



Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет  
имени Н.Г. Чернышевского  
Институт филологии и журналистики  
Совет молодых ученых

**Всероссийская конференция молодых ученых,  
посвященная памяти профессора М.Б. Борисовой**

# **ФИЛОЛОГИЯ И ЖУРНАЛИСТИКА В XXI ВЕКЕ**

ПРОГРАММА

27-29 апреля

Саратов, 2016

### **Оргкомитет конференции**

Председатель: Прозоров Валерий Владимирович, д.ф.н., проф.  
Секретарь: Раева Александра Васильевна, к.ф.н., доц.

### **Программный комитет конференции**

Председатель: Бибина Ирина Владимировна, к.ф.н., доц.  
Секретарь: Алтынбаева Гульнара Монеровна, к.ф.н., доц.

Члены программного комитета:

Буранова Анна Игоревна, асс.  
Волоконская Татьяна Александровна, к.ф.н., асс.  
Дегальцева Анна Владимировна, к.ф.н., доц.  
Лисюткина Ирина Сергеевна, маг.  
Павленко Роман Игоревич, асп., асс.  
Трещёва Елена Геннадьевна, к.ф.н., доц.

**Регламент:**

Доклад в секции: 10 мин.

27 апреля, 12.00  
XI корпус, аудитория 208

## **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

### **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Прозоров Валерий Владимирович**, профессор, научный  
руководитель ИФиЖ СГУ  
Вступительное слово

**Елина Елена Генриховна**, профессор, проректор по учебно-  
методической работе СГУ  
Слово о Маре Борисовне

**Каменская Юлия Валерьевна**, доцент  
Мара Борисовна Борисова: творческий путь в науке

**Студенты 2 курса н.п. «Журналистика»**  
Документальный фильм «Мара Борисовна Борисова»

**Совет молодых ученых**  
Презентация сборника «Филологические этюды» (Вып. 19)

27 апреля, 14.00  
XI корпус, аудитория 206

## **ЛИНГВИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ. Ч. 1**

Руководитель: доц. Ю.В. Каменская

Председатель: маг. О.С. Незнаева

**Шепелева Ксения Юрьевна**, маг.

Функции контраста в художественном тексте (на материале рассказов Дж. Лахири)

*Научный руководитель - доц. И.А. Банникова*

**Тимофеева Вероника Юрьевна**, студ.

Природа в романе А. Карпентьера «Царство земное»

*Научный руководитель - ст. преп. Н.В. Красовская*

**Федорова Софья Владимировна**, студ.

Каламбуры в творчестве квебекского сказочника Фреда Теллерена

*Научный руководитель - проф. В.Т. Клоков*

**Кисельникова Анна Алексеевна**, студ.

Риски восприятия художественного текста. Восприятие рассказа В. Набокова «Ужас» разными читателями

*Научный руководитель - проф. О.Б. Сиротинина*

**Жильцова Алина Игоревна**, студ.

Интертекстуальные включения в роман Джона Грина «The Fault In Our Stars» и трудности, связанные с их переводом

*Научный руководитель - доц. И.А. Банникова*

27 апреля, 14.00  
XI корпус, аудитория 301

## ЛИТЕРАТУРА – ТЕАТР – КИНЕМАТОГРАФ

Руководитель: проф. А.Н. Зорин  
Председатель: асп. М.А. Шеленок

**Казанова Альфия Равиловна**, студ.

Комедийные предшественники Хлестакова в пьесах А.А. Шаховского и Н.И.Хмельницкого

*Научный руководитель - проф. Ю.Н. Борисов*

**Петрунина Екатерина Алексеевна**, маг. (философ. факультет СГУ)

«Новая драма» А.П. Чехова и ее влияние на складывание театрально-педагогической системы К.С. Станиславского

*Научный руководитель - проф. Е.В. Листвина*

**Шеленок Михаил Алексеевич**, асп.

Функции водевильной поэтики в пьесе Е. Петрова «Остров мира»

*Научный руководитель - доц. Т.И. Дронова*

**Аверьянова Екатерина Сергеевна**, студ. (Самара)

Инсценировка как интерпретация: «Мальчики» В. Розова и «Братья Карамазовы» Ф. Достоевского (постановка проблемы)

