке на переднем крае у Ясе, сегодня оно звучит в сияющем светом и трудом цехе завода на берегу могучей Волги, сегодня оно звучит в аудитории

аузы в зарекоменованном, но мужественном Ленинграде, и в полеваном стане украинского колхоза. И сегодня о Пушкине думает, говорит, мечтает и боится, сжимающийся в крепких руках автомат, и рабочий, во имя русской свободы и культуры выполнивший двести процентов нормы, и крестьянин, готовящий богатый военный урожай. И во всем мире, где только есть люди, влюбленные в свободу, в возвышенные идеалы прогресса, они, склонив голову перед величием Пушкина, с благодарностью благоговейно поклоняются Пушкину, давший человечеству гениального поэта. Потому, что Пушкин — это не только величайший русский поэт, но и величайший поэт всего человечества, вершина поэтического искусства, вершина творческой мысли всего мира.

В самом деле, Пушкин — это база, на которой построено здание русской литературы XIX столетия. Пушкин — это первый учитель не только Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Гончарова, Достоевского, Льва Толстого, Чехова, но и Горького и Блока, и Маяковского, и их учеников, и советских писателей наших дней. Вместе с тем вот уже более полу столетия русская литература по праву завоевала ведущее место среди всех литератур мира, идейную и художественную гегемо-

нию в литературном развитии всего передового прогрессивного человечества. Все лучшее, что было и есть в литературе Западной Европы, Америки, Китая, Индии, признано величием и влиянием литературы русского народа. Величайший русский поэт становится величайшим поэтом мира. И если Тургенев, Толстой, Достоевский, Чехов, Горький — это учителя всех лучших передовых писателей мира, — от Мопассана до Пруста и Ромена Роллана, от Харди до Престли, Олдингтона, Кропшина и Хемингуэя, — то что же сказать об учителях учителей? Пушкин, учитель русских гениев, освещающих путь прогресса всем писателям всех народов, — это предтеча, основоположник и глава всего современного литературного движения человечества.

Весь мир, — там, где только не искажило его лицо фашистское варварство, любит Пушкина, знает его, читает его. Пушкин переведен на девяносто три языка. Число переводов Пушкина на иностранные языки приближается к двум тысячам. Миллионы книг Пушкина разошлись по всему лицу земли. Лучшие писатели трудятся над переводами его произведений. Лучшие художники иллюстрируют их.

Особо чтят Пушкина славянские народы. О том, как глубоко завалил песни Пушкина в славянские души, писал чешский поэт Лудевит Штур еще вскоре после гибели Пушкина. О том, что Пушкин пробудил литерату-

ры славянских народов к самостоятельному развитию, пишут литераторы Югославии, Чехии и других славянских стран.

Перед Пушкиным склонился и Пушкин прославил великий поэт польского народа Адам Мицкевич. Как же радостно, как благодарно произносит имя Пушкина каждый гражданин нашей страны! С какой гордостью помнит он о том, что Пушкин — это не только самый человечный поэт, поэт всего человечества, но и самый русский из всех русских писателей, что в нем воплотились все лучшие черты русского народа. И именно потому, что Пушкин — поэт русский по преимуществу, он нужен всему человечеству. Ибо, как об этом сказал еще Достоевский в своей знаменитой речи о Пушкине, «став вполне народным поэтом, Пушкин тотчас же, как только прикоснулся к силе народной, тут уже и предчувствует великое грядущее назначение этой силы». А назначение это — истина, свет, правда, свет свободы, свет поэзии, свет вдохновения всему человечеству.

Пусть же звенит, не умолкая в веках, благородная лира Пушкина, пусть вдохновляют его песни все народы на подвиги во имя истины, культуры и волюности, пусть сияет миру навсегда наше солнце, пусть русское слово русского поэта останется во веки веков памятником величия и мудрости народа, гордостью которого является Пушкин.

Гр. ГУКОВСКИЙ

На страницах газеты «Коммунист» печатаются статьи и рецензии Г. А. Гуковского. Вот названия некоторых из них: «Великие патриоты: А. С. Пушкин» (1942. 26 июля), «Великий поэт русского народа: [Г. Р. Державин]» (1943. 14 июля), «Поэт-трибун: [В. В. Маяковский]» (1943. 21 июля), «Смотр русской классики в театрах Саратова» (1944. 11 января), «А. С. Пушкин : (к 145-й годовщине рождения)» (1944. 6 июня), «“Недоросль” на сцене Саратовского Театра юного зрителя» (1945. 18 мая) и многие другие.