*Научный руководитель - проф. О.В. Журчева*

**Чеботарева Лина Евгеньевна**, студ.

«Заводной апельсин» С. Кубрика в свете концепции спектакля Ги Дебора

*Научный руководитель - проф. В.Ю. Михайлин*

**Шелюгина Арина Олеговна**, преп.

Лев Толстой в зеркале современной кинодокументалистики

*Научный руководитель - проф. Ю.Н. Борисов*

**Николайчук Александра Михайловна**, маг.

Зрительские рецензии в системе современной театральной критики

*Научный руководитель - проф. А.Н. Зорин*

27 апреля, 14.00  
XI корпус, аудитория 208

## ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ. Ч. 1

Руководитель: доц. И.В. Бибина

Председатель: маг. И.И. Мельник

**Музалевский Александр Максимович**, маг.

«Русский пионер» как мужское периодическое издание

*Научный руководитель - проф. В.В. Трозоров*

**Левко Анастасия Валерьевна**, студ.

Трансформация телеформата the late night show: от Дэвида Леттермана к «Вечернему Урганту»

*Научные руководители - проф. Е.Г. Елина, ст.преп. М.В. Ерохина*

**Сулейман Мария Мбвановна**, асп. (Волгоград)

Прагматика названий российских адаптированных телепередач

*Научный руководитель - проф. И.В. Крюкова*

**Анюхина Алена Михайловна**, студ.

Феномен digital storytelling и мультимедийного лонгрида в современной журналистике

*Научный руководитель - проф. В.В. Трозоров*

**Иванова Виктория Евгеньевна**, маг.

«Летсплей» как жанр видеоблога: видео- и аудио-составляющие телеканала НТВ

*Научные руководители - проф. В.В. Трозоров, доц. А.А. Суворов*

**Леликова Алина Андреевна**, студ. (Самара)

Структура авторских программ на Самарском губернском радио

*Научный руководитель - доц. О.В. Щеголькова*

27 апреля, 14.00  
XI корпус, аудитория 312

## **ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ СВЯЗИ И ДИАЛОГ КУЛЬТУР. Ч. 1**

Руководитель: проф. Л.Е. Герасимова

Председатель: асп. И.Ю. Кудинова

**Алкан Фатих**, студ.

Глава «Вожатый» в переводах «Капитанской дочки» А.С. Пушкина на турецкий язык

*Научный руководитель - проф. Ю.Н. Борисов*

**Павлова Ольга Дмитриевна**, студ.

Венедикт Васильевич и Венедикт Петрович: интертекст в романе В.С. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени»

*Научный руководитель - проф. Л.Е. Герасимова*

**Орлова Полина Олеговна**, студ.

Пастернаковское в романе Ю. Трифонова «Время и место»

*Научный руководитель - проф. Л.Е. Герасимова*

**Тюрина Александра Павловна**, студ.

«Понедельник начинается в субботу» А. и Б. Стругацких: опыт реального комментария

*Научные руководители - проф. Е.Г. Елина, доц. А.В. Раева*

**Петренко Мария Алексеевна**, студ.

Юнгианская символика воды в романе Л. Даррела «Клеа»

*Научный руководитель - проф. В.Ю. Михайлин*

**Пятницына Александра Вадимовна**, студ.

Конструирование образа маргинального подростка в романе Э. Бёрджеса «Заводной апельсин» и в одноименном фильме С.Кубрика

*Научный руководитель - проф. В.Ю. Михайлин*

27 апреля, 14.00  
ХІ корпус, аудитория 311

## ЛЕКСИКА И СЕМАНТИКА. Ч. 1

Руководитель: проф. О.И. Дмитриева

Председатель: асп. Д.А. Алексеева

**Арутюнян Анна Сергеевна**, студ.

Эргонимы иноязычного происхождения города Саратова: графические особенности

*Научный руководитель - доц. Н.В. Свешникова*

**Алексеева Дина Алексеевна**, асп.

Метафоризация лексики финансовой сферы в английском сленге

*Научный руководитель - проф. Л.В. Балашова*

**Ефремова Людмила Сергеевна**, маг.

Профессиональная и жаргонная лексика в терминологии IT и особенности ее функционирования (на материале текстов НКРЯ)

*Научный руководитель - доц. Г.В. Лашкова*

**Носачева Марина Игоревна**, асп.

Английские субстантивные композитные клинические термины с раздельным написанием: критерии выделения

*Научный руководитель - доц. Н.И. Данилина*

**Янковский Олег Игоревич**, асп.

Из истории словообразовательного гнезда с корнем -ид- (идти)

*Научный руководитель - проф. О.И. Дмитриева*

**Евдоченкова Александра Андреевна**, студ.

Онимы, антропонимы, топонимы как ключевые слова текущего момента

*Научный руководитель - доц. Т.В. Харламова*



27 апреля, 14.00  
XI корпус, аудитория 313

**СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ  
ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА**

Руководитель: проф. И.Ю. Иванюшина

Председатель: ст.преп. Е.А. Разумовская

**Николайчук Дарья Григорьевна**, учитель

Сюжеты о Купидоне в альманахе Н.М. Карамзина «Аониды»

*Научный руководитель - доц. В.В. Биткинова*

**Киселева Анна Владимировна**, маг.

Субъектный синкретизм в «большой поэме» С. Есенина «Анна Снегина»

*Научный руководитель - проф. И.Ю. Иванюшина*

**Башкайкина Дарья Андреевна**, маг.

Концептуальное поле «здоровье-болезнь» в лирике Эдуарда Багрицкого

*Научный руководитель - проф. И.Ю. Иванюшина*

**Цой Наталья Юрьевна**, студ. (Москва)

Точность и «полупрозрачность» образов в стихотворениях «Смена суток» и «Взаимосвязи» Тумаса Транстрёмера

*Научный руководитель - доц. О.В. Родикова*

**Явцева Анастасия Владимировна**, студ. (Самара)

Мифосимволизм в творчестве Б.Б. Гребенщикова

*Научный руководитель - проф. О.В. Журчева*

**Разумовская Елена Александровна**, ст.преп.

Мария Галина: «Ужи, шестидесятники и прочая божья тварь...»

28 апреля, 10.00  
XI корпус, аудитория 313

### **КРИТИКА. ЭСТЕТИКА. Ч. 1**

Руководитель: проф. И.В. Кабанова  
Председатель: соиск. Ю.А. Храмова

**Гайворонская Галина Алексеевна**, студ.

Нравственный облик Глеба Успенского (по воспоминаниям  
А.И. Иванчина-Тисарева)

*Научный руководитель - доц. Н.В. Новикова*

**Татарчук Дарья Юрьевна**, маг.

Творческий путь Евгения Петровича Гославского (1861-1917)

*Научный руководитель - проф. И.А. Книгин*

**Гаганова Анна Анатольевна**, соиск. (Москва)

Производственный очерк: от «натурализма» к «социальному  
портрету»

*Научный руководитель - проф. Б.А. Леонов*

**Мельник Ирина Игоревна**, маг.

«Архивный роман» в журнале «Новый мир» в 2014-2016 гг.

*Научный руководитель - проф. В.В. Трозоров, научный консультант -  
асс. О.Н. Дегтярева*

**Храмова Юлия Анатольевна**, соиск.

Английский «роман о состоянии нации» вчера и сегодня

*Научный руководитель - проф. И.В. Кабанова*

**Янковская Людмила Сергеевна**, асп.

«Великая литература - больше, чем жизнь»: о литературных ориентирах  
Захара Прилепина

*Научный руководитель - доц. Л.В. Зимина*

28 апреля, 10.00  
XI корпус, аудитория 311

## ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Руководитель: доц. Т.И. Дронова

Председатель: асс. Т.А. Волоконская

**Волоконская Татьяна Александровна**, асс.

Поэтика заглавия сборника Н.В. Гоголя «Арабески»

*Научный руководитель - проф. В.В. Трозоров*

**Арзамасцева Олеся Сергеевна**, студ.

«Жанета. Принцесса четырех улиц» А.И. Куприна: поэтика заглавия и структура романа

*Научный руководитель - проф. А.И. Ванюков*

**Шатская Екатерина Григорьевна**, маг.

Визуальность как повествовательная стратегия в произведениях М. Алданова «о художнике» (на примере повести «Бельведерский торс»)

*Научный руководитель - доц. Т.И. Дронова*

**Мезникова Мария Сергеевна**, студ.

Эмотивная структура лирического цикла И. Бродского «Июльское интермеццо»

*Научный руководитель - проф. И.Ю. Иванюшина*

**Ильичева Мария Александровна**, студ. (Самара)

Специфика повествования в ситуации «ненадежного нарратора»

*Научный руководитель - проф. Е.В. Абрамовских*

**Дмитриева Юлия Алексеевна**, студ. (Самара)

Принципы организации нарратива в романе А. Кристоф «Толстая тетрадь»

*Научный руководитель - проф. Е.В. Абрамовских*

**Тугушева Эльмира Феясовна**, доц. (ССЭИ РЭУ имени Г.В. Плеханова)

«Маленькие трагедии» частной жизни в рассказах М. Степновой

28 апреля, 10.00  
XI корпус, аудитория 206  
**СОЦИОЛИНГВИСТИКА. Ч. 1**

Руководитель: проф. В.Т. Клоков  
Председатель: доц. А.Е. Кулаков

**Гусынина Ульяна Андреевна**, маг.

Особенности сонатической фразеологии в территориальных вариантах французского языка