Несмотря на бытовое неустройство, напряженный ритм военного времени, Гуковский выступал с лекциями во всевозможных аудиториях. Приведем лишь несколько газетных извещений: "Всероссийское театральное общество организует цикл лекций для художественно-творческих работников театра. 26 апреля "Театральное наследие А.С. Пушкина", проф. Г.А. Гуковский <...> 17 мая "Смех Н.В. Гоголя" проф. Г.А. Гуковский. Начало в 12 часов в помещении музкомедии" (Коммунист. 1943. 24 апр.); "Большой зал консерватории 16 апреля - литературный вечер, посвященный 200 летию со дня рождения Д.И. Фонвизина. Лектор - проф. филол. наук Г.А. Гуковский. Сцены из комедии Фонвизина "Недоросль" в исполнении артистов ТЮЗ" (Коммунист. 1945. 14 апр.). Параллельно Гуковский активно работает в общественной лектории, руководителем которой была В. А. Артисевич. Сохранилась машинописная копия заявки Г. А. Гуковского:

*Председателю Бюро лекторов СГУ,
Директору НБ тов. В. Артисевич*

Прошу включить в календарный план университетского лектория мои лекции о Ант. Кантемире и Алекс. Пушкине.

Прошу также рассмотреть возможность включения в план лектория циклов лекций: о поэтах-лириках (Лермонтов, Некрасов, Тютчев, Блок и др.), о прозе Пушкина.

Проф. Гр. Гуковский

Его лекции пользовались большим успехом, они были его творческой лабораторией, одним из элементов его научных поисков. Из рукописи «Обыкновенных судеб не бывает» В. А. Артисевич: «Слушатели лектория с нетерпением всегда ожидали лекции профессора Г. А. Гуковского, которые



ЛЕКТОРИЙ

Саратовского Государственного Университета им. Н. Г. Чернышевского
Университетская ул., 42, 3-й корпус Университета,
АУДИТОРИЯ им. ГОРЬКОГО.

МАРТ 1944 Г.

5 марта Воскресенье, 2 час. дня	„ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН“ — А. С. Пушкина Роман и опера. Творческая история романа. Герои романа. Автор и герой. Композиция. Стиль. Идея романа. Проблема реализма. Доктор филологических наук, профессор Г. А. Гуновский
12 марта Воскресенье, 12 час. дня	РАЗВИТИЕ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ Автобиография земли. Документы геологической летописи. Первые шаги жизни на земле. Палеофаунистический обзор минувших геологических эпох. Практическое значение органических остатков прошлого в освоении недр земли. Доцент В. Г. Намышова . Лекция сопровождается демонстрациями.
12 марта Воскресенье, 3 час. дня	„ВИШНЕВЫЙ САД“ — А. П. Чехова „Вишневый сад“ на сцене. „Вишневый сад“ в критике. Драматическая композиция и стиль. Общий смысл и значение пьесы. Доктор филологических наук, профессор А. П. Снафтымов
19 марта Воскресенье, 2 час. дня	СИЛЫ АНГЛИИ и СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ В ОБЛАСТИ ХИМИИ Производство химических синтетических веществ в Англии и США в прежнее время и в данный момент. Характерные черты, отличающие эти производства от соответствующих производств Германии. Достижения ученых обеих стран. Организация химической промышленности для нужд войны. Член-корреспондент Академии Наук, доктор химических наук, профессор В. В. Челинцов
26 марта Воскресенье, 12 час. дня	ФОТОЭЛЕМЕНТЫ и ИХ ПРИМЕНЕНИЕ Типы фотоэлементов. Невидимая световая сигнализация. Фотоэлементы в заводских цехах. Реле — „электрический глаз“. Фотоэлементы на службе войны. Доцент В. П. Жузе . Лекция сопровождается опытами.
26 марта Воскресенье, 3 час. дня	Нефть и естественные горючие газы Образование нефти и естественных горючих газов, их залегание. Научные методы поисков и разведки. Использование нефти и газов. Перспективы разведки новых месторождений нефти и газов. Доцент А. И. Олин .

Билеты продаются перед лекциями в помещении лекторий.

Цена билета 2 рубля.

№ 229 65 3/III 1944 г.

Типография газ. „Коммунист“.

Тираж 150. Заказ № 1590.