*Научный руководитель - проф. В.Т. Клоков*

**Косачева Марина Владимировна**, студ.

Фразеологическая синонимия во французском языке Швейцарии

*Научный руководитель - проф. В.Т. Клоков*

**Ососков Всеволод Александрович**, студ.

Похвала во французском языке Квебека: структурные и функциональные особенности

*Научный руководитель - доц. А.Е. Кулаков*

**Семенова Татьяна Александровна**, маг.

Префиксальные глаголы как средство выражения экспрессивной оценки в диалектной речи

*Научный руководитель - проф. О.Ю. Крючкова*

**Силенко Алена Андреевна**, студ.

Референтные особенности номинации лиц в диалектной коммуникации

*Научный руководитель - проф. В.Е. Гольдин*

28 апреля, 10.00  
XI корпус, аудитория 208

## **ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ. Ч. 2**

Руководитель: ст.преп. М.В. Ерохина

Председатель: к.ф.н. Л.А. Ефремычева

**Зайцева Дарья Викторовна**, студ.

Лирическая журналистика Алекса Дубаса в программе «Мгновения»

*Научный руководитель - доц. А.Н. Болкунов*

**Ахмедова Юлия Ильхамовна**, студ.

Мастерство остросоциальных репортажей Марины Ахмедовой

*Научный руководитель - проф. В.В. Трозоров, научный консультант - асс. О.Н. Дегтярева*

**Магин Евгений Михайлович**, студ.

Российско-турецкий конфликт в Сирии в интерпретации мировых теленовостей

*Научные руководители - проф. Е.Г. Елина, ст.преп. М.В. Ерохина*

**Грушина Марина Сергеевна**, студ.

Зритель как творец атмосферы литературной телеигры «Маркиза»

*Научный руководитель - проф. В.В. Трозоров*

**Трухачева Анастасия Алексеевна**, маг.

Способы воздействия сетевых изданий на читателя (на примере интернет-издания «Медуза»)

*Научный руководитель - доцент И.В. Бибина*

**Данкова Наталья Станиславовна**, асп., ст.преп. (*Тенза*)

Стратегии репрезентации судебной власти в дискурсе печатных СМИ (на материале российских и английских газет)

*Научный руководитель - профессор Т.В. Дубровская*

28 апреля, 12.30  
XI корпус, аудитория 206

## **ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА. Ч. 1**

Руководитель: асс. А.И. Буранова

Председатель: маг. Л.И. Штыцко

**Владимирская Ксения Владимировна**, студ.

Слово «провокация»: смысловые варианты в современном общении

*Научный руководитель - проф. В.Е. Гольдин*

**Гнусарева Анна Константиновна**, маг.

Влияние условий проведения ассоциативного эксперимента на его результаты (стоит ли проводить исследования в Интернете?)

*Научный руководитель - проф. В.Е. Гольдин*

**Лапшина Алена Андреевна**, студ.

Интерпретация русской народной сказки «Маша и медведь» во французских переводах

*Научный руководитель - доц. Ю.Б. Фролова*

**Рябцева Дарья Константиновна**, студ.

Стереотипные ассоциативные реакции и успешность их опознавания носителями русского языка

*Научный руководитель - доц. Е.В. Старостина*

**Смирнова Мария Романовна**, маг.

Анализ стратегий отгадывания в обратном ассоциативном эксперименте

*Научный руководитель - проф. В.Е. Гольдин*

28 апреля, 12.30  
XI корпус, аудитория 208

## **МОТИВ И ОБРАЗ**

Руководитель: доц. К.М. Захаров  
Председатель: асп. Н.С. Кравцова

**Морозова Анастасия Андреевна**, студ. (*Самара*)

Роль художественной детали в создании литературного героя  
(по роману В.Гюго «Отверженные», Фантина)

*Научный руководитель - проф. Е.В. Абрамовских*

**Кравцова Надежда Семеновна**, асп.

Плутовская атмосфера в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

*Научный руководитель - проф. В.В. Трозоров*

**Кулагина Анастасия Сергеевна**, студ.

А.П. Чехов: Мотивный контекст повести «Дом с мезонином»

*Научный руководитель - доц. Н.В. Новикова*

**Мамкина Дарья Дмитриевна**, маг.

Мотив как способ выражения авторской позиции в повести А. Чайнова  
«Юлия, или встречи под Новодевичьим»

*Научный руководитель - доц. Т.И. Дронова*

**Воробьева Полина Евгеньевна**, студ.

Природа и культура в лирике Н.С. Гумилева акмеистического периода

*Научный руководитель - проф. И.Ю. Иванюшина*

**Сухореврик Анастасия Васильевна**, студ.

Женский персонаж в романе Генри Миллера «Тропик Рака»

*Научный руководитель - проф. В.Ю. Михайлин*

**Васильева Юлия Олеговна**, асп.

Эсхатологические мотивы в творчестве Ч. Айтматова и В. Распутина

*Научный руководитель - проф. Л.Е. Герасимова*

**Романов Андрей Андреевич**, маг.

Связь духовного и телесного в лирике Елены Шварц

*Научный руководитель - проф. И.Ю. Иванюшина*

\*\*\*

**Цынарёв Никита Александрович**, студ. (*Тверь*),

**Цынарёва Наталья Александровна**, с.н.с. (*Москва*)

Мотивы пути в сборнике рассказов В. Набокова «Возвращение Чорба»

28 апреля, 12.30  
ХІ корпус, аудитория 311

## ЛИНГВИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ. Ч. 2

Руководитель: доц. А.Е. Овсянникова

Председатель: асп. П.С. Артемьева

**Ерофеева Мария Николаевна**, студ.

Восприятие выразительных средств пьесы А.П. Чехова «Чайка»  
разными читателями

*Научный руководитель - проф. О.Б. Сиротинина*

**Аверьянова Варвара Андреевна**, студ.

Стилистическая конвергенция как проявление имплицитности  
в романе Г. Грина «Суть дела»

*Научный руководитель - доц. А.Е. Овсянникова*

**Пихтелькова Вероника Константиновна**, студ.

Оценка в изображении литературных деятелей СССР в мемуарах  
А.И. Солженицына «Бодался телёнок с дубом»

*Научный руководитель - проф. В.В. Дементьев*

**Ванюшкина Ольга Игоревна**, маг.

Опыт описания словесного художественного портрета в гендерном  
аспекте (на материале романа М. Каннингема «Часы»)

*Научный руководитель - доц. И.А. Банникова*

**Артемьева Полина Сергеевна**, асп.

Прецедентный образ как средство моделирования жизни основного  
персонажа в новелле "Waiting Between the Trees" романа Эмили Тан  
"The Joy Luck"

*Научный руководитель - проф. О.Б. Сиротинина*



28 апреля, 12.30  
XI корпус, аудитория 313

## **ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ**

Руководитель: доц. Г.М. Алтынбаева

Председатель: маг. Е.А. Карпова

**Чепухова Екатерина Михайловна**, студ. (*Самара*)

Проблема границы в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

*Научный руководитель - проф. В.Ш. Кривонос*

**Шевцова Виктория Геннадиевна**, студ.

Пространственно-временная организация повествования в романе В. Каверина «Два капитана»

*Научный руководитель - доц. Т.И. Дронова*

**Медведева Евгения Андреевна**, студ.

Пространство, время и память в эссе И. Бродского «Полторы комнаты»

*Научный руководитель - доц. Г.М. Алтынбаева*

**Морева Анастасия Сергеевна**, студ.

Пространственно-временные характеристики в драме Ника Диара «The Art of Success» («Анатомия успеха»)

*Научный руководитель - доц. Н.М. Пьянова*

**Шиндрова Дарья Анатольевна**, студ.

Художественное пространство в романе Джорджа Мартина «Игра престолов»

*Научный руководитель - проф. И.В. Кабанова*

**Родикова Ольга Владимировна**, доцент (*Москва*)

Сон как прием моделирования действительности в романе «Сердце - зверь» Г. Мюллер

28 апреля, 12.30  
XI корпус, аудитория 312

## **ЯЗЫК СМИ**

Руководитель: доц. Т.В. Харламова  
Председатель: асп. Л.Г. Навасартян

**Баньковская Ольга Павловна**, студ.

Особенности заголовков англоязычных СМИ (интернет-издания)

*Научный руководитель - доц. О.И. Кундик*

**Карпова Елизавета Александровна**, студ. (Москва)

Речевые преступления и их роль в развитии современной журналистики

*Научный руководитель - доцент О.В. Родикова*

**Костюк Мария Александровна**, маг.

Медиаобраз Владимира Путина в американских и британских СМИ  
2016 года

*Научный руководитель - доц. О.Н. Дубровская*

**Краснобаева Светлана Михайловна**, маг.

Заголовки в студенческом журнале «Сгущенка»: структура, функции

*Научный руководитель - проф. М.А. Кормилицына*

**Маркелова Валентина Александровна**, студ.

Влияние языковой личности говорящего на выбор речевых стратегий и тактик (на примере высказываний наставников телепроекта "The Voice UK")

*Научный руководитель - доц. О.И. Кундик*

**Мироненко Екатерина Андреевна**, студ.

Приемы речевого воздействия в новостной программе телеканала  
"LifeNews"

*Научный руководитель - доц. Е.П. Захарова*

**Навасартян Лариса Гагиковна**, асп.

Обращение к историческим фактам как способ манипулирования информацией в СМИ

*Научный руководитель - проф. М.А. Кормилицына*

**Рубе Маргарита Петровна**, студ.

Способы формирования положительной оценки в речи спортивного комментатора Георгия Черданцева

*Научный руководитель - доц. А.Н. Байкулова*

28 апреля, 12.30  
XI корпус, аудитория 302

## **ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА**

Руководитель: доц. О.А. Хвостова

Председатель: к.ф.н. Д.Л. Рясков

**Жалнин Владимир Владимирович**, студ. (СГК)

Гольдберг-вариации И.С. Баха как модель построения литературных произведений второй половины XX - начала XXI вв.