ЛЕКТОРИЙ

Саратовского Государственного Университета
имени Н. Г. Чернышевского

Университетская ул., д. № 42, III корпус Госуниверситета Научная библиотека, тел. 36-33

АПРЕЛЬ 1945 г.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 В 4 часа дня	ЦИКЛ: ПОЭТЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Г. Долматовский, А. Твардовский Мандат филологических наук, доцент ЖАН Л. П.
ЧЕТВЕРГ 5 В 7 час. веч.	ЦИКЛ: ТВОРЧЕСТВО Л. Н. ТОЛСТОГО „ВОСКРЕСЕНЬЕ“ и ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОСЛЕДНЕГО ПЕРИОДА Доктор филологических наук, профессор СНАФТЫМОВ А. П.
СУББОТА 7 В 7 час. веч.	ПРОЗА А. С. ПУШКИНА 1-я ЛЕКЦИЯ Лекция сопровождается художественным чтением Доктор филологических наук, профессор ГУНОВСКИЙ Г. А.
ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 В 7 час. веч.	ИСТОРИЯ РАДИО (к 50-летию изобретения радио А. С. ПОПОВЫМ) Лекция сопровождается опытами Доктор физико-математических наук НАЛИНИН В. И.
ЧЕТВЕРГ 12 В 7 час. веч.	М. А. ШОЛОХОВ Мандат филологических наук, доцент ЖАН Л. П.
СУББОТА 14 В 7 час. веч.	ПРОЗА А. С. ПУШКИНА 2-я ЛЕКЦИЯ Лекция сопровождается художественным чтением Доктор филологических наук, профессор ГУНОВСКИЙ Г. А.

РЕО: Университетская ул., д. № 42, III корпус Госуниверситета, аудитория имени Горького. Цена билета 2 рубля. На лекции, сопровождаемые художественным чтением, стоимость билета 5 руб.

Билеты продаются перед лекциями в помещении Госуниверситета за час до начала лекций ЛЕКТОРИЙ

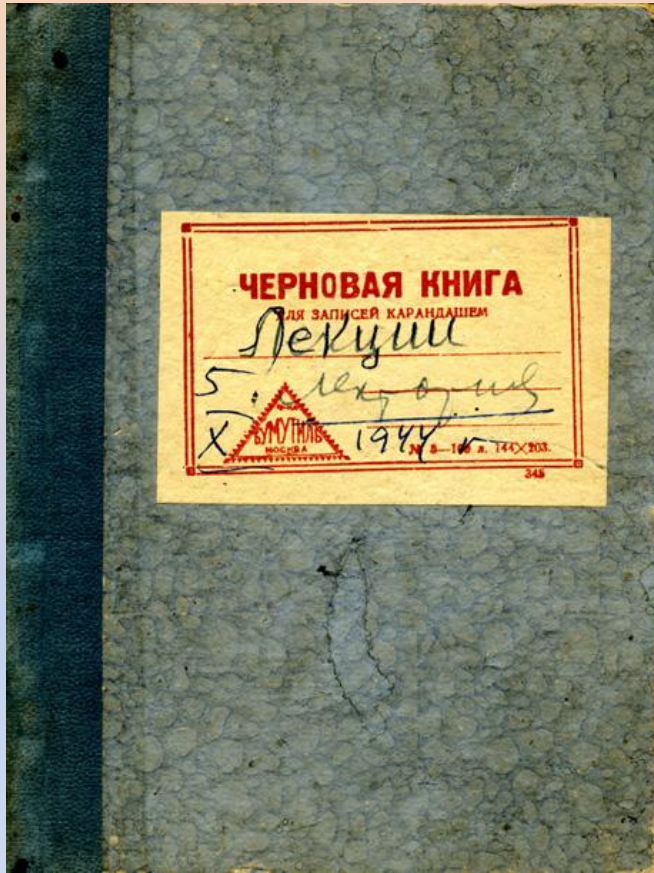


собирали уйму народу от студентов до профессоров. Он читал их живо, ярко, всегда давая оригинальный научный материал, весь город стремился его послушать».

Из дневника директора НБ СГУ В. А. Артисевич: «21 дек. 1944 г. Три часа потратила на телефонные звонки по поводу обеспечения художественного чтения к лекции Гуковского. Обратилась к директору драмтеатра, чтобы отменил спектакль, где участвует В. Соболева. Он сначала отказал, потом в девять часов вечера дал согласие. 23 дек. 1944 г.- суббота. 19 час. – Открыла в лектории СГУ в аудитории им. Горького лекцию Г. Гуковского. Было более 600 человек, выломали входную дверь в III корпусе, так много было желающих послушать лекцию». Кроме лекций, посвященных писателям и поэтам XVIII – XX вв., Григорий Александрович читал лекции и по книговедению (о частных книжных коллекциях и русских собирателях книг), несколько лекций было им прочитано для сотрудников Научной библиотеки СГУ и библиотек города.