*Научный руководитель - проф. Т.А. Свистуненко*

**Шониёзова Динара Махмадовна**, студ. (СГК)

Повесть А.П. Чехова «Черный монах» в творческом сознании Д.Д. Шостаковича

*Научный руководитель - проф. Ю.Н. Борисов*

**Милова Татьяна Владимировна**, учитель

Тема холокоста в русской литературе: изучение в старших классах

**Захарова Алёна Александровна**, студ.

Литературный музей М.Ю. Лермонтова в Чеченской республике: вчера и сегодня

*Научный руководитель - доц. О.А. Хвостова*

**Куличихина Марина Алексеевна**, к.ф.н., переводчик

Литературные образы и мотивы в модных коллекциях

29 апреля, 10.00  
ХІ корпус, аудитория 311  
**ЛЕКСИКА И СЕМАНТИКА. Ч. 2**

Руководитель: доц. Е.Г. Трещева

Председатель: асп. Н.И. Белогривцева

**Кожара Олеся Владимировна**, маг.

Семантика причины: корпусный анализ (на материале конструкций с предлогами «из-за»)

*Научный руководитель - доц. Е.Г. Трещева*

**Альказзас Мохаммед Абу Али**, асп.

Функционирование арабизмов в русской речи (тематическая группа «Архитектура»)

*Научный руководитель - доц. А.Н. Байкулова*

**Белогривцева Наталья Игоревна**, асп.

Корпусные исследования в области исторической лексикологии (на материале западноевропейских языков Средневековья)

*Научный руководитель - проф. М. Ю. Колокольникова*

**Пряхина Дарья Александровна**, маг.

Фразеологические трансформации и языковая игра

*Научный руководитель - проф. Л.В. Балашова*

**Рыбина Юлия Викторовна**, студ.

Основные источники лексико-семантических особенностей французского языка в Бельгии

*Научный руководитель - проф. В.Т. Клоков*

**Васильева Екатерина Александровна**, маг.

Сопоставительный анализ лексико-семантических групп глаголов со значением увеличивать(ся)/уменьшать(ся) в русском и английском языках

*Научный руководитель - доц. Е.В. Земскова*

29 апреля, 10.00  
XI корпус, аудитория 206

## **ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЯ**

Руководитель: проф. В.В. Дементьев

Председатель: маг. И.С. Лисюткина

**Кошелева Полина Анатольевна**, студ.

Инвективный образ оппонента в современных политических дискуссиях: на материале интернет-форумов

*Научный руководитель - проф. В.В. Дементьев*

**Иекель Дарья Михайловна**, студ.

Интернет-мемы: проблема классификации и особенности функционирования

*Научный руководитель - доц. А.Н. Байкулова*

**Кривицкая Елена Владимировна**, студ.

Сниженная лексика в интернет-коммуникации

*Научный руководитель - проф. М.А. Кормилицына*

**Деманова Дарья Егоровна**, студ.

Речевые стратегии и тактики пользователей видеохостинга YouTube (на материале комментариев к англоязычным трейлерам)

*Научный руководитель - доц. О.И. Кундик*

**Андропова Дарья Алексеевна**, студ.

Специфика форумов соседей

*Научный руководитель - доц. А.Н. Байкулова*

**Сергеева Дарья Леонидовна**, студ.

Гендерная ирония и ее лингвистические механизмы: на материале современных интернет-анекдотов

*Научный руководитель - проф. В.В. Дементьев*

29 апреля, 10.00  
XI корпус, аудитория 313

## ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ СВЯЗИ И ДИАЛОГ КУЛЬТУР. Ч. 2

Руководитель: доц. В.В. Биткинова

Председатель: асп. В.С. Огурцова

**Александров Сергей Сергеевич**, асп.

Фантастическое/чудесное в древнерусской литературе

*Научный руководитель - доц. Л.Г. Горбунова*

**Поддевалин Дмитрий Витальевич**, студ.

Карамзинские традиции в повести В.В. Измайлова «Ростовское озеро»: к проблеме типологии героя