<h1>ЛЕКТОРИЙ</h1> <p>САРАТОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА имени Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО</p>	
Университетская ул., 42, III корпус Университета Научная библиотека, тел. 36-33	
<h2>ДЕКАБРЬ 1944 г.</h2>	
ПОНЕДЕЛЬНИК 11 декабря в 7 часов вечера	ГИ де МОПАССАН Нандидат филологических наук, доцент ЛЕВИНТОН А. Г.
ВТОРНИК 12 декабря в 7 часов вечера	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА Нандидат педагогических наук, доцент НАМЕНОГРАДСКИЙ И. С.
ЧЕТВЕРГ 14 декабря в 7 часов вечера	ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА в поэзии ПУШКИНА и ЛЕРМОНТОВА Нандидат филологических наук, доцент ДАЦАУЭР М. Ф.
СУББОТА 16 декабря в 2 часов вечера	ЦИКЛ: Проблемы развития реализма и натурализма во Франции XIX века 2-я лекция: ОТ РЕАЛИЗМА К НАТУРАЛИЗМУ Нандидат филологических наук, доцент ЯХОНТОВА М. А.
ВОСНРЕСЕНЬЕ 17 декабря в 2 часа дня	Естественно-исторический цикл Лекция 1-я: Строение вселенной Доктор физико-математических наук, профессор ЧУДАНОВ Н. Г.
ВОСНРЕСЕНЬЕ 17 декабря в 4 часа дня	УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ Нандидат исторических наук, доцент ГЕНДЕЛЬ Г. М.
ЧЕТВЕРГ 21 декабря в 7 часов вечера	Естественно-исторический цикл Лекция 2-я: СТРОЕНИЕ И СОСТАВ ЗЕМЛИ Доктор геолого-минералог. наук, профессор ВАХРУШЕВ Г. В.
СУББОТА 23 декабря в 2 часов вечера	ЦИКЛ: Русские лирики Лекция 1-я: ПУШКИН Доктор филологических наук, профессор ГУНОВСКИЙ Г. А. Лекция сопровождается художественным чтением при участии заслуженной артистки республики СОБОЛЕВОЙ В. И. и арт. ВАШКИНОВОЙ М. П.
ВОСНРЕСЕНЬЕ 24 декабря в 2 часа дня	Естественно-исторический цикл Лекция 3-я: ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ Доктор биологических наук, профессор ЕЛПАТЬЕВСКИЙ В. С.
ВОСНРЕСЕНЬЕ 24 декабря в 4 часа дня	ЦИКЛ: ДРАМАТУРГИЯ А. П. ЧЕХОВА Пьесы: „ИВАНОВ“, „ЧАЙКА“, „ДЯДЯ ВАНЯ“ Доктор филологических наук, профессор СНАПТЫМОВ А. П.
ЧЕТВЕРГ 28 декабря в 7 часов вечера	ОНОРЕ БАЛЬЗАК Нандидат филологических наук, доцент ЛЕВИНТОН А. Г.
ПЯТНИЦА 29 декабря в 7 часов вечера	ЦИКЛ: Русские лирики Лекция 2-я: ЛЕРМОНТОВ Доктор филологических наук, профессор ГУНОВСКИЙ Г. А. Лекция сопровождается художественным чтением при участии заслуженной артистки республики СОБОЛЕВОЙ В. И. и арт. ВАШКИНОВОЙ М. П.

НАЧАЛО В 7 ЧАС. ВЕЧЕРА. Университетская ул. 42, III корпус университета, аудитория имени Горького. БИЛЕТ 2 РУБ.
 НА ЛЕКЦИИ СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ИЛлюСТРАЦИЯМИ СТОИМОСТЬ БИЛЕТА 5 РУБ.
 Билеты продается перед лекциями в помещении Государственного университета за час до начала лекций. ЛЕКТОРИИ

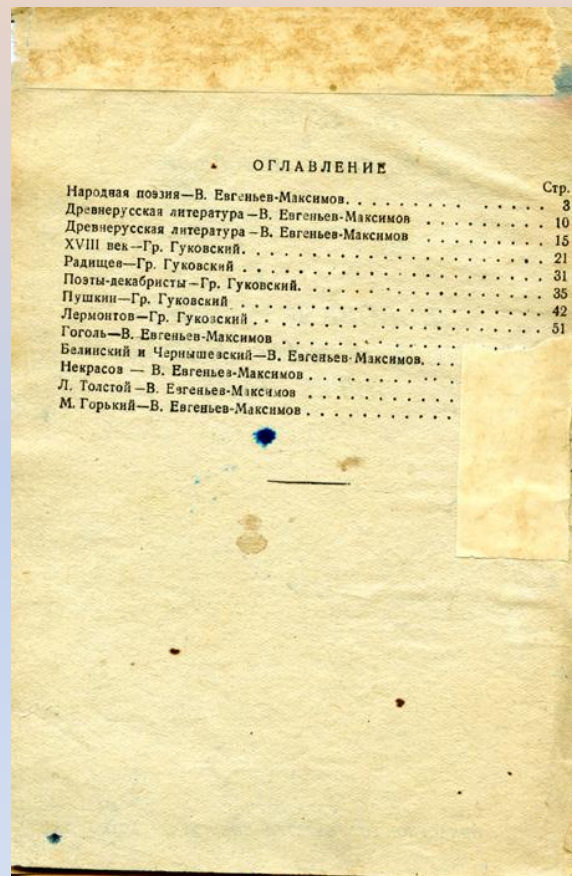
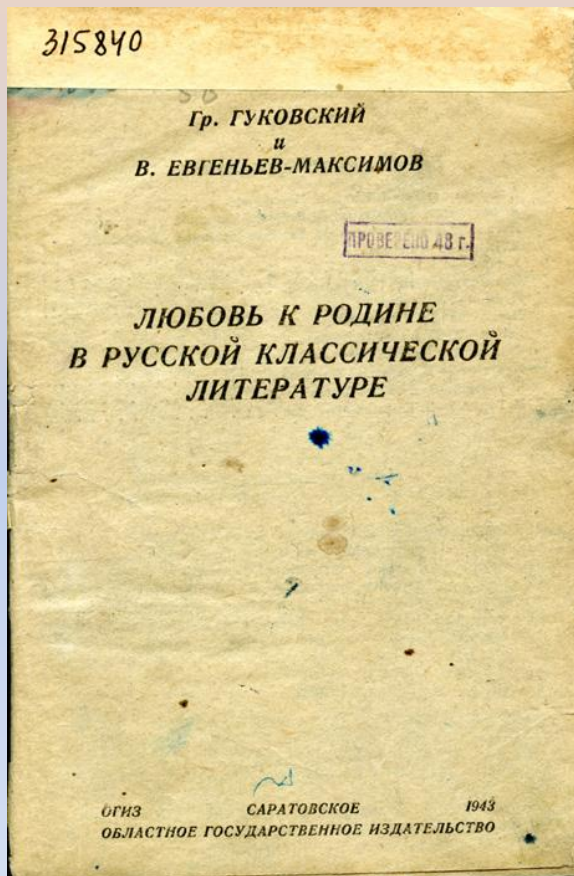


Лекционная тетрадь В. А. Артисевич с записями по лекциям Г. А. Гуковского

Лекция Гуковского 5/244.
„Временные проблемы
интерпретации“
Краткое излож. Косович
интерпретации и ее методы.
В лекции след. есть крупные
несогласия. Вильямский,
Нордон и др. Но все же это
еще строгая наука, еще
нет установленных традиций,
законов. О многом еще не до-
волен. Кант. Дилемма она
существует.
Генри Рикерс Р. К. В. совершил
это естественное науки установил
Вопросы законов, а гуманистические
отменяет. Это религ. 13.
Т. К. отрицающая самостоятельность
научного метода, отрицается
закономерность развития
человеческого общества. Кратко,
но. ит. еще не установлена
научных законов через нашей
науку



В 1943 году в Саратове Г. А. Гуковский и В. Е. Евгеньев-Максимов подготовили и выпустили книгу патриотического характера «Любовь к Родине в русской классической литературе» (Саратов, 1943).



В тяжелые военные годы Научная библиотека СГУ выпускала небольшие книжки, посвященные юбилейным датам классиков русской литературы, неизменным консультантом и деятельным помощником в этой работе был главный библиотекарь НБ СГУ Григорий Александрович Гуковский. К юбилею А. С. Пушкина в НБ СГУ экспонировалась выставка, на которой показывались не только редкие и ценные издания, но и издания текущего военного времени.

Гуковский, Г. А. Любовь к родине в русской классической литературе / Г. А. Гуковский, В. Е. Евгеньев-Максимов. – Саратов : Саратовское областное государственное издательство, 1943. - 88 с. - Текст : непосредственный.



В сороковые годы, работая в Саратове, Г. А. Гуковский создал ряд трудов о Пушкине и Гоголе, отмеченных широтой историко-литературного анализа, тонкостью наблюдений над языком и стилем произведений исследуемых авторов.



После отъезда Ленинградского университета в 1944 году Г. А. Гуковский остался работать в Саратовском университете и был назначен проректором по учебной части. Об этом в статье ректора СГУ П. И. Усова в газете «Коммунист» (1944. 4 октября): «<...> Штат университета в этом году пополнился рядом ценных работников. Среди них <...> профессор Г. А. Гуковский, историк русской литературы». Григорий Александрович стал также вторым профессором по кафедре русской литературы, возглавлял которую А. П. Скафтымов. Еще до публикации своей книги «Пушкин и русские романтики» Г. А. Гуковский выступал с лекциями и сообщениями на ее основе. Из дневника директора НБ СГУ В. А. Артисевич: «<...> На филфаке договорилась с профессором Г. Гуковским о сообщении на семинаре о частных коллекциях и о его книге “Пушкин и романтизм”».