*Научный руководитель - доц. В.В. Биткинова*

**Кошлич Алена Сергеевна**, студ.

«Аргивяне» В.К. Кюхельбекера как аллюзионная драма

*Научный руководитель - проф. Ю.Н. Борисов*

**Рясов Даниил Леонидович**, к.ф.н.

Гоголь и Гофман: некоторые параллели

*Научный руководитель - проф. В.В. Трозоров*

**Огурцова Валерия Сергеевна**, асп.

Н.В. Гоголь и В.И. Даль: о «своем» и «чужом»

*Научный руководитель - проф. А.Н. Зорин*

**Ганина Полина Дмитриевна**, студ.

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» в системе прецедентных текстов повести Н.А. Мельгунова «Кто же он?»

*Научный руководитель - проф. Н.В. Мокина*

**Исаев Максим Павлович**, маг.

«Обломовская душа» в художественном мире Гоголя

*Научный руководитель - проф. В.В. Трозоров*

29 апреля, 10.00  
XI корпус, аудитория 312  
**СОЦИОЛИНГВИСТИКА. Ч. 2**

Руководитель: доц. Г.В. Лашкова  
Председатель: маг. Л.С. Ефремова

**Жандарова Анастасия Николаевна**, студ.

Диалектная лексика в составе тематической группы «Пища»  
(на материале говора с. Мегра Вологодской области)

*Научный руководитель - доц. Н.В. Свешникова*

**Строева Юлия Геннадьевна**, маг.

О влиянии ирландского английского на формирование некоторых лингвистических особенностей территориального варианта английского языка в Ньюфаундленде

*Научный руководитель - доц. Г.В. Лашкова*

**Торопова Марина Анатольевна**, студ.

Арабские вкрапления в песенном творчестве арабских артистов на территории Франции

*Научный руководитель - проф. В.Т. Клоков*

**Участкина Екатерина Игоревна**, студ.

Фразеологическая вариативность и синонимия на территории Франции  
(на примере фразеологических единиц с компонентным составом частей тела)

*Научный руководитель - проф. В.Т. Клоков*

**Штыцко Любовь Ильинична**, маг.

Типы диалектных компаративных единиц в когнитивном аспекте  
(на материале говора с. Мегра)

*Научный руководитель - проф. О.Ю. Крючкова*

29 апреля, 10.00  
XI корпус, аудитория 208

## **ФОЛЬКЛОР И ЛИТЕРАТУРА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Руководители: доц. Л.Г. Горбунова, доц. Е.В. Киреева  
Председатель: асп. Е.А. Губанова

**Пустоводова Татьяна Владимировна**, студ.

Поэтика мифологических рассказов о чародейках (на материале архива УЛ «Кабинет фольклора им. проф. Т.М. Акимовой)

*Научный руководитель - доц. Л.Г. Горбунова*

**Магомедов Осман Гасанович**, студ.

Мотив веры-неверия рассказчика в достоверность события в даргинских сказках (на материале записей 1950-х - 1960-х и 2015-2016 гг.)

*Научный руководитель - доц. Е.В. Киреева*

**Алиева Эльвира Айгалиевна**, студ.

История названия села Ивантеевка, его частей и улиц. Прозвища людей в селе

*Научный руководитель - доц. Е.В. Киреева*

**Губанова Елена Александровна**, асп.

Романтические антиномии в «Пестрых сказках с красным словцом...» В.Ф. Одоевского

*Научный руководитель - доц. Л.Г. Горбунова*

**Гогатишвили Светлана Александровна**, студ.

Конструирование образа сказителя в книге У.Б. Йейтса «Кельтские сумерки»

*Научный руководитель - проф. В.Ю. Михайлин*



29 апреля, 12.30  
XI корпус, аудитория 311

## **ДИСКУРС**

Руководитель: доц. Е.П. Захарова

Председатель: доц. А.В. Дегальцева

**Дегальцева Анна Владимировна**, доц.

Некоторые особенности структуры, семантики и функционирования адвербиальных компликаторов в деловой речи

*Научный руководитель - проф. М.А. Кормилицына*

**Баскакова Вера Владимировна**, маг.

Выражение положительной оценки лица в современной устной речи (лексический аспект)

*Научный руководитель - доц. Е.П. Захарова*

**Мишина Алина Михайловна**, студ.

Употребление безличных конструкций в разговорной речи

*Научный руководитель - доц. Е.П. Захарова*

**Незнаева Ольга Сергеевна**, маг.

Механизм образования прецедентных феноменов в студенческой речи

*Научный руководитель - проф. М.А. Кормилицына*

**Мадурова Анастасия Владимировна**, маг.

Речевой акт просьбы о прощении: как, когда, почему и перед кем мы извиняемся?