Позднее, после отъезда Гуковского все заботы о выходе книги были поручены В. А. Артисевич. Из письма Г. А. Гуковского к В. А. Артисевич от 6 августа 1946 г.: «Дорогая и многоуважаемая Вера Александровна! <...> В. С. Елпатьевский сказал мне (я его видел в Москве), что есть надежда на выход в свет моей многострадальной книжицы и что верховным распорядителем судеб этой книжицы будете Вы. Я очень рад, что мой скромный опус попал под столь могучее покровительство, и низайше прошу Вас, дорогая Вера Александровна, быть ему доброй начальницей. А наипаче прошу Вас: не забудьте и меня, который питает некие родительские чувства к сему книжному изделию. Короче говоря, усердно прошу Вас: выкройте, пожалуйста, для меня как можно побольше экземпляров и распорядитесь, чтобы их послали ко мне сюда. Жду книжку с нетерпением <...>». О скорейшем желании увидеть книгу и в другом послании от 13 октября 1946 г. : «<...> С нетерпением жду своей злополучной книжки <...>». Книга была подписана в печать 21 июня 1946 года. Ответственным редактором от университета был назначен П. В. Голубков, но после печати первой части тиража (тираж в 500 экземпляров) было выявлено много огрех, пришлось срочно готовить лист с опечатками. К сожалению, их оказалось много, поэтому стоял вопрос о новом тираже, но в гораздо меньшем объеме. Вере Александровне удалось все разрешить и даже пообещать взять и выкупить часть тиража для НБ СГУ в обменный фонд, хотя книга распространялась бесплатно как университетское плановое издание. Просьбу Г. А. Гуковского о «как можно побольше экземпляров» для автора Вера Александровна выполнила. Кроме того, издание было разослано не только по СССР, но и за границу.



Дорогая и многоуважаемая
Вера Александровна!

Я до такой степени заметался, завертелся и т. под., что даже не могу вспомнить сейчас, кому и когда я писал письма за последний месяц и писал ли. Но помню и того, впервые ли пишу Вам или нет. Но даю, конечно, не в разе, а вот в чем: В. С. Филатовский сказал мне (я его видел в Москве), что есть надежда на выход в свет моей многострадальной книжицы и что Верховские родители судьбы этой книжицы будут Вы. Я очень рад, что мой скромный опус попал под столь лучшую покровительству и нынче прошу Вас, дорогая Вера Александровна, быть ему доброй

католической. А наипаче прошу Вас: не забудьте и меня, который питает некие родительские чувства к самому книжечному изданию. Короче говоря, усердно прошу Вас: откройте, пожалуйста, для меня как можно больше экземпляров и разорядитесь, чтобы их послать ко мне сюда. Утру книжки с нетерпением.

Что-то у Вас делается в Унив-те? Мало что знаю об этом.

Что касается меня, то я лечусь мерзкой Лемингом и Москвой, работая до одури и устал страшно. Надо уткаться, а лето уж на исходе. М. б. еще слетало (бурно-много) на юг, но не уверю, что удастся. Пока что покупили книжки, разорядясь на них, когда они здесь дешево, очень или, вернее, именно

потому, что они здесь дешево, а много их продать! Как пойдешь по магазинам книжечным, каждой раз утыкаешь, и тебе разбегается, и карман тучеет с быстротой молниеносной.

Привет всем друзьям!

Ваше Цу Сук

6. VII 46

Леминград. В. О. 13 линия, 58, кв. 3.

Гуковский



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА
CARTE POSTALE

Куда Саратов
Наименование места, где находится почта, и области или край

университетская, 47
Район, село или деревня.

Научная Библиотека Гл. университета
Улицы, № дома и квартиры.

Кому Вере Александровне
Подробное наименование адресата.

Артисовой

НА КАЖДОМ ПОЧТОВОМ ОТПРАВЛЕНИИ ПИШИТЕ СВОЙ ОБРАТНЫЙ АДРЕС

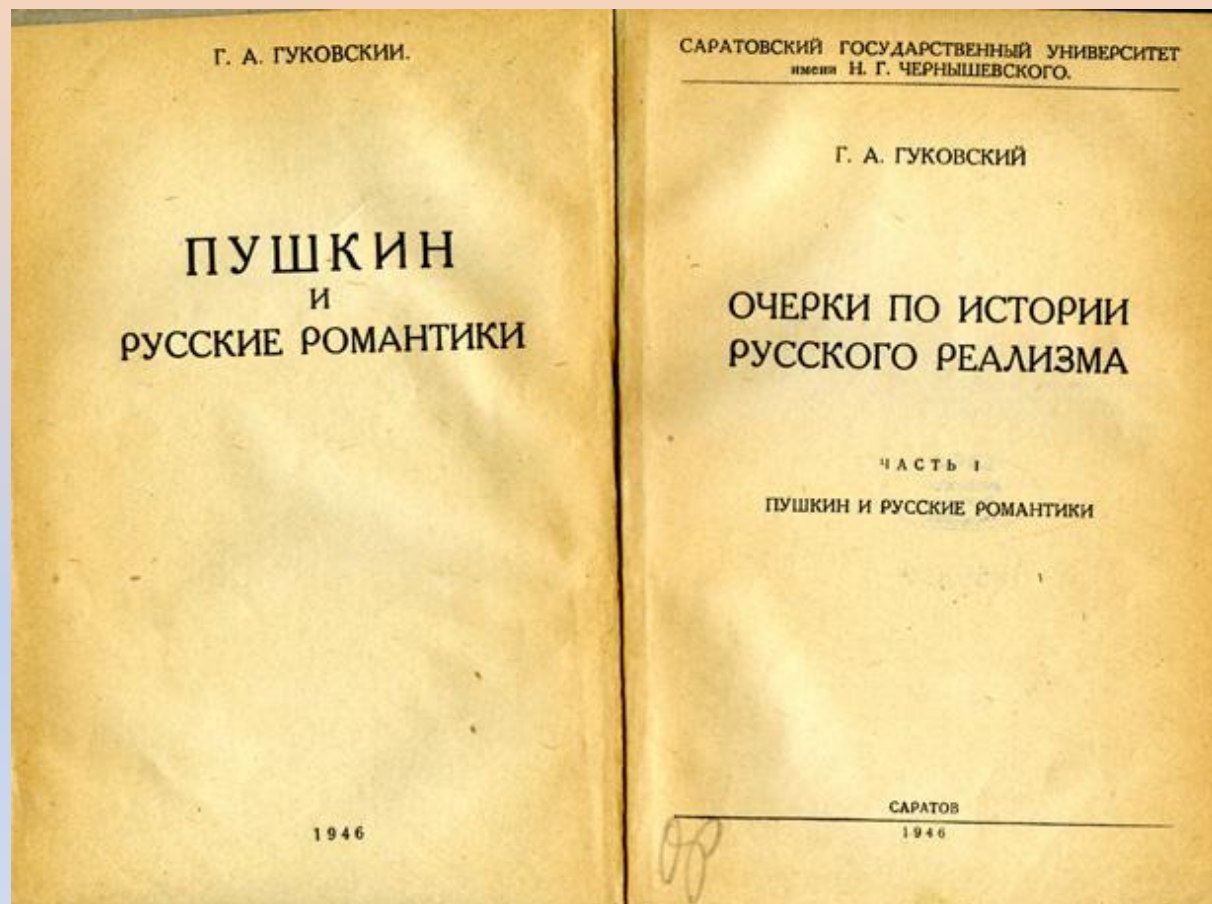
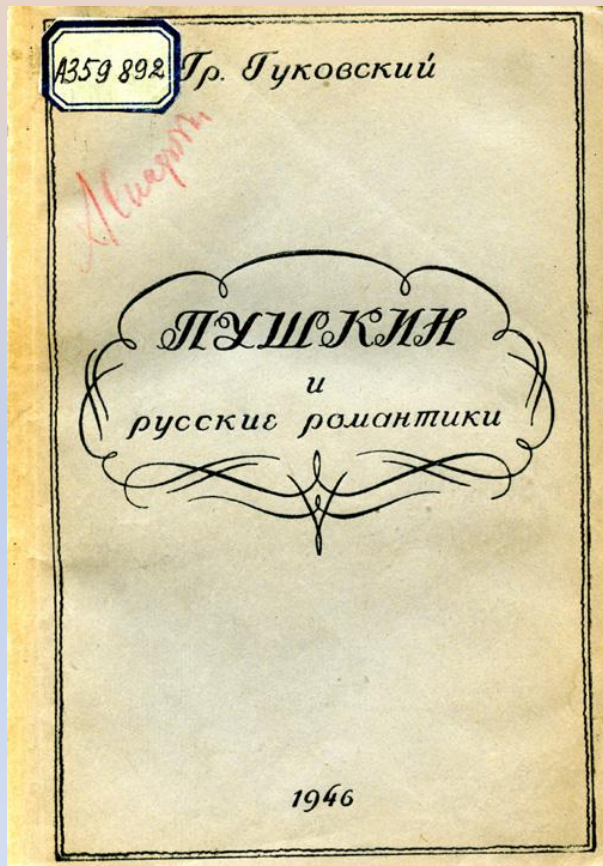
Адрес отправителя
Adresse de l'expéditeur } Григорий Александрович
Гуковский
Алексинград ВО 13 Шоссейн
450 кв 3

Дорогая Вера Александровна, спасибо Вам за милую письмо. Очень хотелось повидать Вас и поговорить с Вами вблизи. Так много новых впечатлений, о которых хотелось бы поговорить. Но когда и как выберусь в Саратов, не знаю. Не приедете ли Вы в Алексинград? Вот было бы хорошо! Пожалуйста, если приедете, пройдите ко мне. С нетерпением жду своей злополучной книжки.