*Научный руководитель - проф. В.В. Дементьев*

**Ефремова Дарья Ивановна**, студ.

Речевое поведение в фитнес-клубе Fit Curves

*Научный руководитель - доц. Е.П. Захарова*

**Лисюткина Ирина Сергеевна**, маг.

Стратегия создания положительного образа мигрантов (на материале британского политического медиа-дискурса)

*Научный руководитель - доц. Т.В. Харламова*

**Потехина Марина Сергеевна**, асп.

Особенности функционирования ключевых слов в креолизованном тексте

*Научный руководитель - проф. А.П. Романенко*

29 апреля, 12.30  
XI корпус, аудитория 313

**КРИТИКА. ЭСТЕТИКА. Ч. 2**

Руководитель: проф. И.А. Книгин

Председатель: асп. М.А. Силашина

**Ульянова Юлия Сергеевна**, маг.

И.А. Крылов в исследовательских версиях конца XX - начала XXI вв.

*Научный руководитель - проф. В.В. Трозоров, научный консультант - У.А. Еськина*

**Силашина Мария Александровна**, асп.

Два биографа О.Ф. Миллера (Б.Б. Глинский и И.А. Шляпкин)

*Научный руководитель - проф. И.А. Книгин*

**Ануфриева Мария Александровна**, маг.

Пьеса «Три сестры» в переписке А.П. Чехова

*Научный руководитель - проф. И.А. Книгин*

**Вологина Людмила Витальевна**, студ.

Письма писателей в журналах «Новый мир» и «Октябрь» за 1926-1927 годы

*Научные руководители - проф. Е.Г. Елина, доц. А.В. Раева*

**Лайне Надежда Анатольевна**, студ.

Исторические миниатюры В.С. Пикуля в критических откликах современников

*Научный руководитель - проф. И.А. Книгин*

29 апреля, 12.30  
XI корпус, аудитория 206

## **ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА. Ч. 2**

Руководитель: доц. И.И. Дубровина

Председатель: асп. Н.С. Ширяев

**Баширова Светлана Гусеиновна**, маг.

Проявление национально-культурной специфики в употреблении обращений русскими и рутульцами (гендерный аспект)

*Научный руководитель - доц. Е.П. Захарова*

**Добрынина Дарья Максимовна**, студ.

Концептуальная метафора в советском политическом дискурсе (на материале лексики из тематической группы «Болезнь и ее лечение»)

*Научный руководитель - проф. Л.В. Балашова*

**Новикова Дарья Алексеевна**, студ.

Концептуализация мирового экономического кризиса при помощи метафорической модели «disease» на материале англоязычной прессы

*Научный руководитель - доц. И.И. Дубровина*

**Филатова Анна Владимировна**, студ.

Концептуальная сфера «Погодные явления» как средство метафоризации окружающей действительности в английском языке

*Научный руководитель - доц. И.И. Дубровина*

**Ширяев Николай Сергеевич**, асп.

Дискурсивные стратегии репрезентации квебекской национальной идентичности (на материале региональных аналитических блогов и новостных сайтов)

*Научный руководитель - проф. М.Ю. Колокольникова*

29 апреля, 12.30  
XI корпус, аудитория 208

### **ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ. Ч. 3**

Руководитель: ст.преп. С.В. Артеменко, доц. К.А. Розанов

Председатель: асп. Р.И. Павленко

**Суровцева Дарья Дмитриевна**, студ.

Любовь Яковлевна Гуревич в русской литературе и журналистике конца XIX - начала XX вв.

*Научный руководитель - проф. И.А. Книгин*

**Беженцева Светлана Павловна**, студ.

Социальная проблематика публицистики С.Д. Мстиславского (по страницам журнала «Заветы»)

*Научный руководитель - доц. Н.В. Новикова*

**Буканова Алена Вадимовна**, студ.

Владимир Соловьев: поведенческие стратегии (на материале телевизионного проекта «Тоединок»)

*Научный руководитель - проф. В.В. Трозоров*

**Дьякова Александра Андреевна**, студ.

«Ты очень важная шестерёнка, и тебя вряд ли можно вынуть». Образ Вадима Такменёва в программе «Профессия - репортёр» на НТВ

*Научный руководитель - проф. В.В. Трозоров*

**Ракитина Алена Владимировна**, студ.

Андрей Максимов - «наблюдатель» на телеканале «Культура»

*Научные руководители - проф. В.В. Трозоров*

**Павленко Роман Игоревич**, асп., асс.

Интерактивность в газетных публикациях о литературе в середине 1990-х годов

*Научный руководитель - проф. Е.Г. Елина*