Приветствую всех друзей и товарищей. Что же у Вас за непрерывная смена начальства? Никак не пойму! Пишите!!

Ваше Ч. Чуп

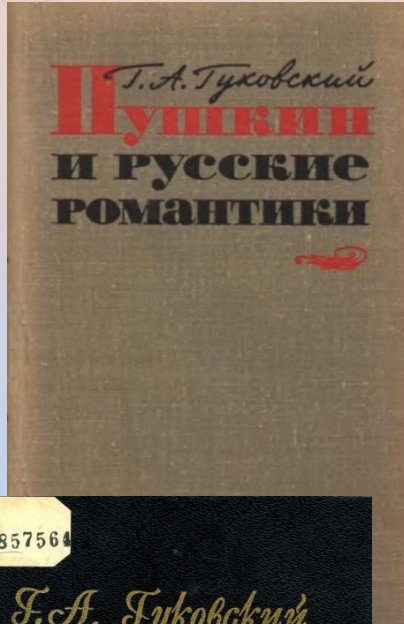
13.8.88



Гуковский, Г. А. Пушкин и русские романтики / Г. А. Гуковский : ответственный редактор П. В. Голубков ; Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского. - Саратов : Типография № 1 Полиграфиздата, 1946. - 298 с. – (Очерки по истории русского реализма ; ч. 1). - Текст : непосредственный.



Позднее книга дважды переиздавалась и сейчас доступна в нескольких электронно-библиотечных системах в полнотекстовом варианте.



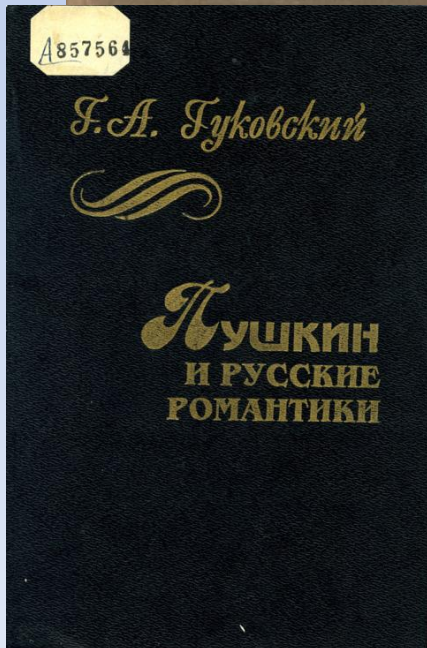
Гуковский, Г. А. Пушкин и русские романтики / Г. А. Гуковский ; вступительная статья Г. П. Макогоненко. - Москва : Художественная литература, 1965. - 355 с. : портр. – Текст : непосредственный.

Гуковский, Г. А. Пушкин и русские романтики / Г. А. Гуковский ; послесловие С. В. Путилов. - Москва : Интрада, 1995. - 320 с. – ISBN 5-87604-032-0. - Текст : непосредственный.

Гуковский, Г. А. Пушкин и русские романтики. – Текст. Изображение : электронное // Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». – URL: <http://feb-web.ru/feb/pushkin/critics/guk/guk.htm> (дата обращения: 04.06.2020).

Гуковский, Г. А. Пушкин и русские романтики / Г. А. Гуковский ; печатается по изданию (Москва : Художественная литература, 1965). – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 677 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46748> (дата обращения: 04.06.2020). – ISBN 978-5-9989-0933-7. – Текст. Изображение : электронное.

Гуковский, Г. А. Пушкин и русские романтики / Г. А. Гуковский Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского. - Саратов : Типография № 1 Полиграфиздата, 1946. - 298 с. – (Очерки по истории русского реализма ; ч. 1). – Национальная электронная библиотека : [портал]. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005785395/ (дата обращения: 04.06.2020). – Текст : непосредственный.



Вот так оказались связаны три имени в военной и послевоенной истории Саратовского университета: ПУШКИН – ГУКОВСКИЙ – АРТИСЕВИЧ.



**ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ
С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА
И МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА!
ИНТЕРЕСНОГО И УВЛЕКАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ!**

